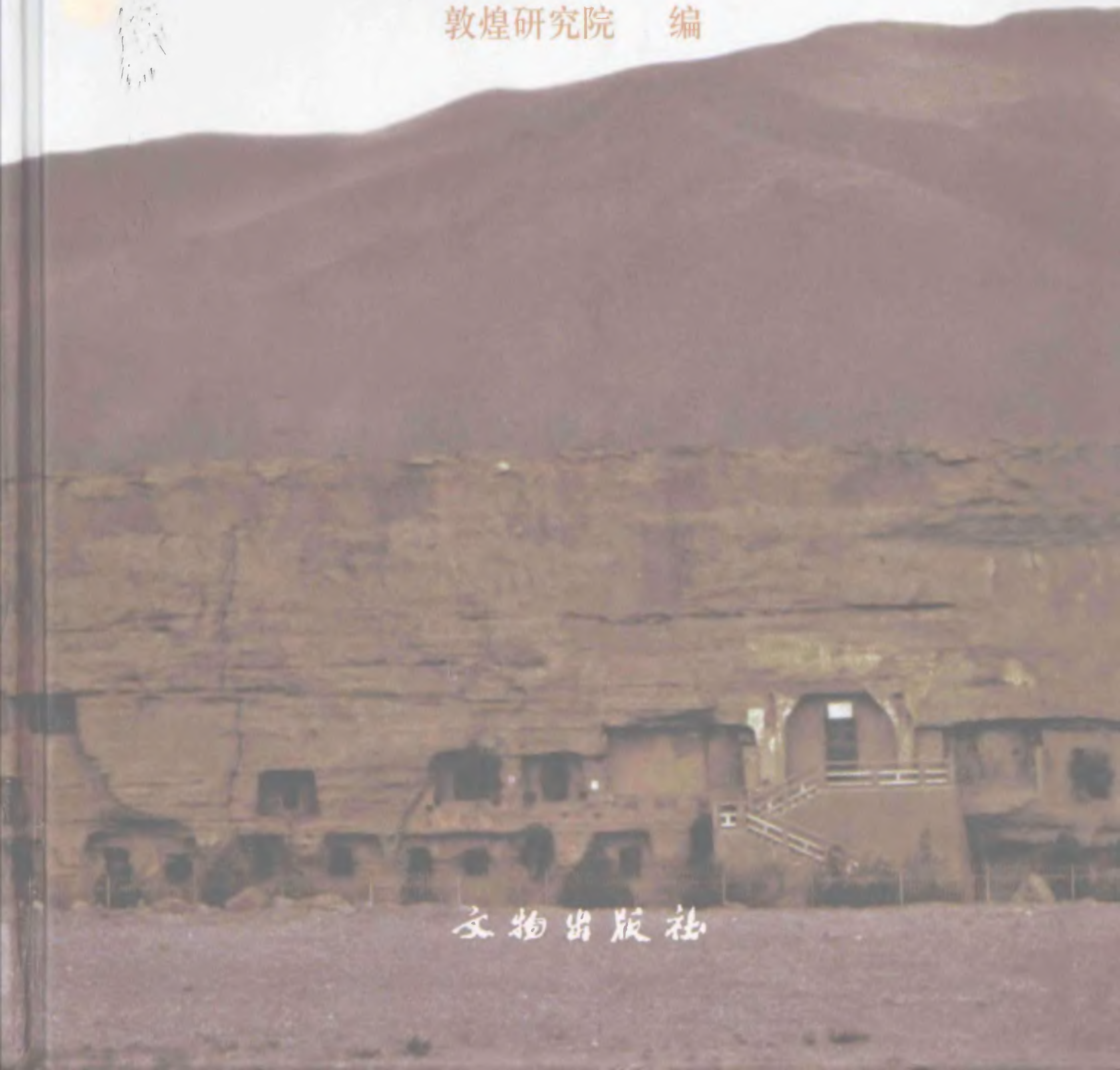
教育部人文社会科学重点研究基地基金资助
国家社会科学基金重点项目资助

敦煌莫高窟北区石窟

第二卷

彭金章　王建军
敦煌研究院　编



文物出版社

敦煌莫高窟北区石窟

（第二卷）

彭金章　王建军
敦煌研究院编

文　物　出　版　社
北京·2004

封面题签：宿　白
责任编辑：楼宇栋
封面设计：周小玮

图书在版编目（CIP）数据

敦煌莫高窟北区石窟．第二卷/彭金章，王建军．
北京：文物出版社，2004.7
ISBN 7-5010-1615-1

Ⅰ．敦…　Ⅱ．①彭…②王…　Ⅲ．莫高窟北区石窟
-考古　Ⅳ．K879.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 039051 号

敦煌莫高窟北区石窟
第二卷
彭金章　王建军
敦煌研究院编
*
文物出版社出版发行
（北京五四大街 29 号）
http://www.wenwu.com
E-mail:web@wenwu.com
北京美通印刷有限公司印刷
新　华　书　店　经　销
787×1092　1/16　印张：40.5　插页：4
2004 年 7 月第一版　　2004 年 7 月第一次印刷
ISBN 7-5010-1615-1/K·823　定　价：370 元

NORTHERN GROTTOES OF MOGAOKU, DUNHUANG

(Vol.2)

(WITH ABSTRACTS IN ENGLISH AND JAPANESE)

Peng Jinzhang Wang Jianjun
Dunhuang Academy

Cultural Relics Publishing House
Beijing · 2004

目　　录

插 图 目 录

彩 版 目 录

图 版 目 录

前　言

第一节　敦煌莫高窟北区石窟概况

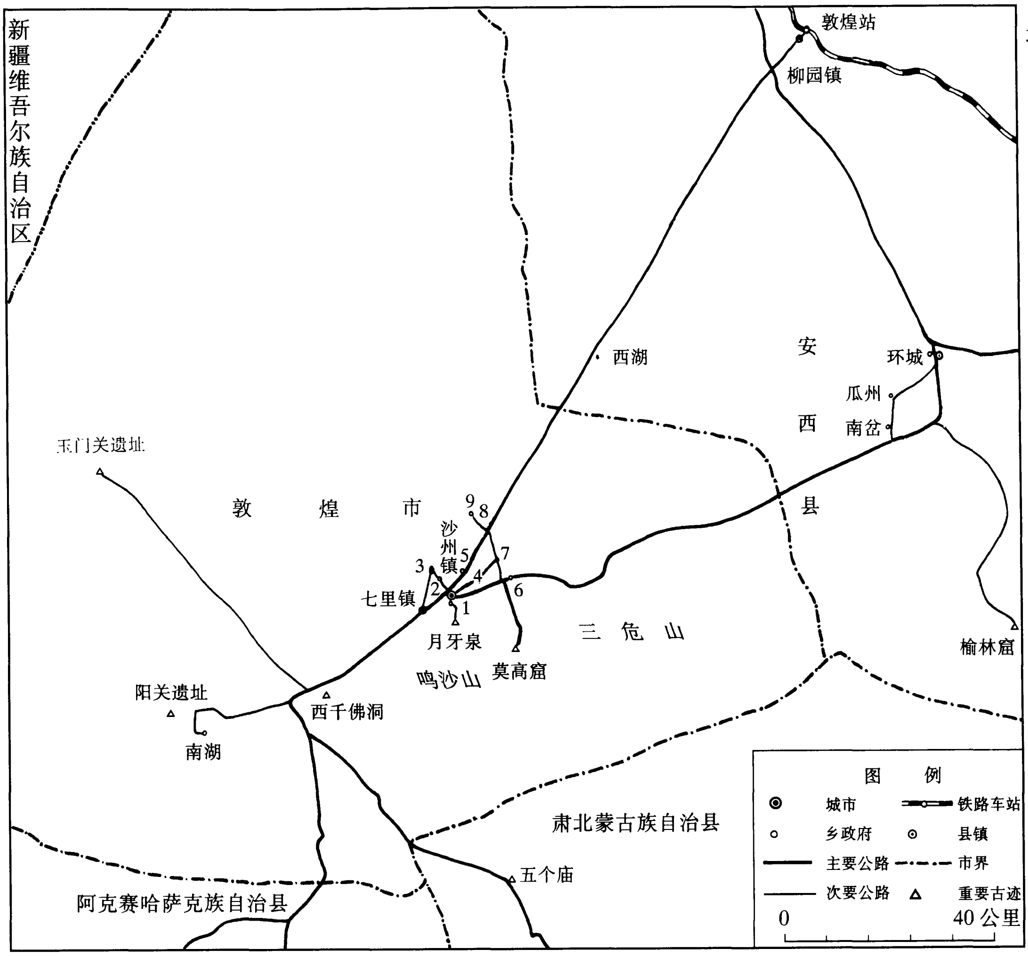
一、北区石窟概况

（一）北区石窟位置与环境

敦煌莫高窟是中国最大的石窟群之一，于1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，又于1987年被联合国教科文组织世界遗产委员会列入“世界文化遗产”名录。它位于甘肃省敦煌市区东南25公里处的鸣沙山东麓（图一），从公元4世纪后半叶至14世纪的一千年间，佛教信徒们在这处陡峭如削、高约15～20米的断崖上，曾延绵不断地开凿了大量多种类型的石窟，保存至今仍有石窟的崖面全长1700余米。依照石窟在崖面的分布情况划分为南北两区。以原敦煌文物研究所编号的第1窟为界，此窟及其以南为南区，第1窟以北为北区。南区崖面长1000余米，分布着《敦煌莫高窟内容总录》所记录的492个石窟中的487个。北区崖面长700余米，亦开凿石窟数百个，其中仅有5个石窟敦煌文物研究所进行了编号，即第461、462、463、464、465窟，并在《敦煌莫高窟内容总录》中做了记录，其余石窟因多无壁画或塑像，敦煌文物研究所未予编号，亦未记录，因而在以往有关莫高窟的多种出版物中，除第461～465窟外，绝大多数北区石窟也就很少被提及，它们几乎成了被人遗忘的角落。

莫高窟依山傍水，坐西向东，隔大泉河与三危山遥遥相望。流经鸣沙、三危两山之间的大泉河，由于受地形的影响，在莫高窟前形成的河床宽窄不一，南区河床宽约50～60米，北区河床宽约60～100米。除此之外，南区与北区窟前情况也有区别，位于大泉河左岸的莫高窟南区，有高出现河床1～4米、宽30～200米的一、二级阶地，从而有效地保护了南区下层石窟免遭一般洪水破坏。而同样位于大泉河左岸的莫高窟北区，因无阶地存在，故长期以来大泉河水一直冲刷石窟所在的崖壁，直至20世纪80年代初修建北区防洪大堤为止。大泉河发源于距莫高窟以南15公里的大泉，正常时期，其水流量并不大，为0.13立方米/秒[1]，用于灌溉莫高窟前的小绿洲还显得水量不足，然而

1）此数据摘自敦煌市水利局　马宏：《水资源短缺和西水沟洪水威胁着莫高窟》一文中的1982年所测大泉河水流量数据（打印稿）。



图一　敦煌莫高窟位置图

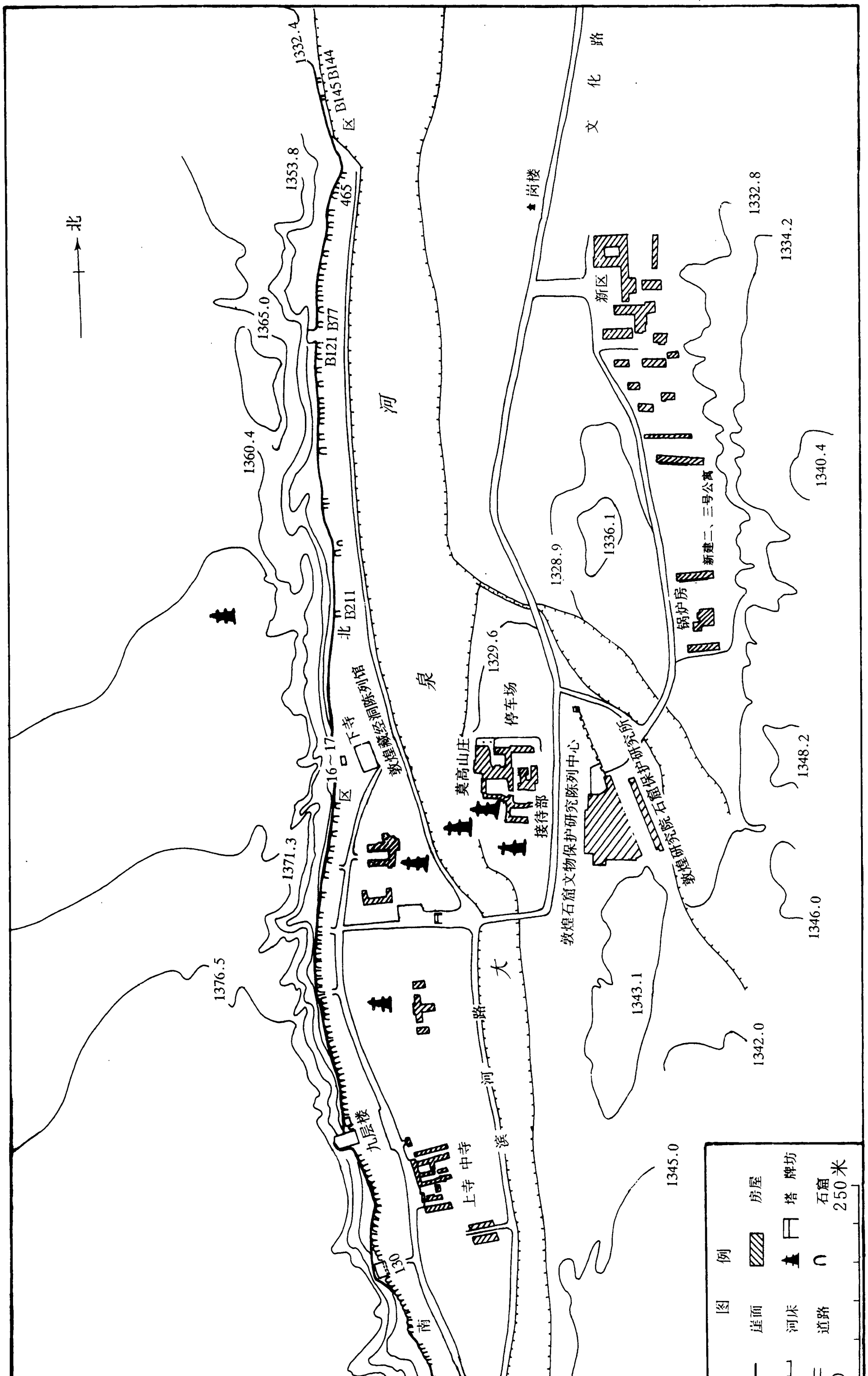
1. 杨家桥　2. 肃州　3. 孟家桥　4. 三危　5. 吕家堡　6. 五墩　7. 敦家堡　8. 转渠口　9. 黄渠

每当夏季洪水期，大泉河的水流量会猛增数千倍，为 566 立方米/秒[1]，狂涛巨浪猛烈冲刷石窟所在的崖壁，对石窟造成极大的破坏（图二）。

（二）北区石窟现状及形成原因

莫高窟北区崖面除个别地段因地质原因未开凿石窟外，其余地段均有分布，这些至今尚保存的石窟，也和南区崖面所开凿的石窟一样，彼此上下相接，左右毗邻，状如蜂巢。崖面石窟最密集处上下可达五层或六层，看上去亦十分壮观（彩版一；图版一，1、2）。千百年来，由于自然和人为的原因，北区崖面现状以及石窟内部保存情况，已远非

1）　此数据摘自敦煌市水利局　马宏：《水资源短缺和西水沟洪水威胁着莫高窟》一文中的 1982 年所测大泉河水流量数据（打印稿）。


北
1332.4
B145 B144
区
1353.8
465
1365.0
B121 B77
河
1360.4
1336.1
1328.9
北
B211
敦煌藏经洞陈列馆
下寺
16~17
区
1371.3
泉
1329.6
停车场
莫高山庄
接待部
敦煌石窟文物保护研究陈列中心
敦煌研究院石窟保护研究所
1376.5
大
路
河
滨
九层楼
上寺 中寺
130
南
文化路
岗楼
新区
1332.8
1334.2
1340.4
新建二、三号公寓
锅炉房
1348.2
1346.0
1343.1
1342.0
1345.0
图例
崖面
河床
道路
房屋
塔
牌坊
石窟
0
250米

图二 莫高窟地形图

当年的原貌。大泉河水的泛滥、骤降的暴雨以及突发的地震，是莫高窟北区石窟遭到破坏的自然因素，而外国探险者和国人的乱挖乱掘、大肆攫宝，则是北区石窟遭到破坏的人为原因。其中洪水（图版二，1）和暴雨（图版二，2）对崖壁的冲刷，是造成该区石窟崩塌的最主要原因。在北区崖面第二层部分石窟内，至今仍可看到当年的洪水遗迹（图版三，1）。

二、20世纪以来涉足北区的攫宝者

清光绪二十六年（1900年）五月二十六日，莫高窟太清宫住持道士王圆箓在一个偶然机会发现了藏经洞（即今第17窟）。这个内藏数万件西夏以前经卷文书以及佛教艺术品的宝库在封闭了九百余年后被打开，成为中国近代三大考古发现之一。但是，这一重大发现并未引起腐败无能的清政府及以后国民政府的重视，致使这些文物被外国探险者进行骗买、攫取成为可能。不仅如此，外国探险者还涉足北区，对北区石窟乱挖乱掘。而我国人也曾在北区石窟内挖宝。现将有关几起涉足北区案简述如下。但实际上远不只这几起，因涉及盗宝之嫌，故即便是涉足者也往往隐忍不言。

（一）从斯坦因所获的一件文书谈首先涉足北区的人

1907年5月，英籍匈牙利人斯坦因到了敦煌莫高窟，利用王道士的愚昧，使用哄骗手段，廉价贿买藏经洞文献二十四大箱、绘画织绣五大箱。除此之外，斯坦因还从莫高窟获得一件回鹘文写本佛经，其上有“至正十年（1350）虎岁六月四日”的题记[1)]。该佛经写本现收藏于英国大英图书馆，编号为Or.8212/109（Ch.xix.003），经学者研究，认定该佛经不是来自藏经洞，而是出自莫高窟元代石窟[2)]。通过多年对莫高窟北区石窟的发掘以及对该区石窟内出土资料的研究，我们认为，上述有“至正十年”题记的佛经很可能出自北区石窟。至于该文书是王道士所挖还是斯坦因所掘，有待进一步调查。具体是何年、出自北区哪个石窟，已无法考辨。

（二）伯希和在北区的乱挖乱掘

1908年2月25日，法国人伯希和步斯坦因后尘，匆忙赶到敦煌莫高窟，对石窟进行编号，绘制石窟立面图、平面图，拍摄石窟壁画和塑像，抄录石窟中的汉文和其他少数民族文字题记。还利用王道士的无知进入藏经洞，将石窟内当时所收藏的文献和艺术品全部翻阅一遍，把其中“六千余件”文献精华、“二百多幅绘画、二十余件木雕、一大批绢幡、经帙以及各类丝织品”廉价购走，运回法国，现分别收藏于法国国立图书馆和集美博物馆[3)]。不仅如此，他还涉足北区，对该区崖面上的十二个洞进行了

1） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第5页，大东出版社，1985年。

2） 荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第24页，江西人民出版社，1996年。

3） 荣新江：《敦煌藏经洞的性质及其封闭原因》，《敦煌吐鲁番研究》第二卷（1996）第29页，北京大学出版社，1997年。

编号[1]，并在部分石窟内乱挖乱掘。具体经过在伯希和给巴黎亚细亚协会会长塞纳尔的信[2]以及《伯希和敦煌石窟笔记》[3]中均有比较详细的记述。当年伯希和在莫高窟北区石窟内掘获的大批遗物，其中绝大部分现收藏于法国国立图书馆东洋写本部[4]和集美博物馆，还有一部分遗物流散到日本和美国[5]。流散到日本的四枚回鹘文木活字，现收藏于日本东京东洋文库[6]。流散到美国的四枚回鹘文木活字，现收藏于美国纽约大都会博物馆[7]。

（三）奥登堡在北区的活动

1914年8月20日至1915年1月26日，俄国人奥登堡是又一个“光顾”过敦煌莫高窟的西方探险者，是大宗攫取敦煌写本的最后一个外国人。在莫高窟期间，他的探险队测绘了长10、高1.60米的大比例莫高窟全部石窟的总立面图和总平面图，影描石窟壁画260余幅，临摹壁画120幅（彩色），拍摄石窟照片800余张[8]。并切割了第263窟的部分壁画。除此之外，奥登堡探险队还在莫高窟“挖掘石窟沙质地面时，有许多重要发现：写本和碎片、钱币、日常生活用品等。考察队中的人以他们发现的130枚古代回鹘文木活字为特别重要”[9]。在这里孟列夫先生未言及奥登堡的挖掘在南区还是在北区。但我们判断，奥登堡的挖掘是在北区，因为迄今为止，在莫高窟只有北区石窟才出土回鹘文木活字[10]。其中，奥登堡探险队测绘的莫高窟总立面图、总平面图、影描的石窟壁画、临摹的石窟壁画（彩色），已于2002年由俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆和上海古籍出版社联合编辑出版[11]。

（四）沙俄残余部队对北区石窟的破坏

1920～1921年间，四百六十余名沙皇俄国的残余部队被安置在莫高窟，停留的时

1）王建军、胡祯：《敦煌莫高窟北区石窟新编窟号说明——兼谈以往诸家北区石窟编号》，《敦煌研究》1999年第2期。

2）森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第9页，大东出版社，1985年。

3）伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第383页，甘肃人民出版社，1993年。

4）森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第9页，大东出版社，1985年。

5）森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第95页追记，大东出版社，1985年。

6）1998年6月受我院访日学者赵声良先生拜托，日本学者池田温先生，曾亲自前往东洋文库向图书部长斯波义信先生了解伯希和所赠木活字之事。斯波义信先生告知，确有四枚回鹘文木活字现存东洋文库。承蒙池田温先生、斯波义信先生见告，谨表谢意。并对赵声良先生表示感谢。

7）2000年10～11月，笔者应邀赴美讲学，在纽约参观大都会博物馆时，承蒙该馆亚洲部副主任孙志新博士关照，得以目睹出自敦煌莫高窟的四枚回鹘文木活字。据孙志新博士讲，该馆所收藏的回鹘文木活字，系1924年由法国人伯希和所赠送，此后，无人对其进行研究。在此，特向孙志新博士表示感谢。

8）府宪展：《俄藏敦煌艺术品·序言》，《俄藏敦煌艺术品》（Ⅰ）第13页，上海古籍出版社，1997年。

9）孟列夫：《俄藏敦煌艺术品·序品》，《俄藏敦煌艺术品》（Ⅰ）第9页，上海古籍出版社，1997年。

10）从有关资料得知，伯希和于1908年在伯181号洞，即今第464窟，掘获回鹘文木活字968枚。时隔八十余年后，我们在第464窟及其附近石窟发掘时，出土回鹘文木活字48枚。20世纪40年代末期，国立敦煌艺术研究所收藏回鹘文木活字6枚，虽不知其具体出土地点，估计也是在北区发现的。

11）详见俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆、上海古籍出版社：《俄藏敦煌艺术品》（Ⅴ），上海古籍出版社，2002年。

间长达近半年之久[1]，他们在南区石窟内生火做饭，浓烟熏黑了许多石窟的壁画。沙俄军人在壁画上乱写乱画，甚至还用利刃刮剥壁画和塑像上的金粉，使莫高窟佛教艺术遭到了又一次的人为破坏。不仅如此，他们还盗掘了北区石窟，将该区第464窟西北侧室内瘗埋的盛装元代公主的珠饰钗钿等随葬品洗劫一空[2]。

（五）国人张大千在北区石窟中的挖掘

著名画家张大千先生于1941～1943年间，率其妻及子侄两次停留于敦煌莫高窟、安西榆林窟，在工作环境和生活条件极其困难的情况下，临摹石窟壁画约300幅，其临摹品曾先后在兰州、成都、重庆等地进行过展览，为弘扬敦煌艺术、呼吁在莫高窟设立机构、保护中华民族的优秀文化遗产，做出了很大贡献。然而，在肯定大千先生功绩的同时，我们也不得不指出，他在莫高窟期间，曾指示徐喇嘛（俗名汉卿）和马步青派来担任保卫的“枪兵”，对北区石窟进行乱挖乱掘，从而给莫高窟佛教寺院考古学研究带来无法挽回的损失。有关资料显示，张大千先生在莫高窟北区石窟中的挖掘，所获颇丰，其中部分挖掘的遗物现收藏于日本天理大学附属天理图书馆[3]，有的还流散到了美国，现收藏于美国普林斯顿大学葛斯德图书馆[4]。另有一件重要文书《张君义告身》，原为张大千先生收藏，并由他携往海外，后几经周折才回归故里，现收藏于敦煌研究院陈列中心文物库房[5]。

三、莫高窟设立机构以来对北区石窟的保护与研究工作

（一）1944～1948年的保护与研究工作

1944年2月，国立敦煌艺术研究所在莫高窟成立，从此结束了我国最大的石窟群无管理机构的历史。该所成立后即着手在南区石窟前修筑了长850米的板筑土围墙，阻止游人任意进入石窟，从而保护石窟内的壁画和塑像免遭人为继续破坏。与此同时，加强了对北区石窟的管护，防止再有人对北区石窟乱挖乱掘。

研究机构在莫高窟设立后，史岩先生将分布于长达1700余米崖面上的石窟，由南至北划分为11段，每段又从南向北，由下而上依次进行了编号，其中1～8段在南区崖面，当时称之为“大南段”，9～11段在北区崖面，被称之为“大北段”。史岩先生对莫高窟石窟编号，已于1947年由四川成都华西大学博物馆、比较文化研究所、国立敦煌

1） 兰庚未：《甘肃省敦煌县安置沙俄官兵情况》，《敦煌文史资料》第六期（打印稿）。

2） 史苇湘：《丝绸之路上的敦煌与莫高窟》，《敦煌研究文集》第43页，甘肃人民出版社，1982年。

3） 王三庆：《日本天理大学天理图书馆典藏之敦煌写卷》，《第二届敦煌学国际研讨会论文集》第79页，台北汉学研究中心，1991年；又见荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第208页，江西人民出版社，1996年。

4） 承蒙北京大学历史系荣新江教授见告，谨表谢意。另外，笔者曾于2000年10月应邀在美国普林斯顿大学讲学，在此期间，由该校葛斯德图书馆何义壮先生和在读博士生陈怀宇先生陪同，参观了该馆所收藏的张大千旧藏文书、文物，其中有一些就出自莫高窟北区。在此，特向何义壮先生和陈怀宇先生表示感谢。

5） 荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第208、209页，江西人民出版社，1996年。
另见敦煌研究院编：《敦煌》图版271，江苏美术出版社、甘肃人民出版社，1990年。

艺术研究所联合石印出版[1]。虽说史岩先生的石窟编号未被学术界所采用，但对当时建立石窟档案以及对石窟的保护研究工作，还是发挥了积极作用[2]。

（二）50 年代至 80 年代中期的保护与研究工作

1. 保护工作

1950 年国立敦煌艺术研究所更名为敦煌文物研究所，从此开始了有计划的对石窟进行保护和研究。50 年代至 60 年代，国家拨巨款，全面加固了南区石窟危崖，确保南区石窟不再崩塌。在北区则修建了第 465 窟窟前台阶，为研究人员进入该石窟提供了方便。70 年代初期，为保护北区高层石窟免遭游人破坏，对从底层石窟顶部通往高层石窟的八个供上下用的过道洞进行了封堵[3]，使高层石窟内现存壁画和文物得以较好地保存。1984 年敦煌文物研究所更名为敦煌研究院，为了加强对北区石窟的保护，在第 464 窟、第 465 窟安装了铝合金窟门，并在第 461、第 462、第 463、第 464、第 465 窟等北区崖面石窟内安装了报警系统。除此之外，还在北区石窟前 20～30 米处，修建了长数百米、高 1.50～1.80 米、顶宽 4 米的防洪大堤和高 1.90 米的金属防护栅栏，并沿防洪大堤内侧进行了绿化，从此结束了北区崖面因大泉河水的冲刷而造成的石窟崩塌的历史（图版三，2）。为防百年一遇的洪水，国家又拨巨资于 2002～2003 年对莫高窟前的大泉河进行了治理，其中将北区石窟前的防洪大堤加高到 2.30 米。

2. 研究工作

在北区崖面现存数百个石窟中，学者们仅对第 461～465 窟壁画内容与时代进行过研究。认为第 461 窟的时代属于北周[4]，第 464 窟的时代属于西夏[5]，第 462、第 463、第 465 窟的时代为元代[6]。还有学者对第 465 窟进行了更深入的研究[7]。至于其余数百个石窟，由于未进行科学考察与研究，其性质、功能、时代等问题也就无从谈起。

1）史岩：《敦煌石室画像题识》（附立面图及窟号），华西大学博物馆、比较文化研究所、国立敦煌艺术研究所联合出版，1947 年 2 月。

2）徐自强：《新订敦煌莫高窟诸家编号对照表说明》，《敦煌吐鲁番研究》第二卷（1996）第 149 页，北京大学出版社，1997 年。

3）八个过道洞均开挖在处于位置较低的北区崖面第二层石窟（少数挖在第三层石窟）顶部，它们分别是：B39 窟通 B141 窟；B40 窟通 B139 窟；B49 窟通 B132 窟；B56 窟通 B128 窟；B59 窟通第 464 窟；B124 窟通 B165 窟；B125 窟通 B164 窟；B127 窟通 B161 窟。

4）樊锦诗、马世长、关友惠：《敦煌莫高窟北朝石窟分期》，《敦煌研究文集》第 365 页，甘肃人民出版社，1982 年。

5）敦煌研究院编：《敦煌石窟内容总录》第 189 页，文物出版社，1996 年；另见梁尉英：《元代早期显密融会的艺术——莫高窟第 464 窟诸窟的内容和艺术特色》，《敦煌石窟艺术·莫高窟第 464 窟、3 窟、莫高窟第 95 窟、149 窟》第 11 页，江苏美术出版社，1997 年。

6）敦煌研究院编：《敦煌石窟内容总录》第 188、189 页，文物出版社，1996 年。

7）宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第 279 页，文物出版社，1996 年；另见杨雄：《敦煌藏传密教艺术的珍贵遗存——敦煌莫高窟第 465 窟附榆林窟第 4 窟的内容与形式》，《敦煌石窟艺术·莫高窟第 465 窟》第 11 页，江苏美术出版社，1996 年；谢继胜：《关于敦煌第 465 窟断代的几个问题》，《中国藏学》2000 年第 3、4 期及《敦煌莫高窟第 465 窟壁画双身图像辨误》，《敦煌研究》2001 年第 3 期。

四、北区石窟发掘经过与资料整理

莫高窟北区石窟 1944 年以前虽曾有多人涉足，1944 年以后也曾有计划的管理、保护和研究，但在 1988 年以前，从未进行过科学的考古发掘。北区崖面上石窟数量有多少，石窟形制有什么特征，开凿数以百计的石窟有什么用途，在莫高窟石窟群中，北区石窟处于什么地位，它们分别属于什么时代，这些问题一直为学术界所关注。为了揭开北区石窟之谜，经过报请上级主管部门批准，敦煌研究院遂即组织敦煌研究院石窟考古研究所专业人员，对该区石窟进行了发掘。之后，又对北区石窟发掘资料进行了整理。现将有关情况简介如下。

（一）关于石窟编号

在北区石窟开始发掘前，我们首先将北区崖面由南至北划分为 A、B、C、D、E 五段，并对每段现暴露在外的石窟，由南向北、自下而上逐一临时编号，以便于日后发掘中发现完全被沙掩埋的石窟就近补充编号[1)]。这种编号方法与 40 年代史岩先生对莫高窟石窟编号方法相类似。现存北区崖面上的石窟全部发掘完以后，依其所在崖面的高低，统一由南至北，再由北向南，由下而上呈“ S ”形往复予以正式编号。北区崖面经此次发掘而正式编号的石窟计 243 个。连同《敦煌莫高窟内容总录》所记录而又位于北区的第 461～465 窟，北区崖面现存石窟总数为 248 个。

（二）石窟发掘经过

北区石窟的发掘工作开始于 1988 年，经过试掘，然后断断续续对开凿于该区崖面的石窟进行了六次发掘，至 1995 年发掘工作结束。先后参加发掘或参与部分石窟发掘者有彭金章、张清涛、张旭耀、暨远志（北大实习生，毕业后分配来我院工作）、王子林（北大实习生）、李刈、王武。敦煌研究院石窟考古研究所李崇峰先生、赵青兰女士也给予了协助。发掘中还得到了院办公室、院陈列中心、院摄录部、院石窟保护研究所、院保卫处、院石窟管理科的大力支持。主管院长樊锦诗先生和院石窟考古研究所所长刘玉权先生对北区石窟的发掘，始终给予了很多的关心和支持。对于在北区石窟发掘过程中给予我们支持和帮助的院、所领导以及有关单位和个人，在此表示诚挚的谢意。

1. 试　掘

为慎重起见，我们于 1988 年 6 月下旬，在位于北区崖面 B 段的二个石窟进行了试掘，初步了解了北区石窟内的堆积情况，为正式发掘积累了经验。

2. 正式发掘

前前后后进行了六次：

（1）第一次发掘，1988 年 10 月下旬至 12 月下旬，发掘位于北区崖面 A 段和 B 段

1） 经过此次发掘，共计发掘出被沙完全掩埋的石窟 24 个。

的石窟，经过两个多月的工作，除A段第461窟附近以及B段部分石窟未发掘外，累计发掘石窟61个。

（2）第二次发掘，1989年3月中旬至5月下旬，发掘位于北区崖面C段和D段的石窟，经过两个多月的工作，除部分C段和D段下层石窟以及第462窟未发掘外，累计发掘石窟67个。

（3）第三次发掘，1989年8月下旬至11月下旬，发掘位于北区崖面E段的石窟，经过三个月的工作，除第465窟北侧及部分下层石窟外，累计发掘石窟91个（含第463窟、第464窟、第465窟）。

（4）第四次发掘，1994年4月下旬至7月上旬，发掘前三次发掘时所遗留的石窟，经过两个多月的工作，累计发掘石窟29个（含第461窟、第462窟）。

（5）第五次发掘，1995年5月中旬至6月上旬，用电动皮带输送机清除了位于北区崖面D段因雨水冲刷形成的冲沟内B174窟至B179窟[1)]窟前下方积沙数百立方米。

（6）第六次发掘，1995年11月初至月底，继续第五次的发掘，在D段因雨水冲刷形成的冲沟内用皮带输送机又清除积沙数百立方米，彻底弄清了B174窟至B179窟窟前下方的堆积情况。

（三）资料整理

北区石窟考古发掘结束后，遂即对出土的资料进行整理。先后参加或参与部分资料整理工作的有彭金章、王武、胡祯、关晋英、沙武田、何明阳、王建军、李镈和祁卫东，并得到了有关单位和个人的大力帮助。其中北区石窟出土的汉文文献的整理，曾得到武汉大学历史系教授陈国灿先生、我院文献研究所研究员施萍婷先生、北京大学历史系教授荣新江先生以及浙江大学教授张金泉先生的指导。出土的用婆罗迷文字母书写的梵文文书，曾聘请北京大学教授季羡林先生和他的学生北京大学东方文学研究中心教授段晴博士进行了研究。出土的西夏文、藏文文书的释文与研究，曾得到中国社会科学院民族学与人类学研究所领导的大力支持，分别由该所研究员史金波先生、研究员黄颢先生负责译释与研究。出土的回鹘文文书，在《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷所涉及的，由中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员雅森·吾守尔博士负责释文与研究。在《敦煌莫高窟北区石窟》第二、三卷所涉及的回鹘文文书，则由中央民族大学语言系副教授张铁山先生负责释文与研究。另外，北区出土的部分回鹘文文书释文与研究，还得到了中国社会科学院考古研究所巫新华博士的帮助。梵文文书由北京大学东语系教授张保胜先生进行释文与研究。回鹘蒙古文和八思巴文文书，由内蒙古师范大学蒙古学学院教授嘎日迪博士进行释文与研究。叙利亚文文书以及梵文三字真言由北京大学东方文学

1）此处的“B”是“北”字汉语拼音第一个字母，代表北区。B174窟即北174窟（下同）。与B段之B无涉。

研究中心教授段晴博士进行释文与研究。叙利亚文文书第1页夹写的回鹘文文书，由中央民族大学语言系副教授张铁山先生进行译释与研究。对于北区石窟出土的多种民族文字的译释研究有一点还应指出，即诸位先生当初进行释文时我们提供的照片因受拍摄条件所限，有的照片字迹模糊不清，效果不佳，这样势必给诸位学者译释研究带来一定困难。北区瘗窟中发现的人骨，由中国社会科学院考古研究所研究员潘其风先生进行了性别、年龄、人种鉴定。石窟中出土的丝织品鉴定曾得到故宫博物院副研究员张淑贤先生的帮助。在北区石窟采集的木头、人骨、麦秸等标本的^{14}C年代测定，由兰州大学地理科学系年代学实验室负责承担。北京大学考古学系年代实验室也协助进行了部分标本的^{14}C年代测定。院石窟保护研究所苏伯民先生还协助分析了北区石窟出土的部分脱塔、脱佛的内含成分。在北区石窟出土资料的整理过程中，还得到了院石窟保护研究所所长王旭东博士、院摄录部宋利良先生、院陈列中心盛龚海先生的支持。对于给予我们支持和帮助的上述单位和个人，在此一并表示感谢。

第二节　敦煌莫高窟北区石窟考古报告的编写

一、北区石窟考古报告的编写

莫高窟北区崖面现存石窟总数248个，其中第461～465窟在《敦煌莫高窟内容总录》上已有记录，另外243个石窟则为此次编号、记录和发掘的。为了将北区经此次发掘的全部石窟资料无一遗漏的公诸于世，经广泛听取专家学者的意见，结合北区石窟实际，拟按石窟编号，逐一写出发掘报告。该考古报告的撰写原则：不论是石窟形制、内部结构，还是发现的遗迹、出土的遗物，均务求详尽。以便为学术界提供完整的研究资料。根据北区石窟数量多、形制复杂、出土遗物丰富的实际情况，考古报告拟分三卷编写，原计划第一卷包括B1窟至B94窟，共计94个石窟（此卷已于2000年7月出版）；第二卷包括B95窟至B173窟，以及第462窟、第463窟、第464窟、第465窟，共计83个石窟；第三卷包括B174窟至B243窟，以及第461窟，共计71个石窟。当正式撰写二、三卷时才发现，B95窟至B173窟以及第462至第465窟需要撰写的内容太多，势必造成此卷篇幅太长，而B174窟至B243窟以及第461窟需要撰写的内容相对较少，势必造成此卷篇幅较短。如按原计划出版，将导致第二、三卷厚薄不一。根据这一情况，经研究，将原计划适当调整为，第二卷包括B95至B156窟以及第462窟、第465窟，共计64个石窟；第三卷包括B157窟至B243窟以及第461窟、第463窟、第464窟，共计90个石窟。

二、本卷内容

本卷全面介绍北区崖面B95窟至B156窟以及第462窟、第465窟，共计64个石窟

的内容，依照每个石窟在崖面所在位置、发掘经过、石窟形制、内部结构、出土遗物、石窟性质及时代一一叙述。在本卷的64个石窟中，B95窟至B103窟位于北区崖面B、A段最下层，为北区崖面第二层石窟[1]。由于这一层石窟在北区崖面所处位置较低，有的还多次被大泉河水冲刷、浸泡，并易遭人为破坏，故它们之中的绝大多数保存不好，其中只有少数石窟出土少量遗物，而多数石窟不出任何遗物。B104窟至B143窟位于北区崖面A段、C段、D段、E段，属于北区崖面第三层石窟，由于这层石窟在崖面所处位置略高于前述第二层石窟，避免了大泉河水的冲刷和一般的人为破坏，故这层石窟的保存现状略好于B95窟至B103窟，其中多数石窟有遗物出土，不出任何遗物的石窟占少数。个别石窟出土遗物较多。鉴于大泉河洪水泛滥时对北区崖体的冲刷，再加上暴雨冲刷导致底层石窟遭到破坏，势必殃及高层石窟。这无疑是造成B104窟至B143窟保存较差的主要原因。至于B144窟至B156窟因在崖面高处，故保存情况好于前者。

三、本卷报告编写经过

以研究莫高窟北区石窟发现的遗迹、出土遗物为主要内容的“敦煌莫高窟北区石窟考古学研究”科研课题，已被全国哲学社会科学规划领导小组批准为国家社科“九五”规划重点科研项目，并给予了经费资助，业已出版的《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷即是其研究成果之一[2]。在该卷出版后，原课题组即向国家社会科学规划办公室提出了课题结项申请，并获得了批准。但由于上述研究成果仅仅涉及了莫高窟北区约三分之一的石窟遗迹和一部分出土遗迹，尚有约三分之二的石窟遗迹和大批遗物有待研究。鉴于这一情况，彭金章（敦煌研究院研究员、兰州大学兼职教授）、段晴（北京大学东方文学研究中心教授、博士）、张铁山（中央民族大学语言系副教授）、王建军（敦煌研究院馆员）等四人组成课题组，于2002年9月将北区石窟尚待研究的诸多内容，以“敦煌石窟个案研究”为题，通过教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所[3]，向教育部提出人文社会科学研究重大项目立项申请，获得了批准并给予了经费资助。“敦煌石窟个案研究”课题，实是“敦煌莫高窟北区石窟考古学研究”课题的继续。故本卷既是国家“九五”社会科学规划重点课题取得的研究成果之一，又是教育部人文社会科学重大项目取得的研究成果之一。

本报告的编写得到了北京大学考古学系教授宿白先生的关心和指导。还得到许多师友和同仁的帮助。文物出版社的领导为报告的出版给予了大力支持。尤其是楼宇栋编审为报告的问世付出了更多的辛劳。在《敦煌莫高窟北区石窟》第二卷出版之际，谨向给

1）我们将北区崖面最低一层的石窟，称之为第一层石窟，此层之上的石窟，称之为第二层石窟、第三层石窟，以次类推。

2）彭金章、王建军：《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷，文物出版社，2000年。

3）兰州大学敦煌学研究所，由兰州大学和敦煌研究院共建。彭金章先生系该所兼职教授。

予我们指导、支持和帮助的老师、朋友、同仁以及文物出版社的领导表示深深的谢意。

本卷文字稿：前言、第二章、第四章一四节、第五章及本卷结语由彭金章撰写。第一章、第三章、第四章一至一三节、一五至二二节由王建军撰写。最后由彭金章对全书进行修改定稿。

本卷插图有北区石窟立面图，石窟平面图、剖面图，联合平面图和各壁壁面图。从平、剖面图可了解该石窟的内部结构以及顶部的形制。从各壁壁面图可了解该石窟四壁保存现状。石窟平、剖面图绝大多数由彭金章测绘，一部分由暨远志、王子林测绘。石窟各壁壁面图分别由王建军、胡祯、何明阳、祁卫东、李铸测绘。最后由赵蓉、胡祯、祁卫东、李铸对石窟平、剖面图以及各壁壁面图进行了清绘。

莫高窟北区石窟立面图（图三，A、B），由甘肃省测绘局测绘大队于 1998 年 10 月测绘。在现场测绘时得到了王建军、彭金章的协助。由于此图全面反映了经过考古发掘后的北区现状，增加了以往被沙完全掩埋或部分掩埋的石窟立面图，因而与过去测绘的莫高窟北区石窟立面图不同，与《敦煌莫高窟北区洞窟清理发掘简报》所附北区石窟立面图亦有差异[1)]。

本卷图版所用石窟发掘照片全部由彭金章拍摄，石窟外景照片以及部分石窟内部结构照片，由吴健、王建军拍摄。石窟出土的器物、文书照片绝大多数由吴健拍摄。在拍摄过程中，得到了敦煌研究院摄录部余生吉、赵家斌和北区石窟课题组成员的协助。少数器物和文书照片由彭金章拍摄。其中黑白照片的冲洗放大，均由敦煌研究院摄录部暗房牛淑芳、杜风玲负责完成的。在这里需要说明的是，由于北区绝大多数石窟比较小，也比较矮，无法拍摄石窟内部结构全貌，因而本卷所见石窟内部照片均为石窟的局部。

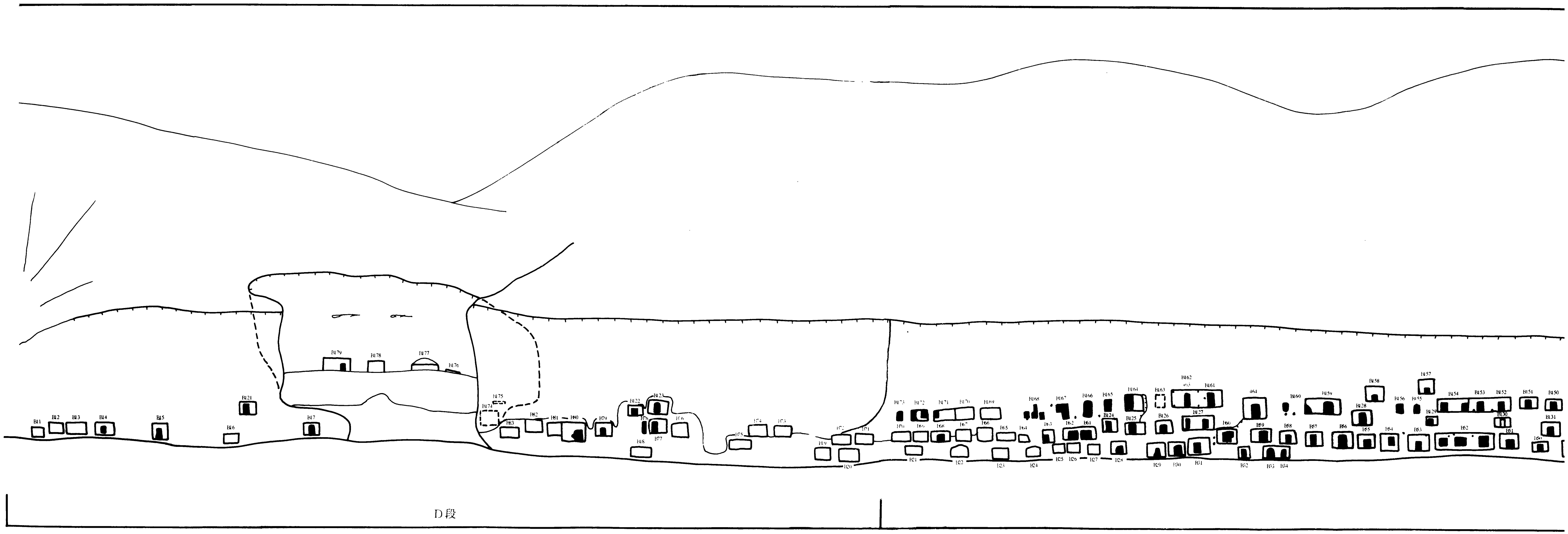
本卷莫高窟位置图、地形图、石窟立面图、石窟联合平面图、器物图、织物经纬组织图和织物纹样图均由胡祯绘制。

器物及文书修复由李云鹤、何明阳和李铸完成。

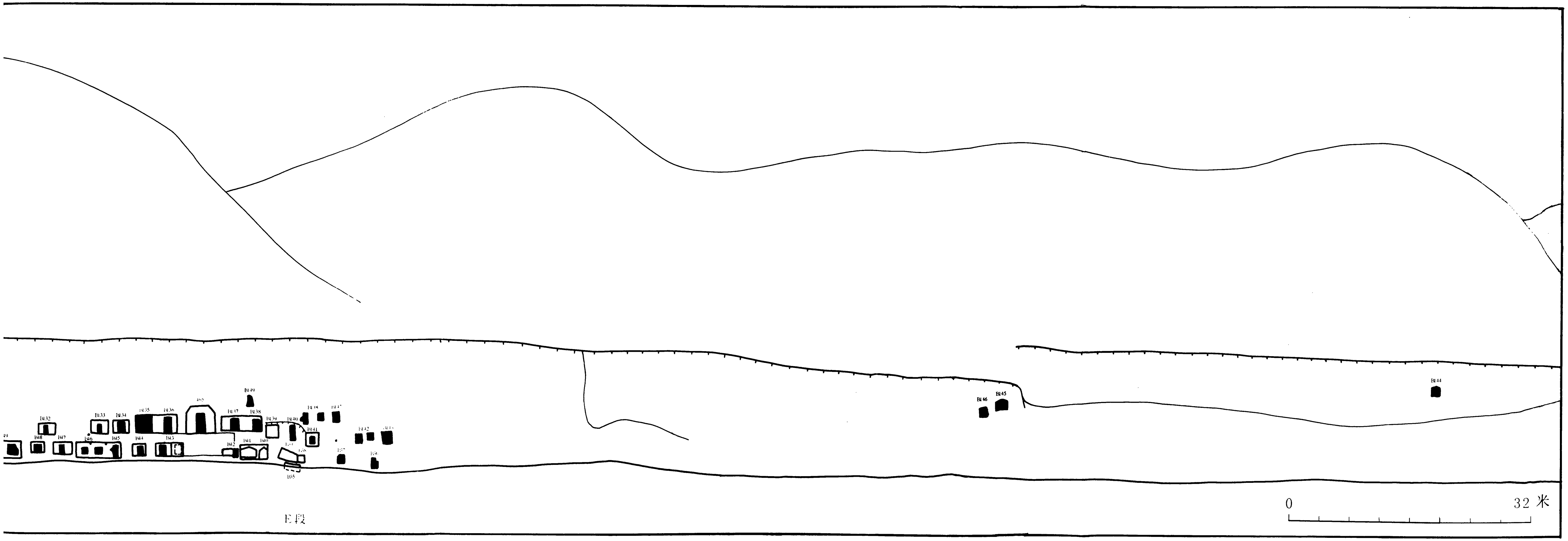
墨拓工作由何明阳完成。

本卷汉文文书录文中，＿＿＿|表示前缺，|＿＿＿表示后缺，|＿＿＿|表示中缺多字，□表示缺一字，[某]表示可判断出所缺为“某”字。

1） 彭金章、沙武田：《敦煌莫高窟北区洞窟清理发掘简报》第 5 页图一，“敦煌莫高窟北区洞窟立面分布示意图”由我院石窟保护研究所孙毅华女士绘制，特此说明。详见《文物》1998 年第 10 期。



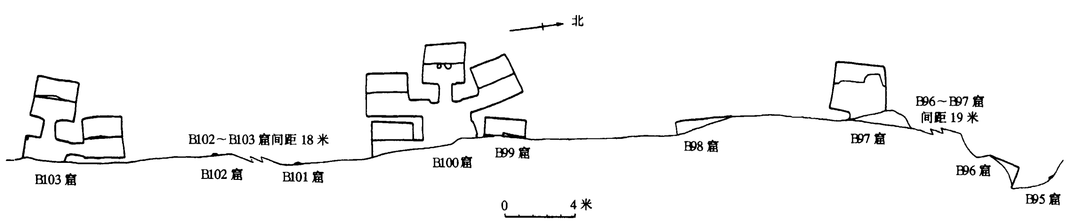
图三（B） 莫高窟北区



窟（D段、E段）立面图

第一章　B95～B103 窟

本章介绍的九个石窟属于北区崖面第二层石窟，其中 B 段七个，A 段两个。B 段和 A 段崖面在相当于北区整个崖面第一层石窟的位置并未开凿石窟，现所存的第一层石窟的水平位置相当于整个北区崖面的第二层石窟，故把 B 段和 A 段的第一层石窟算作北区石窟的第二层。这九个石窟除有三个保存较好外，其他六个都塌毁严重，仅存部分残痕（图四）。



图四　B95～B103 窟平面图

第一节　B95 窟

一、位　置

属于北区崖面第二层石窟，在 B 段崖面则属于第一层石窟。南壁南距 B96 窟北壁 2.20 米，其上崖面未开凿石窟，西壁北边北距位于 C 段的 B94 窟南壁 53 米，地面下距现河床 2.80 米。石窟中心线方向 82°。石窟所在的位置是一块从上方塌落下来的大砾石（图版四，1）。

二、发　掘

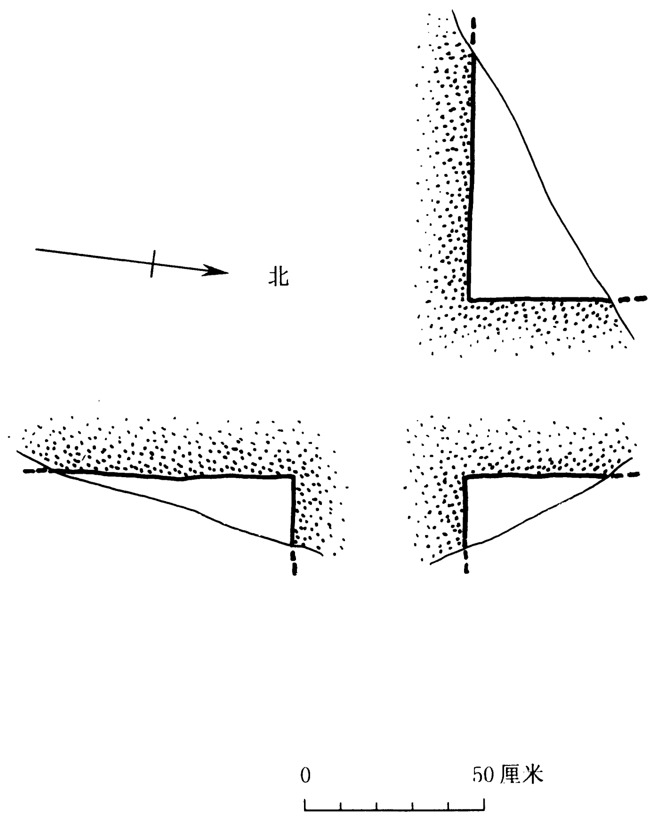
石窟大部分塌毁，地面仅存西南角，故堆积甚少。仅清理了残存部分。

三、形　制

石窟现仅存地面西南角、南壁西下角和西壁南下角（图五）。壁面裸露着人工凿面。

（一）地面：仅存西南角。南边残长 0.20、西边残长 0.40 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西下角。下边残长 0.20、西边残长 0.70 米。表面为平整的人工



图五　B95窟平面和壁面图

凿面。

（三）西壁：仅存南下角。下边残长0.40、南边残长0.70米。壁面情况同南壁。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，时代和性质不明。

第二节　B96窟

一、位　置

属于北区崖面第二层石窟，在B段崖面则属于第一层石窟。西壁南边南距B97窟北壁19米，其上崖面未开凿石窟，北壁北距B95窟南壁2.20米，地面下距现河床

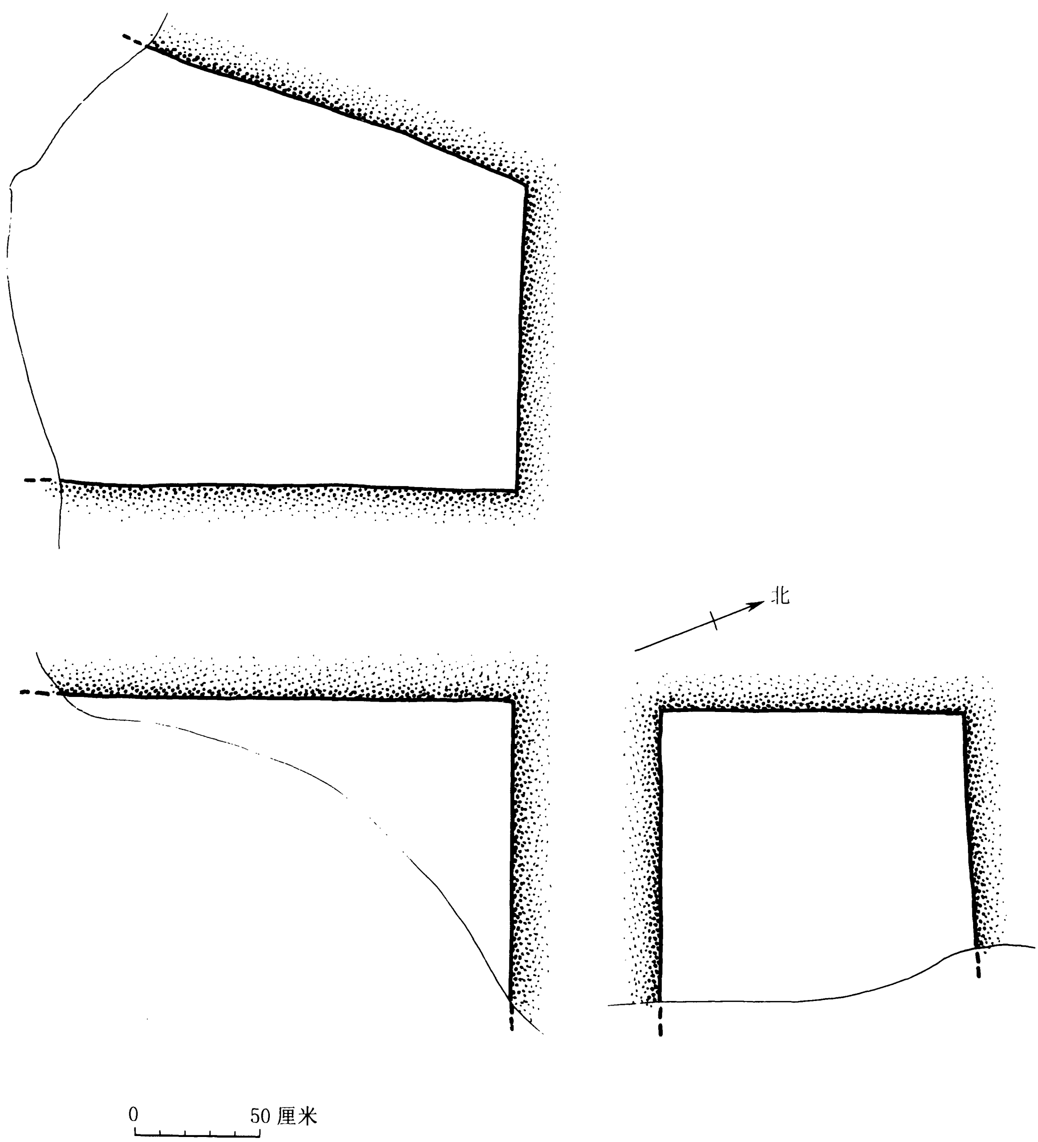
3.10米。石窟中心线方向118°。石窟所在的位置是一块从上方塌落下来的大砾石（图版四，2）。

二、发　掘

石窟塌毁严重，地面仅存西北角，故堆积甚少，基本只有风积浮沙层，厚0.05～0.15米。

三、形　制

石窟现仅存地面西北角、西壁北部和北壁西部，顶仅存西部一小部分（图六）。壁



图六　B96窟平面和壁面图

面原有粗草泥涂层，现大部分脱落。

（一）地面：仅存西北角。西边残长 1.84、北边残长 1.20 米，表面为平整的砾石面。

（二）西壁：仅存北部。下边长同地面西边，南部塌毁，上边残长 1.64、北边长 1.24 米。壁面涂层脱落。

（三）北壁：仅存西部。下边残长 1.20、西边长 1.24 米，上边与人字披顶北端相交。壁面上部有厚 2.0 厘米的粗草泥涂层，下部涂层脱落，裸露着平整的人工凿面。

（四）顶部：应为人字披顶，现仅存西披北边，残长 1.64 米。表面裸露着平整的人工凿面。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹很难确定其时代和性质。

第三节　B97 窟

一、位　置

属于北区崖面第二层石窟，在 B 段崖面则属于第一层石窟。南壁南距 B98 窟西壁北边 5.50 米，其上崖面未开凿石窟，北壁北距 B96 窟西壁南边 19 米，其下崖面未开凿石窟，地面下距现河床高 5.40 米。石窟中心线方向 94°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版四，3）。

二、发　掘

窟内堆积较厚，分为两层。上层为风积浮沙层，沙质极细，厚 0.20～0.40 米。下层为粗沙层，结合较紧密，厚 0.20～0.40 米。在近地面处出土有残文书和铁镞等遗物。

三、形　制

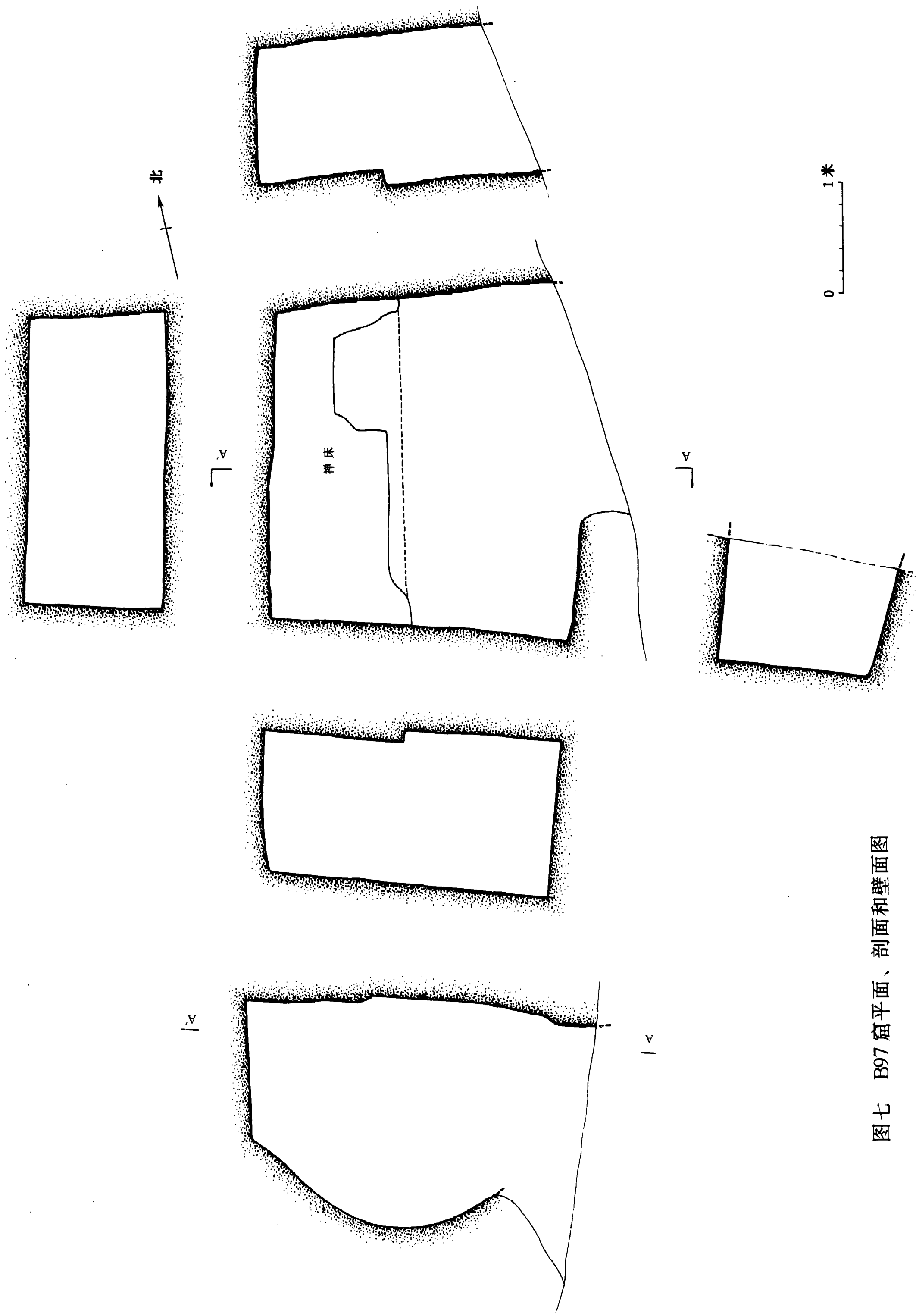
石窟仅存后室，甬道已塌毁（图七）。壁面涂有厚 2.0 厘米的粗草泥。

甬　道

已完全塌毁。

后　室

（一）地面：平面呈梯形，东部略塌毁。东边长 3.30、南边长 2.74、西边长 2.80、北边残长 2.54 米。西部有砾石台，砾石台东边长 3、南边长 1.26、西边长 2.80、北边长 1.20 米。砾石台北部被挖掉一块。地表有厚 2.0 厘米的粗草泥涂层，部分涂层脱落。



图七　B97窟平面、剖面和壁面图

（二）东壁：仅存南部。下边残长1.10、上边残长1.04、南边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。与南壁相接处的涂层表面有烟炱，涂层有的被烧成红色，应是后人用火所致。壁面有粗草泥涂层，部分地方脱落。北部涂层上有安门框留下的痕迹。

（三）南壁：下边长2.74米，东边长同东壁南边，上边长2.56、西边砾石台上长1.30米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。与东壁相接处的涂层表面有烟炱，涂层有的被烧成红色，应是后人用火所致。壁面涂层情况同东壁。

（四）西壁：下边长2.80米，南边长同南壁西边，上边长2.62、北边砾石台上长1.28米。壁面涂层情况同东壁。

（五）北壁：东部部分塌毁。下边残长2.54米，西边长同西壁北边，上边残长2.02米。壁面涂层情况同东壁。

（六）顶部：为覆斗形顶，仅凿出四披，覆斗中心未凿，呈穹隆形。最高处距地面2.04米。涂层保存较好。

四、出土遗物

种类有文书、织物、陶瓷器残片、铁镞和脱塔等。

（一）文　书

1. 藏文残文书

残存一小片。标本B97∶14，白麻纸，纤维交织不匀，纸较厚，质软。正、背面各残存文字1行，硬笔书写。

文书残宽4.5、残高2.5厘米。

2. 回鹘文残文书（回鹘文文书由中央民族大学张铁山副教授译释，详见本卷附录一，下同）

1件。标本B97∶7，残存一小片。白麻纸，纤维交织不匀，有透光，是用两层薄纸粘合而成。正面存文字20行，背面存14行。文字为草体，软笔书写。正面第8行后半行回鹘文写有 kansitu　bitiyu　tügätim satu　satu（汉译：我 kansitu 抄写完了，善哉，善哉）。由此可知，该回鹘文佛经的抄写人名为 kansitu。另外，正面第13行和背面第8行均写有 yrlïqančuč　köngül　öritgülük　ol（汉译：发慈悲心）。

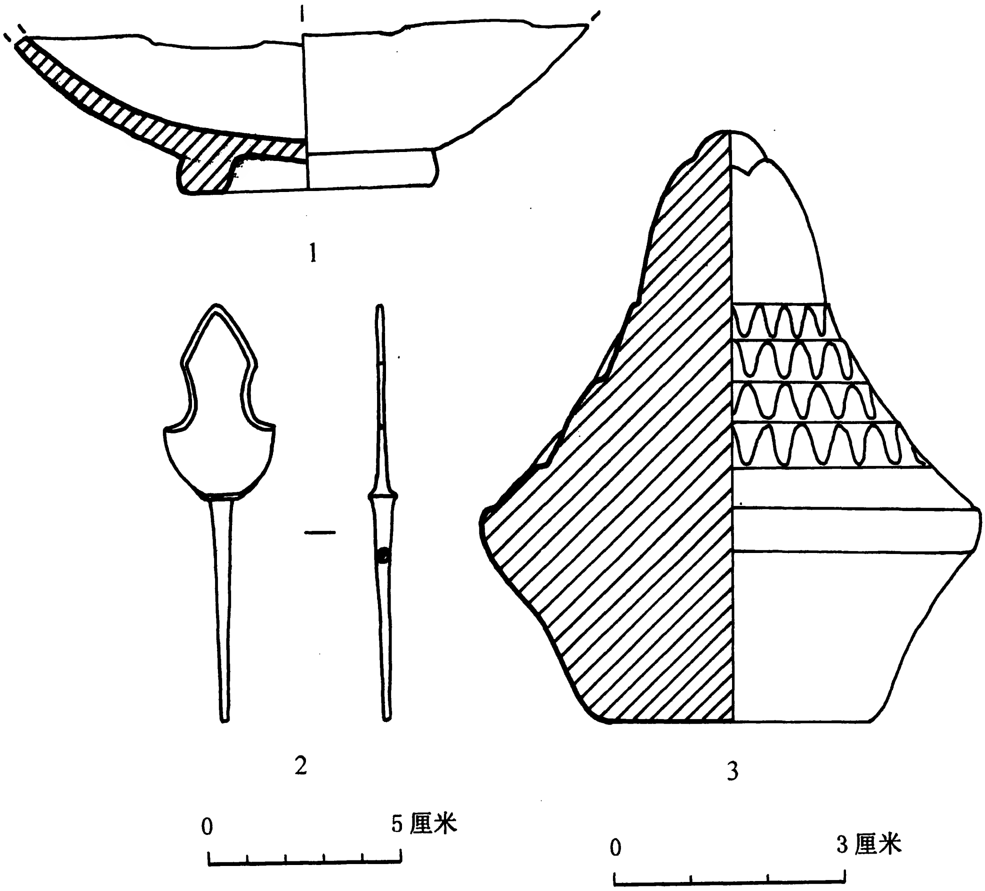
文书残宽12.8、残高14.5厘米（图版五，1、2）。

（二）织　物

出土有绢和棉布碎块，保存都不好。

（三）陶　器

仅存一些口沿和腹部残片，应是罐类器物残片，无法拼对。泥质灰陶，表面有划纹。胎较厚。



图八　B97窟残瓷碗、铁镞和脱塔

1. 瓷碗残底 B97:5　2. 铁镞 B97:1　3. 脱塔 B97:4

（四）瓷　器

只有一件残瓷碗。标本 B97:5，斜壁略弧，小圈足。内壁施浅黄色釉，外壁不施釉。表面有烟炱。圈足径 6.8、残高 4.4 厘米（图八，1）。

（五）其　它

1. 铁　镞

1件。标本 B97:1，头部较宽，刃部锋利，铤呈圆柱形，制作精细。长 11.0、头部长 5.0、头部宽 3.0 厘米（图八，2；图版四，4）。

2. 脱　塔

1件。标本 B97:4，底部残。呈锥状，塔身为四圈千佛，底内收。塔内无胎藏。最大直径 6.6、残高 6.1 厘米（图八，3）。

另外还有一些兽皮，是剪裁后剩余的碎片。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟的开凿时代仅据现有资料很难确定，但据出土遗物来分析，其使用下限当在西夏或元代。

（二）性　质

窟内未发现灶和烟道，虽有用火痕迹，也是后人所为，不应作为判断其性质的依据。其性质应为禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第四节　B98 窟

一、位　置

属于北区崖面第二层石窟，在 B 段崖面则属于第一层石窟。南壁南距 B99 南壁 9.90 米，其上崖面未开凿石窟，西壁北边北距 B97 窟南壁 5.50 米，地面下距现河床高 3 米。石窟中心线方向 92°。石窟所处的崖面直立，塌毁严重（图版六，1）。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，地面仅存西部一小块，故堆积甚少，基本只有风积浮沙。

三、形　制

石窟现仅存地面西部、南壁西上角和西壁（图九）。壁面处理是先在人工凿面上涂一层粗草泥，厚 2.0 厘米，然后在粗草泥上涂一层细泥。

（一）地面：仅存西部一窄条。南边残长 0.76、西边长 3.30 米。表面为砾石面。

（二）南壁：仅存西上角。上边残长 0.32、西边残长 1.26 米。壁面涂层保存较好。涂层上有用红色和黑色画的竖向线条。

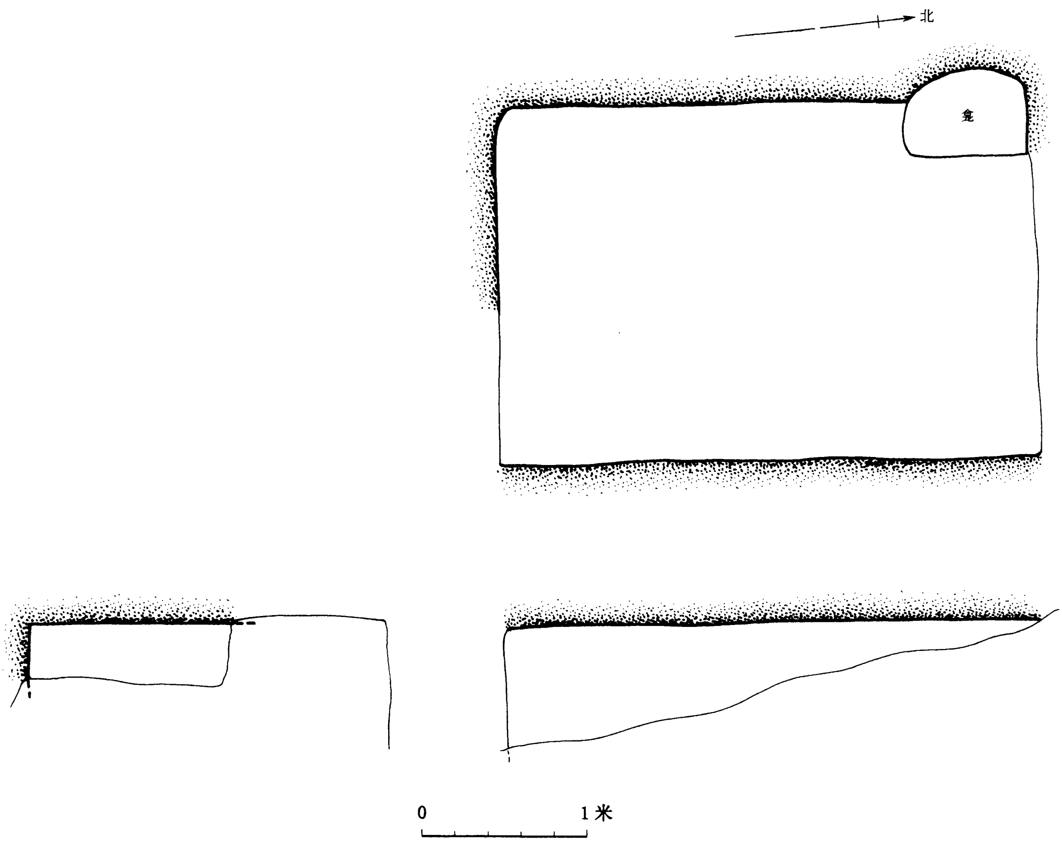
（三）西壁：下边长 3.30、南边长 2.20、上边长 3.30、北边长 2.30 米。壁面上部向内倾斜约 0.08 米。南上角一小块刷白灰，白灰面南边和上边有红色边框，南边残长 0.30、上边残长 0.36 米。北上角有一龛，半圆形，底宽 0.66、高 0.42、深 0.50 米。龛壁也有涂层，与壁面涂层相同。西壁上部涂层保存较好，下部塌毁，露出人工凿面。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹很难判断其时代及性质。



图九　B98 窟平面和壁面图

第五节　B99 窟

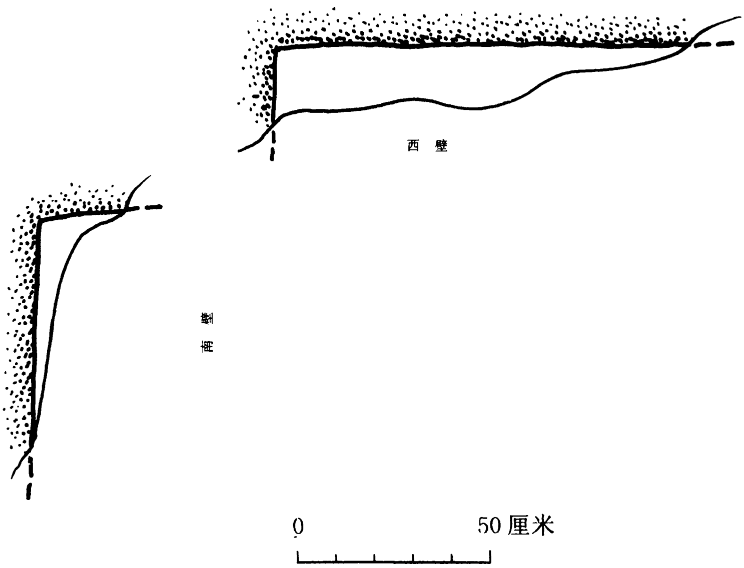
一、位　置

属于北区崖面第二层石窟，在 B 段崖面则属于第一层石窟。南壁南距 B101 窟约 9.60 米，窟顶上距 B100 窟北 1 侧室地面 1.80 米，南壁北距 B98 窟南壁 9.90 米，窟顶距现河床高 2.80 米。石窟中心线方向 93°。石窟所在的崖面直立，下部塌毁严重（图版六，2 下）。

二、发　掘

石窟塌毁严重，地面完全塌毁，故无堆积。仅清理了残存部分。

三、形　制



图一〇 B99窟壁面图

石窟现仅存南壁西上角、西壁南上角和顶西南角（图一〇）。壁面底层有粗草泥涂层，厚2.0厘米，表层有细草泥涂层，厚0.5厘米。

（一）南壁：仅存西上角一小块。上边残长0.60、西边残长0.20米。壁面涂层保存较好。

（二）西壁：仅存南上角一小块。南边残长0.20、上边残长1.10米。壁面涂层保存较好。

（三）顶部：斜平，仅存西南角一小块。推测原形制应为人字披。表面涂层外刷一层白灰。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，仅据现存遗迹无法判断其时代和性质。

第六节 B100窟

一、位 置

属于北区崖面第二层石窟，在B段则属于第一层石窟。南1侧室南壁南距B101窟约4.20米，中室地面上距B193窟地面4米，北1侧室北壁北距B98窟南壁8.60米，北1侧室地面下距B99室窟顶1.80米。中室中心线方向93°。石窟所处的崖面直立，下部塌毁严重（图版六，2上）。

二、发 掘

石窟是多室窟，共有六个室，各室的堆积都不多。

中室堆积基本只有风积浮沙层，厚0.05～0.10米。后室的堆积有三层，第一层为

风积浮沙层，厚 0.05～0.10 米。第二层为碎草末层，含有大量羊粪，厚 0.08～0.12 米。第三层为粗沙层，厚 0.05 米。此层内出土有少量织物和毛毡碎片。

南 1 侧室的堆积同中室，只有风积浮沙层，厚 0.05～0.10 米。南 2 侧室的堆积同后室，碎草末层厚 0.08～0.14 米。

北 1 侧室的堆积有两层，上层为风积浮沙层，厚 0.05～0.10 米。下层为粗沙层，厚 0.05 米，纯净无物。北 2 侧室的堆积与后室堆积相同，厚度也相同。

三、形　制

石窟是多室窟，共有六个窟室，分别为中室、后室、南 1 侧室、南 2 侧室、北 1 侧室和北 2 侧室（图一一）。其中南 1 侧室、中室和北 1 侧室的东部塌毁，其余三室保存较好。

中　室

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部（图一二）。壁面处理方法是在人工凿面上涂厚 1.0 厘米的粗草泥，粗草泥之上再涂一层厚 0.3 厘米的细泥。

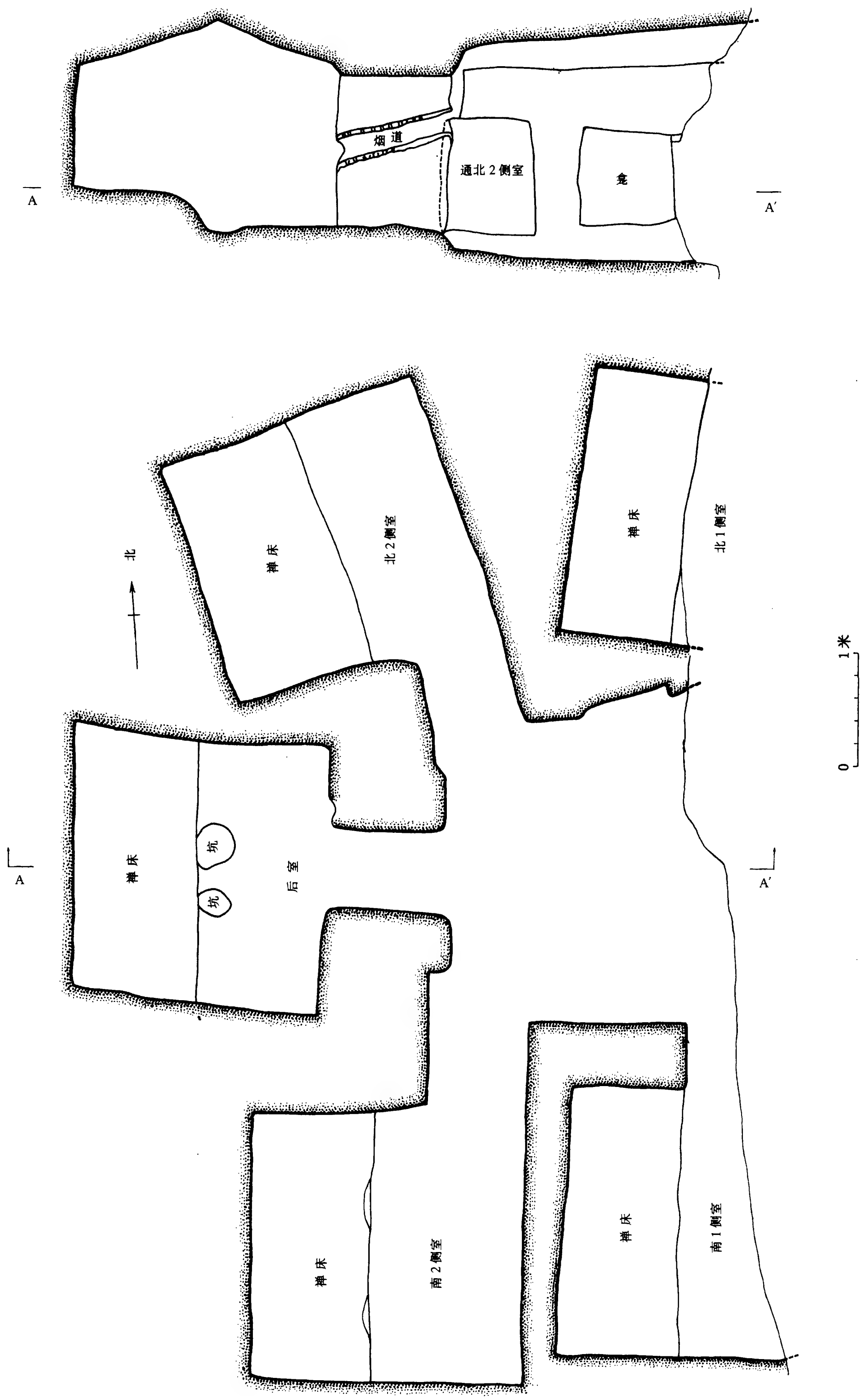
（一）地面：东部塌毁。南边残长 2.50、西边长 2.60、北边残长 2.20 米。表面平整，涂有厚 2.0 厘米的粗草泥。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长 2.60、西边长 1.70 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。东部有通南 1 侧室的甬道，甬道东壁已塌毁，现仅存甬道西壁。西部有通南 2 侧室的甬道。壁面涂层保存较好（图版七，1）。

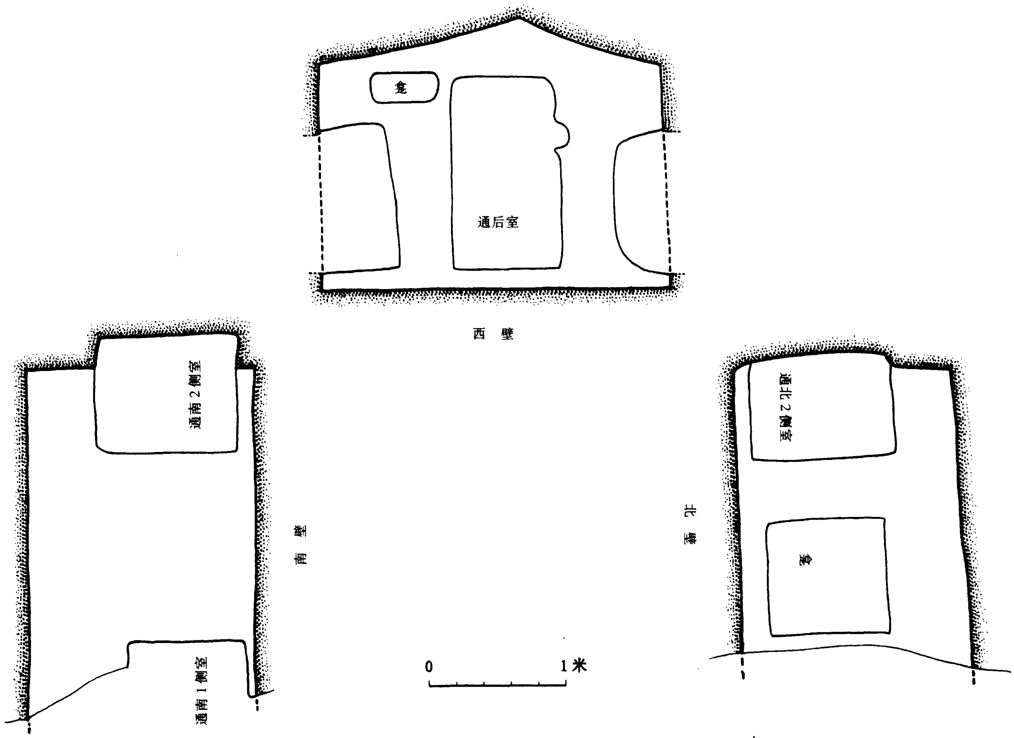
（三）西壁：下边长 2.60 米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边长 1.64 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。中部有通后室的甬道。甬道口南上方有一椭圆形龛，宽 0.48、高 0.23、深 0.24 米，龛壁也有粗草泥涂层。在南部相当于南壁通南 2 侧室的甬道处的壁面挖掉深约 0.28 米，从而使甬道口变宽。挖掉处不见涂层，裸露着平整的人工凿面。从边缘来看，挖掉的部分破坏了原西壁的涂层，说明要晚于西壁涂层的涂抹时间。在北部相当于北壁通北 2 侧室的甬道处的壁面也挖掉深约 0.10 米，也使甬道口变宽，具体情况同南部相同。说明这两处改建应是同时的。西壁的涂层保存较好（图版七，2）。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长 2.20 米，西边长同西壁北边，上边残长 2.24 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。西部有通北 2 侧室的甬道。东部有一方形龛，宽 0.82、高 0.88、深 0.32 米，龛壁涂层同壁面涂层。壁面上半部涂层保存较好，下半部细泥层脱落，仅存粗草泥涂层（图版七，3）。

（五）顶部：为东西向脊的人字披顶，东部塌毁。人字披脊残长 2.61 米。脊西端南披长 1.52、北披长 1.15、下距地面高 2.04 米。东西披面涂层保存较好。



图一一　B100窟平面和剖面图



图一二 B100窟中室壁面图

南1侧室甬道

（一）地面：东部塌毁。高于中室地面0.12米。南边残长0.48、西边长0.56、北边残长0.46米。表面平整，有厚2.5厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：已完全塌毁。

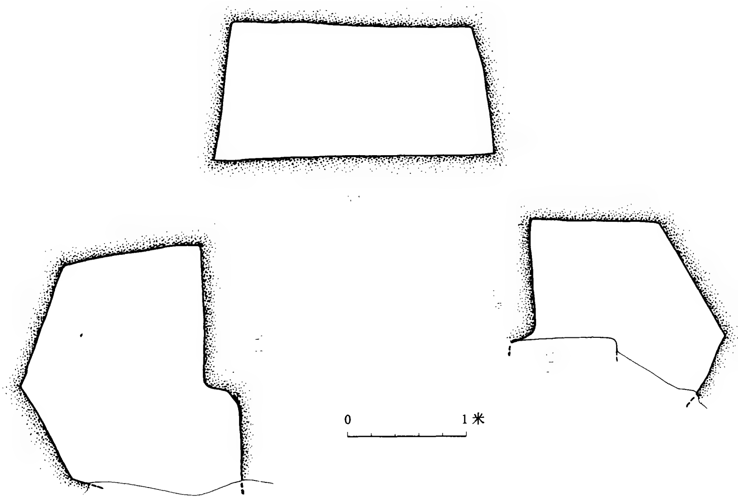
（三）西壁：下边长0.56、南边长0.91、上边长0.54、北边长1.01米。壁面有粗草泥涂层。

（四）顶部：仅存西部一小块。南边残长0.10、西边残长0.54、北边残长0.16米。表面平整，有粗草泥涂层。

南1侧室

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部（图一三）。各壁面都有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：东部塌毁。高度同甬道地面。南边残长2.06、西边长2.40、北边残长1.50米。西部有砾石台，砾石台东边长2.40、南边长1.10、西边长2.40、北边长1.02、南端高0.24、北端高0.23米。表面平整，有厚1.5厘米的粗草泥涂层。地面有



图一三　B100窟南1侧室壁面图

厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，东边残长0.16米，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.18米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。壁面平整，涂层保存较好（图版七，4）。

（三）西壁：下边长2.40米，南边长同南壁西边，上边长2.04、北边砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。壁面情况同南壁（图版七，5）。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.50米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。壁面上部向窟内倾斜约0.14米。东部有通中室的甬道。壁面情况同南壁（图版七，6）。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，东披部分塌毁。人字披脊长1.89米。脊南端东披残长0.93、西披长1.14、下距砾石台高1.56米；脊北端西披长1.14、东披残长0.56、下距地面高1.80米。东西披面平整光滑，涂层保存较好。

南2侧室甬道

（一）地面：高于中室地面0.14米。东边长0.64、南边长0.90、西边长0.64、北边长0.90米。表面平整，有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：与南2侧室东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边长0.98、上边长0.62、南边长1.02米。壁面平整，有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

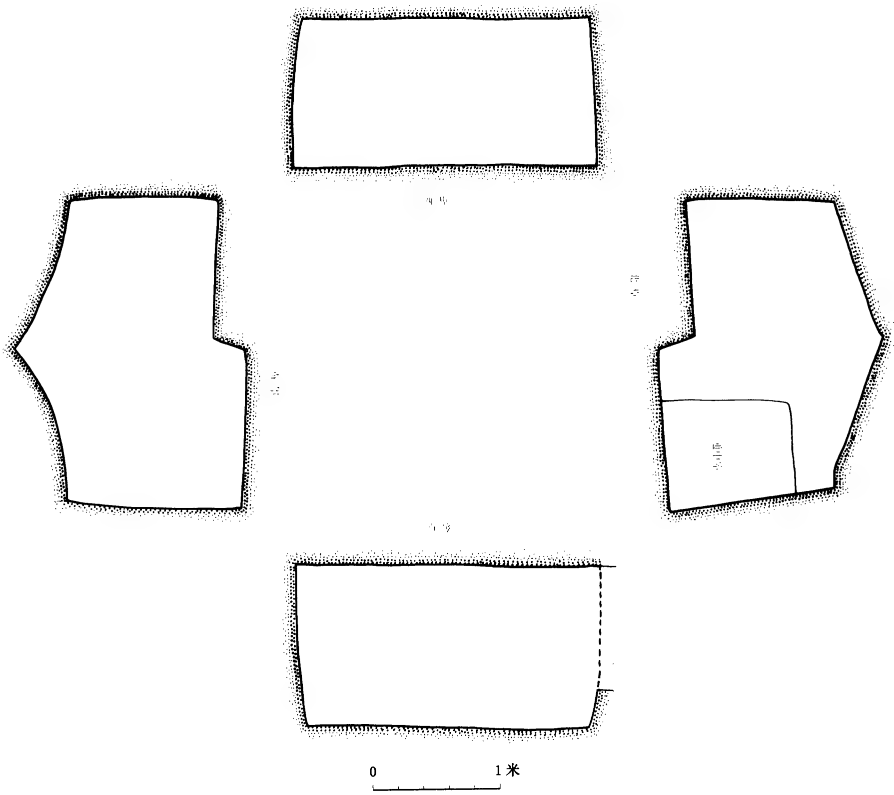
（三）西壁：下边长0.64、南边长1.06、上边长0.62、北边长1.02米。壁面为平整的人工凿面。

（四）顶部：平顶。东边长0.62、南边长0.88、西边长0.62、北边长0.86米。表面有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

南2侧室

保存完整（图一四）。壁面处理方法是在人工凿面上涂厚1.5厘米的粗草泥。

（一）地面：平面呈梯形，低于甬道地面0.08米。东边长3.14、南边长2.50、西



图一四　B100 窟南 2 侧室壁面图

边长 2.40、北边长 2.48 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.42、南边长 1.14 米，西边长同地面西边，北边长 1.14、南端高 0.24、北端高 0.3 米，表面平整，有粗草泥涂层。整个地面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：与甬道东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边长 1.30、上边长 2.24、南边长 1.34 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面平整，涂层保存较好（图版八，1）。

（三）南壁：下边长 2.50 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。壁面情况同东壁（图版八，2）。

（四）西壁：下边长 2.40、南边砾石台上长 1.20、上边长 2.40、北边砾石台上长 1.20 米。壁面上部向内倾斜约 0.04 米。壁面情况同东壁（图版八，3）。

（五）北壁：下边长 2.48 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版八，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.12 米。脊南端东披长 1.30、西披长 1.34、下距砾石台高 1.86 米；脊北端西披长 1.10、东披长 1.30、下距砾石台高 1.50 米。东西披面平整，表面涂层保存较好。

后室甬道

（一）地面：高于中室地面 0.20 米。东边长 0.74、南边长 1.04、西边长 0.70、北边长 1 米。表面有厚 2.0 厘米的粗草泥涂层，部分脱落。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.42、上边长 0.96、西边长 1.38 米。壁面粗草泥涂层保存较好。

（三）北壁：下边长 1、西边长 1.34、上边长 0.98、东边长 1.40 米。中部有凹槽状烟道，一端伸向中室，另一端连接后室东壁的烟道。烟道直径 0.20、深 0.12 米。烟道的开挖破坏了原壁面粗草泥涂层，说明烟道是后人所为。烟道内烟炱不多，说明使用时间不长。

（四）顶部：平顶。东边长 0.64、南边长 0.96、西边长 0.60、北边长 0.98 米。表面涂层保存较好。

后　室

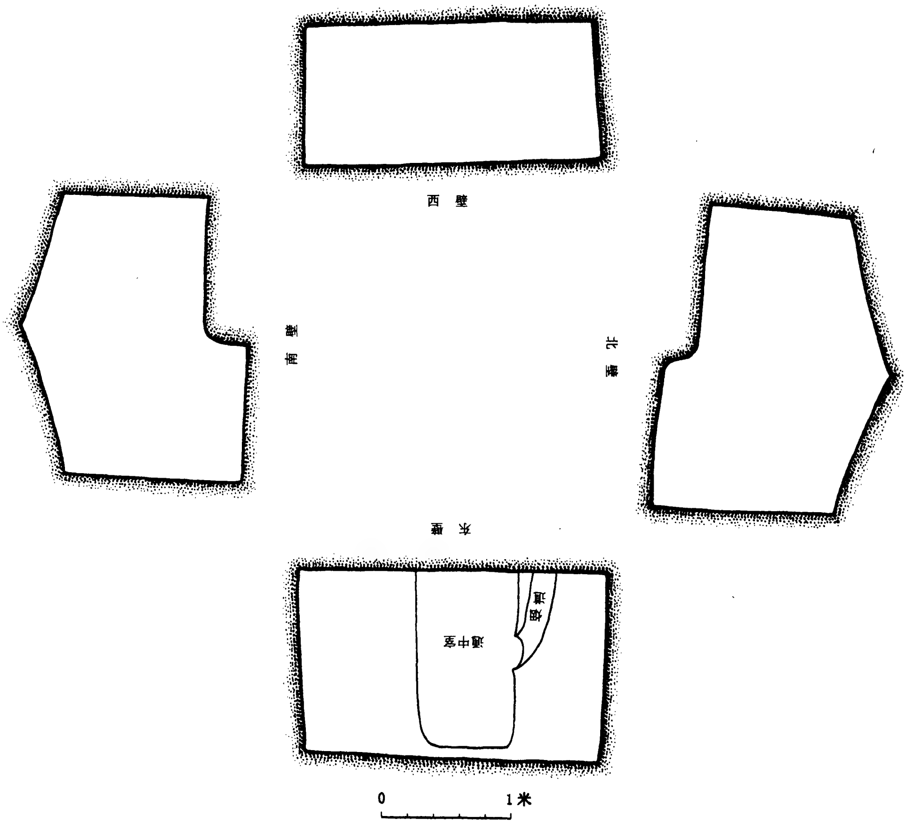
保存较好（图一五）。壁面都有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层，部分壁面涂层表面有烟炱。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.40、南边长 2.30、西边长 2.30、北边长 2.34 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.34 米、南边长 1.14、西边长 2.30、北边长 1.14、南端高 0.32、北端高 0.28 米，表面有粗草泥涂层。地面中部靠近砾石台有两灶坑，清理时里面有烧灰。北部的灶坑大，东西 0.40、南北 0.30、深 0.20 米。南部的灶坑小，东西 0.30、南北 0.20、深 0.16 米。这两个灶坑破坏了原地面涂的粗草泥层，且在地面中央，应是后人所为。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.50、上边长 2.30、南边长 1.40 米。壁面基本垂直于地面。中部有通中室的甬道。甬道口北侧有凹槽状烟道，一端连接甬道北壁的烟道，另一端伸向地面。烟道直径 0.18、深 0.08 米。烟道破坏了原壁面涂层，应是后人所为。烟道内壁烟炱不多，说明使用时间不长。壁面涂层保存较好，北部部分表面有烟炱（图版八，5）。

（三）南壁：下边长 2.30 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.10 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.16 米。壁面涂层保存较好（图版八，6）。

（四）西壁：下边长 2.30 米，南边长同南壁西边，上边长 2.26、北边砾石台上长 1.10 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。壁面涂层保存较好（图版九，1）。



图一五　B100 窟后室壁面图

（五）北壁：下边长 2.34 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.50 米。壁面上部向内倾斜 0.04 米。壁面涂层保存较好（图版九，2）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.12 米。脊南端东披长 1.20、西披长 1.26、下距地面高 1.80 米；脊北端西披长 1.30、东披长 1.16、下距砾石台高 1.54 米。东西披面平整，涂层保存较好。东披北部部分表面有烟炱。

北 2 侧室甬道

（一）地面：高于中室地面 0.12 米。东边长 0.80、南边长 0.90、西边长 0.78、北边长 0.80 米。表面不平整，有厚 2.0 厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：与北 2 侧室东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边长 1、上边长 0.68、南边长 1.06 米。壁面有粗草泥涂层。

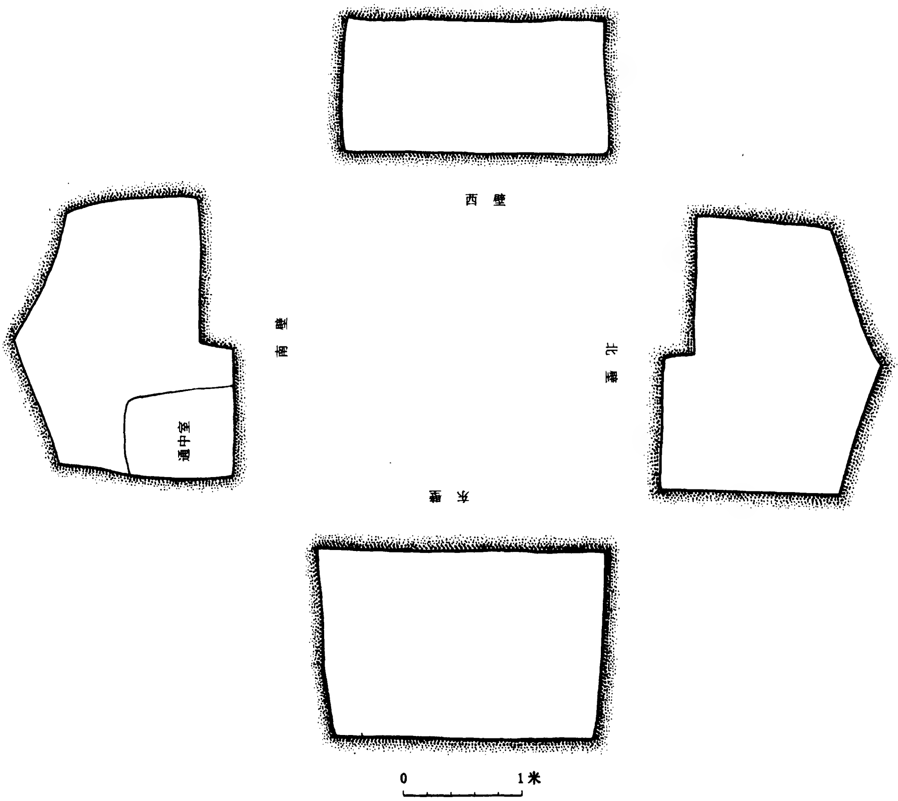
（三）西壁：下边长 0.78、南边长 1.02、上边长 0.70、北边长 1.04 米。壁面情况

同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.68、南边长 0.84、西边长 0.70、北边长 0.78 米。表面涂层保存较好。

北 2 侧室

保存完整（图一六），各壁面都有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。



图一六　B100 窟北 2 侧室壁面图

（一）地面：高度同甬道地面。平面呈方形。东边长 2.40、南边长 2.42、西边长 2.22、北边长 2.40 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.30、南边长 1.26、西边长 2.22、北边长 1.20、南端高 0.30、北端高 0.26 米。表面平整，有粗草泥涂层。地面也有厚 2.0 厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：与甬道东壁在同一个平面。下边长同地面东边，北边长 1.60、上边长 2.20、南边长 1.60 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面平整，涂层保存较好（图版九，3）。

（三）南壁：下边长2.42米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.14米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版九，4）。

（四）西壁：下边长2.22米，南边长同南壁西边，上边长2.12、北边砾石台上长1.16米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。壁面情况同东壁（图版九，5）。

（五）北壁：下边长2.40米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.14米。壁面情况同东壁（图版九，6）。

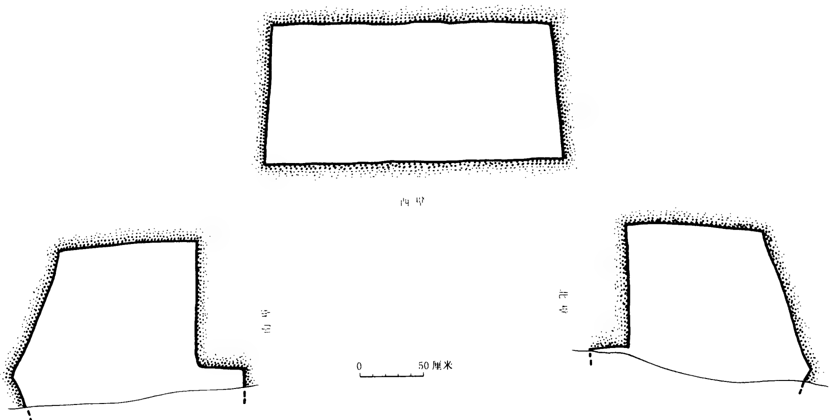
（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.12米。脊南端东披长1.16、西披长1.20、下距砾石台高1.60米；脊北端西披长1.25、东披长1.15、下距砾石台高1.60米。东西披面平整光滑，涂层保存较好。

北1侧室甬道

已完全塌毁。

北1侧室

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部（图一七）。各壁面不见涂层，裸露着平整的人工凿面。



图一七　B100窟北1侧室壁面图

（一）地面：东部塌毁。南边残长1.18、西边长2.40、北边残长1.04米。西部有砾石台，砾石台东边长2.40、南边长1、西边长2.40、北边长1.04、南端高0.36、北端高0.32米，表面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁面为平整的人工凿面。

（三）西壁：下边长2.40米，南边长同南壁西边，上边长2.02、北边砾石台上长1.08米。壁面上部向内倾斜约0.08米。壁面情况同南壁。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.04米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面情况同南壁。

（五）顶部：为南北向脊的人字披顶，东披塌毁。人字披脊长2米。脊南端东披残

长0.26、西披长1.08、下距地面高1.86米；脊北端西披长1.14、东披残长0.10、下距地面高1.78米。披面不见涂层，裸露着平整的人工凿面。

四、出土遗物

窟内遗物不多，仅在后室清理出一些棉布碎块和毛毡碎块。

五、时代与性质

（一）时 代

通过对窟内壁面涂层所含麦草的^{14}C测定，时代为唐代。通过窟形来分析，这种多室窟的时代较早。^{14}C测定的年代只能反映石窟的使用时代。

（二）性 质

石窟为一组多室窟，现存六个窟室。后室地面有灶坑，东壁有烟道经甬道北壁伸向中室，烟道破坏原壁面涂层，故应为后人所致，不能作为判断石室性质的依据。石窟应为多室禅窟，各室地面西部的砾石台应为禅床。

第七节 B101窟

一、位 置

属于北区崖面第二层石窟，在B段崖面则属于第一层石窟。南距位于A段的B102窟约36米，上距B195窟地面5.50米，北距B100窟南1侧室南壁约4.20米，下距现河床高约3米。石窟所在崖面塌毁严重（图版一〇，1）。

二、发 掘

石室地面已不存在，故无堆积。仅清理了残存部分。

三、形 制

石窟塌毁严重，现仅存部分残痕。壁面完全塌毁，仅存宽约0.40、高约0.30、深约0.20米的残痕，无法分辨其形制。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，无法确定其时代和性质。

第八节 B102窟

一、位 置

属于北区崖面第二层石窟，在A段崖面则属于第一层石窟。西壁南边南距B103窟

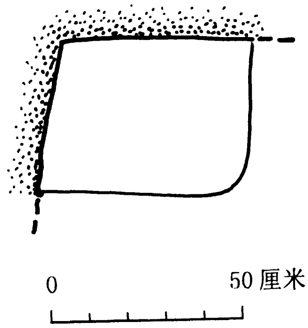
中室北壁18米，西壁上边上距B110窟地面1.90米，北距位于B段的B101窟约36米，下距现河床高约2.40米。石窟所在的崖面塌毁严重（图版一〇，2）。

二、发　掘

石窟地面已不存在，故无堆积。仅清理了残存部分。

三、形　制

石窟塌毁严重，现仅存西壁南上角（图一八）。南边残长0.40、上边残长0.50米。壁面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。



图一八　B102窟西壁

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，无法确定其时代及性质。

第九节　B103 窟

一、位　置

属于北区崖面第二层石窟，在A段崖面则属于第一层石窟。是此层最南端的一个窟。中室地面上距B107窟地面2.90米，中室北壁北距B102窟西壁南边18米，中室地面下距现河床高2.80米。中室中心线方向110°。石窟所在的崖面塌毁严重（图版一〇，3）。

二、发　掘

窟内堆积较厚。中室堆积分为两层，上层为风积浮沙层，厚0.10～0.30米。下层为粗沙层，含有石窟塌毁的砾石块，厚0.30～0.50米。后室的堆积也分为两层，上层为风积浮沙层，厚0.10～0.20米。下层为粗沙层，含有石窟塌毁的砾石块，厚0.20～0.40米。北侧室的堆积情况同中室，厚度也相同。在后室近地面处发现一些织物碎块。

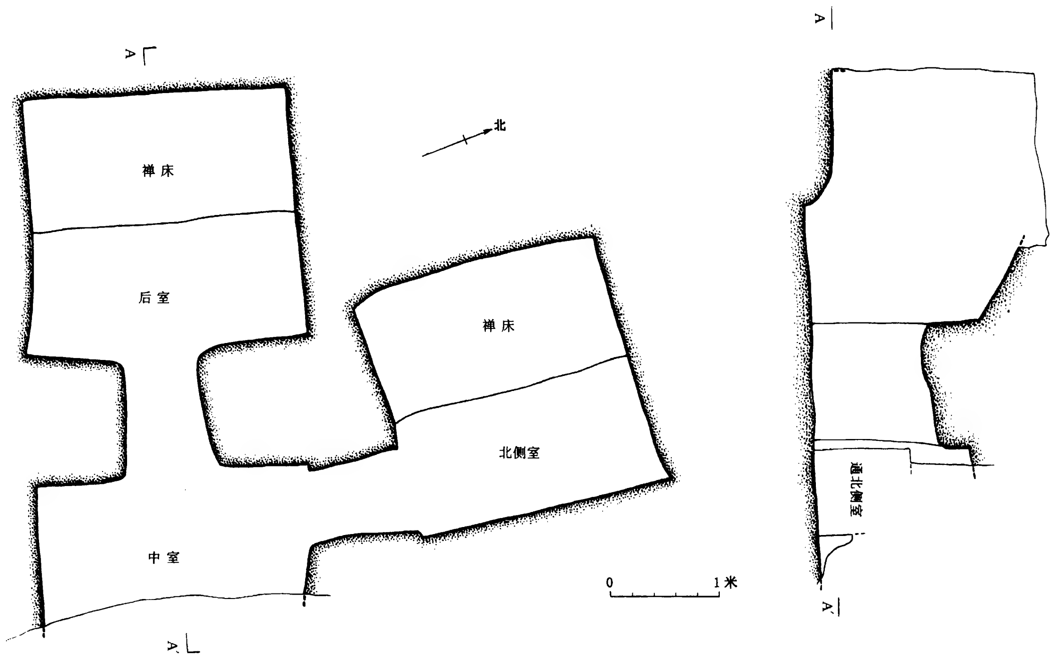
三、形　制

石窟现存中室、后室和北侧室三个窟室（图一九）。壁面涂层做法是先在人工凿面上涂厚1.5厘米的粗草泥层，然后在粗草泥上涂厚0.3厘米的细泥。

中　室

东部塌毁，现仅存南部西部、西壁和北壁西部，地面和顶仅存西部。

（一）地面：南边残长1.26、西边长2.54、北边残长1.18米。表面为平整的沙砾面。



图一九 B103 窟平面和剖面图

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长 0.32、西边长 1.42 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。壁面涂层保存较好（图版一一，1）。

（三）西壁：下边长 2.54 米，南边长同南壁西边，上边长 2.42、北边长 1.44 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。中部有通后室的甬道。壁面情况同南壁（图版一一，2）。

（四）北壁：仅存西部。下边残长 1.18 米，西边长同西壁北边，上边残长 0.16 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。西部有通北侧室的甬道。壁面涂层保存较好（图版一一，3）。

（五）顶部：现存部分为平顶，东部塌毁。南边残长 0.32、西边长 2.42、北边残长 0.16 米。表面涂层保存较好。

后室甬道

（一）地面：高度同中室地面。东边长 0.86、南边长 1.10、西边长 0.72、北边长 1.12 米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：下边长 1.10、东边长 1.04、上边长 1.08、西边长 1.08 米。壁面有粗草泥涂层。

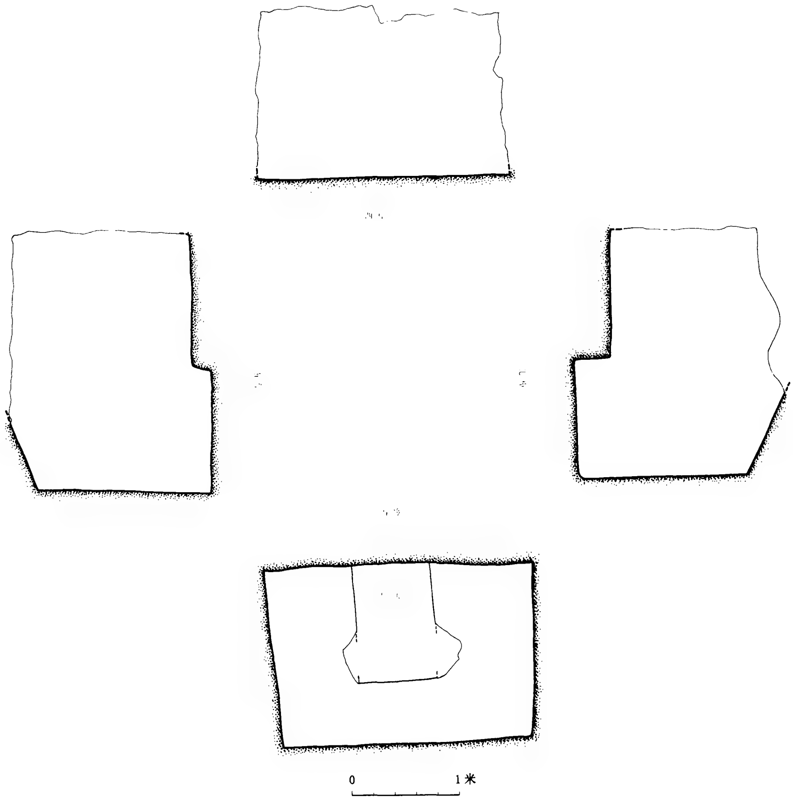
（三）北壁：下边长1.12、西边长1.06、上边长1.06、东边长1.02米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.82、南边长1.08、西边长0.70、北边长1.06米。表面为平整的人工凿面。

后　室

人字披顶方形窟，西壁和窟顶西部塌毁（图二〇）。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.50、南边长2.32、西边长2.40、北边长2.36米。西部有砾石台，砾石台东边长2.44、南边长1.24、西边长2.40、北边长1.20米，砾石台南端高0.18、北端高0.32米。砾石台中部略塌毁。整个地表包括砾石台有厚2.0厘米的粗草泥涂层。



图二〇　B103窟后室壁面图

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.62、上边长2.36、南边长1.66米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。中部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好（图版一二，1）。

（三）南壁：下边长2.32米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边塌毁。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面涂层脱落，露出平整的人工凿面（图版一二，2）。

（四）西壁：壁面完全塌毁（图版一二，3）。

（五）北壁：下边长2.36米，西边塌毁，上边与人字披顶北端相交，东边长1.62

米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁面东部涂层保存较好，西部涂层脱落，露出平整的人工凿面（图版一二，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶，西部包括人字披脊已塌毁。现存东披南边残长0.66、北边残长0.86米。表面涂层部分脱落。

北侧室甬道

（一）地面：高度同中室地面。东边长1、南边长0.64、西边长0.84、北边长0.76米。表面为平整的沙砾面。

（二）东壁：大部分塌毁，仅存北下角一小块。下边长同地面东边，北边残长0.30米。壁面涂层部分脱落。

（三）西壁：下边长0.84、南边长0.90、上边长0.78、北边长0.88米。壁面涂层保存较好。

（四）顶部：仅存西部一小块，表面涂层脱落。

北侧室

石窟东壁南部和南壁东部塌毁（图二一）。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.36、南边长2.24、西边长2.32、北边长2.40米。西部有砾石台，砾石台东边长2.26、南边长1.14、西边长2.32、北边长1.20、南端高0.28、北端高0.32米，表面平整，有粗草泥涂层。整个地表有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：南上部塌毁。下边长同地面东边，北边长1.50、上边残长0.62、南边残长0.36。壁面上部向内倾斜约0.04米。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：东上部塌毁。下边长2.24米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.04米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版一三，1）。

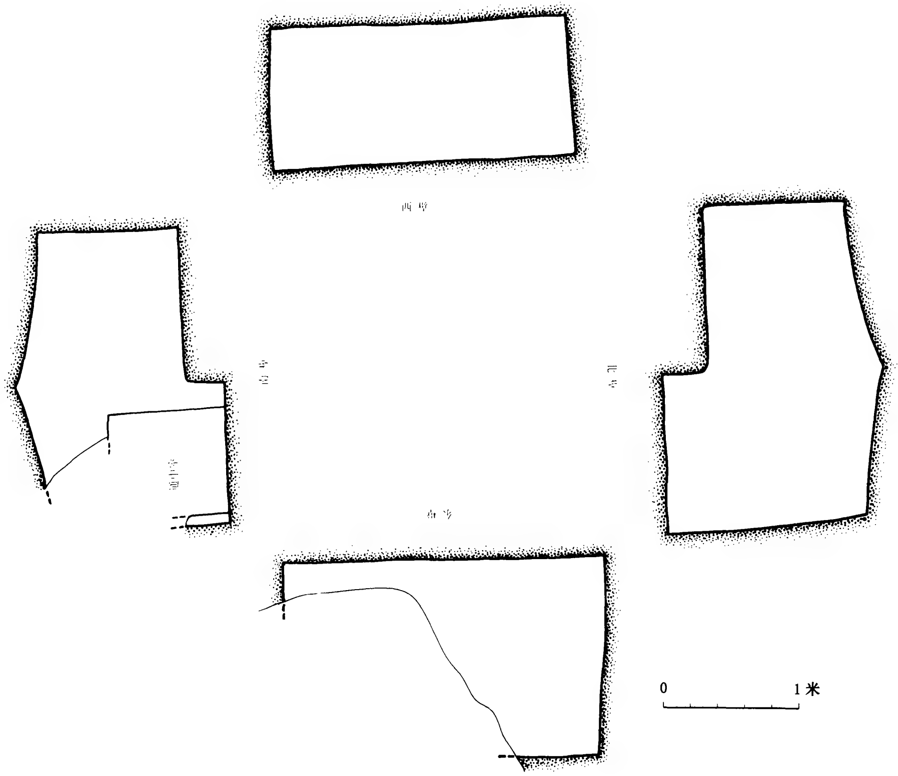
（四）西壁：下边长2.32米，南边长同南壁西边，上边长2.20、北边砾石台上长1.02米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。壁面情况同东壁（图版一三，2）。

（五）北壁：下边长2.40米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.50米。壁面上部向窟内倾斜约0.60米。壁面东部涂层保存较好，西部涂层脱落，露出人工凿面（图版一三，3）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶，东南部塌毁。人字披脊长2.18米，脊南端东披残长0.76、西披长1.18、下距砾石台高1.26米；脊北端西披长1.26、东披长1.12、下距砾石台高1.30米。表面涂层部分脱落。

四、出土遗物

在后室近地面处清理出一些绢和棉布碎块，都是白色，经纬线疏密不匀，工艺较差。



图二一　B103 窟北侧室壁面图

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现存遗迹和遗物无法直接判断石窟的时代。

（二）性　质

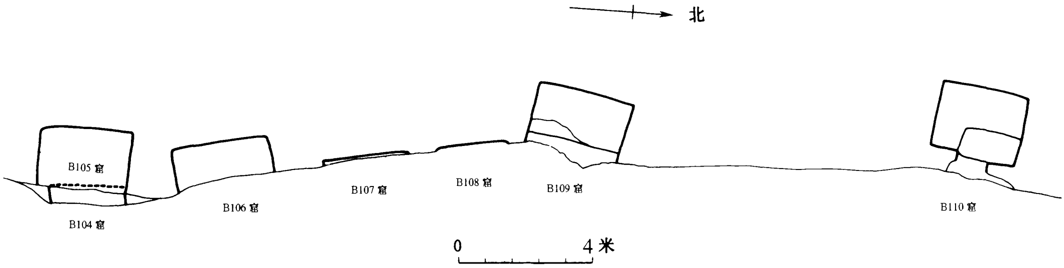
石窟为多室窟，窟内不见用火痕迹，亦未发现灶和烟道，故其性质应为多室禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第一〇节　小　结

本章介绍的九个石窟属于北区崖面第二层，分别位于 B 段和 A 段崖面第一层，其中 B 段七个，A 段两个。九个石窟中有三个性质为禅窟，其余六个因塌毁严重无法判断其性质。窟形有覆斗顶和人字披顶两种。这九个石窟由于塌毁严重，而且位置相对较低，石窟内的遗物很少。

第二章 B104～B110 窟

本章介绍的七个石窟，属于北区崖面 A 段第二层的石窟，由于崖面崩塌严重，多数石窟保存不好，甚至导致 B104 窟和 B105 窟仅残存石窟的一部分，并完全被沙掩埋（图二二）。



图二二 B104～B110 窟平面图

第一节 B104 窟

一、位 置

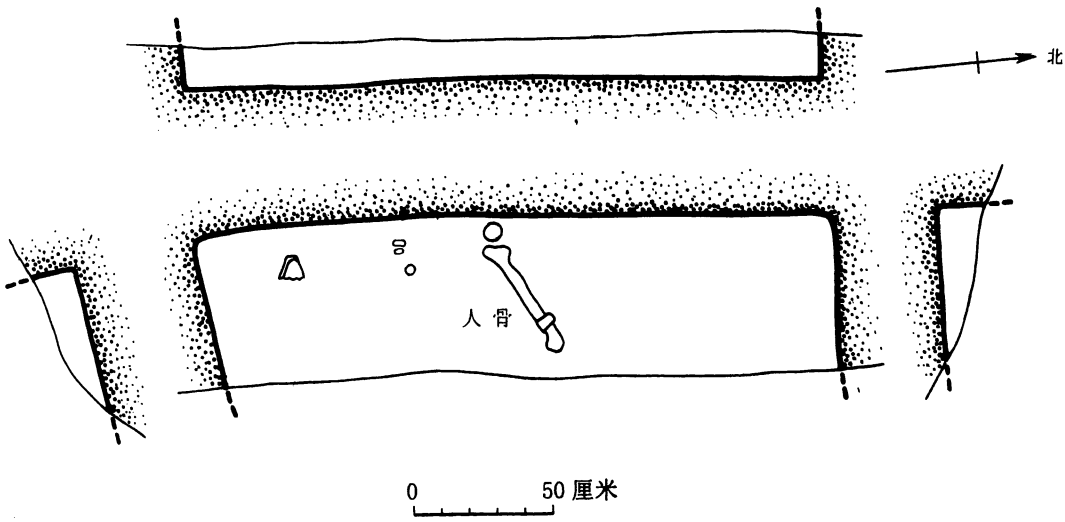
属于北区完全被沙掩埋的石窟之一，被 B105 窟打破并叠压，两窟地面相距仅 0.16 米，故将两石窟按同一层石窟处理。B104 窟位于 A 段崖面二级台面上，属于北区崖面从下至上第三层石窟最南端的石窟，由于 A 段未发现属于北区崖面的第一层石窟，所以该窟属于 A 段第二层石窟。此窟之南，在相当于该区崖面第一层、第二层、第三层石窟位置，未开凿石窟。此窟之上为 B105 窟，地面相距 0.16 米。此窟北壁北距 B106 窟后室南壁 1.60 米，其下崖面未开凿石窟。石窟中心线方向 105°。此窟所在的崖面保存较差。

二、发 掘

发掘前，此窟完全被 B105 窟所叠压，是在发掘 B105 窟后才发现 B104 窟的。石窟内的细沙堆积厚 0.20 米。在清除石窟内的细沙后，于石窟地面上发现人腿骨、铜币和残陶器（图版一四，1）。

三、形　制

石窟仅存后室西部的一部分（图二三）。



图二三　B104 窟平面和壁面图

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

后　室

东部已不存。

（一）地面：东部已不存。南边残长 0.53、西边长 2.33、北边残长 0.54 米。地面平整，有厚 1.0 厘米的细泥涂层。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：已残。下边残长同地面南边，东边已残，上边已残，西边残长 0.16 米。壁面涂层已脱落，人工凿面裸露。

（四）西壁：已残。下边长 2.33 米，南边残长同南壁西边，北边残长 0.16 米。壁面细草泥涂层保存少许。

（五）北壁：已残。下边残长 0.54 米，西边残长同西壁北边，上边已残，东边也残。壁面有少许细草泥。

（六）顶部：已不存。

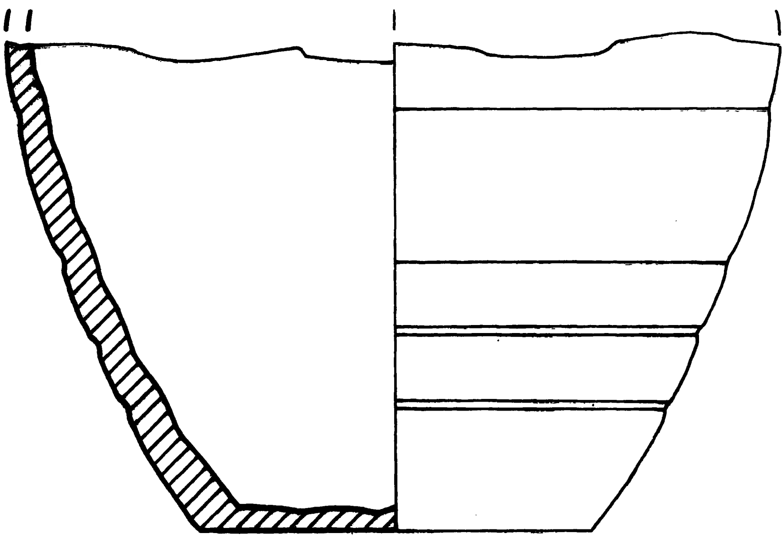
四、发现的人骨（由中国社会科学院考古研究所潘其风研究员鉴定，详见第三卷附录八，下同）

在石窟地面发现人骨，经中国社会科学院考古研究所研究员潘其风先生鉴定，该人骨为一成年男性的左股骨。由于石窟遭到破坏以及人骨腐朽等原因，葬式、葬具均不详（图版一四，2）。

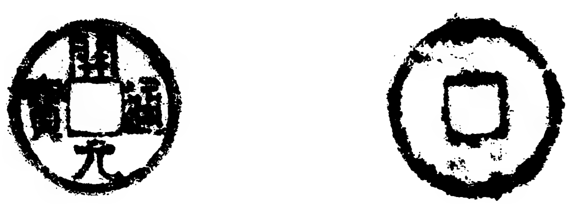
五、出土遗物

（一）陶器　仅有陶罐 1 件。标本 B104:2，为陶罐的下腹部。泥质灰褐陶。鼓腹，平底。下腹部有二条凹弦纹（图二四，1）。

（二）铜币　1 枚。标本 B104:1，开元通宝。直径 2.3 厘米。重 2.05 克。钱文正书，顺读。背面无文字或符号（图二四，2；彩版二，1）。



1



2

图二四　B104 窟陶罐和唐开元通宝

1. 陶罐 B104:2　2. 开元通宝 B104:1（1 为 1/2，2 为 1/1）

六、时代与性质

（一）时　代

从本窟所出土开元通宝的背面无年号简称、无地名分析，可知此开元通宝当铸造于唐会昌五年（公元 845 年）以前。因该铜币是作为死者的随葬品埋葬的，死者被埋葬的时间当在唐会昌五年以后。据此推测此石窟的使用下限当为唐代。而石窟的开凿时代或许为唐代。

（二）性　质

窟内未发现灶，无用火痕迹，却发现了人骨及其随葬品，属于瘗窟当无疑。

第二节　B105 窟

一、位置

此窟属于北区完全被沙掩埋的石窟之一。打破 B104 窟，并叠压于该窟之上。因 B105 窟与 B104 窟按同一层石窟处理，故此窟在崖面所处位置与 B104 窟相同。位于北区 A 段台形断崖顶部，属于北区崖面从下至上的第三层石窟，就 A 段石窟而言，则属于从下至上的第二层石窟。此窟之南，在相当于北区崖面第一层、第二层、第三层石窟位置，未开凿石窟。此窟处于二级台面上，除此窟外现无石窟。此窟北壁北距 B106 窟后室南壁 1.60 米，其下为 B104 窟，两窟地面相距 0.16 米。石窟中心线方向 94°。此石窟所在崖面保存较差。

二、发　掘

发掘前，由于此窟完全被细沙和碎砾石所掩埋，其表面看不到任何石窟痕迹，该窟是在对二级台面进行试掘时被发现的。石窟内的堆积从上至下有三层，第一层为细沙和碎砾石层，厚 0.25～0.85 米，系由崖体自然脱落和风积细沙所形成。窟南壁有三级土台阶通 B202 窟，系 B105 窟废弃后所修。第二层为细沙层，厚 0.12 米，在此层底部发现人骨、随葬遗物、朽木及草垫朽迹。第三层为细沙层，厚 0.08 米，为石窟内最早的堆积。未发现遗物。发掘过程是从上向下依堆积层次进行。

三、形　制

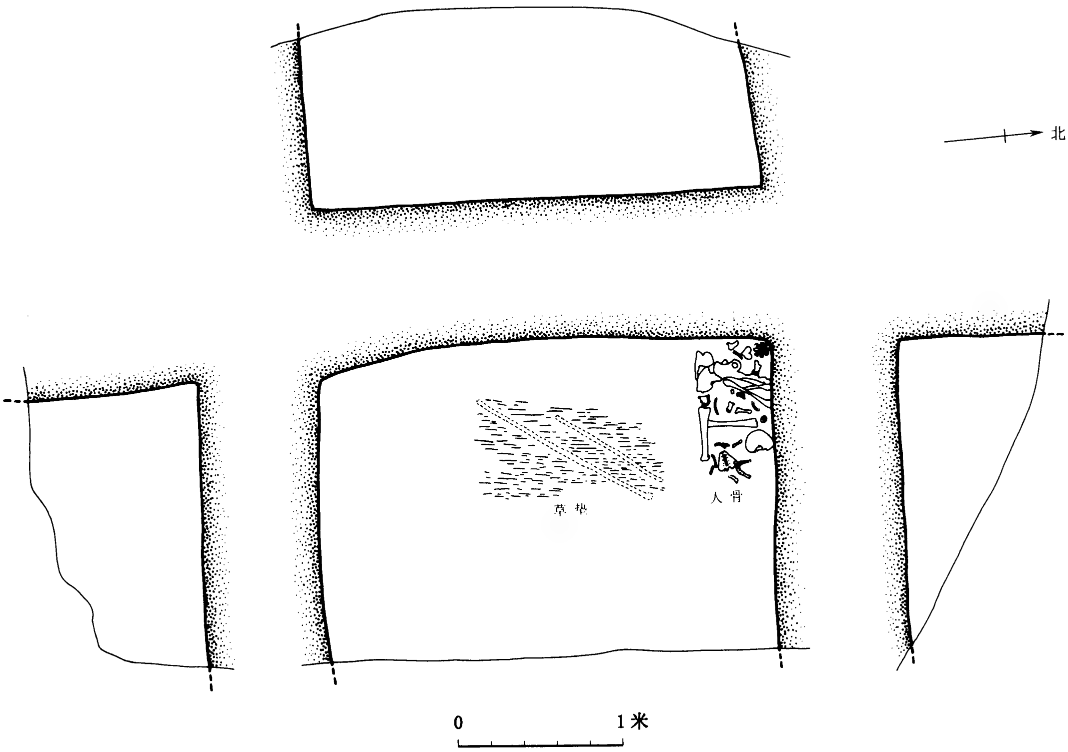
石窟仅存后室地面、南壁、西壁、北壁的一部分（图二五）。石窟壁面未发现涂层，人工凿面裸露。

前　室

已不存。

甬　道

已不存。



图二五　B105窟平面和壁面图

后　室

（一）地面：东部已残。南边残长1.74、西边长2.78、北边残长1.88米。在地面西北角发现一堆人骨和铜币、铜镯、铜“十字架”等遗物。在地面中部发现朽木两根及腐朽的草垫痕迹。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：下边长同地面南边，东边已残，上边已残，西边残长1.06米（图版一四，3）。

（四）西壁：下边长2.78米，南边长同南壁西边，上边已残，北边残长0.90米（图版一四，4）。

（五）北壁：下边残长1.88米，西边长同西壁北边，上边已残，东边已残（图版一四，5）。

（六）顶部：已不存。

四、发现的人骨

在石窟地面西北角发现摆放比较整齐的人骨一堆，有残头骨、下颌骨、骨盆及上下肢骨。经中国社科院考古研究所研究员潘其风先生鉴定，人骨分属于三个个体，一个个体为 50～55 岁的女性，另一个个体为 45 岁左右的女性，第三个个体为 50 岁左右的男性。葬式为二次葬，未见葬具（图版一四，6）。

五、出土遗物

有铜器、写有文字的丝织物。

（一）铜　器

1．铜十字架　1 件。标本 B105∶2，用青铜铸造。横竖交叉的十字位于圆环中央，十字各端均伸出圆环之外 1.3～1.5 厘米，十字各端之间各有一鸟头，共四个，其中三个保存完整，一个稍残。从交叉的十字、环绕十字的圆环以及圆环外的鸟头上的凹槽分析，十字架原有镶嵌物，惜已无存。十字架背面中部有二个铸造时留下的乳状突。从十字架的形制分析，可能属于佩戴的徽章（图二六，1、2；彩版二，2）。时代为宋代或宋代以前。

2．铜镯　1 件。已残，标本 B105∶12，仅存一部分，似由熟铜加工而成（图二六，3；彩版二，3）。

3．铜币　7 枚。其中唐代铜币 2 枚，宋代钱币 4 枚，另一枚已残，时代不详。

标本 B105∶8，唐开元通宝。直径 2.5 厘米。重 1.8 克。钱文正书，顺读。背面无文字或符号（图二六，4；彩版二，4）。

标本 B105∶9，唐开元通宝，稍残。直径 2.6 厘米。重 2.6 克。钱文正书，顺读。背面无文字或符号（图二六，5）。

标本 B105∶6，宋嘉祐通宝。直径 2.5 厘米。重 2.8 克。钱文正书，顺读。背面无文字或符号（图二六，6；彩版三，1）。

标本 B105∶7，宋治平元宝。直径 2.4 厘米。重 2.3 克。钱文篆书，旋读。背面无文字或符号（图二六，7；彩版三，2）。

标本 B105∶10，宋祥符通宝，已残。直径 2.5 厘米。钱文正书，旋读。背面无文字或符号（图二六，8）。

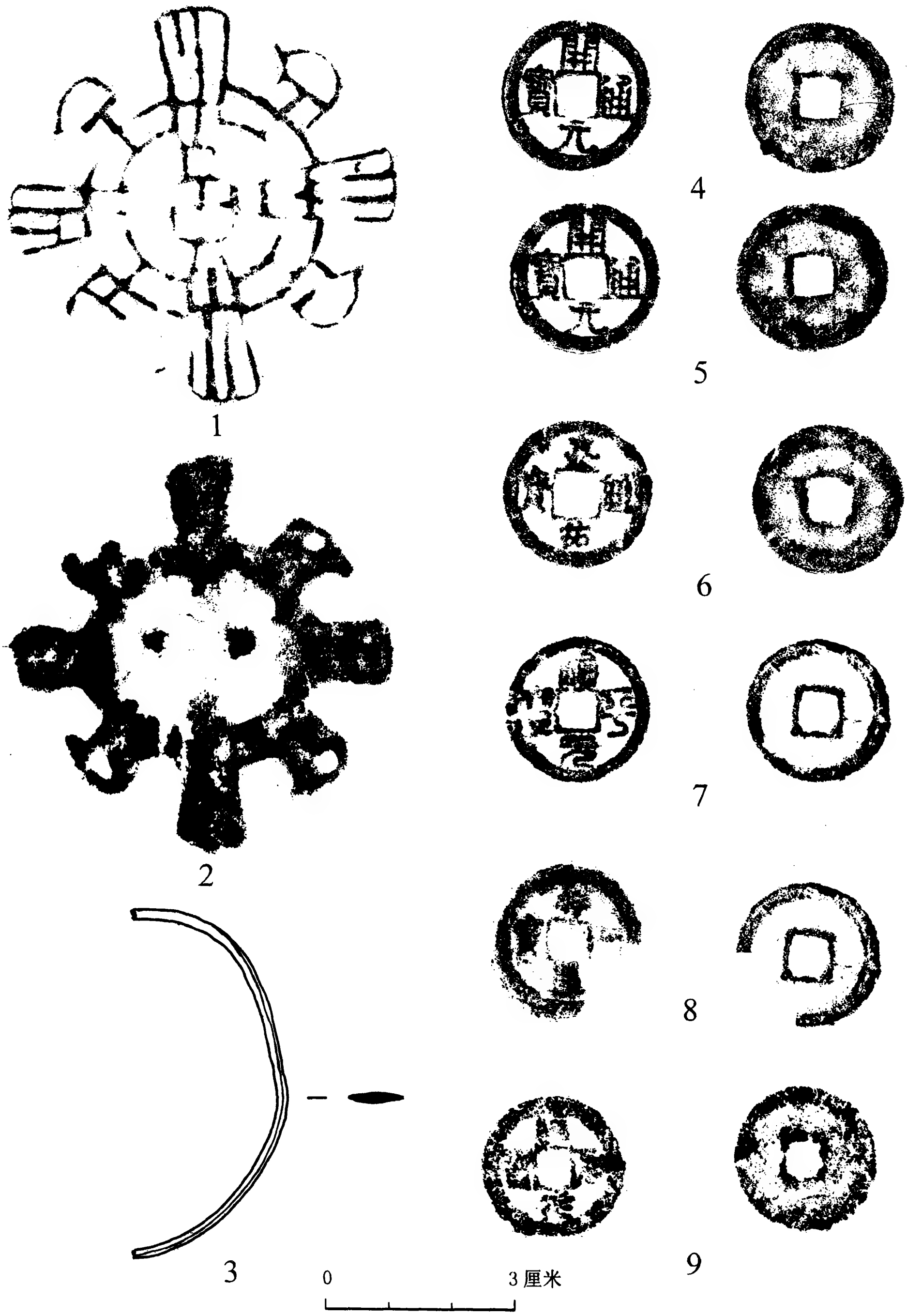
标本 B105∶3，宋绍圣元宝。直径 2.4 厘米。重 3.75 克。钱文篆书，旋读。背面无文字或符号（图二六，9；彩版三，3）。

标本 B105∶11，已残，可见一“宝”字。

（二）书写有文字的丝织物。标本 B105∶1，已残，用黄色丝绸缝制而成。残长 17.5、宽 3.0 厘米。双层。墨书汉文两行，字迹难以辨认。

六、时代及性质

（一）时　代



图二六　B105窟铜十字架、镯和铜币

1. 十字架 B105:2 拓本（正）　2. 十字架 B105:2 拓本（背）　3. 镯 B105:12　4. 唐开元通宝 B105:8　5. 唐开元通宝 B105:9　6. 宋嘉祐通宝 B105:6　7. 宋治平元宝 B105:7　8. 宋祥符通宝 B105:10　9. 宋绍圣元宝 B105:3

本窟出土的纪年遗物有唐开元通宝和宋嘉祐通宝、治平元宝、祥符通宝、绍圣元宝，这些钱币是作为死者的随葬品而埋葬的。据此推测死者被埋葬的时间在宋代，即石窟的使用下限为宋代。从本窟出土的四种宋代钱币中，以宋哲宗绍圣年间（1094～1098年）铸造的绍圣元宝时代最晚，而此时的敦煌已在西夏统治之下，因而确切地说，此窟使用下限为西夏早期。从石窟内的堆积可知，瘗埋人骨的第二层之下还有第三层，而第三层的时代肯定早于宋、西夏时期。据此推测，该石窟的开凿时代应在宋以前。此窟的开凿破坏了B104窟，并将其叠压在下面，其开凿时代无疑当晚于B104窟。

（二）性 质

本窟内未发现灶及用火痕迹，却发现了人骨及其随葬品，据此判断此窟的性质为瘗窟当无疑。在此窟出土数件随葬品中，值得提出的是铜质十字架的被发现。十字架是基督教文化极为重要的标志，“故基督教亦重视十字以为信徒记号”[1]。基督教早在初唐时期就传入我国，传入中土的基督教被称为景教。所建寺院唐时有大秦寺，元时有十字寺。由此看来，B105窟所出十字架，表明该窟被瘗埋的死者中很可能是景教信徒。

第三节 B106窟

一、位 置

位于北区A段，属于该区崖面从下至上第三层石窟，在A段则属于第二层石窟。后室南壁南距B105窟后室北壁1.60米，后室西壁上边上距B201窟后室地面0.40米，后室北壁北距B107窟后室南壁1.50米，其下崖面未开凿石窟。石窟中心线方向80°。本窟所在崖面保存较差（图版一五，1）。

二、发 掘

由于此窟塌损严重，石窟内的堆积很少，仅有厚0.30米的细沙。未发现遗物。

三、形 制

本窟仅存后室一部分（图二七）。石窟壁面涂层做法是，在人工凿面上先涂厚1.0～2.0厘米的粗草泥层，再在粗草泥层外涂厚0.2厘米的细草泥层。

前 室

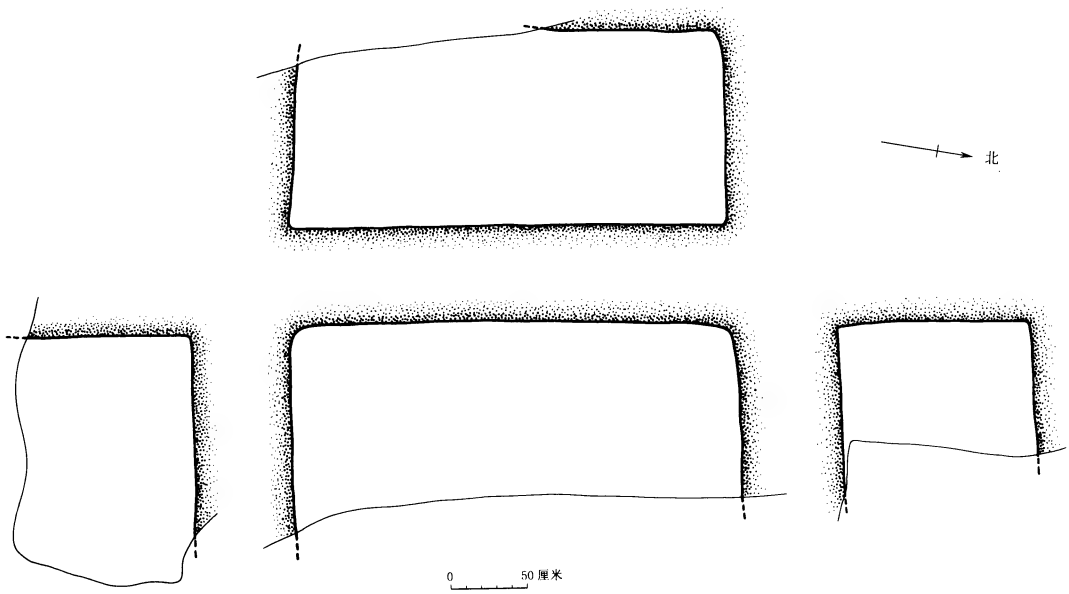
已不存。

甬 道

已不存。

后 室

1） 朱谦之：《中国景教》第168页，东方出版社，1993年。



图二七　B106 窟平面和壁面图

仅存一部分。

（一）地面：仅存西半部。东边已残，南边残长 1.34、西边长 2.88、北边残长 1.10 米。地面涂层已脱落，露出人工凿面。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：已遭破坏，现状有些已非原貌。下边残长同地面南边，东边已残，上边已残，西边残长 1.08 米。

（四）西壁：下边长 2.88 米，南边残长同南壁西边，上边残长 1.15、北边长 1.26 米。涂层仅存少许。

（五）北壁：下边残长 1.10 米，西边长同西壁北边，上边残长 0.90 米。涂层仅存少许（图版一五，2）。

（六）顶部：已不存。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

未发现任何可供判断石窟开凿或使用时代的材料。

（二）性　质

因石窟残破严重，性质不详。

第四节　B107 窟

一、位　置

位于北区 A 段，属于该区崖面从下至上第三层石窟，在 A 段则属于第二层石窟。后室南壁南距 B106 窟后室北壁 1.50 米，后室地面上距 B199 窟后室地面 2.20 米，后室北壁北距 B108 窟后室西壁南边 3.88 米，后室地面下距 B103 窟前室地面 2.90 米。石窟中心线方向 80°。本窟所在崖面保存较差（图版一五，3）。

二、发　掘

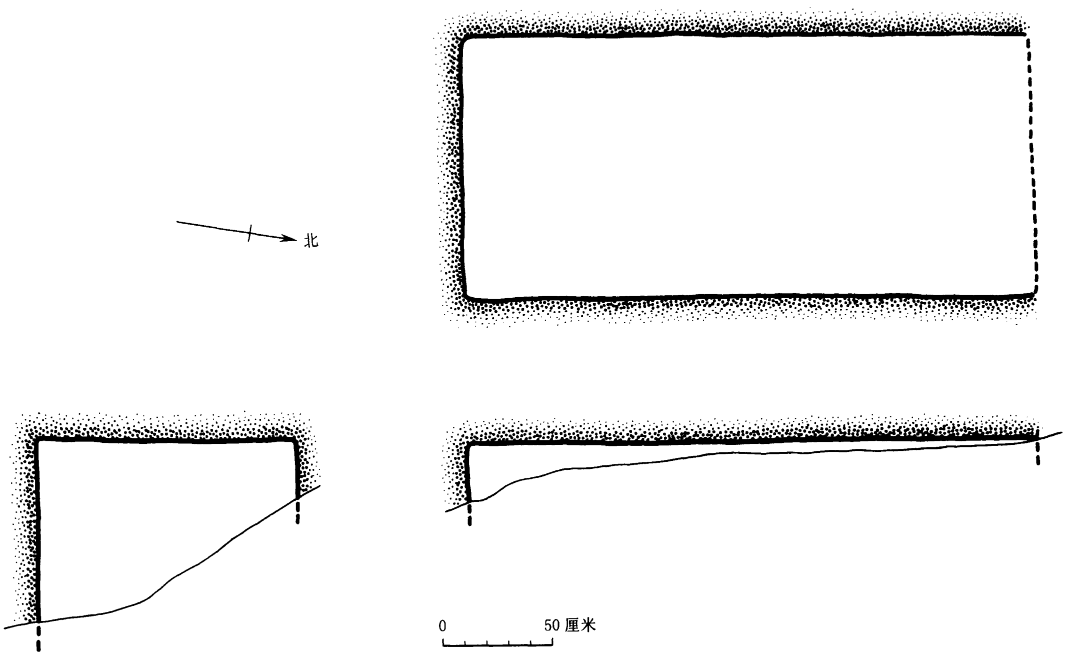
由于石窟所在崖面严重崩塌，仅存石窟的一部分，其内无任何堆积，故仅对该石窟进行了编号和测量。

三、形　制

本窟仅存后室的一部分（图二八）。石窟壁面原涂有厚 2.0～3.0 厘米的粗草泥层和厚 0.1～0.2 厘米的细草泥，但多已脱落，露出人工凿面。

前　室

已不存。



图二八　B107 窟平面和壁面图

甬　道

已不存。

后　室

仅存一部分。

（一）地面：仅存少许。东边已残，南边残长0.28、西边长2.66米，北边已残。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：下边残长同地面南边，东边已残，上边残长0.86、西边长1.20米。涂层仅存少许。

（四）西壁：下边长2.66米，南边长同南壁西边，上边长2.62米，北边已残。涂层仅存少许。

（五）北壁：已不存。

（六）顶部：已不存。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

未发现任何可供判断石窟开凿或使用时代的材料。

（二）性　质

因石窟破损严重，其性质不详。

第五节　B108窟

一、位　置

位于北区A段，属于该区崖面从下至上第三层石窟，在A段则属于第二层石窟。后室西壁南边南距B107窟后室北壁3.88米，后室西壁上边上距B199窟后室地面2.80米，后室西壁北边北距B109窟后室南壁0.50米，其下崖面未开凿石窟。因石窟地面已不存，石窟中心线方向无法确定。本窟所在崖面保存较差（图版一五，4）。

二、发　掘

由于石窟所在崖面严重崩塌，仅存石窟西壁。石窟地面已不存，无任何堆积，故仅对该石窟进行了编号和测量。

三、形　制

本窟仅存后室的一部分（图二九）。石窟壁面原涂草泥层，现多已脱落，露出人工凿面。

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

后　室

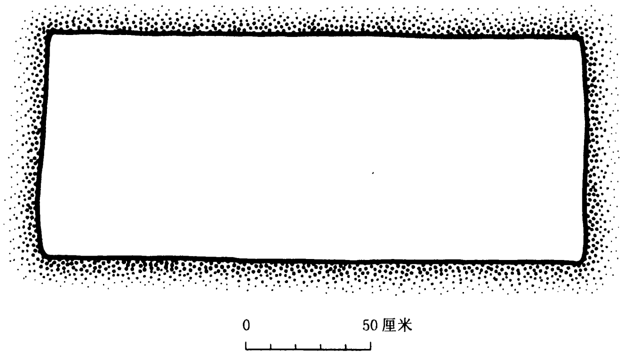
仅存一部分。

(一) 地面：已不存。

(二) 东壁：已不存。

(三) 南壁：已不存。

(四) 西壁：下边长 2.20、南边长 0.90、上边长 2.16、北边长 0.90 米。存少许草泥涂层。



图二九　B108 窟西壁

(五) 北壁：已不存。

(六) 顶部：已不存。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

(一) 时　代

不详。

(二) 性　质

不详。

第六节　B109 窟

一、位　置

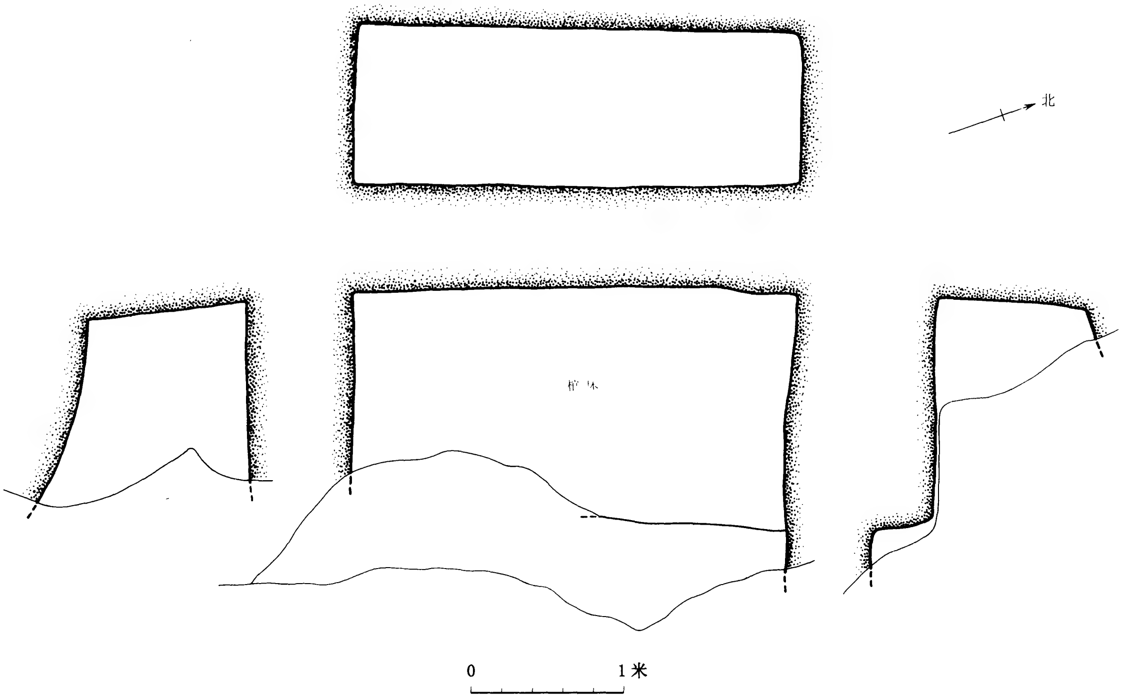
属于北区 A 段，属于该区崖面从下至上第三层石窟，在 A 段则属于第二层石窟。后室南壁南距 B108 窟后室西壁北边 0.50 米，后室地面上距 B198 窟后室地面 2.50 米，后室北壁北距 B110 窟甬道南壁 9.70 米，其下崖面未开凿石窟，石窟地面下距现河床 5 米。石窟中心线方向 98°。本窟所在崖面保存较差（图版一六，1）。

二、发　掘

发掘前，窟内堆积呈斜坡状分布，东低西高，分为两层，上层为风积浮沙层，厚 0.30～0.50 米。下层为细沙层，厚 0.10 米。发掘过程是从上向下依堆积层次进行。在第二层内发现散乱人骨，其中有头盖骨被切割后残存的人头骨。未发现其他遗物。

三、形　制

本窟仅存后室一部分（图三〇）。除西壁保存完整外，其余部分，如地面、南壁、北壁及窟顶均保存较差。壁面经过处理，首先在人工凿面涂厚 1.0～2.0 厘米的粗草泥层，在粗草泥涂层外再涂 0.5～1.0 厘米的细草泥层。



图三〇　B109 窟平面和壁面图

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

后　室

仅存一部分。

（一）地面：东边已残，南边残长 1.20、西边长 2.94、北边残长 1.82 米。靠地面西部有砾石台，砾石台东边残长 1.24、南边残长 1.20 米，西边长同地面西边，北边长 1.56、砾石台高 0.38 米（图版一六，2）。涂层保存较好。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：下边残长 1.20 米，东边已残，上边与人字披顶南端西披相交，西边砾

石台上长 1.06 米。壁面涂层保存较好（图版一六，3）。

（四）西壁：下边长 2.94 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 2.90、北边砾石台上长 0.98 米。壁面上部向内倾斜约 0.05 米。壁面涂层保存较完整（图版一六，4）。

（五）北壁：下边残长 1.82 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端西披相交，残长 0.20 米，东边已残。壁面涂层仅存少许（图版一六，5）。

（六）顶部：仅存少许，人字披顶。

四、发现的人骨

在砾石台上发现了锯去顶盖的人头骨、左髋骨、右髋骨。经中国社会科学院考古研究所研究员潘其风先生鉴定，此窟人骨分属三个个体，一男二女。男性头骨锯去顶盖，45～50 岁，属于白种人。二女性均属成年。

五、时代及性质

（一）时　代

未发现可供断代的遗物，时代不详。

（二）性　质

石窟内未发现灶、烟道以及用火痕迹，却发现了人骨，属于瘗窟当无疑。

第七节　B110 窟

一、位　置

位于北区 A 段，属于该区崖面从下至上第三层石窟，在 A 段则属于第二层石窟。甬道南壁南距 B109 窟后室北壁 9.70 米，甬道地面上距 B225 窟后室地面 8 米，甬道北壁北距 B111 窟前室南壁 147 米，甬道地面下距 B102 窟西壁上边 1.90 米。石窟中心线方向 93°。本窟所在崖面保存较差（图版一七，1）。

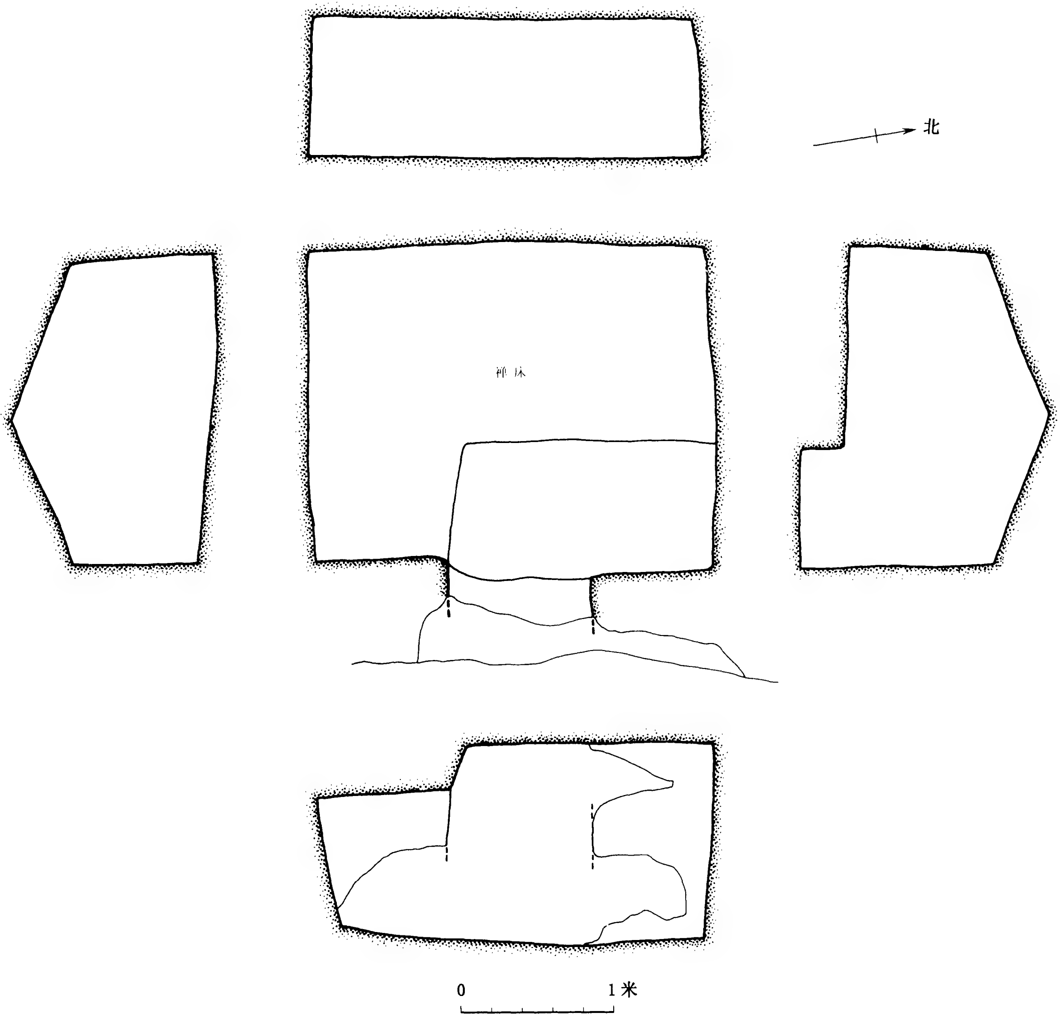
二、发　掘

发掘前石窟内堆积有二层，上层为风积浮沙层，厚 0.05～0.30 米，沙质极细，系风力所为。下层为细沙层，并夹有少量碎砾石，系石窟塌损造成的。发掘是从上至下依堆积层进行的。在石窟地面上发现绿松石饰一件。

三、形　制

本窟残存部分前室、甬道和后室（图三一）。石窟壁面经过处理，具体过程是，首先在人工凿面上涂厚 2.0～3.0 厘米的粗草泥，其次在该涂层外再涂 1.0～2.0 厘米的细草泥层，最后在细草泥层外再刷一层厚 0.1 厘米的白灰浆。

前　室



图三一　B110窟平面和壁面图

仅存地面一部分。地面南边残长0.30、西边长1.94、北边残长0.18米。

甬　道

仅存部分地面及南北壁各一部分。

（一）地面：东边已残，南边残长0.24、西边长0.94、北边残长0.26米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边已残，上边已残，西边残长0.66米。壁面涂层已脱落。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边残长0.20米，上边已残，东边已残。

（四）顶部：已不存。

后　室

（一）地面：东边长 2.62、南边长 2.04、西边长 2.62、北边长 2.12 米。有曲尺形砾石台，砾石台高 0.28 米。其上涂层保存较好。

（二）东壁：已塌毁一部分。下边长同地面南边，北边长 1.27、上边长 2.42、南边砾石台上长 0.83 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面中部有甬道通前室。甬道口上部及两侧部分塌毁。涂层仅存一部分（图版一七，2）。

（三）南壁：下边长 2.04 米，东边砾石台上长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 0.93 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。壁面稍有塌损，涂层部分脱落（图版一七，3）。

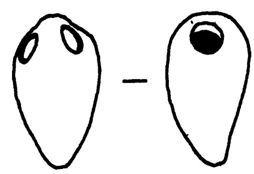
（四）西壁：下边长 2.62 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 2.52、北边砾石台上长 0.90 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.11 米。壁面有部分塌毁，涂层有部分脱落（图版一七，4）。

（五）北壁：下边长 2.12 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.27 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。壁面稍有塌毁，涂层部分脱落（图版一七，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.38 米。脊南端东披长 0.98、西披长 1.10、下距砾石台高 1.30 米；脊北端西披长 1.09、东披长 1.03、下距砾石台高 1.35 米。顶部有部分塌毁，涂层部分脱落。

四、出土遗物

仅出土一枚绿松石饰。标本 B110∶1，形状似枸杞种籽。一端稍圆，有横穿孔，另一端稍尖。从穿孔分析，可能是耳饰或项饰（图三二）。



图三二　绿松石饰 B110∶1
（放大一倍）

五、时代及性质

（一）时　代

未发现可供断代的遗物，时代不详。

（二）性　质

未发现灶和烟道，无用火痕迹，四壁及顶经修饰，据此推断此窟可能是禅窟，曲尺形砾石台为禅床。

第八节　小　结

本章所介绍的七个石窟中，有三个瘗窟，一个禅窟，另外三个石窟由于塌毁严重，性质不详。七个石窟中，以 B104 窟时代最早，开凿和使用时代均为唐代，而 B105 窟

的时代为宋、西夏。其中B105窟出土的铜十字架填补了敦煌地区景教重要标志物的空白，而B109窟的白种人头骨值得进一步研究。除瘗窟外，其他石窟的使用下限为元代。

第三章　B111～B123窟（内含第462窟）

本章介绍的十四个石窟属于北区崖面第三层石窟，其中C段十一个，D段三个。这十四个石窟因所处位置较高，保存相对较好，基本都能看出其形制（图三三，A、B）。

第一节　B111窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段崖面第三层石窟。前室南壁南距位于B段的B110窟甬道北壁约147米，其上崖面未开凿石窟，前室地面上距崖面顶6.50米，前室北壁北距B112窟前室南壁0.90米，前室地面下距B93窟后室地面7.32米。石窟中心线方向97°。石窟所在崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版一七，6左）。

二、发　掘

前室的堆积主要是风积浮沙层，厚0.20～0.90米，靠近西壁处厚一些。后室的堆积有两层，上层为风积浮沙层，厚0.10～0.80米，东部甬道处厚一些。下层为粗沙层，厚0.05～0.20米，含有杂草。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图三四），前室已大部分塌毁。壁面处理是在人工凿面上涂厚1.5厘米的粗草泥。

前　室

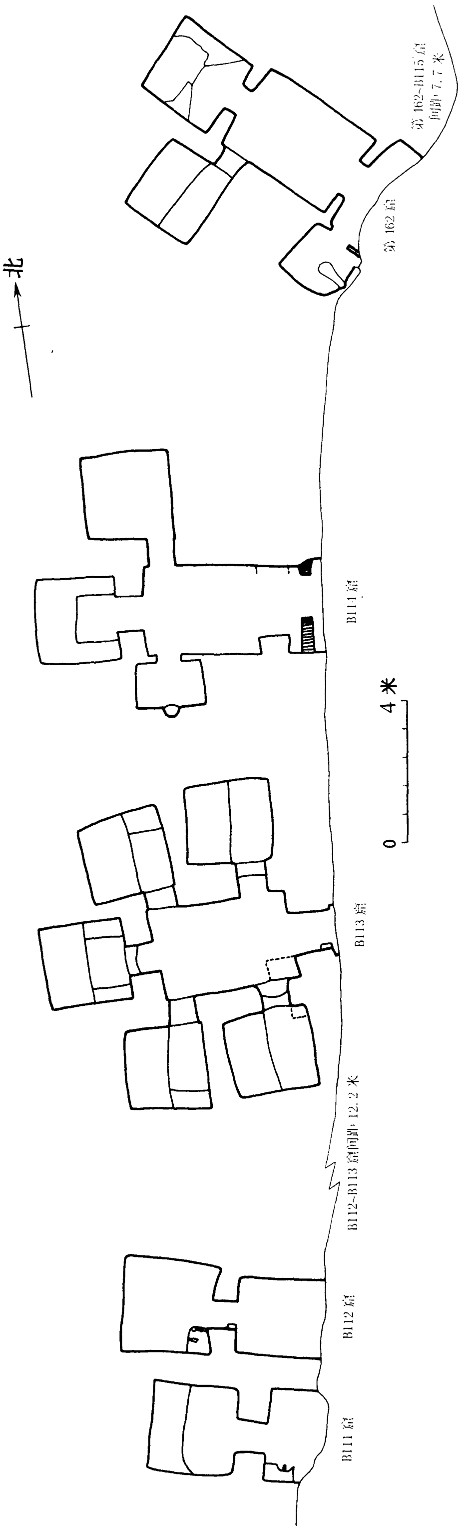
大部分塌毁，现仅存南壁西下部、西壁下部和北壁西下部，顶完全塌毁。

（一）地面：东部塌毁。南边残长1.04、西边长2.70、北边残长1.40米。西南角有一土坯砌的灶（图版一八，1），东西长0.90、南北宽0.52、高0.24米。土坯压在西壁和北壁壁面的粗草泥涂层上，故灶的时代要晚一些。整个地面为平整的沙砾面。

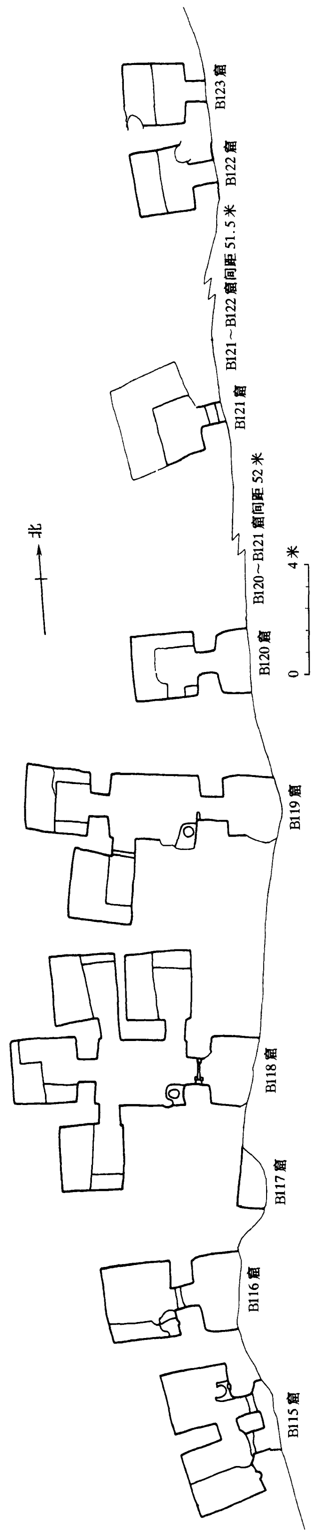
（二）南壁：仅存西下部。下边长同地面南边，西边残长1.20米。壁面涂层保存较好。

（三）西壁：仅存下部。下边长2.70、南边残长1.20、北边残长0.90米。中部有通后室的甬道。壁面情况同南壁（图版一八，2）。

（四）北壁：仅存西下部。下边残长1.40、西边残长0.90米。壁面情况同南壁。



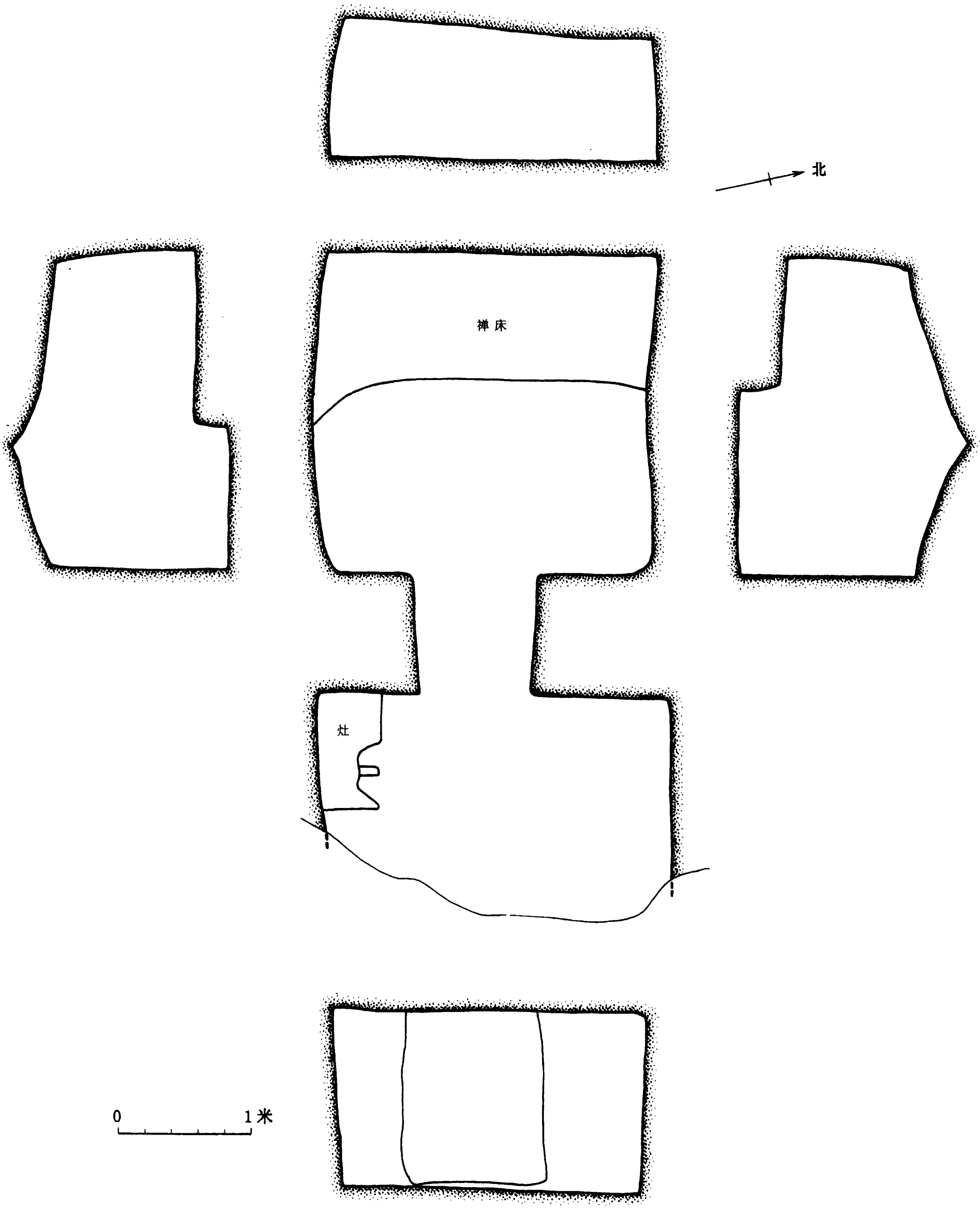
图三三（A）　B111～第462窟平面图



图三三（B）　B115～B123窟平面图

甬　道

（一）地面：略高于前室地面。东边长0.82、南边长0.90、西边长0.94、北边长



图三四　B111窟平面和壁面图

0.90米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：上部塌毁。下边长同地面南边，东边残长0.78、西边残长0.82米。壁面有粗草泥涂层。

（三）北壁：上部塌毁。下边长0.90、西边残长0.70、东边残长0.74米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：已完全塌毁。

后　室

（一）地面：东边长2.38、南边长2.40、西边长2.50、北边长2.40米。西部有砾石台，砾石台东边呈曲线形，南边长1.40、西边长2.50、北边长1米，砾石台南端高0.24、北端高0.26米，表面为平整的沙砾面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.30、上边长2.25、南边长1.34米。壁面基本垂直于地面。中部有通前室的甬道。壁面不见涂层，为平整的人工凿面（图版一八，3）。

（三）南壁：下边长2.40米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.28米。壁面为人工凿面，部分塌毁（图版一八，4）。

（四）西壁：下边长2.50、南边砾石台长1.10、上边长2.32、北边砾石台上长0.96米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。壁面情况同南壁（图版一八，5）。

（五）北壁：下边长2.40米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.30米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁面上部有粗草泥涂层，下部为人工凿面（图版一八，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.04米。脊南端东披长1、西披长1.42、下距地面高1.66米；脊北端西披长1.40、东披长1.10、下距地面高1.72米。东西披面为平整的人工凿面。

四、出土遗物

清理时窟内未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料很难断定其时代。

（二）性　质

石窟保存较好，前室地面西南角有灶，经考察其时代晚于石窟本身，故不能作为判断性质的依据。石窟应为禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第二节　B112窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段崖面第三层石窟。前室南壁南距B111前室北壁0.90米，其上崖面未开凿石窟，前室地面上距崖面顶6米，前室北壁北距B113窟前室南壁12.20米，前室地面下距B92窟地面5.80米。石窟中心线方向93°。石窟所在崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版一七，6右）。

二、发　掘

前室的堆积只有风积浮沙层，厚0.10～0.50米，西高东低倾斜分布。此层下为人工铺垫的黏土层，厚0.02～0.04米，较坚硬，仅分布于西部和南部。

后室的堆积有两层，上层为风积浮沙层，东高西低倾斜分布，厚0.10～0.40米。下层为黏土层，含有杂草和畜粪，分布于地面西部，厚0.04～0.06米。此层有遗物出土。此层下为粗沙砾石。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图三五）。前室已大部分塌毁。壁面处理是在人工凿面上涂厚1.5厘米的粗草泥。

前　室

现仅存南壁西部、西壁和北壁西部，地面和顶也仅存西部。

（一）地面：东部塌毁。南边残长2.44、西边长2.20、北边残长2.26米。在西南部靠近甬道处有一堆烧灰。西部和南部表面为人工铺垫的黏土层。

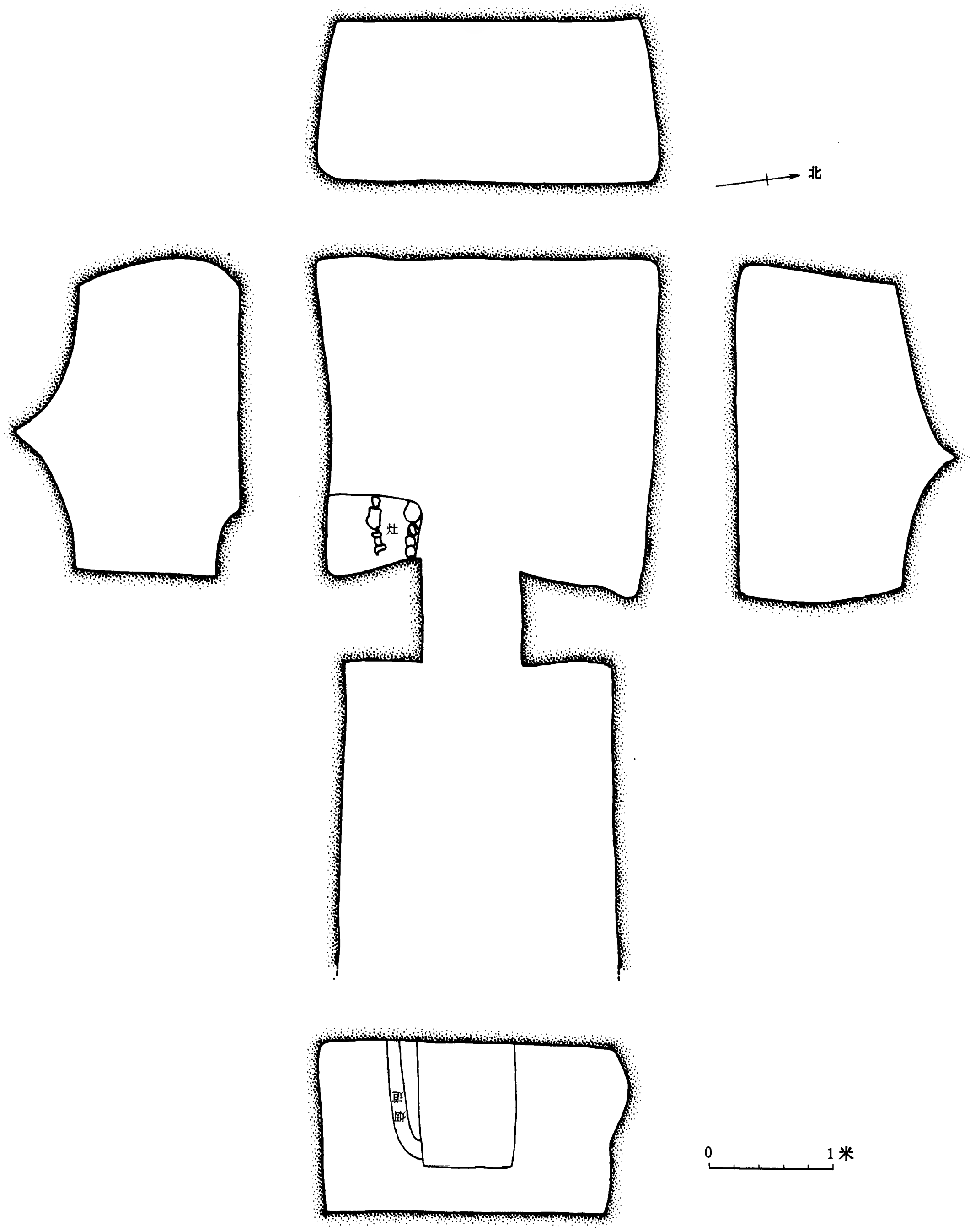
（二）南壁：仅存西部和下部近地面处一窄条。下边长同地面南边，上边残长0.32、西边长1.40米。上部近顶处有凹槽状烟道，西端连接西壁的烟道，烟道直径0.08、深0.04米，内有烟炱。壁面涂层保存较好。

（三）西壁：下边长2.20、南边长1.40、上边长2.10、北边长1.40米。中部有通后室的甬道。甬道南有凹槽状烟道，一端连接甬道南壁的烟道，另一端斜伸向上连接南壁的烟道。烟道直径0.08、深0.06米，内有烟炱。壁面情况同南壁（图版一九，1）。

（四）北壁：仅存西部及近地面处一窄条，下边残长2.26、西边长1.40、上边残长0.20米。壁面情况同南壁。

甬　道

（一）地面：略高于前室地面。东边长0.80、南边长0.84、西边长0.80、北边长0.76米。东部原有木门槛和木门砧（图版一九，2），清理时已拿掉。门槛长63.0、宽4.2、厚5.5厘米。门砧长21.1、宽5.5、厚3.0厘米。安门转轴用的凹窝直径4.0、深



图三五　B112 窟平面和壁面图

2.5 厘米。地面为平整的沙砾面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.06、上边长 0.88、西边长 1.04 米。上部有凹槽状烟道，一端连接后室东壁的烟道，另一端连接前室西壁的烟道。烟道用泥封闭成筒状，部分泥皮脱落，可看到烟道内有厚厚一层烟炱。由此判断整个烟道原来都应用泥封闭成筒状，后部分脱落。东部有土坯、砾石块和粗草泥垒砌的柱状物，紧贴南壁，高 0.86、宽 0.26、厚 0.14 米，应是为安门框而建。壁面为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 0.76、西边长 1.04、上边长 0.86、东边长 1.02 米。壁面为平整的人工凿面。

（四）顶部：平顶。东边长 0.66、南边长 0.88、西边长 0.70、北边长 0.86 米。表面为平整的人工凿面。

后　室

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.46、南边长 2.60、西边长 2.72、北边长 2.74 米。西部原有砾石台，后被挖掉。东南角有一土坯砌的灶台（图版一九，3），现已塌毁。灶台东西 0.40～0.64、南北 0.78、高 0.24 米。地表为平整的沙砾面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.34、上边长 2.24、南边长 1.38 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。中部有通前室的甬道。甬道口南侧有凹槽状烟道，一端连接地面的灶，另一端斜伸向上连接甬道南壁的烟道。烟道直径 0.12、深 0.06 米，表面烟炱较厚，据此判断灶的使用时间较长。壁面上部存粗草泥涂层，表面有烟炱。下部涂层脱落，露出人工凿面（图版一九，4）。

（三）南壁：下边长 2.60 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长 1.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面不见涂层，裸露着平整的人工凿面（图版二〇，1）。

（四）西壁：下边长 2.72 米，南边长同南壁西边，上边长 2.45、北边长 1.32 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。壁面情况同南壁（图版二〇，2）。

（五）北壁：下边长 2.74 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.34 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.24 米。壁面情况同南壁（图版二〇，3）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.30 米。脊南端东披长 1.24、西披长 1.35、下距地面高 1.80 米；脊北端西披长 1.45、东披长 1.14、下距地面高 1.80 米。东披东部有粗泥涂层，其余表面均为人工凿面。顶东部表面有烟炱。

四、出土遗物

清理时在后室地面发现一枚木印章和一些碎陶片。

（一）木印章

标本 B112∶1，长方形，阴刻一字，似八思巴文或梵文，内容待考。背有长方形钮，



图三六　木印章 B112:1 印本

钮有孔，孔径 0.2 厘米。章面宽 5.8、高 5.0、厚 1.5、钮长 2.8、钮宽 1.6、钮高 1.2 厘米（图三六；图版二〇，4）。

（二）陶　器

仅存一些碎片，泥质灰陶，应为钵和罐类腹部残片。

五、时代及性质

（一）时　代

根据出土遗物情况来看，石窟在元代时仍使用，但其开凿时代无法确定。

（二）性　质

窟内有灶和烟道，其性质应为僧房窟。从烟道内有厚厚一层烟炱来分析，石窟的使用时间较长。

第三节　B113 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 C 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B112 窟前室北壁 12.20 米，其上崖面未开窟，前室地面上距崖面顶 6.40 米，前室北壁北距 B114 窟前室南壁 7.10 米，前室地面下距现河床约 7 米。石窟中心线方向 87°。石窟所在的崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版二一，1）。

二、发　掘

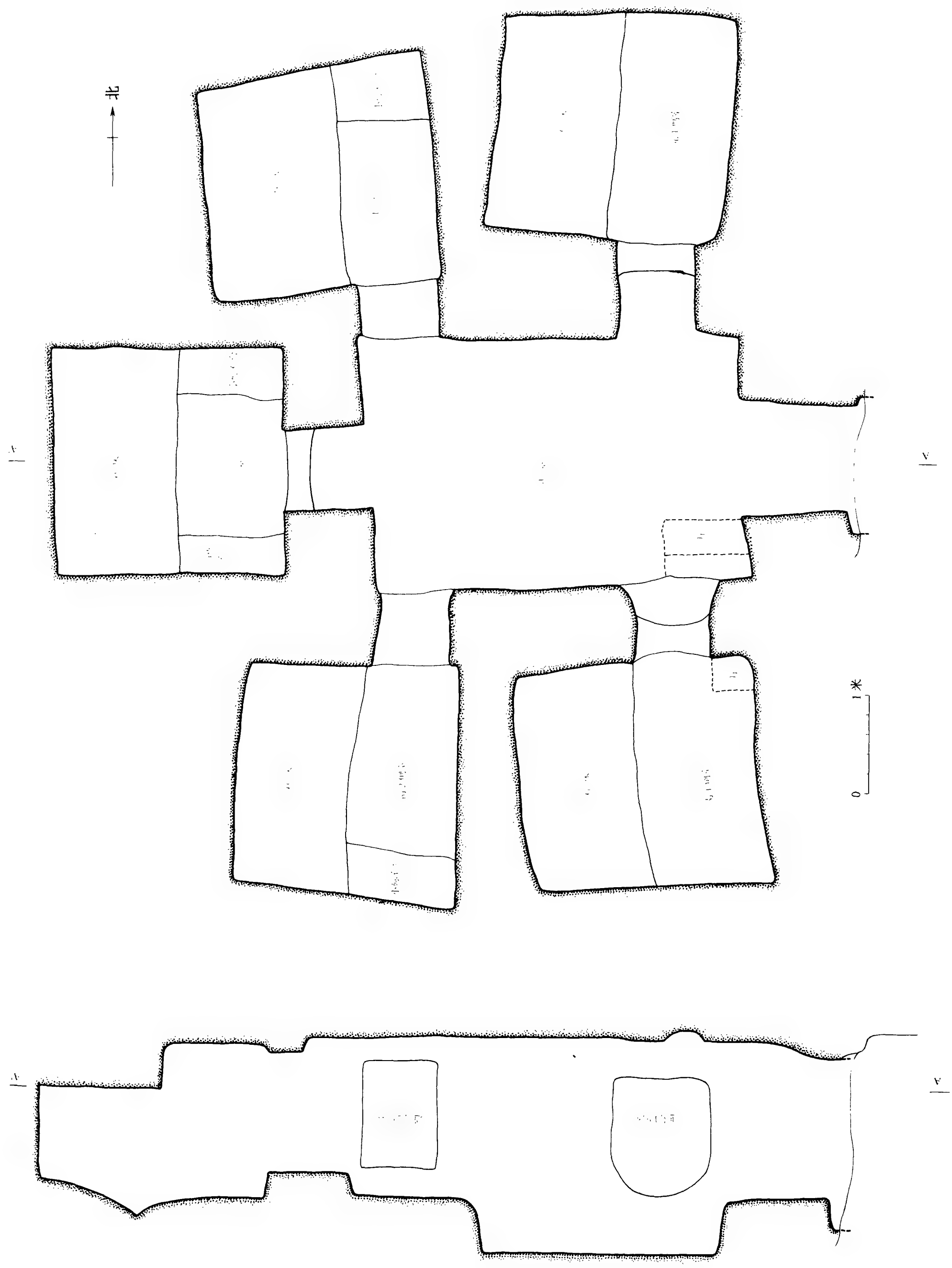
石窟为多室窟，共七个室。前室的堆积只有风积浮沙层，厚 0.05～0.20 米。中室的堆积较厚，第一层为风积浮沙层，东部略厚，厚 0.05～0.20 米。第二层为粗沙层，厚 0.10～0.40 米。后室和其余四个侧室的堆积基本相同。第一层为风积浮沙层，厚 0.04～0.10 米。第二层为粗沙层，含有少量杂草，厚 0.10～0.15 米，遗物多出于此层。

三、形　制

石窟现存前室、中室、后室、南 1 侧室、南 2 侧室、北 1 侧室和北 2 侧室等七个室（图三七），除前室大部分塌毁外其余各室均保存较好。壁面都有草泥涂层，涂层略有差异。

前　室

大部分塌毁，现仅存地面西部、南部西部、西壁和北壁西部。壁面都有粗草泥涂



图三七　B113 窟平面和剖面图

层。

（一）地面：仅存西部一窄条。南边残长 0.12、西边长 1.42、北边残长 0.08 米。表面为沙砾面。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长 0.08、西边长 1.70 米。壁面涂层大部分脱落。

（三）西壁：下边长 1.42 米，南边长同南壁西边，上边长 1.30、北边长 1.75 米。中部有通中室的甬道。壁面粗草泥涂层保存较好。

（四）北壁：仅存西部。下边残长 0.08、西边长 1.75 米。壁面涂层大部分脱落。

（五）顶部：完全塌毁。

中室甬道

（一）地面：略高于中室地面，东边长 1.10、南边长 1.10、西边长 1.20、北边长 1.20 米。东南部有土坯墙，东西 0.30、南北 0.30、高 1.03 米。表面平整。

（二）南壁：下边长 1.10、东边长 1.50、上边长 1、西边长 1.60 米。下部有平直的烟道，一端伸向前室，另一端连接中室东壁的烟道。烟道用泥做成筒状，直径 0.30、深 0.12 米，内壁有一层烟炱。东部有土坯墙，高 1.03 米，应是安门时所砌。壁面有粗草泥涂层。

（三）北壁：下边长 1.20、西边长 1.60、上边长 1.20、东边长 1.50 米。壁面情况同南壁。

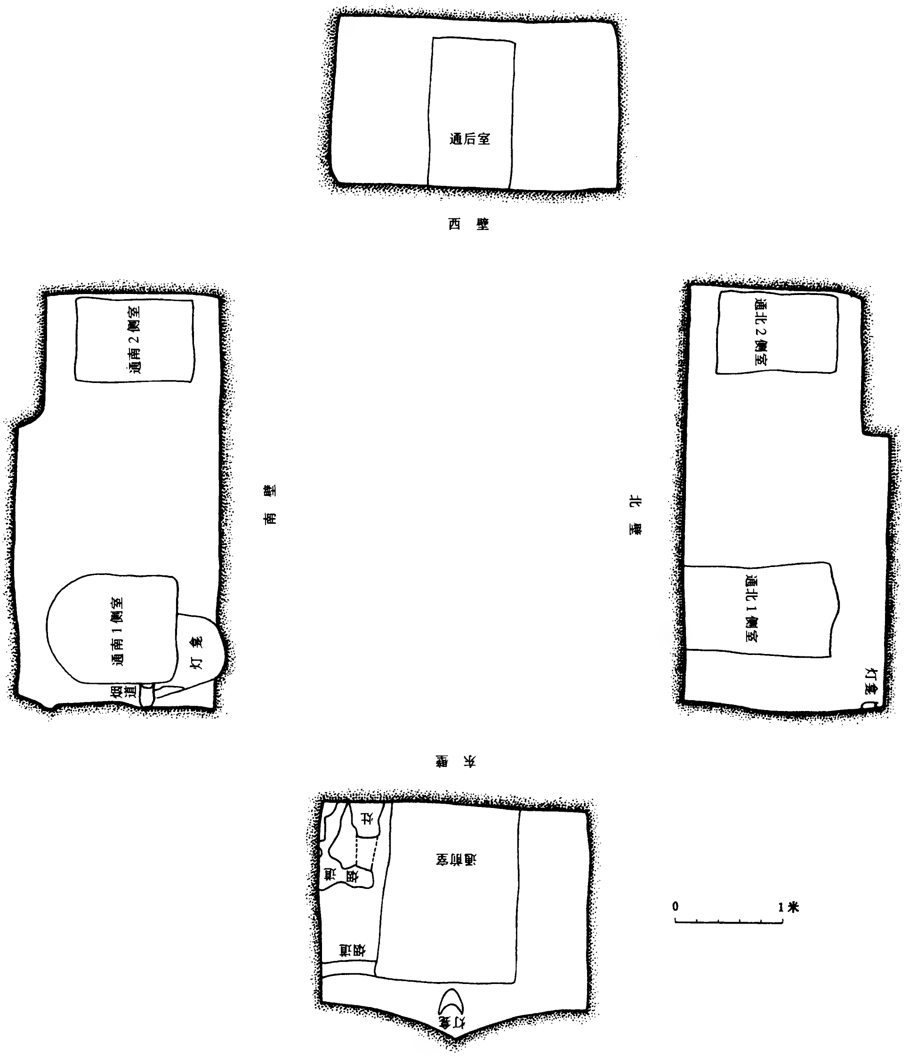
（四）顶部：东边长 1.20、南边长 1、西边长 1.30、北边长 1.20 米。表面为平整的人工凿面。

中　室

各壁面都有粗草泥涂层，厚 2.0 厘米（图三八）。

（一）地面：略低于甬道地面，平面为长方形。东边长 2.50、南边长 3.86、西边长 2.68、北边长 3.94 米。东南部有灶台，东西 0.84、南北 0.62、高 0.50 米，部分塌毁，现存深约 0.10 米的灶坑。此灶破坏了原来的一小灶（图版二一，2）。经考察，这两个灶出现的时代要晚于石窟的开凿，压在壁面的粗草泥涂层上。地面平整，涂有厚 2.0 厘米的粗草泥。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.84 米，上边与人字披顶东端相交，南边长 1.88 米。壁面基本垂直于地面。中部有通前室的甬道。甬道上方有一用泥做成的弯月形灯龛贴于壁面上，灯龛表面一层油垢。甬道南侧与甬道顶齐平的位置有一段水平的烟道。烟道直径 0.12、深 0.04 米，南端连接沿壁南边一段上下的烟道。烟道的出现晚于石窟壁面涂层的时代。中部也有一段水平的烟道，北端连接甬道南壁的烟道，南端连接南 1 侧室东壁的烟道。烟道直径 0.20、深 0.12 米。此烟道破坏了原东壁南边的上下



图三八　B113 窟中室壁面图

的烟道，其时代更晚。这说明灶和烟道经多次改造过。整个壁面下部涂层保存较好，上部为人工凿面，表面有一层烟炱（图版二一，3）。

（三）南壁：下边长 3.86 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶相接处长 2.55、与平顶相接处长 1.26 米，西边长 1.62 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。东部有通南 1 侧室的甬道，甬道东侧有烟道，一端连接东壁的烟道，另一端连接南 1 侧室甬道东壁的烟道。西部有通南 2 侧室的甬道。壁面中上部有七个小孔，是用来插木钎子的。壁

面情况同东壁（图版二一，4）。

（四）西壁：下边长2.68米，南边长同南壁西边，上边与平顶相接处长2.54、北边长1.54米。壁面基本垂直于地面。中部有通后室的甬道。甬道口上方有五个插木钎子的小孔（图版二一，5）。壁面涂层保存较好，上部表面有烟炱（图版二二，1）。

（五）北壁：下边长3.94米，西边长同西壁北边，上边与平顶相接处长1.36、与人字披顶相接处长2.50、东边长1.84米。壁面基本垂直于地面。西部有通北2侧室的甬道，东部有通北1侧室的甬道。壁面东部和上部无涂层，表面有烟炱（图版二二，2）。

（六）顶部：分东西两部分，东部为东西向脊的人字披顶，人字披顶脊长2.45米。脊东端北披长1.26、南披长1.30、下距地面高2.20米；脊西端南披长1.35、北披长1.2、下距地面高2.16米。

西部为平顶，东边长2.50、南边长1.26、西边长2.54、北边长1.36、距地面高1.60米。整个顶部为平整的人工凿面，无涂层，表面有厚厚一层烟炱。

南1侧室甬道

经改造过，顶呈拱形，壁面呈弧形。

（一）地面：高于中室地面0.20米。东边长0.80、南边长0.76、西边长0.76、北边长0.90米。南部有砾石门槛，宽0.28～0.40、高0.20米。表面不平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.40、上边长0.86、南边长0.92米。下部有烟道，北端连接中室南壁的烟道。烟道直径0.20、深0.08米，内壁有厚厚一层烟炱。壁面有粗草泥涂层，涂层上有厚厚一层烟炱。

（三）西壁：下边长0.76、南边长0.96、上边长0.80、北边长1.44米。壁面情况同东壁。

（四）顶部：呈拱形，表面涂层保存较好，涂层表面有厚厚一层烟炱。

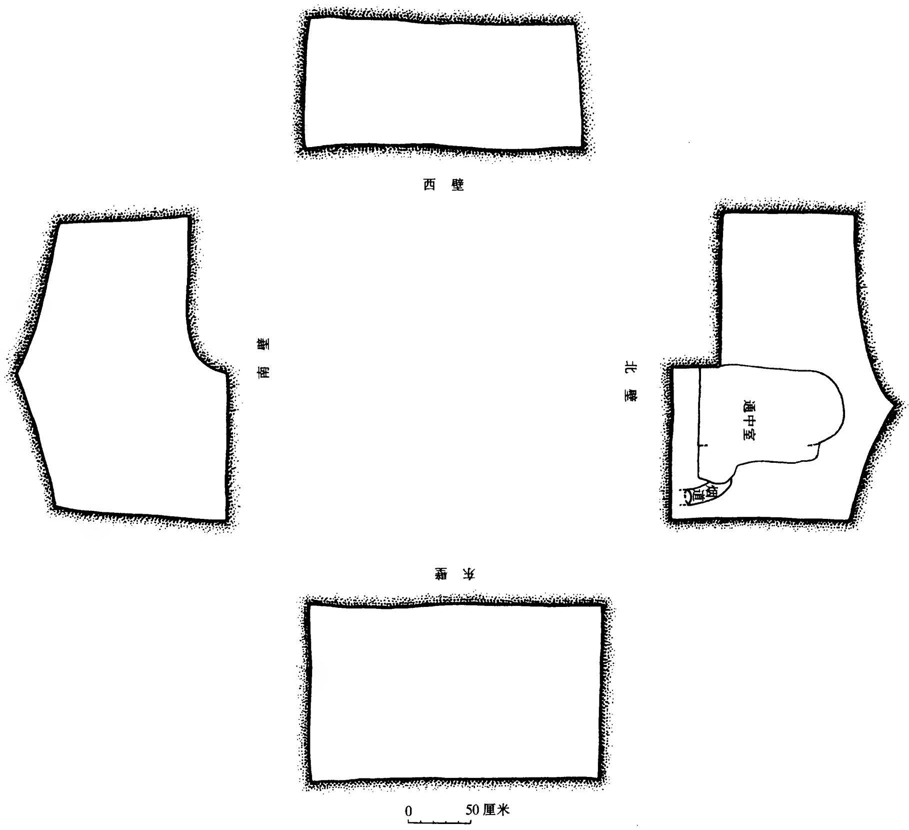
南1侧室

保存较好（图三九）。壁面涂层有两层，底层为厚2.0厘米的粗草泥，表层为厚0.2厘米的细泥。壁面和顶部表面有厚厚一层烟炱。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.40、南边长2.42、西边长2.32、北边长2.48米。西部有砾石台，砾石台东边长2.30、南边长1.20、西边长2.32、北边长1.20、南端高0.28、北端高0.38米，表面平整。东北角有灶痕，现已完全塌毁。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.40、上边长2.32、南边长1.40米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面涂层保存较好，表面有烟炱（图版二二，3）。

（三）南壁：下边长2.42米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边



图三九　B113 窟南 1 侧室壁面图

砾石台上长 1.02 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.16 米。壁面情况同东壁（图版二二，4）。

（四）西壁：下边长 2.32 米，南边长同南壁西边，上边长 2.23、北边砾石台上长 1 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。表面有十条竖直的红色界栏，南北两端各一条，中间八条分为四组，将壁面分成五栏。壁面情况同东壁（图版二二，5）。

（五）北壁：下边长 2.48 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.40 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.05 米。东部有通中室的甬道。甬道口东下侧有烟道，一端连接甬道东壁的烟道，另一端伸向地面。烟道直径 0.14、深 0.07 米，内壁有烟炱。西部也有三条竖直的界栏。壁面情况同东壁（图版二二，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.15 米。脊南端东披长 1.14、西披长 1.24、下距地面高 1.74 米；脊北端西披长 1.52、东披长 1、下距地面高 1.80

米。东西披面平整，涂层保存较好，表面有厚厚一层烟炱。

南2侧室甬道

（一）地面：高于中室地面0.20米。东边长0.80、南边长0.80、西边长0.76、北边长0.74米。表面为平整的沙砾面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.10、上边长0.76、南边长1.20米。壁面无涂层，为平整的人工凿面，表面有烟炱。

（三）西壁：下边长0.76、南边长1.22、上边长0.78、北边长1.12米。壁面情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.76、南边长0.74、西边长0.78、北边长0.70米。表面有粗草泥涂层，大部分脱落，有厚厚一层烟炱。

南2侧室

各壁面都有粗草泥涂层，厚2.0厘米（图四〇）。

（一）地面：低于甬道地面0.12米。东边长2.50、南边长2.36、西边长2.30、北边长2.32米。西部有砾石台，砾石台东边长2.24、南边长1.20、西边长2.30、北边长1.20、高0.42米。地面东南部又有一小砾石台，东边长0.50、南边长1.16、西边长0.54、北边长1.14、高0.34米。此台作为堆放什物用（图版二三，1）。整个地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.44、上边长2.38、南边小砾石台上长1.26米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面粗草泥涂层保存较好，上部表面有烟炱（图版二三，2）。

（三）南壁：下边长2.36米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.06米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面保存情况同东壁。

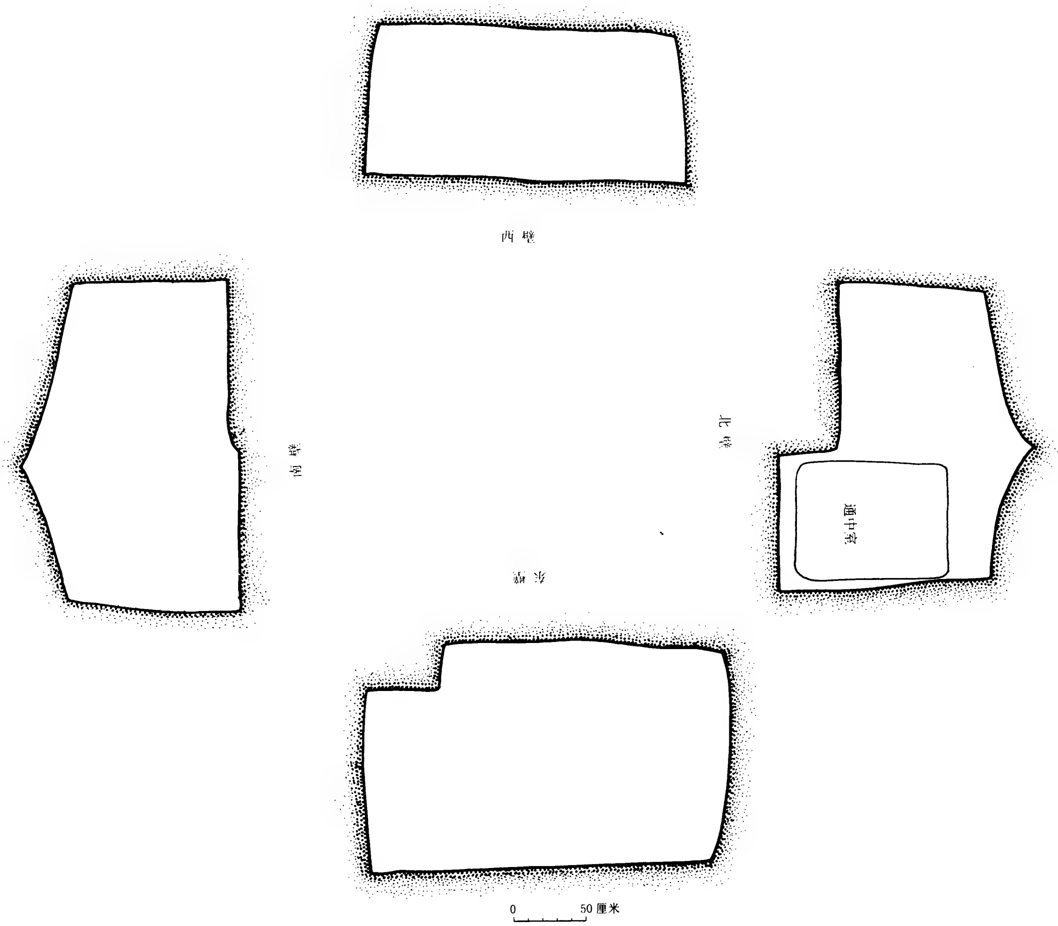
（四）西壁：下边长2.30、南边砾石台上长1.06、上边长2.16、北边砾石台上长1.08米。壁面上部向窟内倾斜约0.16米。壁面保存情况同东壁（图版二三，3）。

（五）北壁：下边长2.32米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.44米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。东部有通中室的甬道。壁面保存情况同东壁（图版二三，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.18米。脊南端东披长0.90、西披长1.32、下距砾石台高1.52米；脊北端西披长1.28、东披长1、下距地面高1.76米。东西披面涂层保存较好，表面有烟炱。

后室甬道

（一）地面：高度同中室地面。东边长0.86、南边长0.92、西边长0.82、北边长0.82米。西部有砾石门槛，宽0.24、高0.16米。表面为平整的沙砾面。



图四〇　B113窟南2侧室壁面图

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.40、上边长0.84、西边长1.24米。表面有粗草泥涂层，厚1.0厘米，上部有烟炱。

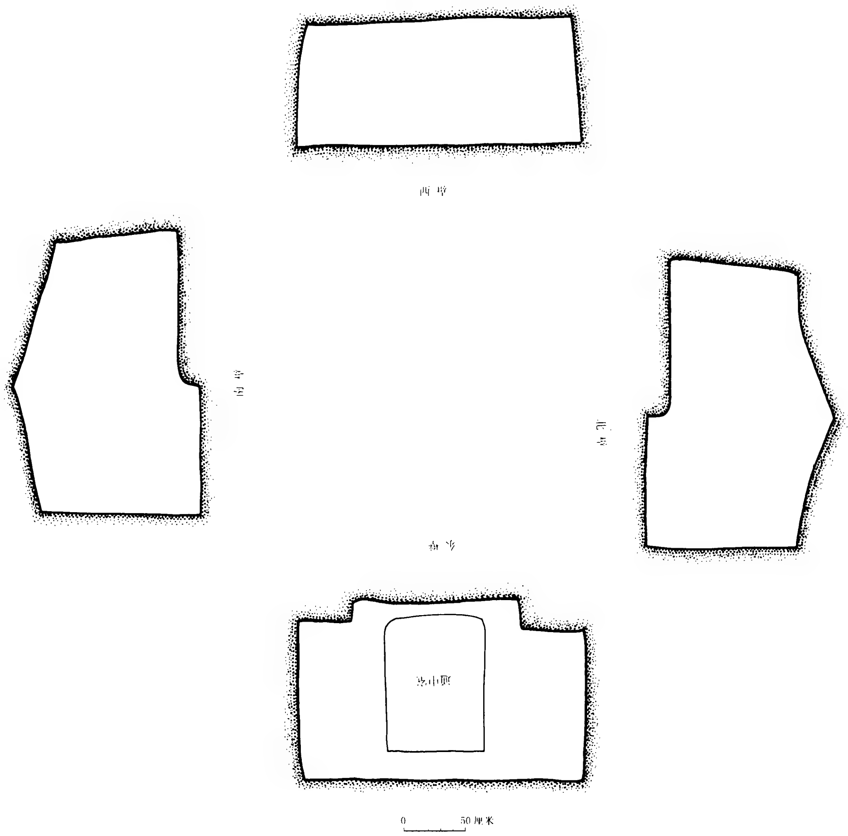
（三）北壁：下边长0.82、西边长1.24、上边长0.80、东边长1.40米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.80、南边长0.84、西边长0.78、北边长0.80米。表面涂层脱落，有烟炱。

后　室

人字披顶方形窟，各壁面涂层做法是先在人工凿面上涂厚2.0厘米的粗草泥，然后在粗草泥涂层上涂厚0.3厘米的麻泥（图四一）。

（一）地面：高于甬道地面0.08米。东边长2.36、南边长2.40、西边长2.34、北边长2.38米。西部有砾石台，砾石台东边长2.30、南边长1.26、西边长2.34、北边



图四一　B113窟后室壁面图

长1.30、高0.46米。表面为平整的砾石面。东南部有一小砾石台，东边长0.42、南边长1.14、西边长0.40、北边长1.10、高0.24米（图版二三，5）。东北部也有一小砾石台，东边长0.56、南边长1.10、西边长0.44、北边长1.08、高0.26米（图版二三，6）。这两个小砾石台应是堆放什物用。地表为平整的沙砾面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边小砾石台上长1.24、上边长2.30、南边小砾石台上长1.30米。壁面基本垂直于地面。中部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好（图版二四，1）。

（三）南壁：下边长2.40米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1米。壁面基本垂直于地面。壁面上部涂层脱落，露出人工凿面（图版二四，2）。

（四）西壁：下边长2.34、南边砾石台上长1、上边长2.24、北边砾石台上长1.02米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面中部涂层保存较好，上、下部塌毁（图版二

四，3）。

（五）北壁：下边长2.38米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边小砾石上长1.24米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁面中部涂层保存较好，上、下部涂层脱落，露出人工凿面（图版二四，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.25米。脊南端东披长1.18、西披长1.25、下距砾石台高1.36米；脊北端西披长1.26、东披长1.10、下距砾石台高1.36米。东西披面平整，涂层保存较好，表面有烟炱。

北2侧室甬道

（一）地面：高于中室地面0.24米。东边长0.60、南边长0.80、西边长0.52、北边长0.84米。西部有砾石门槛，现大部分已毁，宽约0.30、高约0.16米。表面不太平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长0.90、上边长0.54、南边长1.06米。壁面粗草泥涂层已大部分脱落。

（三）西壁：下边长0.52、南边长1.10、上边长0.54、北边长0.92米。壁面情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.54、南边长0.60、西边长0.54、北边长0.70米。表面无涂层，有烟炱。

北2侧室

人字披顶方形窟，壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层（图四二）。

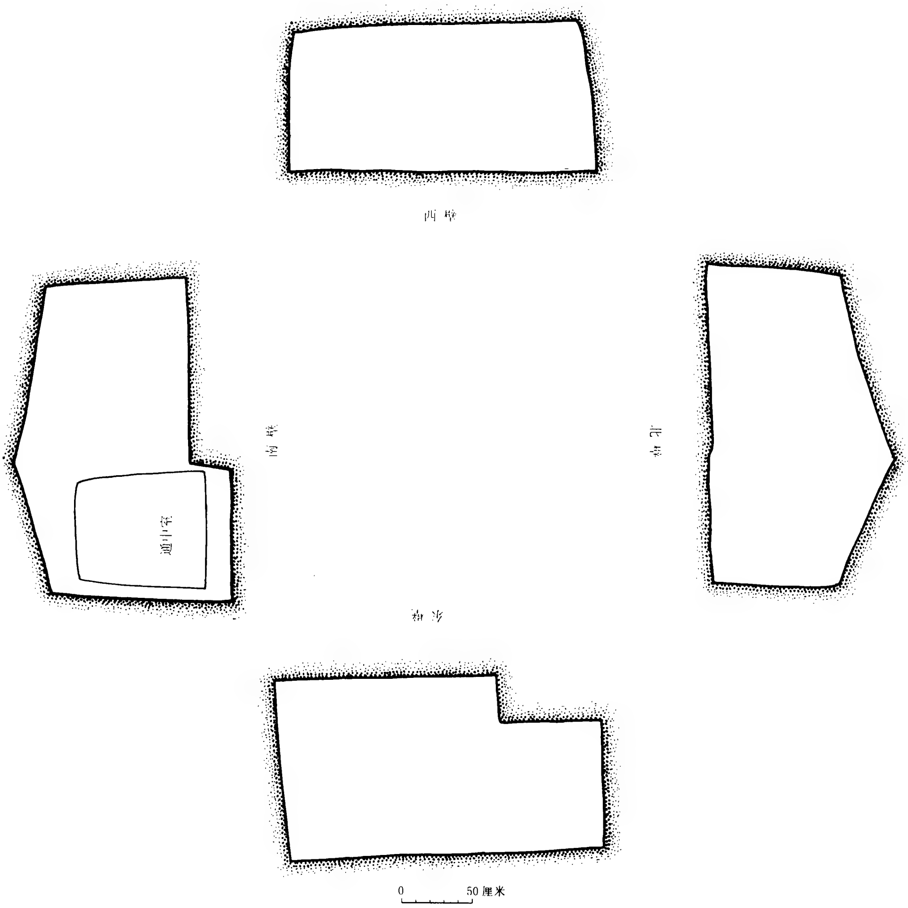
（一）地面：低于甬道地面0.14米。东边长2.32、南边长2.30、西边长2.20、北边长2.32米。西部有砾石台，砾石台东边长2.24、南边长1.34、西边长2.20、北边长1.32、高0.38米。表面为平整的砾石面。东北部有一小砾石台，东边长0.70、南边长0.96、西边长0.54、北边长1、高0.30米，应为堆放什物用。整个地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边小砾石台上长0.90、上边长2.24、南边长1.26米。壁面涂层保存较好（图版二四，5）。

（三）南壁：下边长2.30米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。东部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好（图版二四，6）。

（四）西壁：下边长2.20、南边砾石台上长1、上边长2.04、北边砾石台上长1.06米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面涂层大部分脱落，露出平整的人工凿面（图版二五，1）。

（五）北壁：下边长2.32米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边



图四二　B113 窟北 2 侧室壁面图

小砾石台上长 0.90 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面（图版二五，2）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.20 米。脊南端东披长 0.98、西披长 1.34、下距地面高 1.56 米；脊北端西披长 1.40、东披长 1、下距砾石台高 1.30 米。东披涂层保存较好，西披大部分脱落，露出人工凿面。

北 1 侧室甬道

（一）地面：高度同中室地面。东边长 0.88、南边长 0.80、西边长 1.02、北边长 0.78 米。北部有砾石门槛，宽 0.24、高 0.42 米。表面为沙砾面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 0.76、上边长 0.80、南边长 1.20 米。壁面有粗草泥涂层，现大部分脱落，表面有烟炱。

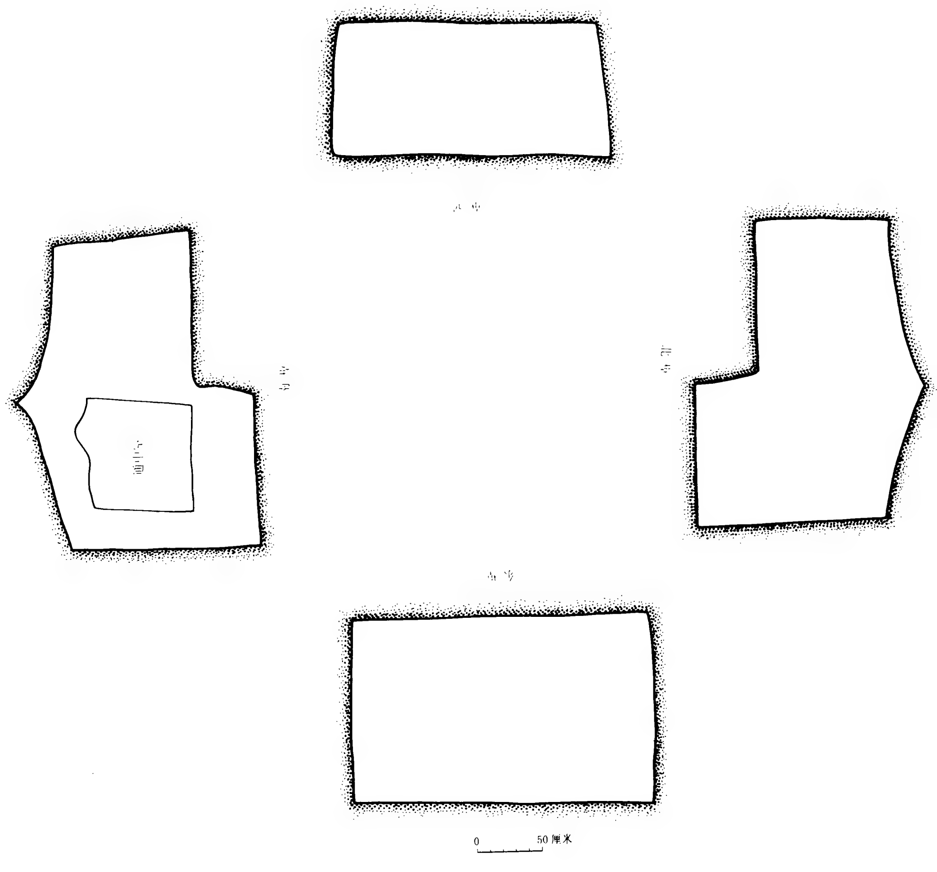
（三）西壁：下边长 1.02、南边长 1.16、上边长 0.84、北边长 0.80 米。壁面保存

情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.80、南边长0.88、西边长0.84、北边长0.84米。表面涂层大部分脱落，有厚厚一层烟炱。

北1侧室

人字披顶方形窟（图四三）。壁面有厚2.0厘米的粗草泥涂层，壁面上部及顶表面有厚厚一层烟炱。



图四三　B113窟北1侧室壁面图

（一）地面：高于甬道地面0.10米。东边长2.30、南边长2.42、西边长2.34、北边长2.40米。西部有砾石台，砾石台东边长2.32、南边长1.26、西边长2.34、北边长1.20、南端高0.46、北端高0.50米。表面为平整的沙砾面。整个地面为平整的沙砾面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.46、上边长2.34、南边长1.40米。壁

面上部向窟内倾斜约 0.09 米。壁面涂层保存较好，上部有烟炱（图版二五，3）。

（三）南壁：下边长 2.42 米，东边长同东壁南边，上边与人字披南端相交，西边砾石台上长 1.06 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版二五，4）。

（四）西壁：下边长 2.34、南边砾石台上长 1.06、上边长 2.17、北边砾石台上长 1.04 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面情况同东壁（图版二五，5）。

（五）北壁：下边长 2.40 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.46 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.18 米。壁面情况同东壁（图版二五，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.22 米。脊南端东披长 1.20、西披长 1.24、下距地面高 1.84 米；脊北端西披长 1.34、东披长 1.05、下距地面高 1.8 米。东西披面涂层保存较好，表面有厚厚一层烟炱。

四、出土遗物

清理出的遗物种类有织物、木器、陶器、瓷器、铁器和钱币等，数量较多。

（一）织　物

1. 丝织物

种类有纱和绢。

（1）纱　标本 B113:59，残存一小块，淡黄色。残长 25.5、残宽 12.5 厘米。

（2）绢　有两种。标本 B113:60，残存一小块，石青色，用浅黄色线相间织成网格状花纹。残长 23.5、残宽 6.5 厘米。

标本 B113:62，残存一块，淡黄色，经纬线交织较细密。残长 32.5、残宽 27.4 厘米。

2. 棉织物

只有粗纱布，标本 B113:61，残存部分为边缘部分，白色，经纬线粗细不匀，织法为平织，工艺较差，每平方厘米经纬线 8～10 根。

（二）木　器

只有四根木钎子。标本 B113:63，用细木棍削刻而成，表面平滑，一端较尖，另一端断裂。残长 17.6、最大直径 0.8 厘米（图四四，1）。

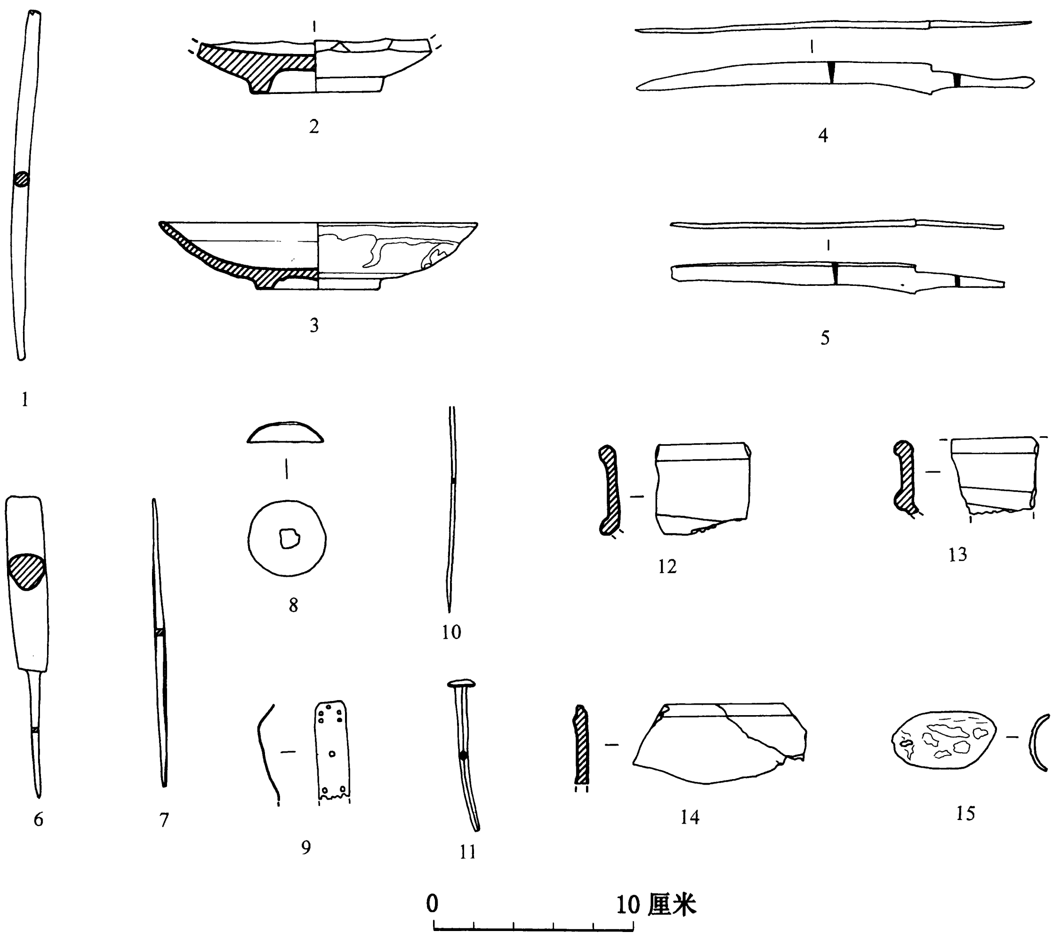
（三）陶　器

仅存一些残片，有夹砂红陶和泥质灰陶，应为罐类器物的腹部残片。

（四）瓷　器

能看出器形的有一残碗和一碟，另有一些碎瓷片，外壁不施釉，应是碗类器物的残片。

1. 残瓷碗　标本 B113:56，残存底部，内壁施乳白色釉，外壁及圈足不施釉。表



图四四　B113窟木钎，瓷碗、碟，铁刀、锥、钎、泡、铠甲片、针、钉、残口沿和牛角器
1. 木钎 B113:63　2. 残瓷碗 B113:56　3. 瓷碟 B113:50　4. 铁刀 B113:42　5. 铁刀 B113:38　6. 铁锥 B113:39　7. 铁钎B113:40　8. 铁泡 B113:47　9. 铁铠甲片 B113:51　10. 铁针 B113:52　11. 铁钉 B113:53　12. 铁器残口沿 B113:45　13. 铁器残口沿 B113:66　14. 铁器残口沿 B113:68　15. 牛角器 B113:48

面有一层墨汁，可能一度当作砚台用。圈足直径6.5、残高2.6厘米（图四四，2）。

2. 瓷碟　标本B113:50，残，可复原。斜弧形，小圈足。内壁施乳白色釉，外壁不施釉，有流釉现象。胎质和釉质均不纯。器表有轮制时的划痕。口径16.2、底径6.3、高3.4厘米（图四四，3；图版二六，1）。

（五）铁　器

1. 铁　刀

2把。形制相同。标本B113:42，刀背呈弓形，刃部也呈弓形，刀刃锋利。柄部扁

平，应有木把。全长20.3、刃部长15.2、刃部最宽1.5厘米（图四四，4；图版二六，2）。

标本B113∶38，形制同标本B113∶42，刀尖残断。残长17.2、刃部残长12.5、刃部最宽1.2厘米（图四四，5；图版二六，3）。

2．铁　锥

标本B113∶39，锥体截面呈长方形，柄部为一圆木把。总长15.2、锥体长6.4、柄长8.8、柄直径约2.0厘米（图四四，6；图版二六，4）。

3．铁　钎

标本B113∶40，四棱形，两端尖细，一端因使用而棱不明显。长14.6厘米（图四四，7；图版二六，5）。

4．铁　泡

标本B113∶47，空心半球状，中间有一圆孔。直径2.0、高0.5厘米（图四四，8）。

5．铠甲片

标本B113∶51，长方形，一端断裂，现存四孔，另一端有三组缀孔，两组二孔，一组一孔，中部一孔，孔径0.2厘米。质硬，表面无锈。残长5.3、宽0.6、厚0.1厘米（图四四，9）。

6．铁　针

标本B113∶52，尾端穿处残断，表面锈蚀严重。残长5.2、直径0.1厘米（图四四，10）。

7．铁　钉

标本B113∶53，头部圆平，另一端残断。截面呈四棱形。残长7.6厘米（图四四，11）。

8．铁器残口沿

标本B113∶45，残存一块。圆唇外卷，直口，下有一凸棱。生铁铸造。表面有烟炱。残宽4.8、残高4.6、厚0.4～0.8厘米（图四四，12）。

标本B113∶66，残存一块。形制同标本B113∶45，但口沿较窄，器壁较薄，不是同一器物。生铁铸造。表面有烟炱。残宽4.4、残高3.8、厚0.6～1.0厘米（图四四，13）。

标本B113∶68，残存一块，尖圆唇，直口。残宽8.8、残高4.0、厚0.5～0.6厘米（图四四，14）。

（六）钱　币

1．铜　币

祥符通宝　1枚。标本B113∶1，钱文正书，旋读。背平。直径2.6厘米。重3.8

克。据史籍记载，祥符通宝始铸于宋真宗大中祥符元年（1008年），有铜、铁两种。此次在莫高窟北区石窟内仅发现铜钱（图四五，1；彩版三，4）。

2. 铁　币

宣和通宝　8枚。标本B113∶2～9，钱文为瘦金体，顺读。背面均有“陕”字。直径2.4～2.5厘米。重3.3～4.4克不等。据史籍记载，宣和通宝铸于宋徽宗宣和年间（1119～1125年），除铸铁钱外还铸小平铜钱。此次莫高窟北区仅发现铁钱（图四五，2～7；彩版四，1～6；彩版五，1～6）。

天盛元宝　12枚。标本B113∶10～21，钱文为汉文正书，旋读。背平，背面无文字或符号。直径2.2～2.3厘米。重2.3～3.5克。铸于西夏仁宗仁孝天盛年间（1149～1169年），有铜、铁两种。莫高窟北区仅发现铁钱（图四五，8～10、四六，1、2；彩版六，1～6）。

乾祐元宝　16枚。标本B113∶22～37，钱文为汉文正书，旋读。背平，背面无文字或符号。直径2.3～2.5厘米。重2.8～4.4克。西夏仁宗仁孝乾祐年间（1170～1193年）铸造，有铜、铁两种。莫高窟北区石窟内仅发现铁钱（图四六，3～8；彩版七，1～6）。

（七）其　他

1. 佛　画

标本B113∶41，用颜料在一小块布上画一佛像。佛像结跏趺坐，双手施禅定印，着右袒袈裟，尖肉髻，面目慈祥，有舟形头光，似坐于一小龛内。画布宽4.0、高4.3厘米。

2. 牛角器

标本B113∶48，略呈椭圆形。一端有一小孔，孔径0.3～0.6厘米。另一端因使用而磨成斜平。其用途不祥。宽2.9、高5.3厘米（图四四，15；图版二六，6）。

3. 皮鞋残块

标本B113∶43，用生牛皮和羊皮制成，有底和帮，边缘有线缝的痕迹。

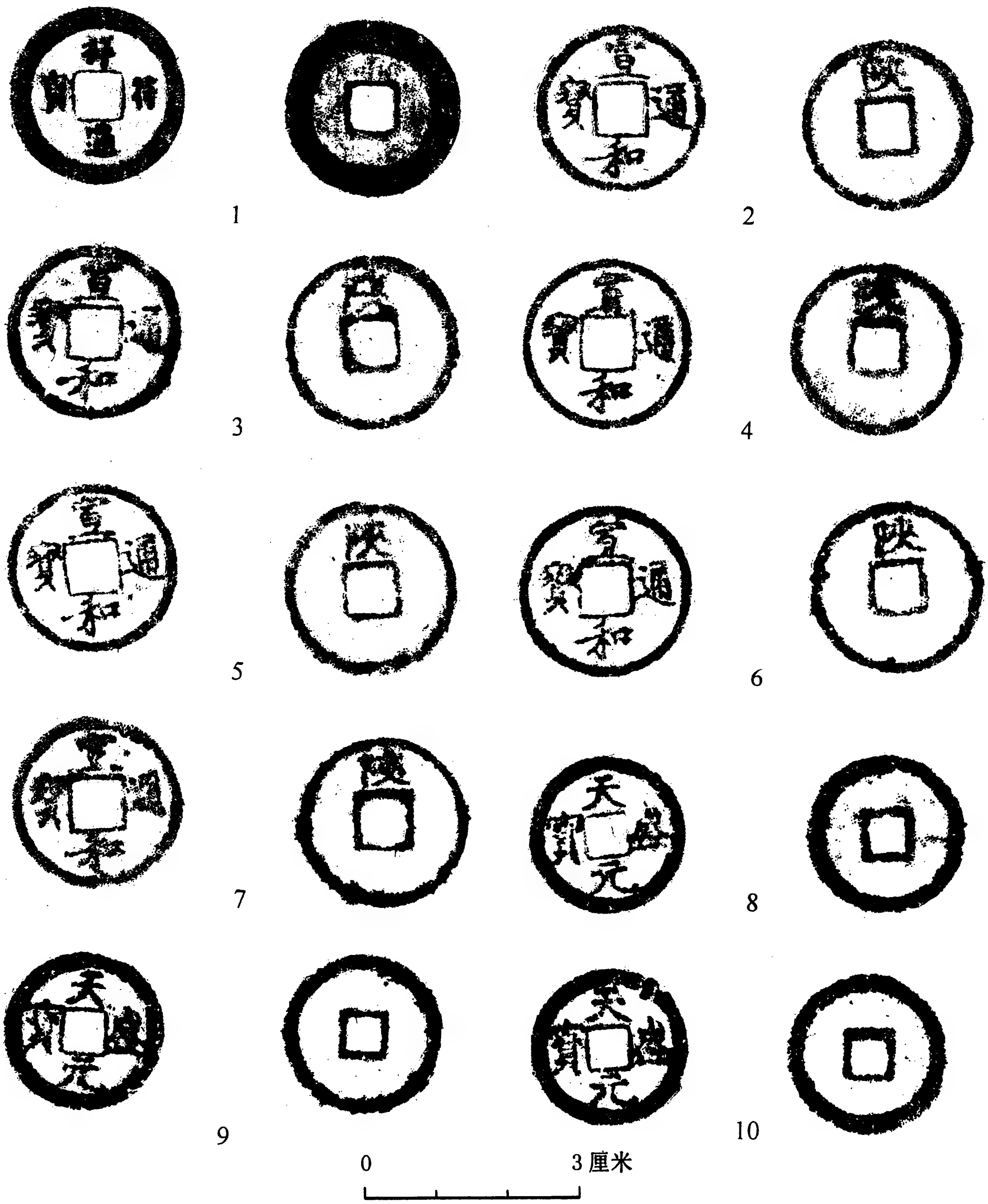
五、时代及性质

（一）时　代

从窟内出土大量宋代和西夏钱币来分析，石窟的使用下限应在西夏，此后废弃。从石窟的形制来分析，这种多室窟时代应较早，最早可到北朝。

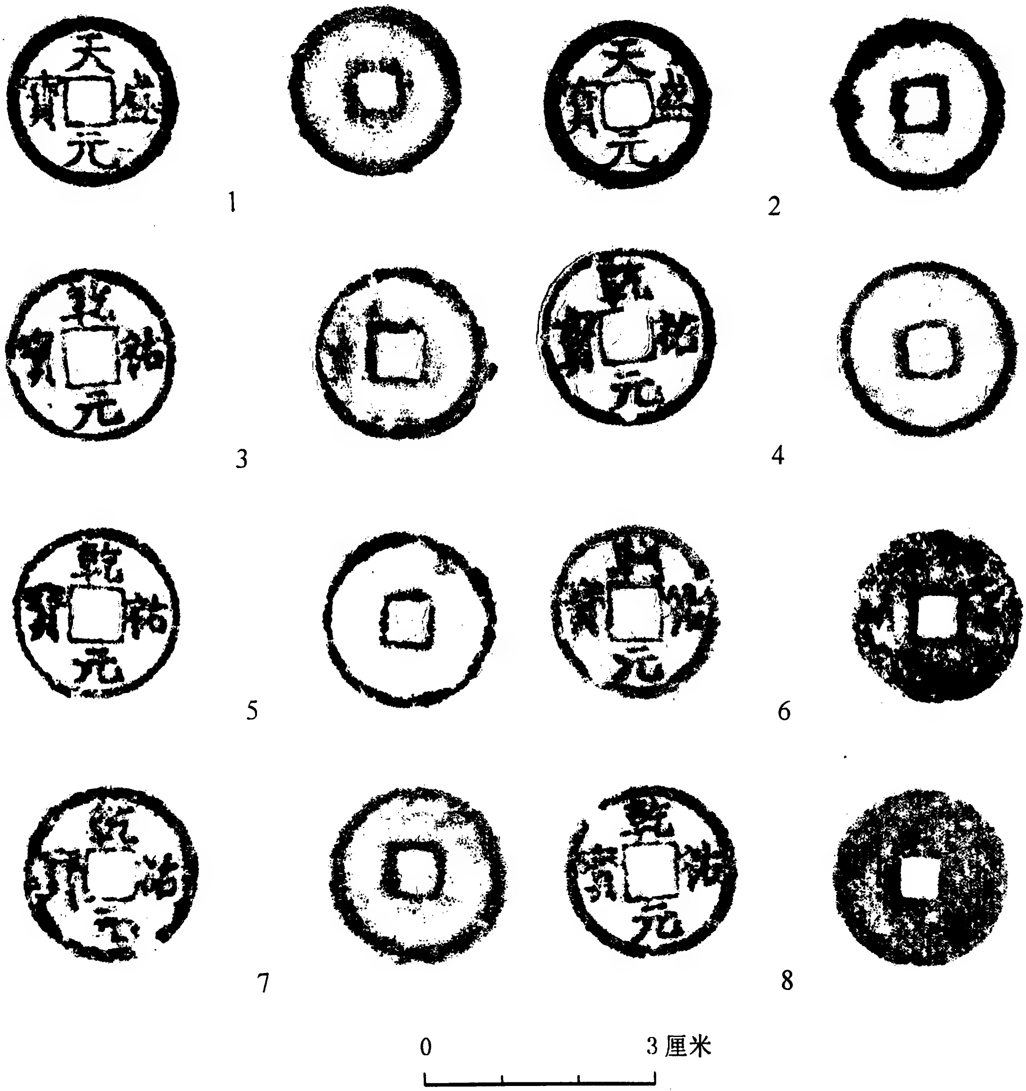
（二）性　质

窟内有灶和烟道，壁面也有烟炱，说明石窟一度作为僧房窟用，而且为时不短。但从石窟形制来分析，此类石窟不应作为僧房窟。再从灶和烟道或叠压或打破壁面涂层分析，灶和烟道的出现晚于壁面涂层的时间，也就晚于石窟开凿时间，不能依此判断石窟



图四五　B113窟铜币和铁币

1. 宋祥符通宝铜币 B113:1　2～7. 宋宣和通宝铁币（B113:2、3、4、6、7、8）　8～10. 西夏天盛元宝铁币（B113:12、14、15）



图四六　B113 窟西夏铁币

1. 天盛元宝 B113∶16　2. 天盛元宝 B113∶18　3～8. 乾祐元宝（B113∶22～26、28）

的性质。经考察，这种多室窟都是禅窟，有的只是后人对其改造，从而改变了其性质。故石窟的性质应为多室禅窟，地面西部的砾石台为禅床。

至于石窟后作为僧房窟用，或许与第 462 窟的改造有关，作为一组石窟使用，使其功能更加完备。

第四节　B114窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段第三层石窟。前室南壁南距B113窟前室北壁7.10米，其上崖面未开窟，前室地面上距崖面顶7米，前室北壁北距第462窟前室南壁7.40米，前室地面下距B85窟前室地面2.90米。石窟中心线方向92°。石窟所在的崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版二七，1）。

二、发　掘

石窟保存较完整。各室的堆积都不多。前室的堆积有两层，第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.10米。第二层为粗沙层，厚0.05米。中室的堆积有两层，第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.10米。第二层为粗沙层，厚0.05米。后室和南、北侧室的堆积更少，基本只有粗沙层，厚0.05米。

三、形　制

石窟是多室窟，有前室、中室、后室、南侧室和北侧室（图四七）。壁面都有涂层，涂层略有不同。

前　室

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。各壁面都有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：东部塌毁。南边残长1.30、西边长2.50、北边残长1米。距西壁0.30～0.40米处砌一道土坯墙与南北壁相接，墙厚0.33、高2米，直达顶部，中部未砌，形成宽1.24米的通道。土坯墙表面有粗草泥涂层。根据涂层来判断，此通道原安装有门框，系20世纪60年代初修建。地面为平整的沙砾面。

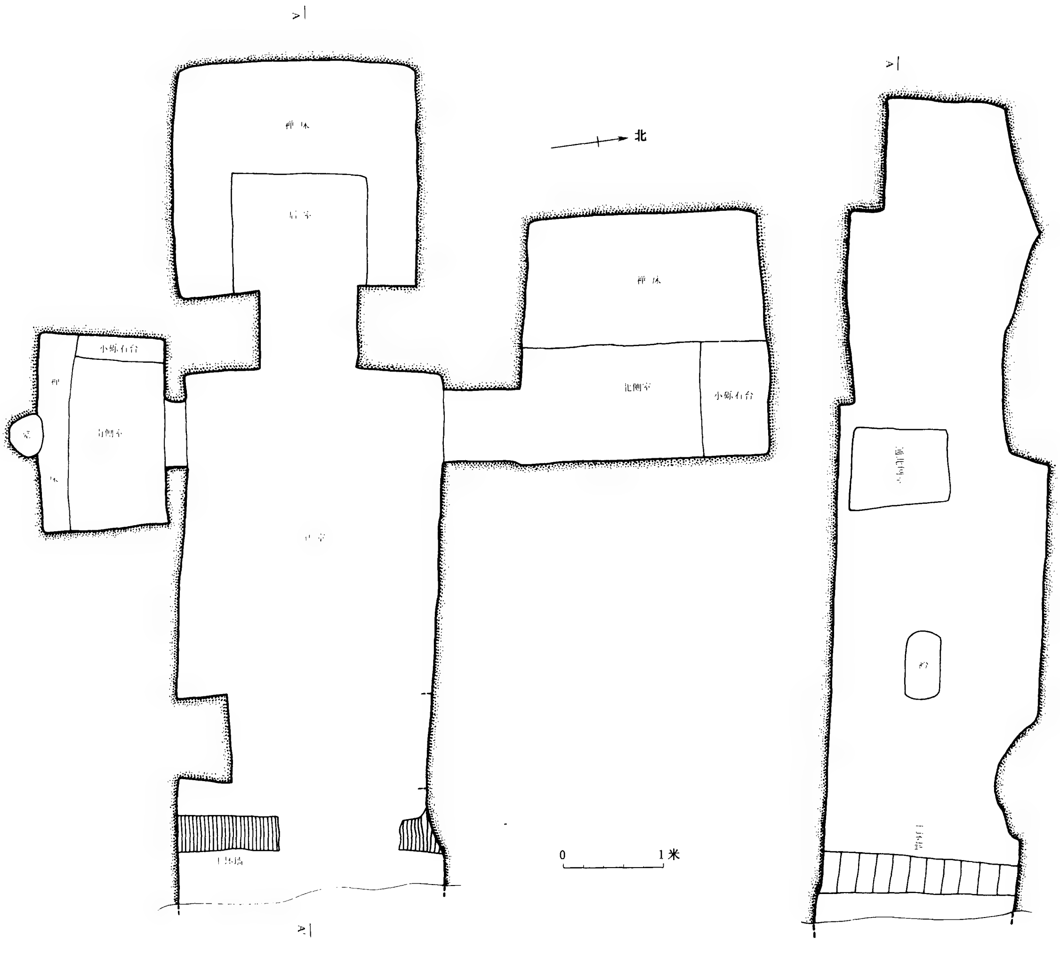
（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长1.38、西边长1.97米。壁面涂层保存较好，上部刷有白灰。

（三）西壁：下边长2.50、南边长1.97、上边长2.34、北边长2米。中部有通中室的甬道，甬道北壁被挖掉，使现在的甬道北壁与前室北壁和中室北壁在一个平面上。壁面情况同南壁。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1米，西边长同西壁北边，上边残长1.04米。壁面情况同南壁。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长1.38、西边长2.34、北边残长1.04米。表面涂层保存较好，涂层外刷有白灰。

中室甬道



图四七　B114 窟平面和剖面图

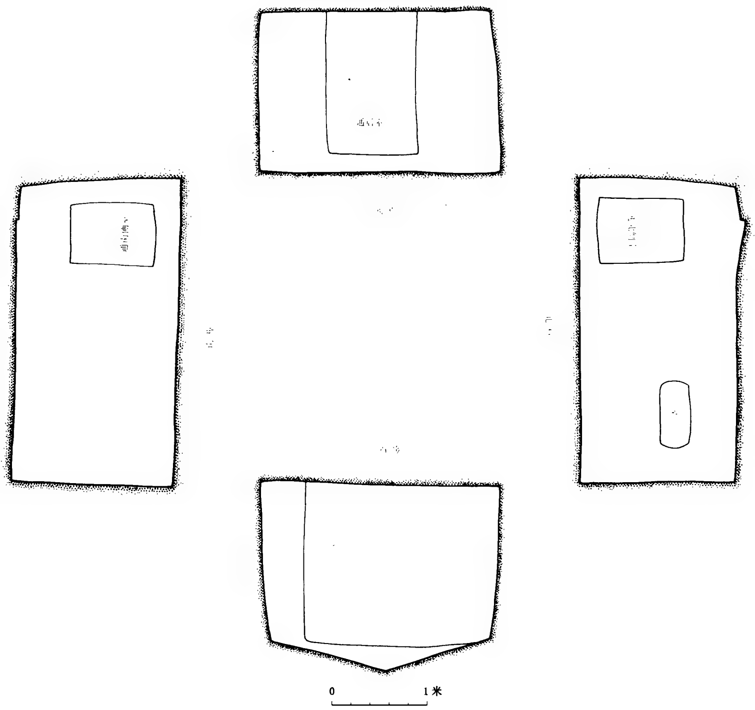
已被破坏。南壁原壁面被挖掉一部分，北壁被全部挖掉，顶部也挖掉一部分，使甬道增高，甬道现宽 2、高 1.70 米。甬道改造后，中室的采光得以增加，而前室砌的土坯墙又可阻挡风沙的侵蚀。甬道改造后，把中室和前室当作一个窟室使用。

中　室

平面呈长方形（图四八）。壁面涂层做法是先在人工凿面上涂厚 1.5 厘米的粗草泥，粗草泥涂层上再涂厚 0.3 厘米的麻泥，麻泥层上刷白灰。石窟改造时又在白灰层上刷泥浆。

（一）地面：高度同前室和甬道地面。东边长 2.60、南边长 3.30、西边长 2.60、北边长 3.20 米。东南角有烧坑，范围已无法确定，用火时代晚且使用时间不长。地面平整，有厚 2.0 厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.64 米，上边与人字披顶东端相交，南边



图四八　B114 窟中室壁面图

长 1.70 米。壁面基本垂直于地面。中部通前室的甬道改造后加宽加高，使壁面仅存顶部和南部一小块。壁面涂层保存较好，表面有烟炱（图版二七，2）。

（三）南壁：下边长 3.30 米，东边长同东壁南边，上边长 3.20、西边长 1.70 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。东部白灰面上有红色颜料画的花鸟，中部白灰面上有刻划的西夏文 10 行（图版二七，3）、回鹘文 2 行（图版二七，4）。西部有通南侧室的甬道。壁面涂层保存较好，泥浆层部分脱落，东部表面有烟炱（图版二七，5）。

（四）西壁：下边长 2.60 米，南边长同南壁西边，上边长 2.48、北边长 1.76 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。中部有通后室的甬道。壁面情况同南壁（图版二八，1）。

（五）北壁：下边长 3.20 米，西边长同西壁北边，上边长 3.14、东边长 1.64 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。西部有通北侧室的甬道。东部有椭圆形龛，宽 0.70、高 0.30、深 0.50 米。龛壁抹有粗草泥。壁面情况同南壁（图版二八，2）。

（六）顶部：东部为人字披顶，西部为平顶。人字披脊东西向，长 2.60 米。脊东端北披长 1.25、南披长 1.26、下距地面高 2 米（图版二八，3）；脊西端南披长 1.26、北披长 1.25、下距地面高 2.14 米（图版二八，4）。西部平顶部分东边长 2.40、南边长 0.45、西边长 2.42、北边长 0.44 米。人字披顶有用红色绘制的檩和椽，人字披脊为檩，宽 11.8 厘米。东西披有十二根南北向的椽，椽宽 5.2～6.0、间距 12.2～18.0 厘米。现表面被后来刷的泥浆层覆盖。

南侧室甬道

（一）地面：高于中室地面0.30米。东边长0.24、南边长0.68、西边长0.22、北边长0.67米。表面不平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长0.84、上边长0.24、南边长0.87米。壁面平整，涂有粗草泥。

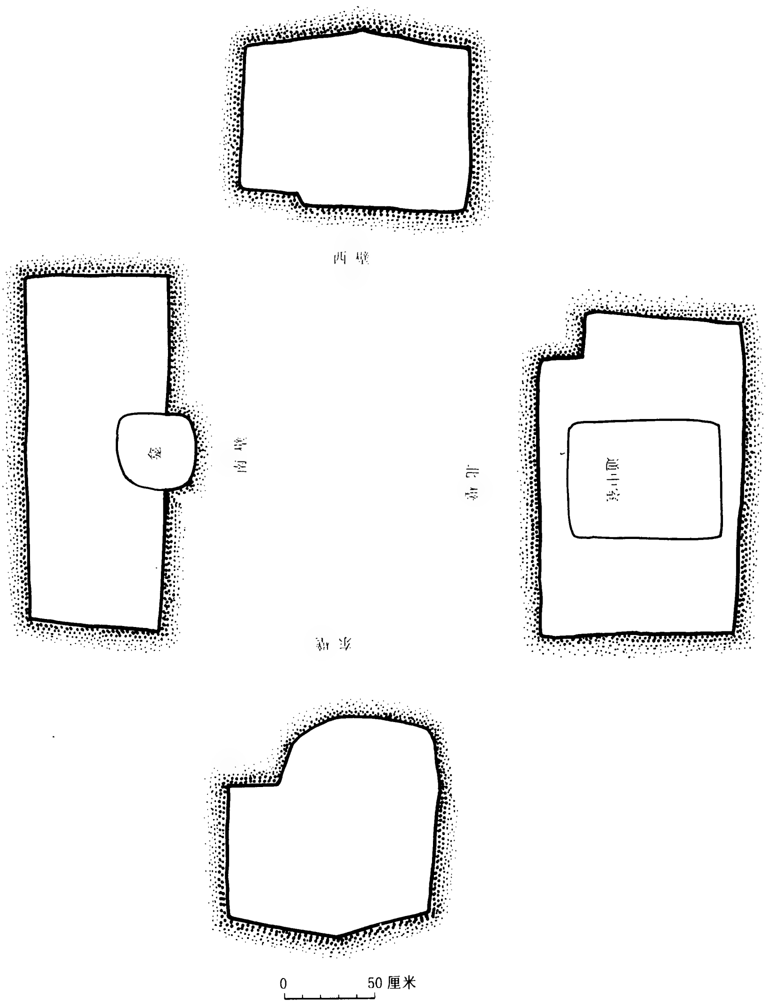
（三）西壁：下边长0.22、南边长0.88、上边长0.25、北边长0.85米。壁面情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.24、南边长0.65、西边长0.25、北边长0.65米。表面粗草泥涂层保存较好。

南侧室

窟室较小（图四九）。壁面涂层做法是先在人工凿面上涂厚1.5厘米的粗草泥，粗草泥层上再涂厚0.3厘米的麻泥，麻泥层上刷白灰。

（一）地面：低于甬道地面0.14米。东边长1.30、南边长2.02、西边长1.26、北边长1.82米。南部和西部有曲尺形砾石台。砾石台南段宽0.30～0.38、高0.28米，西段宽0.22～0.26、高0.20米，表面为平整的砾石面。东部原也有砾石台，后被挖掉。与南壁相



图四九　B114窟南侧室壁面图

接处的中部有一圆形龛，龛直径约0.40米，一半在南壁下部，一半在地面下，龛壁涂层同壁面。整个地表不平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.06米，上边与人字披顶东端相交，南边砾石台上长0.73米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。壁面涂层保存较好（图版二九，1）。

（三）南壁：下边长2.02、东边砾石台上长0.73、上边长1.96、西边砾石台上长0.80米。壁面上部向窟内倾斜约0.36米。下部中间有一龛，从壁面涂层与龛壁涂层情况分析，涂层相同，无打破痕迹，故壁面涂层与龛壁涂层应同时（图版二九，2）。壁面情况同东壁（图版二九，3）。

（四）西壁：下边长1.26米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边砾石台上长0.90米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面情况同东壁（图版二九，4）。

（五）北壁：下边长1.82、西边砾石台上长0.90、上边长1.75、东边长1.06米。壁面基本垂直于地面。中部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版二九，5）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长1.87米。脊东端北披长0.59、南披长0.63、下距地面高1.24米；脊西端南披长0.62、北披长0.58、下距砾石台高1.02米。南北披面平整，表面涂层保存较好。

后室甬道

（一）地面：高于中室地面0.06～0.17米，东高西低倾斜分布。东边长0.98、南边长0.79、西边长1、北边长0.83米。表面为砾石面，不平整。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.40、上边长0.84、西边长1.54米。壁面下部高1.10米的表面有粗草泥涂层，上部为平整的人工凿面。经考察，甬道经改造后上部加高，故南北壁上部和顶表面无涂层，原甬道高约1.10米。

（三）北壁：下边长0.83、西边长1.52、上边长0.88、东边长1.42米。壁面情况同南壁。

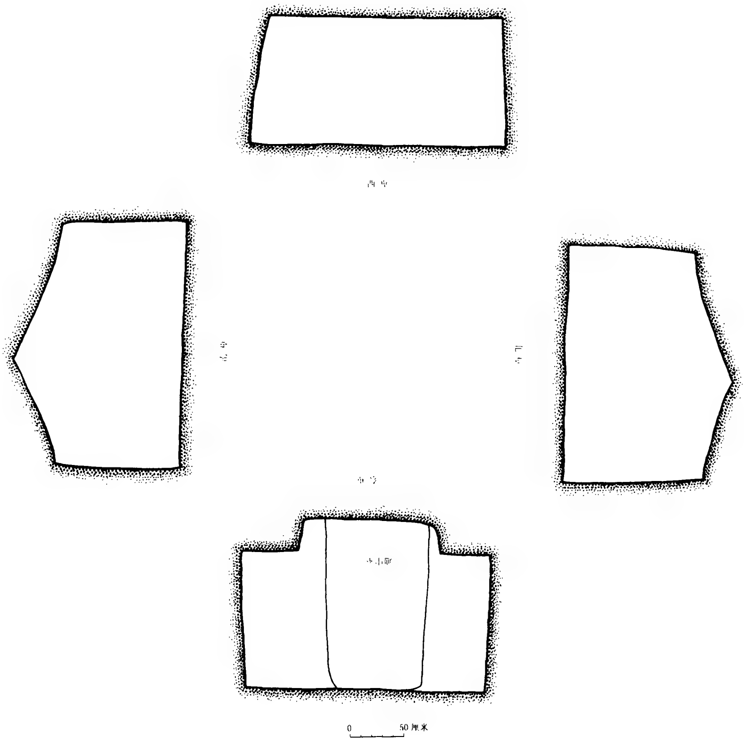
（四）顶部：平顶。东边长0.95、南边长0.84、西边长0.96、北边长0.88米。表面为平整的人工凿面。

后　室

人字披顶方形窟（图五〇）。壁面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：低于甬道地面0.06米。东边长2.40、南边长2.30、西边长2.40、北边长2.18米。南、西、北部有马蹄形砾石台，占整个地面三分之一，高0.34米（图版三〇，1、2、3）。地面和砾石台表面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边砾石台上长1.30、上边长2.26、南边砾石台



图五〇　B114窟后室壁面图

上长1.27米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。中部有通中室的甬道。壁面粗草泥涂层保存较好（图版三〇，4）。

（三）南壁：下边长2.30米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.18米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面情况同东壁（图版三〇，5）。

（四）西壁：下边长2.40、南边砾石台上长1.18、上边长2.24、北边砾石台上长1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面涂层脱落，部分地方人工凿面也塌毁（图版三〇，6）。

（五）北壁：下边长2.18米，西边长同西壁北边，上边与人字披北端相交，东边砾石台上长1.30米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。壁面情况同东壁（图版三一，1）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.15米。脊南端东披长1.05、西披长1.35、下距砾石台高1.60米；脊北端西披长1.40、东披长0.95、下距砾石台高1.57米。东披涂层保存较好，西披涂层脱落。

北侧室甬道

（一）地面：高于中室地面0.20米。东边长0.70、南边长0.70、西边长0.80、北边长0.72米。表面为平整的砾石面。

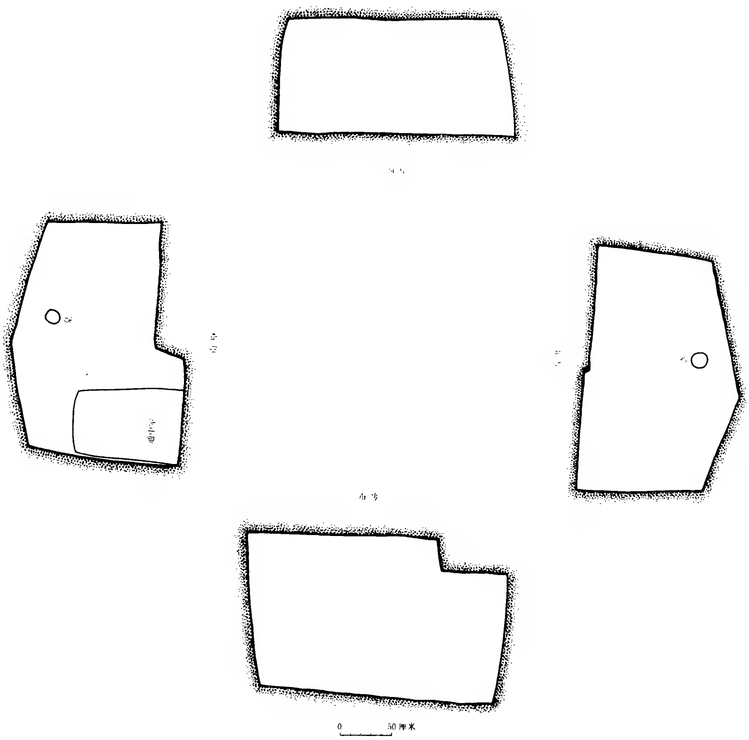
（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1、上边长0.80、南边长0.90米。壁面有粗草泥涂层。

（三）西壁：下边长0.80、南边长0.90、上边长0.85、北边长1米。壁面有粗草泥涂层。

（四）顶部：平顶。东边长 0.80、南边长 0.63、西边长 0.85、北边长 0.60 米。表面涂层大部分脱落。

北侧室

人字披顶方形窟（图五一）。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。



图五一　B114 窟北侧室壁面图

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.50、南边长 2.40、西边长 2.30、北边长 2.40 米。西部和北部有曲尺形砾石台，西部砾石台高 0.32、北部砾石台高 0.28 米。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边砾石台上长 1.25、上边长 2.30、南边长 1.50 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好（图版三一，2）。

（三）南壁：下边长 2.40 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.10 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。东部有通中室的甬道。中上部有一小圆龛，直径 0.12、深 0.05 米。壁面涂层保存较好（图版三一，3）。

（四）西壁：下边长 2.30 米，南边长同南壁西边，上边长 2.10、北边砾石台上长 1.17 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好（图版三一，4）。

（五）北壁：下边长 2.40 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边砾石台上长 1.25 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.16 米。中上部有一小圆龛，与南壁小圆龛相对应，似为架孔。壁面涂层保存较好（图版三一，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.14 米。脊南端东披长 1.05、

西披长 1.25、下距砾石台高 1.40 米（图版三一，6）；脊北端西披长 1.35、东披长 1、下距砾石台高 1.53 米。东西披面平整光滑，表面涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代与性质

（一）时　代

通过对粗草泥中麦秸的^{14}C测定，其年代为距今 1538±84 年，相当于西魏。根据窟形来分析，这种多室窟时代都较早，约为北朝时期，与^{14}C测定相符。故石窟的开凿时代为西魏，废弃时代与 B113 窟相同，当在西夏。

（二）性　质

石窟为多室窟，窟内无灶或烟道，其性质当为多室禅窟，地面的砾石台为禅床。

第五节　第 462 窟

此窟为原敦煌文物研究所编号，因其位置在北区，故在此进行介绍。

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 C 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B114 窟前室北壁 7.40 米，其上崖面未开石窟，地面上距崖面顶 8.60 米，前室北壁北距 B115 窟前室南壁 7.70 米，地面下距 B4 窟地面 5 米。石窟中心线方向 129°。石窟所在的崖面塌毁严重，此处崖面略向外凸，造成石窟部分悬空（图版三二，1）。

二、发　掘

石窟清理前，原敦煌文物研究所曾于 20 世纪 80 年代对其进行过加固，并安装了木门。

窟内堆积不多，只有风积浮沙层，含有大量影塑残块，厚 0.10～0.30 米。

三、形　制

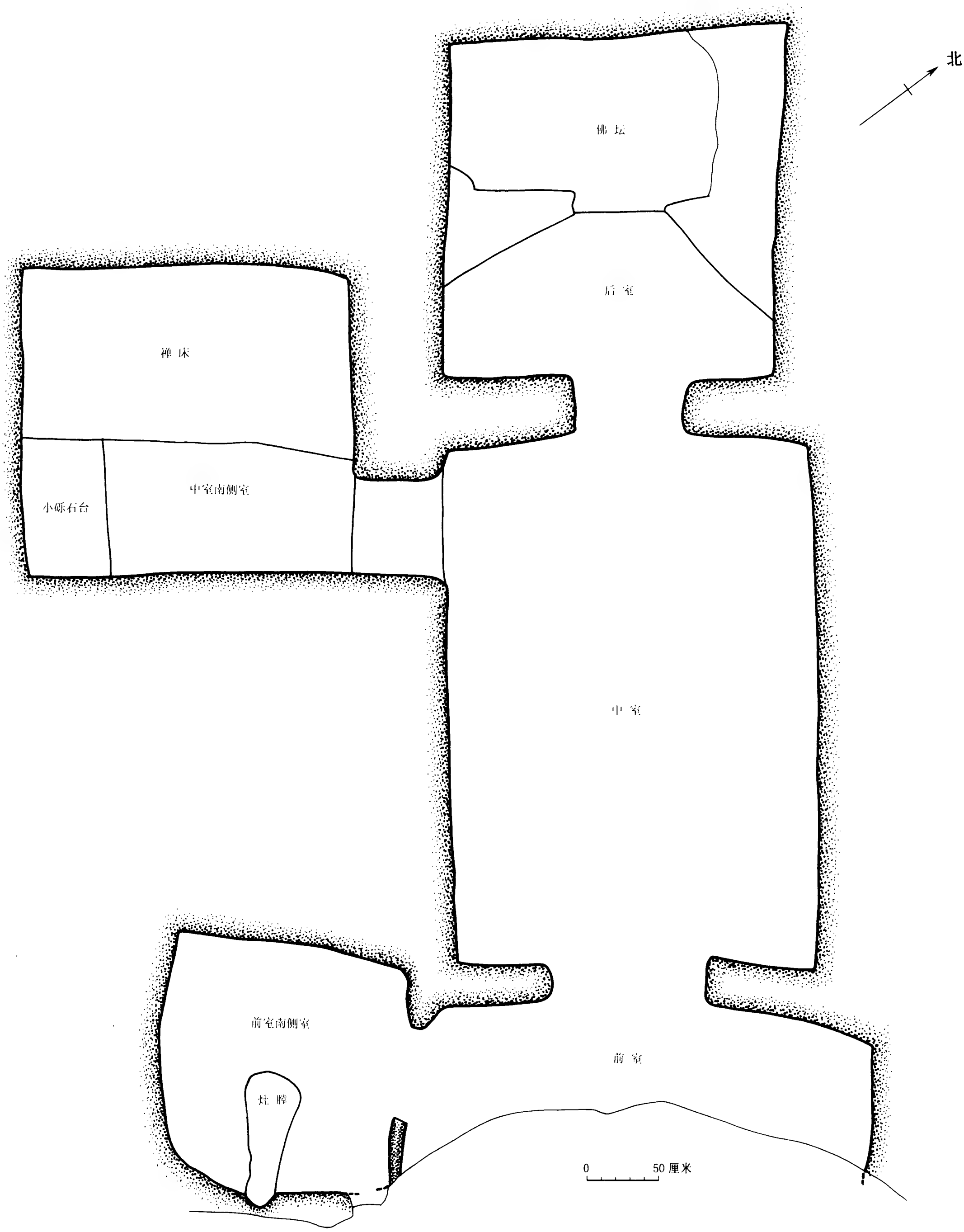
石窟为多室窟，有前、中、后三室和两个南侧室（图五二）。各室壁面涂层情况不同。

前　室

东部塌毁，仅存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：仅存西部。南边残长 1.10、西边长 3.06、北边残长 0.94 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长 1.16、西边长 1.80 米。西



图五二　第462窟平面图

部有通南1侧室的甬道。壁面涂层大部分脱落。

（三）西壁：下边长3.06、南边长1.80、上边长3.04、北边长1.76米。中部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.94、西边长1.76、上边残长1.20米。壁面涂层保存较好。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长1.16、西边长3.04、北边残长1.20米。表面的粗草泥涂层大部分脱落。

前室南侧室

与前室之间隔墙厚仅0.10米，现隔墙已大部分塌毁。根据此室所在位置和壁面涂层情况来分析，此室开凿的时代晚于前室的开凿，涂层叠压在前室南壁的涂层上。另外此室内有灶痕和烟道，壁面有烟炱，似后人在此生活所为（图五三）。

（一）地面：东边残长1.46、南边长1.60、西边长1.60、北边长1.51米。东部有一灶膛，东西0.94、南北0.20～0.40、深0.25米。地面为平整的沙砾面。

（二）东壁：北部塌毁。下边长同地面东边，上边长1.40、南边长1.50米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。下部有凹槽状烟道，一端连接地面的灶膛，另一端斜向上伸向北部。烟道直径0.10、深0.06米，内壁有烟炱。南上角有一椭圆形洞通窟外，直径0.30～0.40米。此洞似作为通风用。壁面粗草泥涂层龟裂严重，显得很粗糙。

（三）南壁：下边长1.60、东边长1.50、上边长1.42、西边长1.44米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。壁面涂层情况同东壁。

（四）西壁：下边长1.60、南边长1.44、上边长1.34、北边长1.50米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。北部有一椭圆形龛，宽0.74、高0.36、深0.53米，龛壁有粗草泥涂层。与北壁相接处的中部有一段烟道，与北壁的烟道相连。壁面涂层情况同东壁。

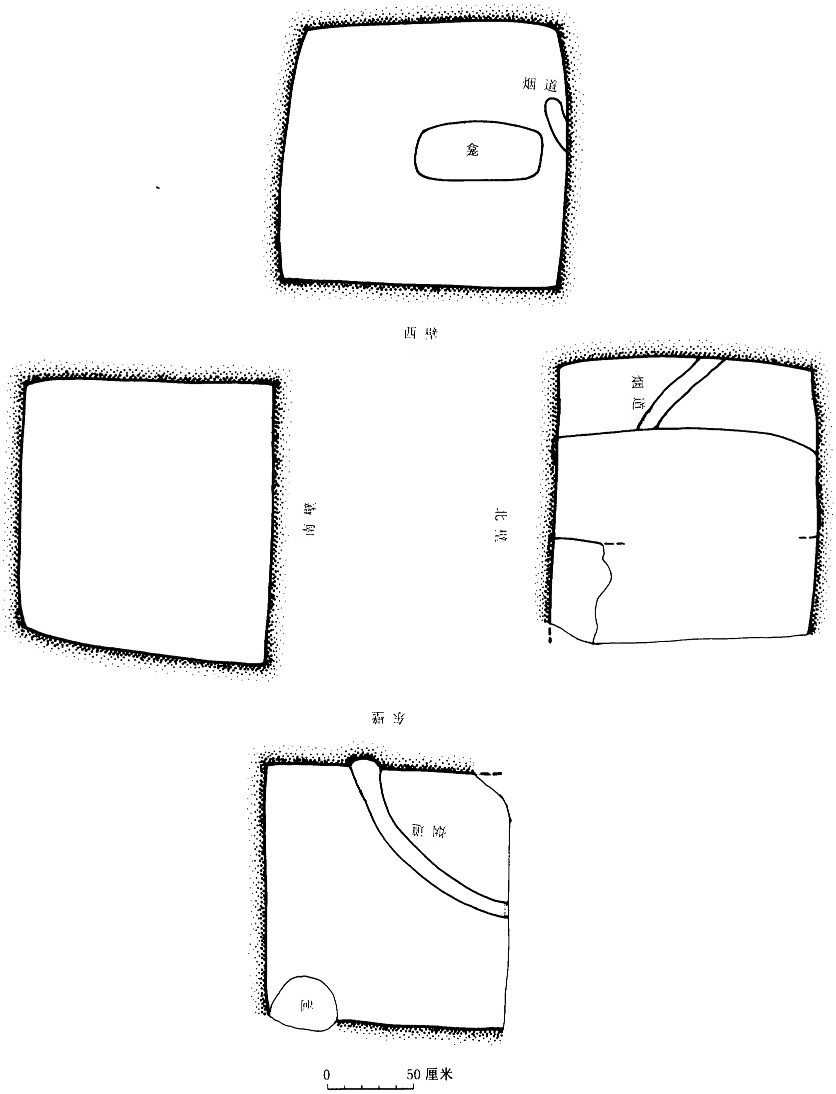
（五）北壁：下边长1.51、西边长1.50、上边长1.40、东边长1.54米。西部有通前室的甬道，甬道口东的隔墙大部分塌毁。甬道口西侧的壁面上有凹槽状烟道，直径0.10、深0.06米，与西壁的烟道相连。壁面涂层情况同东壁。

（六）顶部：平顶。东边长1.40、南边长1.42、西边长1.34、北边长1.40米。表面涂层保存较好，表面有烟炱。

中室甬道

（一）地面：略高于前室地面。东边长1.10、南边长0.24、西边长1.16、北边长0.30米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长0.24、东边长1.70、上边长0.30、西边长1.72米。表面有粗草泥涂层。



图五三　第462窟前室南侧室壁面图

（三）北壁：下边长0.30、西边长1.70、上边长0.28、东边长1.74米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：呈拱形，最高处距地面1.95米。表面有粗草泥涂层。

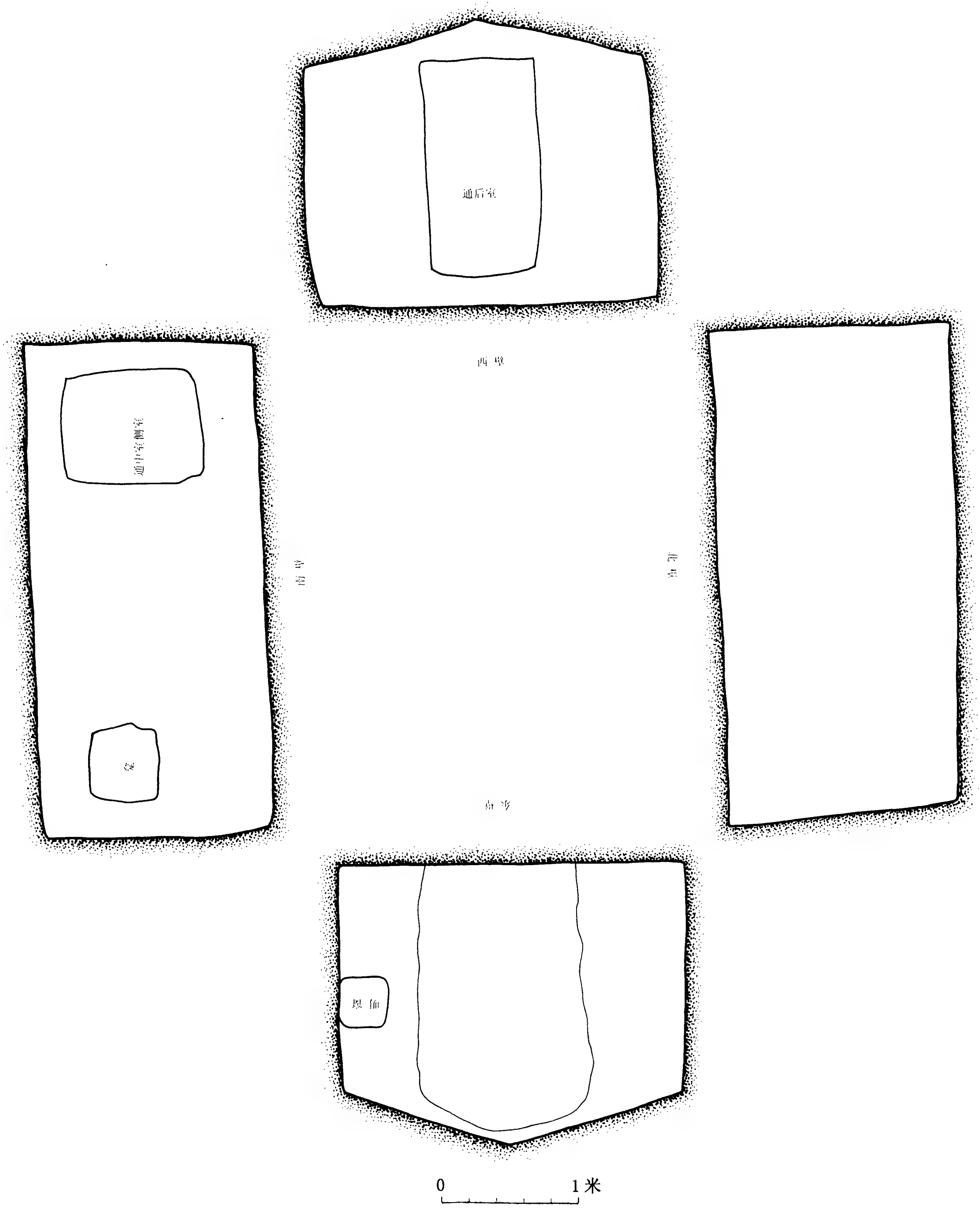
中　室

平面为长方形（图五四）。壁面涂层有两层，底层为厚1.5厘米的粗草泥，表层为厚0.3厘米的麻泥。

（一）地面：略低于甬道地面。东边长2.52、南边长3.60、西边长2.54、北边长3.64米。表面平整，有厚2.5厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.72米，上边与人字披顶东端相交，南边长1.66米。壁面上部向窟内倾斜约0.28米。中部有通前室的甬道。南部有一明窗通前室，宽0.35、高0.38米。北部刻划一人像，面貌凶恶。壁面南边画红色边框，边框宽0.10米。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：下边长3.60、东边长1.66、上边长3.55、西边长1.74米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。东部有一龛，宽0.55、高0.52、深0.39米。龛壁涂层为粗草



图五四　第462窟中室壁面图

泥和麻泥。西部有通南侧室的甬道。甬道口周围有红色边框，边框宽 0.10 米。甬道口西侧有一行汉文墨书题记，宿白先生记为“七月拾捌日（作）塔工毕记耳”[1]。还有一行汉文模糊不清。壁面周边画红色边框，边框宽 0.10 米。壁面涂层保存较好。

（四）西壁：下边长 2.54 米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边长 1.77 米。壁面基本垂直于地面。中部有通后室的甬道，甬道口周围有红色边框。甬道口上方有两个贴痕，南北侧各有一贴痕，贴痕宽 0.06、高 0.10 米，应为贴影塑佛像痕。甬道口南侧上部有刻划的回鹘文五行。甬道口北侧上部有刻划的回鹘文八行、西夏文二行。壁面周缘有红色边框。壁面涂层保存较好（图版三二，2）。

（五）北壁：下边长 3.64、西边长 1.77、上边长 3.52、东边长 1.72 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。中部有刻划的回鹘文三行。另外有刻划的人物和马的形象。壁面周缘也有红色的边框。壁面涂层保存较好。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长 3.54 米。脊东端北披长 1.35、南披长 1.30、下距地面高 2.06 米；脊西端南披长 1.30、北披长 1.28、下距地面高 2.11 米。东西披面平整，涂层保存较好。

中室南侧室甬道

（一）地面：高于中室地面 0.40 米。东边长 0.64、南边长 0.65、西边长 0.63、北边长 0.69 米。壁面有粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1、上边长 0.62、南边长 1.06 米。壁面有粗草泥涂层。

（三）西壁：下边长 0.63、南边长 1.02、上边长 0.60、北边长 0.96 米。壁面有粗草泥涂层。

（四）顶部：平顶。东边长 0.62、南边长 0.54、西边长 0.60、北边长 0.70 米。表面有粗草泥涂层。

中室南侧室

人字披顶方形窟（图五五）。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：低于甬道地面 0.16 米。东边长 2.30、南边长 2.18、西边长 2.26、北边长 2.11 米。西部和南部有曲尺形砾石台，占整个地面的三分之二。西部的砾石台高 0.40、南部的砾石台高 0.35 米。砾石台部分被毁。地表为平整的砾石面。

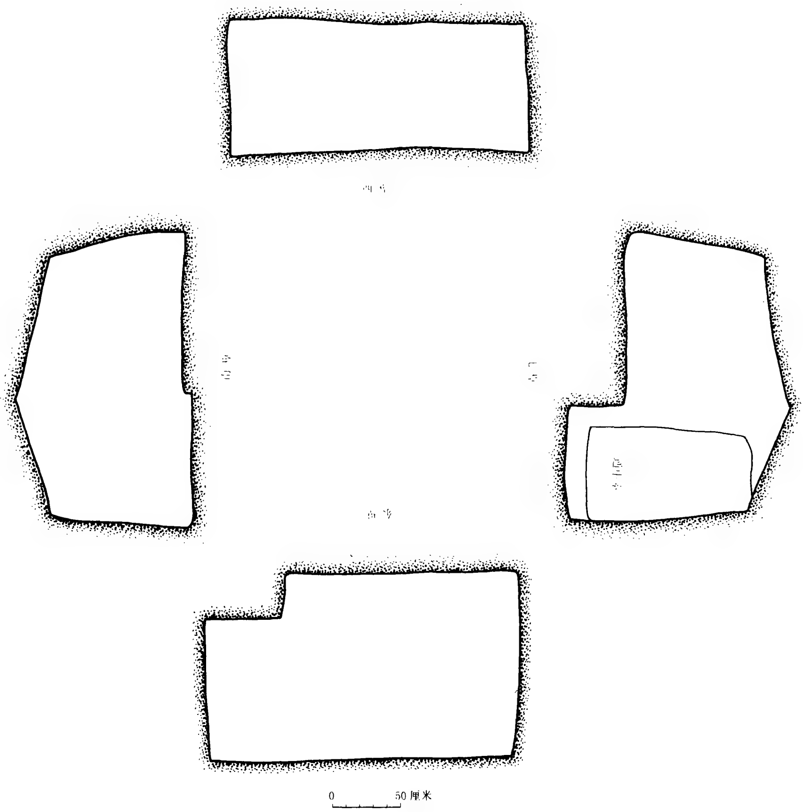
（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.36、上边长 2.24、南边砾石台上长 1.02 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.05 米。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：下边长 2.18 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边

1） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第 308 页，文物出版社，1996 年 8 月。

砾石台上长 1 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好。

（四）西壁：下边长 2.26、南边砾石台上长 1、上边长 2.20、北边砾石台上长 0.96 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。壁面涂层保存较好。



图五五　第 462 窟中室南侧室壁面图

（五）北壁：下边长 2.11 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.36 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。东部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2 米。脊南端东披长 0.91、西披长 1.12、下距砾石台高 1.27 米；脊北端西披长 1.14、东披长 0.80、下距地面高 1.23 米。东西披面平整，表面涂层保存较好。

后室甬道

（一）地面：高于中室地面 0.20 米。东边长 0.80、南边长 0.40、西边长 0.83、北边长 0.36 米。表面有厚 2.5 厘米的粗草泥涂层。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.53、上边长 0.34、西边长 1.60 米。壁面涂层为粗草泥和麻泥，表面刷白灰。

（三）北壁：下边长 0.35、西边长 1.70、上边长 0.32、东边长 1.54 米。壁面情况同东壁。

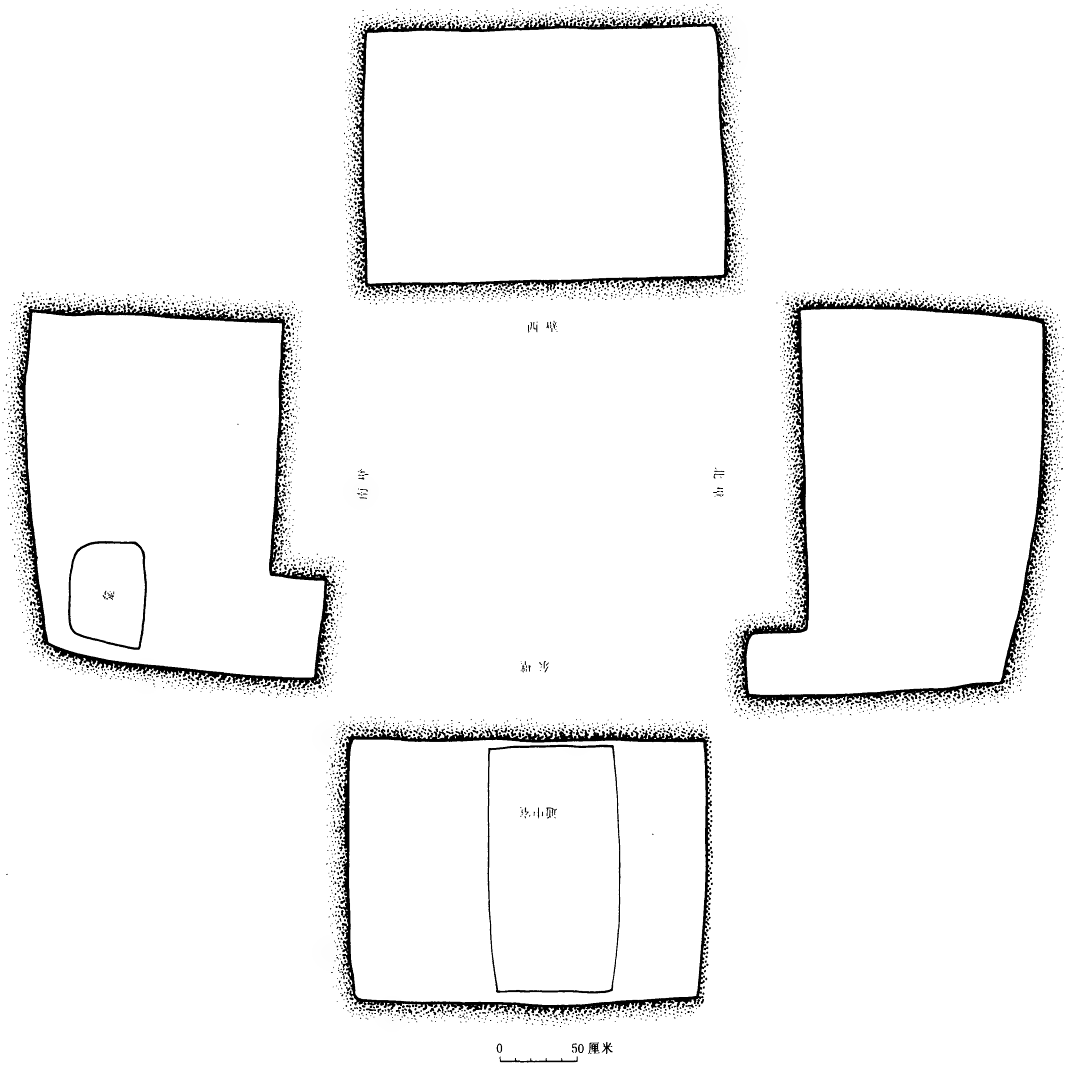
（四）顶部：平顶。东边长 0.82、南边长 0.34、西边长 0.80、北边长 0.32 米。涂

层情况同壁面。

后　室

平顶长方形窟（图五六）。壁面涂层有三层，底层为厚 1.5 厘米的粗草泥，其上为厚 0.3 厘米的细草泥，表层为厚 0.2 厘米的麻泥，麻泥之上刷白灰。

（一）地面：略低于甬道地面。东边长 2.33、南边长 2.30、西边长 2.36、北边长 2.48 米。西部有土坯砌的马蹄形佛坛，佛坛南边长 1.70、西边长 2.36、北边长 2.10、高 0.40 米，中部被毁。佛坛上的塑像已不存。佛坛东缘画菱形莲花图案（图版三三，1）。地面和佛坛表面有厚 1.5 厘米的粗草泥层。



图五六　第 462 窟后室壁面图

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.70、上边长2.24、南边长1.71米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。中部有通中室的甬道。甬道口南侧有一行汉文墨书题记："至治三年五月初三日记耳"（图版三三，2）。另有三行刻划文字，似藏文。壁面涂层保存完好。

（三）南壁：下边长2.30米，东边长同东壁南边，上边长2.20、西边佛坛上长1.67米。壁面基本垂直于地面。东部有一龛，上宽0.48、下宽0.68、高0.50、深0.45米，龛壁涂层同壁面。西上角一有块墙皮被割掉，割痕宽0.14、高0.20米。壁面涂层同东壁。

（四）西壁：下边长2.36、南边佛坛上长1.67、上边长2.30、北边佛坛上长1.63米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面上部有三行影塑贴痕，每行有贴痕34个。每个贴痕宽7.0、高11.0厘米。壁面下部有三行贴痕，每行贴痕数目不清，行高22.0厘米。壁面涂层情况同东壁（图版三三，3、4）。

（五）北壁：下边长2.48、西边佛坛上长1.63、上边长2.40、东边长1.70米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。西上角一块墙皮被割掉。东下部有壁画，墨绘边框，宽0.51、高0.43米，内有供养人四身，左数第二身最大，头戴姑姑冠，着蒙古装，是一女像，其余模糊不清（彩版八，1）。壁面涂层情况同东壁。

（六）顶部：西高东低斜平。东边长2.24、南边长2.20、西边长2.30、北边长2.40米。表面涂层同壁面，保存较好。

四、出土遗物

有文书、木器、陶器和泥质类遗物。

（一）文　书

有西夏文和梵文残文书。

1. 西夏文残文书（西夏文文书由中国社会科学院民族学与人类学研究所史金波研究员译释，详见本卷附录二，下同）

标本第462∶21，为脱塔中所藏小纸条。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，墨书西夏文1行17字。译文为："唵没嚧讹娑哈唵阿迷答阿由嘌怛宁娑哈"。这应是佛经咒语。

文书宽1.4、高22.7厘米（图版三四，1）。

另有一些残片，无法拼合。

2. 梵文残文书（梵文文书由北京大学东语系张保胜教授译释，详见第三卷附录七，下同）

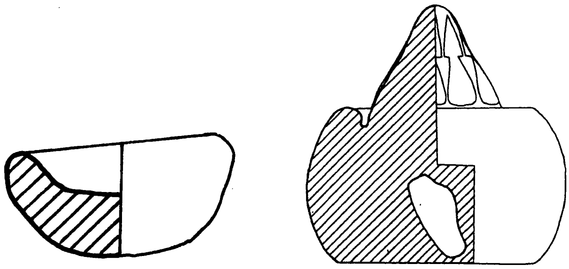
（1）蓝扎体梵字陀罗尼：十二因缘咒。标本第462∶1，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有透光，纸质软。文字为朱红印文，4行，有宽边框。属于佛教密咒。译文：

"诸法从缘起，如来说是因，彼法姻缘尽，是大沙门说"。

文书宽 8.4、高 7.2 厘米（彩版九，1）。

（2）蓝扎体梵字陀罗尼。标本第 462:2，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，纸薄，质软。手写体文字 4 行，墨书。内容同标本第 462:1。

文书宽 6.8、高 55.5 厘米（图版三四，2）。



1　　2

0　5 厘米

图五七　第 462 窟陶灯和脱塔

1. 陶灯（第 462:3）　2. 脱塔（第 462:13）

（二）木　器

1. 木钎　标本第 462:23，用红柳枝一端削尖钉到壁上挂物。长 14.6、直径 1.2 厘米。

2. 木构件　标本第 462:16，似门的部件，表面涂红色。

（三）陶　器

1. 灯　标本第 462:3，泥质灰陶。圆唇，弧壁，浅腹，圜底。素面。手捏制，器形不规整。表面有油垢。口径 6.0、高 3.2 厘米（图五七，1；图版三四，3）。

2. 板瓦残块　标本第 462:24，泥质灰陶。表面有烟炱。

（四）泥质类

1. 脱　塔

（1）表面涂金粉　标本第 462:20，均为残块，存塔的上部。有模印的锥刺纹。其形制似同宁夏青铜峡市一百零八塔残塔中出土的塔模相同[1)]。残高 4.5 厘米（彩版九，2）。

（2）表面彩绘　标本第 462:17，为三块残底，表面用橙、石绿、白、黑色绘仰莲。塔内有藏纸条痕。其形制似同宁夏青铜峡市一百零八塔残塔基中出土的彩绘泥塔模相同[2)]（彩版九，3）。

（3）素面　标本第 462:13，均残，上半部为棱锥形，表面有八个倒箭头形印痕；下半部为扁球形，平底。塔内有藏纸条痕。塔高 6.8、底径 5.4、最大径 7.0 厘米（图五七，2）。

这三种脱塔制作原料内都含有人骨灰。

1） 雷润泽、于存海：《青铜峡一百零八塔》，载《西夏佛塔》，文物出版社，1995 年。

2） 雷润泽、于存海：《青铜峡一百零八塔》，载《西夏佛塔》，文物出版社，1995 年。

2. 影塑残块

有莲花瓣、联珠、卷云和花草等，表面涂金粉。

3. 影塑经变

4铺。形制和内容完全相同，无一完整。

标本第462:5，右部残。根据四铺残影塑经变可得知其形制。用红胶泥夹麻制成，呈长方形。高22.0、宽15.0厘米。四周有单边框。其形象为中间一佛说法，两边及佛龛下共有四身弟子和六身菩萨听法。佛尖肉髻，施说法印，结跏趺坐于仰莲座上。莲座下有须弥座佛坛。佛背靠一龛。龛上有兽头和火焰宝珠。龛两侧有宝马和象等动物。弟子和菩萨双手合十，结跏趺坐听法，菩萨坐仰莲座。佛身涂金，弟子身涂红，菩萨身涂红，其余部分涂绿色（彩版八，2）。此影塑经变的尺寸与该窟西壁下部现存的贴痕尺寸基本吻合，表明此种形制的影塑经变原粘贴于第462窟后室西壁下部。

4. 塔残块

根据残块分析应为噶当觉顿式塔，现存覆钵残块外敷有颜色。宿白先生认为该塔应建于中室正中[1]，但经考察未发现塔基痕，也有可能已遭破坏。

五、时代及性质

（一）时　代

此窟敦煌研究院编的《敦煌石窟内容总录》（文物出版社1996年版）确定为元代[2]。从窟内现存壁画有头戴姑姑冠，身着蒙古装的形象，以及窟内出土的影塑经变判断，将此窟时代定为元代是可信的。但从其多室形制分析，原窟开凿时代可能较早。

（二）性　质

石窟现为礼佛窟，后室地面西部有佛坛，现部分被毁，估计上面原有佛像。但石窟原为多室，原窟性质很可能是多室禅窟。

第六节　B115窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段崖面第三层石窟。前室南壁南距第462窟前室北壁7.70米，前室地面上距B186窟地面2.10米，前室北壁北距B116窟前室南壁2米，前室地面下距B6窟顶5.30米。石窟中心线方向82°。石窟所在的崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版三五，1）。

1）　宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第308页，文物出版社，1996年8月。

2）　敦煌研究院编：《敦煌石窟内容总录》第188页，文物出版社，1996年。

二、发　掘

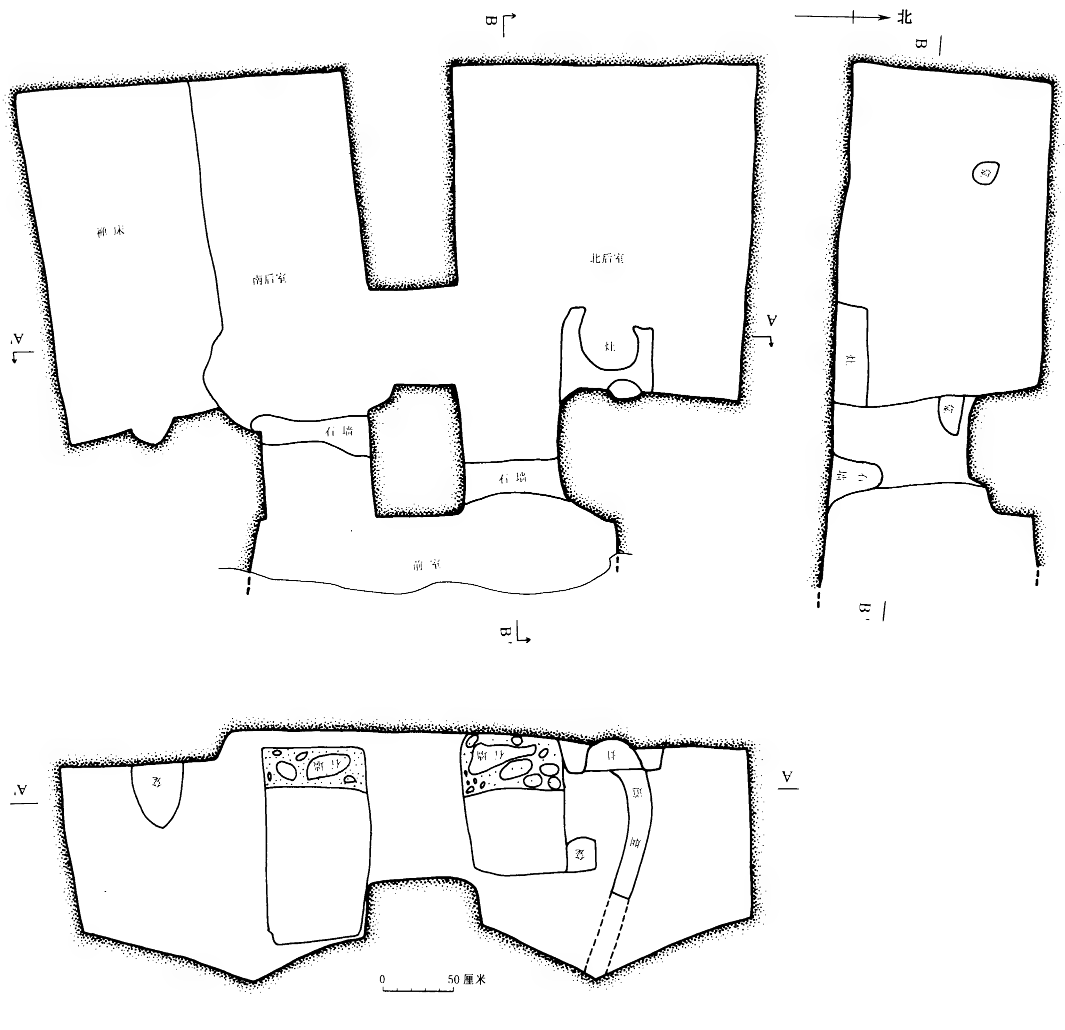
窟内堆积不多，前室的堆积基本只有风积浮沙层，厚0.05～0.30米。南、北后室的堆积有两层。第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.20米。第二层为粗沙层，厚0.10～0.20米，含有杂草和畜粪。遗物多出于此层。

三、形　制

石窟为一前室、双后室（图五八）。前室已大部分塌毁。

前　室

东部塌毁，现仅存地面西部、南壁西部、西壁和北壁西部。壁面裸露着平整的人工



图五八　B115窟平面和剖面图

凿面。

（一）地面：东部塌毁。南边残长0.34、西边长2.60、北边残长0.24米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长0.46、西边长1.42米。壁面人工凿面塌毁严重。

（三）西壁：下边长2.60、南边长1.42、上边长2.46、北边长1.46米。南部和北部各有甬道分别通南、北后室。壁面情况同南壁。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.24米，西边长同西壁北边，上边残长0.37米。壁面情况同南壁。

南后室甬道

（一）地面：高度同前室地面。东边长0.84、南边长0.74、西边长0.80、北边长0.78米。西部有砾石块夹粗草泥砌墙封堵甬道，墙厚0.20～0.30、高0.40米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.35、上边长0.80、西边长1.30米。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长0.78、西边长1.35、上边长0.95、东边长1.40米。壁面中部塌毁，其余壁面裸露着平整的人工凿面。

（四）顶部：较平整。东边长0.64、南边长0.80、西边长0.64、北边长0.95米。表面无涂层。

南后室

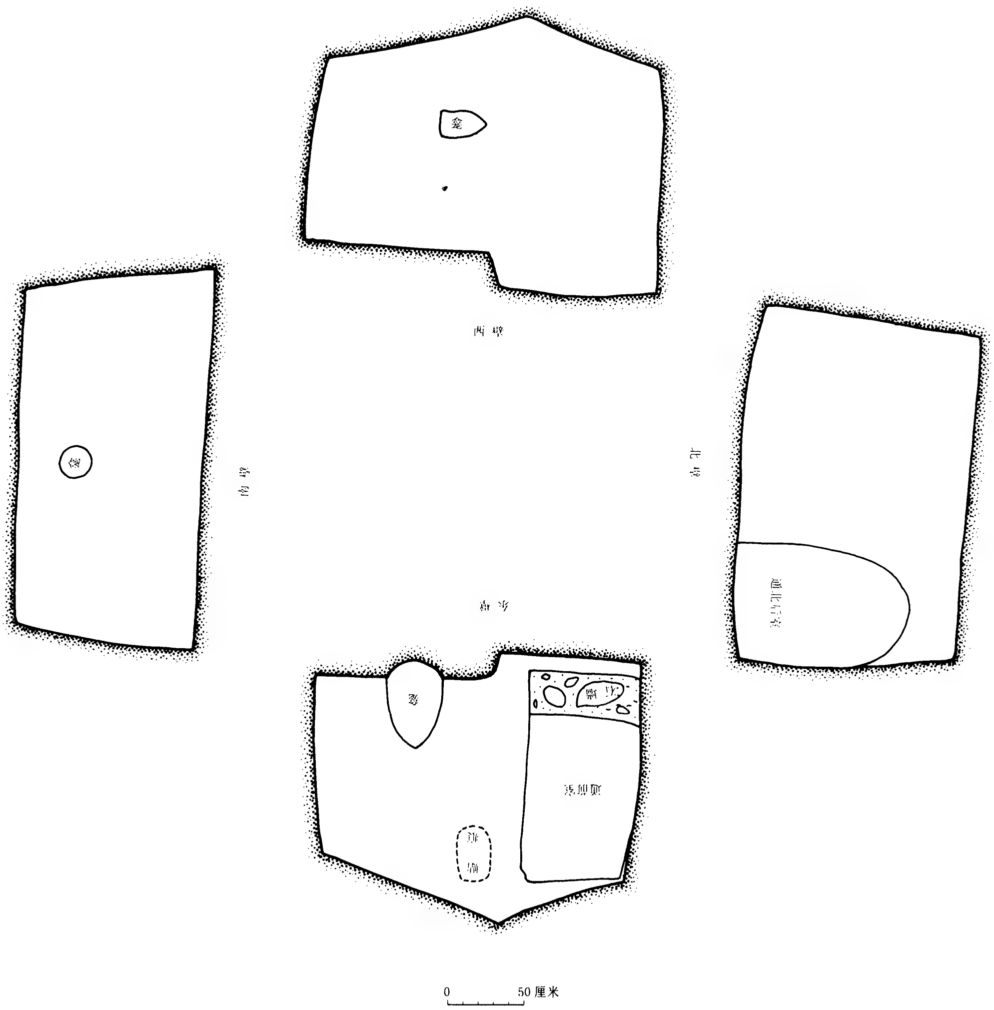
方形人字披顶窟。各壁有厚2.0厘米的粗草泥涂层（图五九）。

（一）地面：低于甬道地面0.10米。东边长2.16、南边长2.53、西边长2.35、北边长2.35米。南部有长方形砾石台，砾石台东边长1.10、南边长2.53、西边长1.30、北边长2.37、东端高0.20、西端高0.24米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.46米，上边与人字披顶东端相交，南边砾石台上长1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。北部有通前室的甬道。甬道口南侧与甬道顶齐平处有贴痕，宽0.20、高0.30～0.40米。壁面南下部砾石台上有一舟形龛，宽0.37、高0.57、深0.28米，龛壁无涂层，表面有烟炱。壁面上粗草泥涂层保存较好，表面有烟炱（图版三五，2）。

（三）南壁：下边长2.53、东边砾石台上长1.20、上边长2.31、西边砾石台上长1.27米。壁面上部向窟内倾斜约0.14米。中上部有一圆形龛，直径0.20、深0.07米，龛壁无涂层。壁面情况同东壁（图版三五，3）。

（四）西壁：下边长2.35米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边长1.50米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。中部有不规则形龛，宽0.30、高0.20、



图五九　B115 窟南后室壁面图

深 0.06 米。龛壁无涂层，壁面上部涂层保存较好，下部涂层脱落，露出人工凿面（图版三五，4）。

（五）北壁：下边长 2.35、西边长 1.50、上边长 2.14、东边长 1.46 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。东部有通北后室的通道，通道宽 0.80、高 1.56 米，顶呈拱形。通道壁有粗草泥涂层，叠压在壁面的粗草泥涂层上，故此通道的开凿时代应晚于石窟的开凿。壁面情况同东壁（图版三五，5）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长 2.13 米。脊东端北披长 0.86、南披长 1.27、下距地面高 1.80 米（图版三六，1）；脊西端南披长 0.92、北披长 1.33、

下距地面高 1.82 米（图版三六，2）。南北披面平整，涂层保存较好，表面有烟炱。

北后室甬道

（一）地面：高度同前室地面。东边长 0.70、南边长 0.90、西边长 0.74、北边长 0.82 米。东部有砾石夹粗草泥砌的墙，墙厚 0.20～0.30、高 0.40 米。地表为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.02、上边长 0.86、西边长 1 米。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 0.82、西边长 0.98、上边长 0.78、东边长 1 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.65、南边长 0.86、西边长 0.68、北边长 0.78 米。表面无涂层。

北后室

人字披顶方形窟（图六〇）。壁面有厚 2.2 厘米的粗草泥涂层。

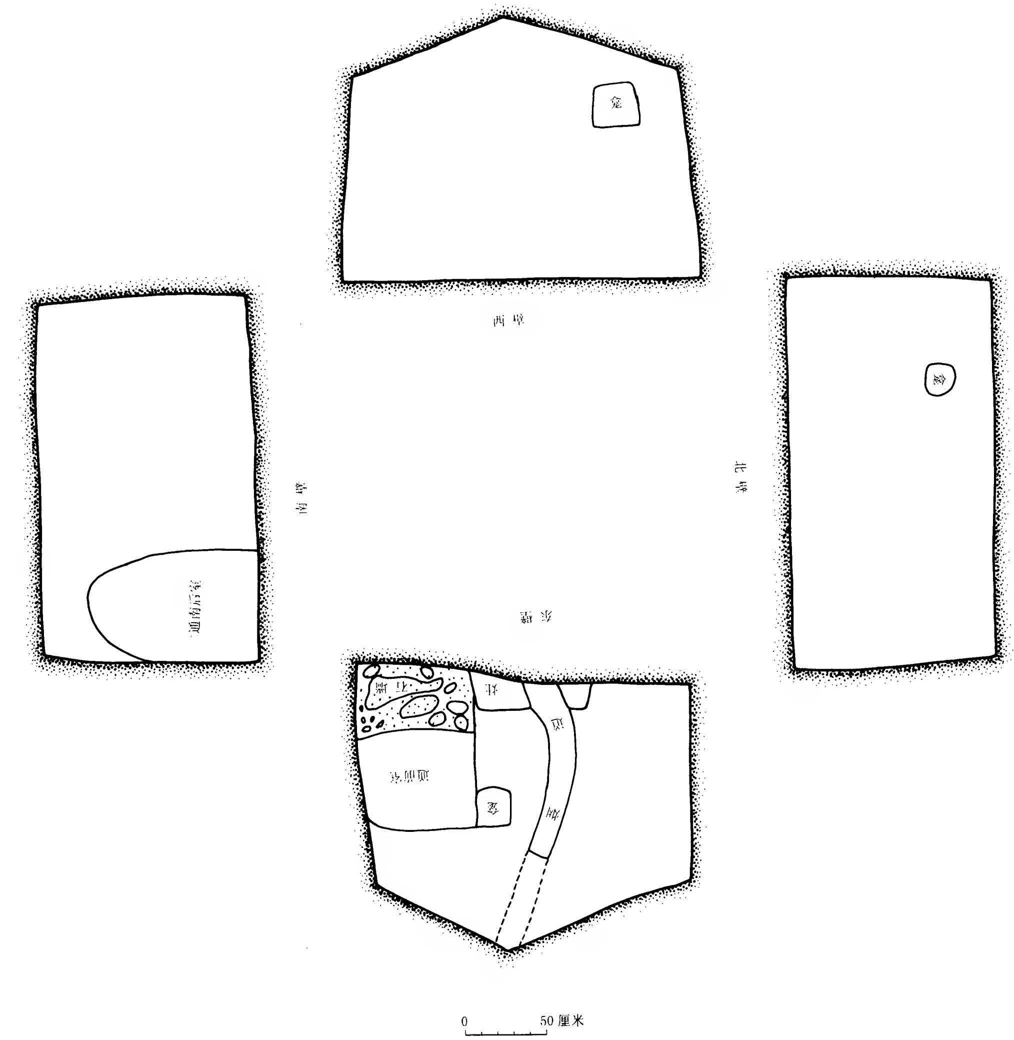
（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.08、南边长 2.26、西边长 2.23、北边长 2.43 米。东部靠东壁处有一方形土坯砌的灶台，西部塌毁。灶台南北 0.64、东西 0.60、高 0.20 米。中间有圆形灶坑，直径 0.40、深 0.26 米。灶台表面有粗草泥涂层（图版三六，3）。整个地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.20 米，上边与人字披顶东端相交，南边长 1.34 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。南部有通前室的甬道。甬道口北上侧与甬道顶齐平处有一方形小龛，宽 0.22、高 0.24、深 0.30 米，龛壁有涂层。中部有竖直的烟道，一端连接灶，另一端向上通 B186 窟地面。烟道直径 0.16、深 0.07 米，表面有烟炱。烟道北侧壁面上有九个小孔，应为当时插木钎子所留。壁面粗草泥涂层保存较好，表面有烟炱（图版三六，4、5）。

（三）南壁：下边长 2.26、东边长 1.34、上边长 2.17、西边长 1.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。东部有通南后室的通道。西部有四个木钎插孔。壁面情况同东壁（图版三六，6）。

（四）西壁：下边长 2.23 米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边长 1.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。北上部有一梯形龛，龛上宽 0.20、下宽 0.30、高 0.28、深 0.23 米，龛壁有粗草泥。壁面上部涂层保存较好，下部涂层脱落，露出人工凿面（图版三七，1）。

（五）北壁：下边长 2.43、西边长 1.30、上边长 2.30、东边长 1.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。西部有一龛，直径 0.20、深 0.09 米。龛壁无涂层，壁面情况同西壁（图版三七，2）。



图六〇　B115窟北后室壁面图

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长2.10米。脊东端北披长1.80、南披长0.90、下距地面高1.68米（图版三七，3）；脊西端南披长1.01、北披长1.07、下距地面高1.62米（图版三七，4）。东端有一洞为烟道，上通B186窟地面（图版三七，5）。南北披面涂层保存较好，表面有烟炱。

四、出土遗物

有文书、织物、木器、陶器、瓷器和铁釜等。

（一）文　书

仅有一件汉文残佛经。标本B115:8，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸较薄，质硬，表面光滑。文字为活字印刷，上单框，残存6行53字。内容为《善见律毘婆沙》卷第十二。

［前缺］

第1行　烂死不以此因缘堕□

第2行　诃责婆裘比丘已告诸□

第3行　□若比丘空诳妄语为□

第4行　堕已复次随结除增□

第5行　丘说随结已于随结中不□

第6行　慧眼不见阿罗汉想而谓□

［后缺］

文书残宽11.1、残高17.7厘米（图版三四，4）。

（二）织　物

有棉布和毛织物

1. 棉　布

标本B115:6，共6小块。白色，经纬线粗细不匀，每平方厘米经线8～10、纬线10～12根。织法为平织。

2. 毛织物

（1）标本B115:7，残存一小块，黄红色，经线粗0.1～0.2、纬线粗0.2～0.3厘米。织法为平织。残长10.8、残宽6.5厘米。

（2）标本B115:13，残存一小块，用黑色经线和黑色、白色纬线相间织出条纹。每平方厘米经线3～4、纬线14～16根。织法为双纬缠绕经线。残长39.5、残宽29.5厘米。

（三）木　器

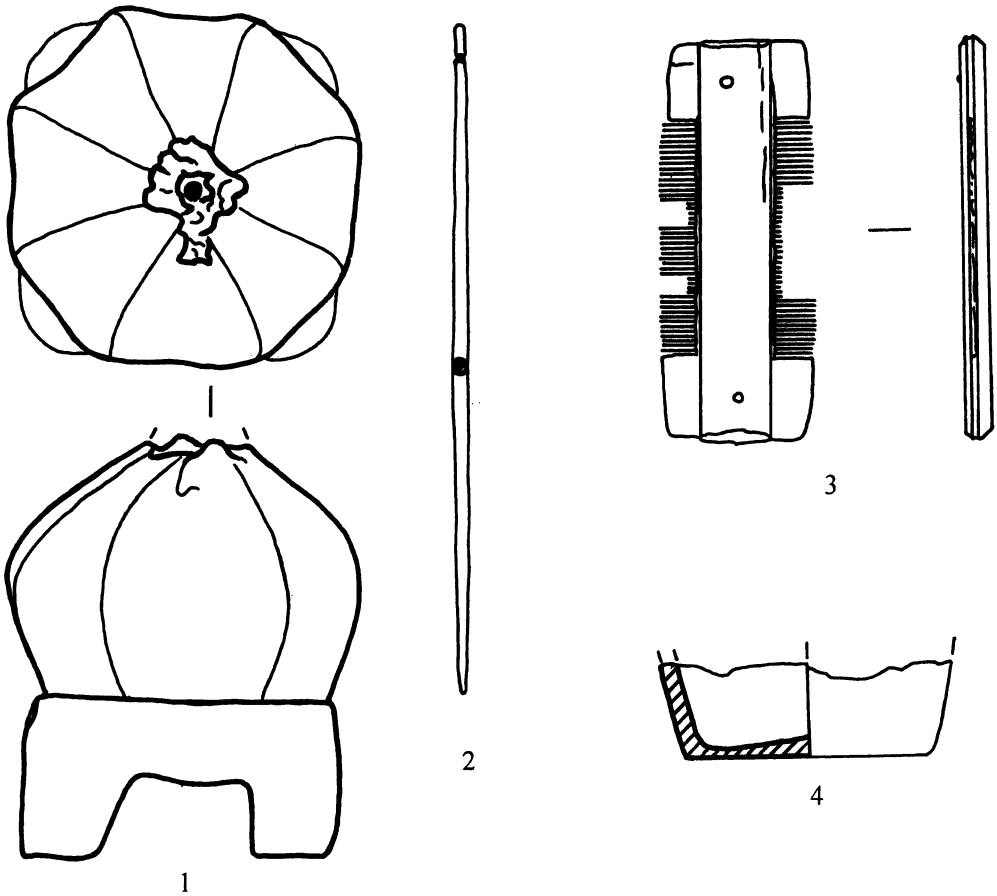
1. 木构件　标本B115:1，上部八棱形，似花苞。束腰，下部方形，四足。顶部残，中间有一小孔。表面涂成褐色。残高5.5、底边长4.2厘米（图六一，1；图版三四，5）。

2. 木构件　标本B115:2，中间粗，两端略细，一端刻有凹槽一周。两端表面光滑，应多次使用。似为纺织用具。长35.2、最大直径0.8厘米（图六一，2）。

3. 木篦　标本B115:10，有齿69根，部分残断。长10.6、宽4.1厘米（图六一，3）。

（四）陶　器

1. 残陶器底　标本B115:5，夹沙灰褐陶。斜腹，平底。素面。底表面有烟炱。底



图六一 B115窟木构件、木篦和残陶器

1、2. 木构件 B115:1、2 3. 木篦 B115:10 4. 残陶器底 B115:5（1为1/1，3为1/2，2、4为1/4）

径12.8、残高5.0厘米（图六一，4）。

2. 陶纺轮 标本B115:9，泥质灰陶。表面光滑。中间孔为两面对钻而成，孔径0.8厘米。直径3.8、厚1.4厘米（图六二，1）。

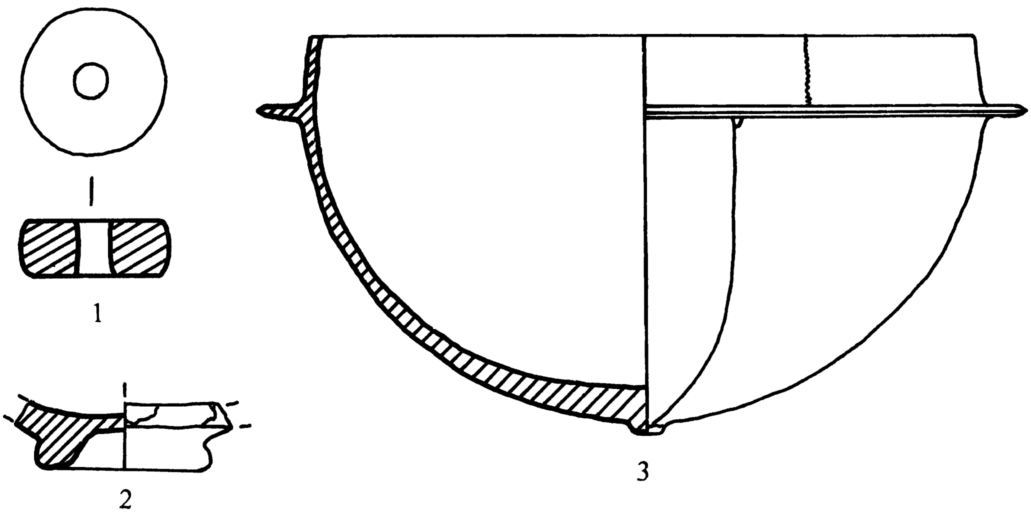
（五）瓷 器

仅有一残碗底。标本B115:12，圈足，内底较深。内壁施乳白色釉，外壁不施釉。底径4.8、残高1.7厘米（图六二，2）。

（六）铁 釜

标本B115:4，平唇，口微内敛，宽鋬，圜底。器表有厚厚一层烟炱。口径35.2、高20.8厘米（图六二，3；图版三四，6）。

另外还有一些皮子碎块。



图六二　B115 窟陶纺轮、残瓷碗和铁釜

1. 陶纺轮 B115:9　2. 残瓷碗 B115:12　3. 铁釜 B115:4（1、2 为 1/2，3 为 1/4）

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可用来判断时代的遗迹或遗物。

（二）性　质

石窟既有供僧人生活起居的僧房窟，又有供其禅修的禅窟，故性质应为僧房窟附设禅窟。

第七节　B116 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 C 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B115 窟前室北壁 2 米，前室地面上距 B185 窟地面 2.40 米，前室北壁北距 B117 窟南壁 1.30 米，地面下距现河床约 8 米。石窟中心线方向 81°。石窟所在的崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版三八，1）。

二、发　掘

窟内堆积不多，前室的堆积基本只有风积浮沙和流沙层，厚 0.20～0.50 米。后室的堆积有两层。第一层为风积浮沙层，厚 0.10～0.50 米。第二层为粗沙层，含有畜粪，

厚0.10～0.20米。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图六三），前室大部分塌毁。前室和甬道壁面无涂层，后室壁面和顶部有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

前　室

现仅存地面西部、南壁西部、西壁和北壁西部。

（一）地面：仅存西部。南边残长1.20、西边长2.60、北边残长1.80米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：仅存西下部。下边长同地面南边，西边长1.53米。壁面无涂层。

（三）西壁：下边长2.60、南边长1.53、上边长2.44、北边长1.51米。中部有通后室的甬道。甬道口南侧有烟道斜伸向窟顶，另一端连接甬道南壁的甬道。烟道直径0.12、深0.07米。壁面无涂层。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.80、西边长1.51、上边残长0.40米。壁面无涂层。

甬　道

（一）地面：高度同前室地面。东边长0.80、南边长0.93、西边长0.80、北边长0.86米。西部有砾石块砌的矮墙，宽0.17～0.24、高0.22米。地表为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.26、上边长0.98、西边长1.30米。中部有凹槽状烟道，一端连接前室西壁的烟道，另一端连接后室东壁的烟道（图版三八，2）。壁面无涂层。

（三）北壁：下边长0.86、西边长1.28、上边长1、东边长1.29米。壁面无涂层。

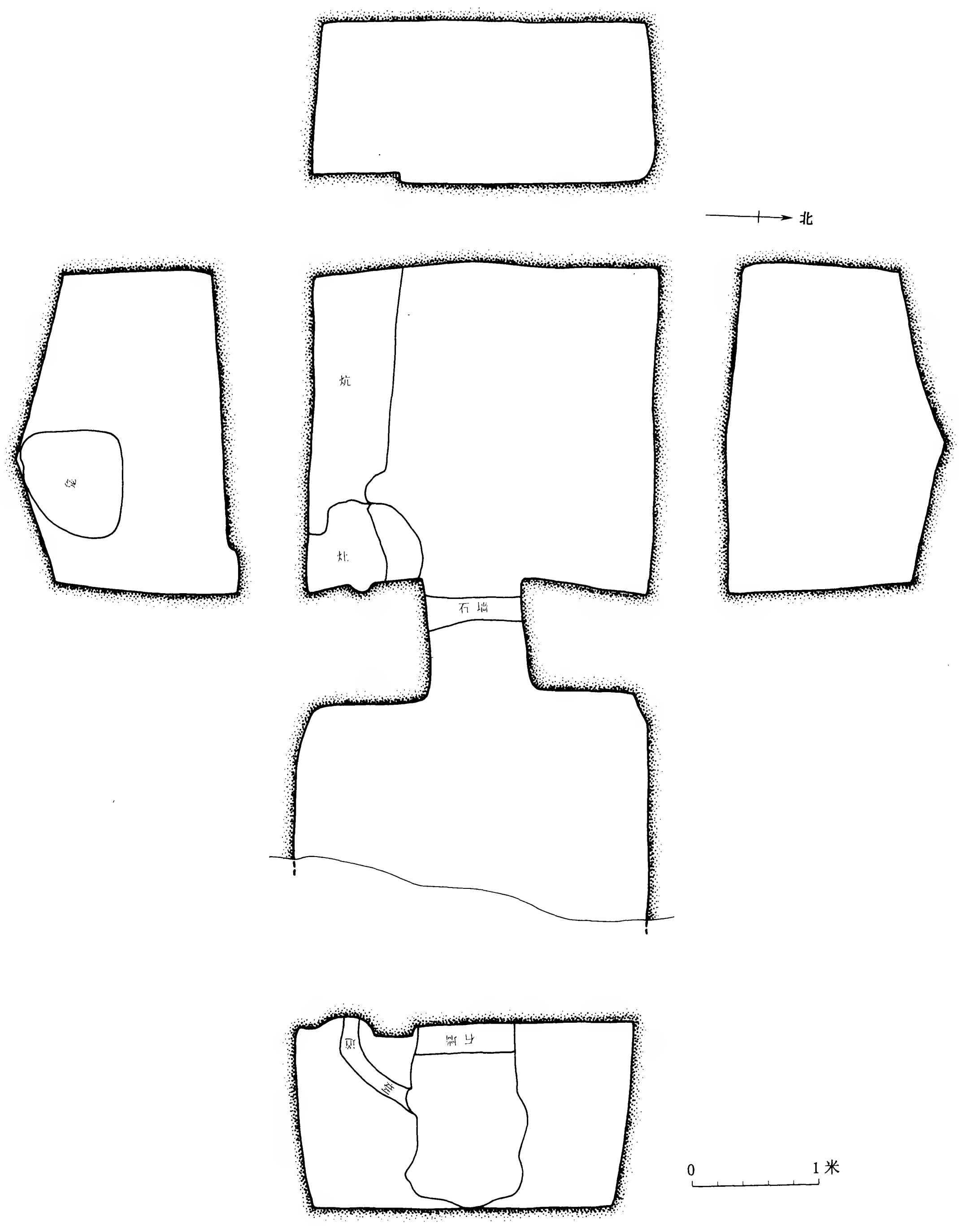
（四）顶部：拱形。表面塌毁。

后　室

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.71、南边长2.52、西边长2.75、北边长2.60米。西部原有砾石台，后被挖掉。南部有土坯砌的矮台，东边长0.45、南边长1.74、西边长0.70、北边长1.62、高0.08米。东南角有土坯砌的灶，已塌毁（图版三八，3）。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.45、上边长2.40、南边长1.41米。壁面基本垂直于地面。中部有通前室的甬道。甬道口南侧有凹槽状烟道，一端连接地面的灶，另一端连接甬道南壁的烟道。烟道直径0.14、深0.06米，表面有烟炱。壁面粗草泥涂层保存较好，表面有烟炱（图版三八，4）。

（三）南壁：下边长2.52米，东边长同东同边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。上部有一龛，宽0.84、高0.82、深0.60



图六三　B116窟平面和壁面图

米，龛壁无涂层，有一层烟炱。凿龛时破坏了壁面的涂层，故龛的开凿时间较晚。壁面情况同东壁（图版三九，1）。

（四）西壁：下边长 2.75、南边长 1.20、上边长 2.54、北边长 1.24 米。壁面基本垂直于地面。壁面上部涂层保存较好，下部涂层脱落，露出人工凿面。

（五）北壁：下边长 2.60 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.45 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.18 米。壁面情况同东壁（图版三九，2）。

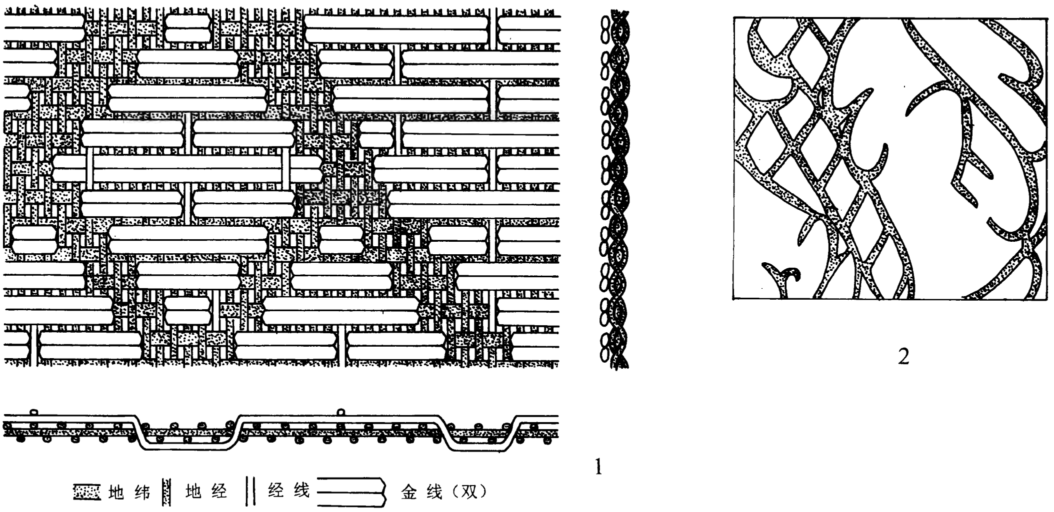
（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.48 米。脊南端东披长 1.07、西披长 1.50、下距土坯台高 1.67 米（图版三九，3）；脊北端西披长 1.39、东披长 1.14、下距地面高 1.75 米（图版三九，4）。东西披面平整光滑，涂层保存较好，表面有烟炱。

四、出土遗物

种类有织物和陶瓷器。

（一）织 物

只有一块捻金锦。标本 B116:5，由两块缝合，一为褐地，一为红地，每平方厘米经线 56、纬线 38 根。残长 47.0、残宽 6.1 厘米（图六四；彩版一〇，1）。

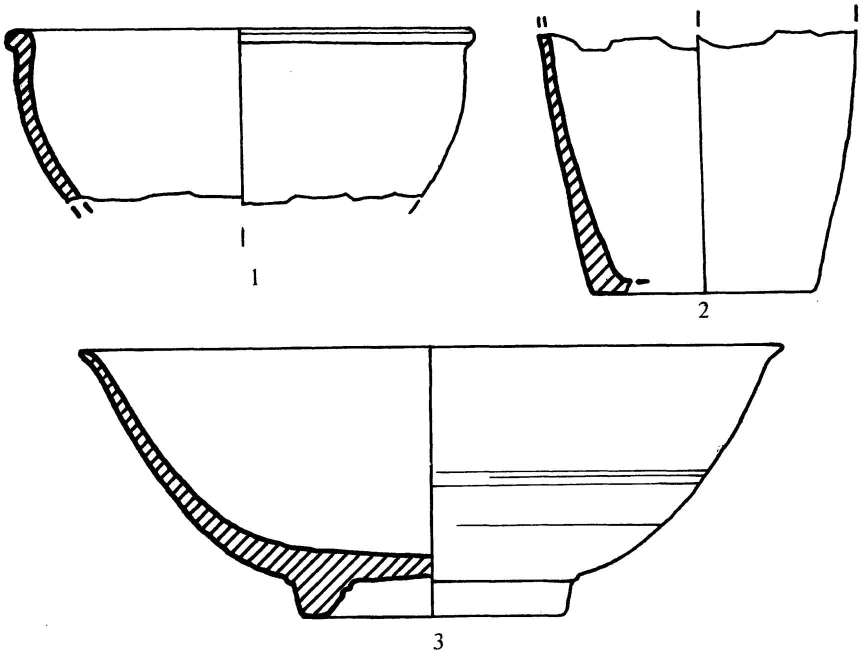


图六四 B116 窟捻金锦 B116:5 组织和纹样图

1. 组织图 2. 纹样图

（二）陶 器

1. 残陶盆 标本 B116:2，泥质灰陶。沿外卷，平唇，有一浅凹槽，弧腹。素面。口径 24.8、残高 8.8 厘米（图六五，1）。



图六五　B116 窟残陶盆、罐和瓷碗

1．残陶盆 B116∶2　2．残陶罐 B116∶4　3．瓷碗 B116∶6（1、2 为 1/4，3 为 1/2）

2．残陶罐　标本 B116∶4，夹砂灰陶。斜直壁。平底。底径 12.0、残高 13.6 厘米（图六五，2）。

另外还有一些板瓦残片，泥质灰陶。素面。

（三）瓷　器

1．瓷碗　标本 B116∶6，略残，可复原。尖圆唇外撇，敞口，斜弧壁，圈足。内施乳白色釉。器表有轮制时的刮痕。口径 18.4、底径 6.8、高 7.1 厘米（图六五，3；图版三九，5）

2．瓷碗口沿残片　标本 B116∶7，尖圆唇，直口。内施乳白色釉，外壁不施釉。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟的开凿年代不详。根据遗物情况来判断，石窟在西夏或元代仍使用。

（二）性　质

窟内有灶和烟道，且有用火痕迹，故其性质应为供僧人生活起居用的僧房窟。

第八节　B117 窟

一、位　置

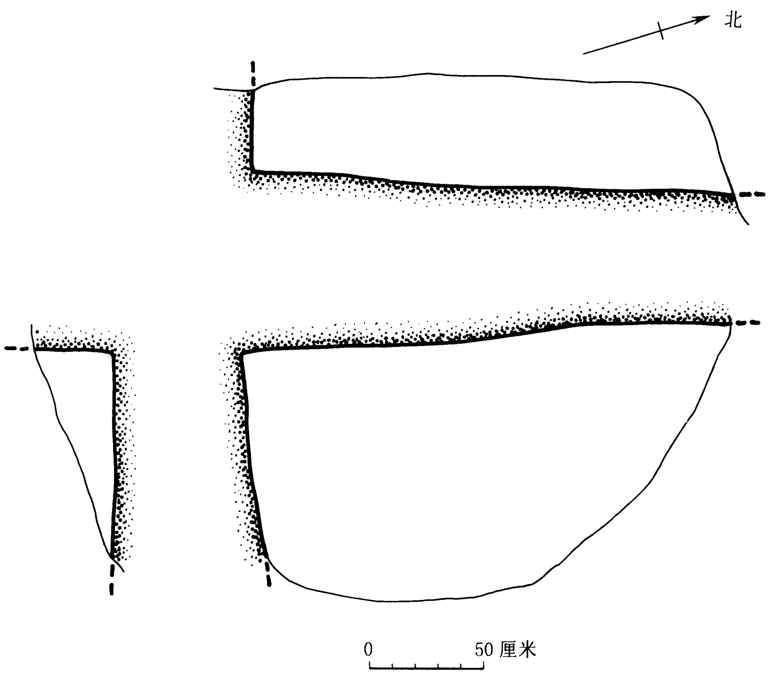
属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段崖面第三层石窟。南壁南距B116窟前室北壁1.30米，地面上距B184窟地面3.50米，西壁北边北距B118窟前室南壁0.40米，地面下距B7窟地面7米。石窟中心线方向102°。石窟所在的崖面呈阶梯状，塌毁严重。

二、发　掘

石窟大部分塌毁，故窟内堆积甚少，基本只有风积浮沙层，厚0.05～0.40米。

三、形　制

石窟现存地面西南部、南壁西下部和西壁南下部（图六六）。壁面不见涂层，裸露着平整的人工凿面。



图六六　B117 窟平面和壁面图

（一）地面：仅存西南部。南边残长0.90、西边残长2.18米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西下角。下边长同地面南边，西边残长0.33米。壁面为平整的人工凿面。

（三）西壁：仅存南下角。下边残长2.18、南边残长0.33米。壁面情况同南壁。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现用来判断时代的遗迹和遗物，故其时代不明。根据石窟所处的位置来分析，石窟地面高于B118窟前室地面，且位置比南边的B116窟和北边的B118窟靠东，而B116窟和B118窟的开凿应在B117窟塌毁后。故B117窟的开凿时代早于B116窟和B118窟。

（二）性　质

石窟塌毁严重，无法判断其性质。

第九节　B118窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段崖面第三层石窟。前室南壁南距B117窟西壁北边0.60米，地面上距B183窟地面2米，前室北壁北距B119窟前室南壁7米，前室地面下距B7窟地面6.50米。石窟中心线方向94°。石窟所在的崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版四〇，1）。

二、发　掘

窟内堆积不多。前室仅有风积浮沙层，厚0.10～0.50米。其他各室的堆积有两层，第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.20米。第二层为粗沙层，厚0.10～0.20米，遗物多出于此层。

三、形　制

石窟为多室窟，包括前、中、后室和南侧室、北1侧室、北2侧室（图六七）。各壁面都有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

前　室

东部塌毁。现仅存地面西部、南壁西下部、西壁和北壁西下部。

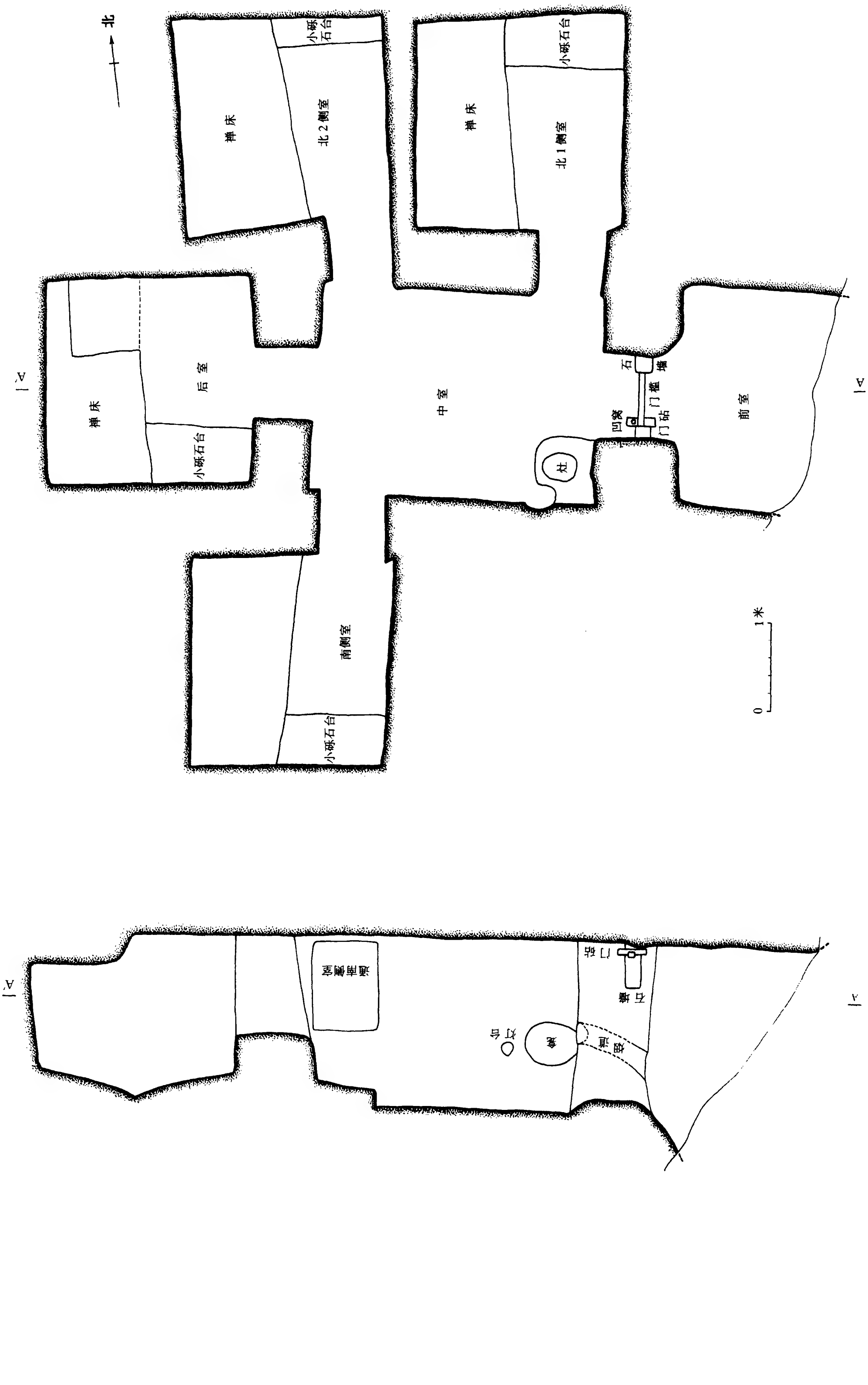
（一）地面：东部塌毁。南边残长1.07、西边长2.45、北边残长1.80米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西下部近地面处一窄条。下边残长1.07、西边长1.75米。壁面有粗草泥涂层。

（三）西壁：下边长2.45、南边长1.75、上边长2.25、北边长1.80米。中部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好。

（四）北壁：仅存下部近地面处一窄条。下边残长1.80、西边长1.80米。壁面情况同南壁。

中室甬道



图六七　B118窟平面和剖面图

（一）地面：高度同前室地面。东边长1、南边长0.90、西边长1、北边长0.84米。中部有木门槛，高于地面0.10米。木门槛长0.64、宽0.07、高0.07米，南下端压着东西向的木门砧。木门砧长0.34、宽0.10、高0.07米，西部有安门转轴用的凹窝。凹窝直径0.05、深0.04（图版四〇，2）。木门槛的南北两端有石砌矮墙，矮墙宽0.20、南端高0.50、北端高0.80米，表面抹粗草泥。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.57、上边长1.08、西边长1.58米。中部有烟道，一端伸向前室，另一端连接中室东壁的烟道。烟道用粗草泥封闭成筒状。壁面下部1.30米高有粗草泥涂层，上部无涂层。经考察，甬道原高1.30米，后将顶部挖高成拱形（图版四〇，3）。

（三）北壁：下边长0.84、西边长1.57、上边长0.90、东边长1.59米。壁面涂层情况同南壁（图版四〇，4）。

（四）顶部：拱形，最高处距地面1.80米。表面无涂层。

中　室

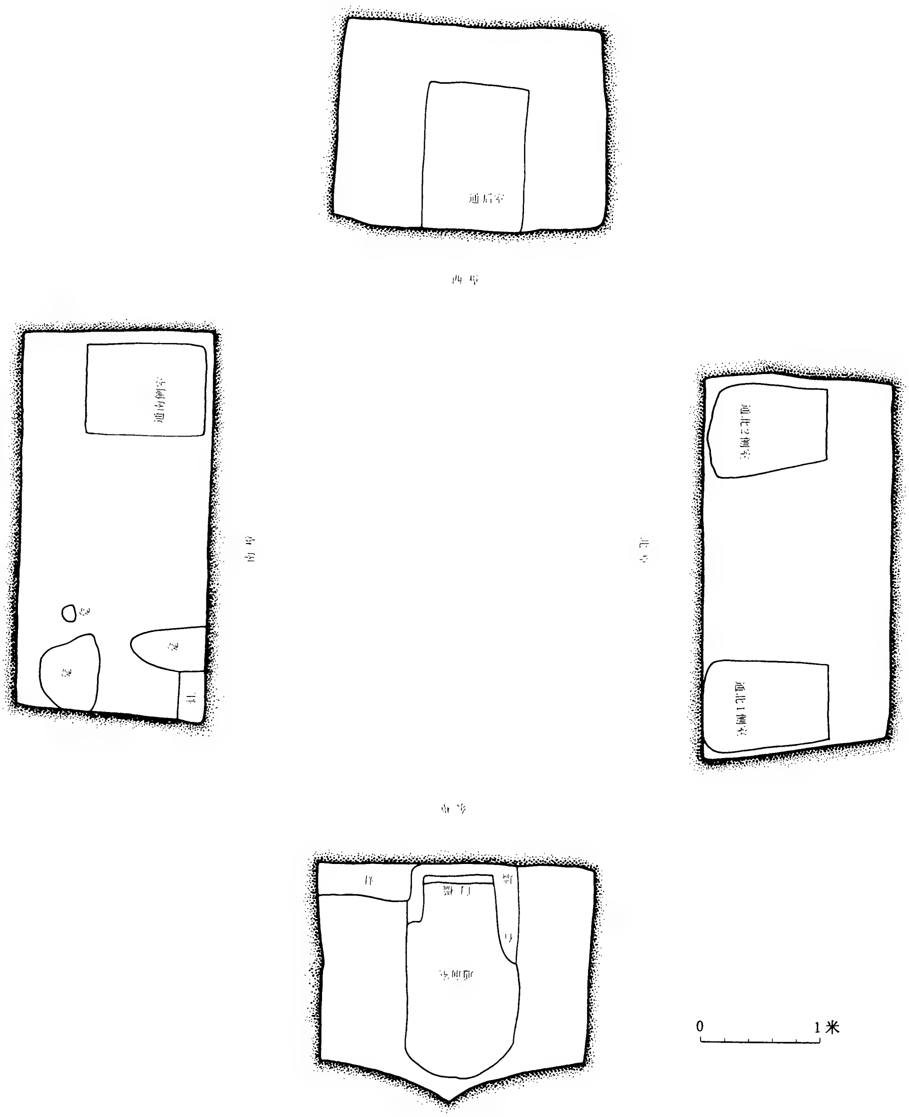
长方形窟室（图六八）。壁面有厚2.0厘米的粗草泥，粗草泥涂层外刷泥浆，表面有烟炱。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.40、南边长3.30、西边长2.43、北边长3.24米。东南角有土坯、石块、花砖碎块和草泥砌的灶（图版四〇，5），东西宽0.68、南北长0.74、高0.24米。中间有灶坑，直径0.30～0.40、深0.30米。经考察，此灶出现的时代较晚，叠压了东壁和南壁壁面的涂层。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.60米，上边与人字披顶东端相交，南边长1.65米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。中部有通前室的甬道。甬道南侧有烟道，一端连接地面的灶，另一端连接甬道南壁的烟道，烟道壁用草泥封闭成筒状。南上部有一泥捏的倒三角形灯龛贴于壁面上，凸出壁面0.09米。灯龛上宽0.09、高0.22米，表面有油垢（图版四〇，6）。壁面北下部涂层脱落，露出人工凿面（图版四一，1）。

（三）南壁：下边长3.30、东边长1.65、上边长3.12、西边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。东上部有一不规则形龛（图版四一，2），底宽0.65、高0.40、深0.37，龛壁裸露人工凿面。此龛破坏了壁面涂层。此龛西侧有一小龛，宽0.13、高0.10、深0.10米，龛壁无涂层，也破坏了壁面涂层。东下部灶旁也有一龛，紧贴地面，呈三角形，下宽0.40、高0.60、深0.13米。龛壁无涂层，也破坏了壁面涂层。壁面东部有八个木钎子插孔。壁面西部有通南侧室的甬道。壁面涂层保存较好（图版四一，3）。

（四）西壁：下边长2.43、南边长1.60、上边长2.20、北边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。中部有通后室的甬道。壁面涂层保存较好（图版四一，4）。



图六八　B118窟中室壁面图

（五）北壁：下边长3.24、西边长1.60、上边长3、东边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。东部有通北1侧室的甬道，西部有通北2侧室的甬道。壁面涂层保存较好（图版四一，5）。

（六）顶部：东部为东西向脊的人字披顶，西部为平顶。人字披脊长2.28米。脊东端北披长1.15、南披长1.20、下距地面高2米（图版四一，6）；脊西端南披长1.25、北披长1.10、下距地面高2.02米（图版四二，1）。西部平顶东边长2.13、南边长

0.62、西边长 2.20、北边长 0.70、下距地面高 1.60 米。顶表面涂层保存较好，表面有烟炱。

南侧室甬道

（一）地面：高于中室地面 0.06 米。东边长 0.80、南边长 0.77、西边长 0.75、北边长 0.77 米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1、上边长 0.82、南边长 1.03 米。壁面有粗草泥涂层。

（三）西壁：下边长 0.75、南边长 1.02、上边长 0.84、北边长 0.98 米。壁面有粗草泥涂层，上部有烟炱。

（四）顶部：平顶。东边长 0.82、南边长 0.68、西边长 0.84、北边长 0.67 米。表面有粗草泥涂层，有烟炱。

南侧室

人字披顶方形窟（图六九）。壁面和顶有粗草泥涂层。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.40、南边长 2.20、西边长 2.40、北边长 2.35 米。西部和南部有曲尺形砾石台，西部砾石台高 0.30、南部砾石台高 0.26 米。表面为砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.32、上边长 2.22、南边砾石台上长 1.08 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。中部有一泥捏的灯龛贴于壁上（图版四二，2），凸出墙面 0.05 米，表面有油垢。壁面涂层保存较好（图版四二，3）。

（三）南壁：下边长 2.20 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面下部涂层脱落，裸露人工凿面（图版四二，4）。

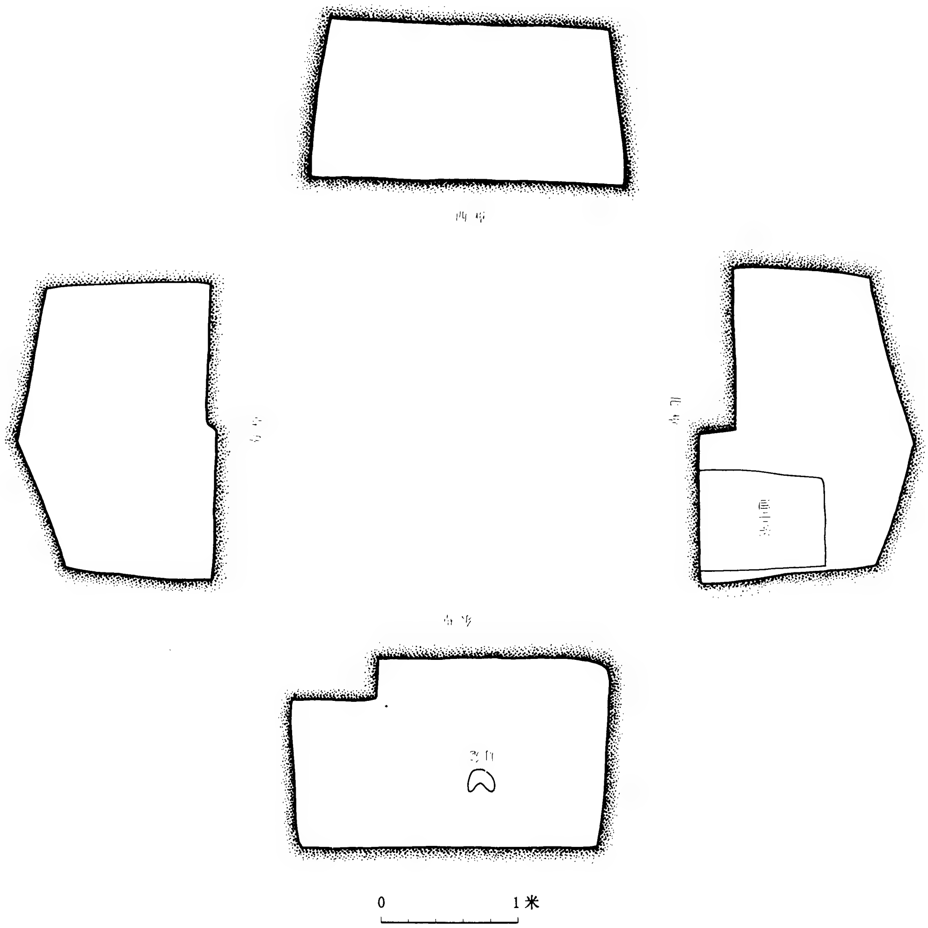
（四）西壁：下边长 2.40、南边砾石台上长 1.20、上边长 2.05、北边砾石台上长 1.15 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.05 米。壁面涂层大部脱落，露出人工凿面（图版四二，5）。

（五）北壁：下边长 2.35 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.32 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.18 米。东部有通中室的甬道（图版四二，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.05 米。脊南端东披长 1、西披长 1.30、下距砾石台高 1.45 米（图版四三，1）；脊北端西披长 1.20、东披长 0.90、下距地面高 1.60 米（图版四三，2）。东西披面涂层保存较好，表面有烟炱。

后室甬道

（一）地面：高度同中室地面。东边长 0.82、南边长 0.70、西边长 0.80、北边长 0.73 米。表面为平整的砾石面。



图六九　B118 窟南侧室壁面图

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.23、上边长 0.80、西边长 1.14 米。壁面有粗草泥涂层，上部有烟炱。

（三）北壁：下边长 0.73、西边长 1.12、上边长 0.88、东边长 1.17 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.83、南边长 0.80、西边长 0.73、北边长 0.88 米。涂层保存较好，表面有烟炱。

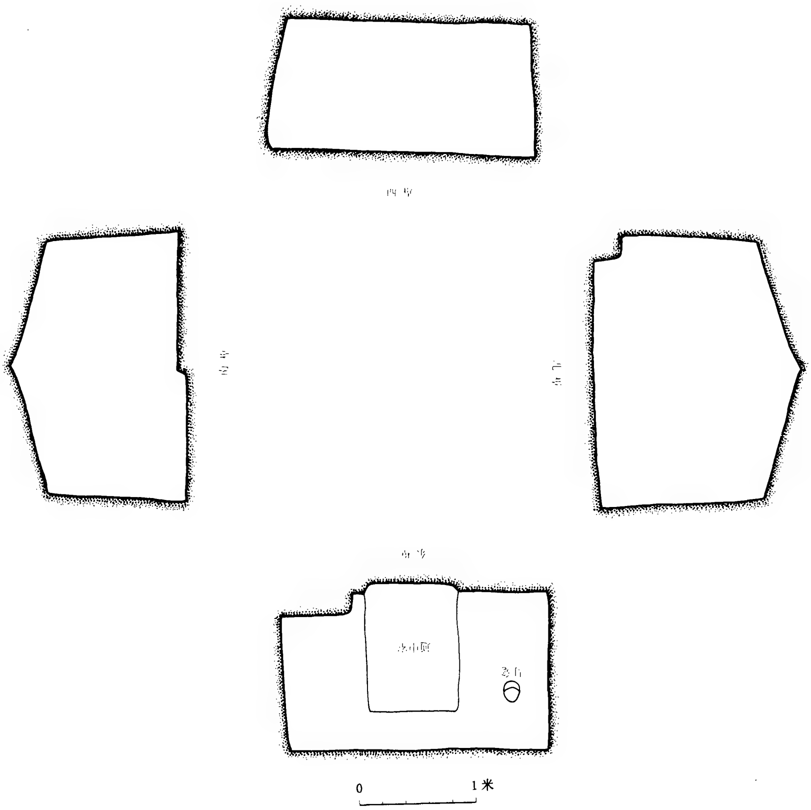
后　室

人字披顶方形窟（图七〇）。壁面和顶有粗草泥涂层。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.40、南边长 2.32、西边长 2.35、北边长 2.35 米。原南部、西部和北部有马蹄形砾石台，后将北部和西部北端的砾石台挖掉。

西部砾石台高0.40、南部砾石台高0.33米。砾石台表面有厚1.5厘米的粗草泥涂层。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.40、上边长2.20、南边砾石台上长1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。中部有通中室的甬道。北部有泥捏的灯龛贴于壁上，凸出墙面0.08米。灯龛宽0.14、高0.20米。壁面涂层保存较好（图版四三，3）。



图七〇　B118窟后室壁面图

（三）南壁：下边长2.32米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.15米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。中部有三个木钎子插孔。壁面涂层保存较好（图版四三，4）。

（四）西壁：下边长2.35、南边砾石台上长1.15、上边长2.11、北边砾石台上长1.15米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面有五个木钎子插孔（图版四三，5）。壁面涂层保存较好（图版四三，6）。

（五）北壁：下边长2.35米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.40米。壁面上部向窟内倾斜约0.16米。中部有四个木钎子插孔（图版四四，1）。壁面涂层保存较好（图版四四，2）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长1.98米。脊南端东披长1.16、西披长1.15、下距砾石台高1.45米（图版四四，3）；脊北端西披长1.17、东披长

1.17、下距地面高1.8米（图版四四，4)。东西披涂层保存较好，表面有烟炱。

北2侧室甬道

（一）地面：高于中室地面0.05米。东边长0.80、南边长0.70、西边长0.73、北边长0.75米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长0.95、上边长0.80、南边长0.90米。壁面有粗草泥涂层。

（三）西壁：下边长0.73、南边长0.90、上边长0.78、北边长0.95米。壁面有粗草泥涂层。

（四）顶部：平顶。东边长0.80、南边长0.60、西边长0.78、北边长0.62米。涂层保存较好，表面有烟炱。

北2侧室

人字披顶方形窟（图七一）。壁面和顶有粗草泥涂层。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.40、南边长2.35、西边长2.55、北边长2.40米。西部和北部有曲尺形砾石台。西部砾石台高0.30、北部小砾石台高0.26（图版四四，5)，表面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：与甬道东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边砾石台上长1.15、上边长2.25、南边长1.43米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面涂层保存较好。

（三）南壁：下边长2.35米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版四四，6)。

（四）西壁：下边长2.55、南边砾石台上长1、上边长2.36、北边砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.16米。壁面北部涂层脱落，露出人工凿面。

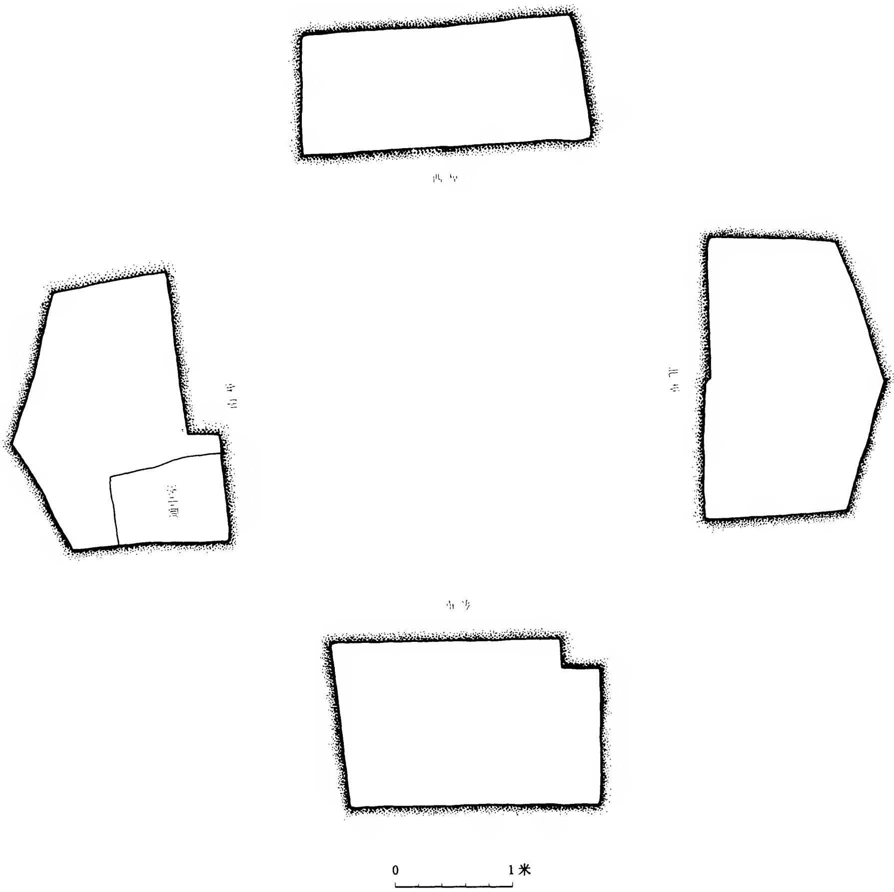
（五）北壁：下边长2.40米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边砾石台上长1.15米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。壁面涂层保存较好（图版四五，1)。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.15米。脊南端东披长1.05、西披长1.20、下距砾石台高1.50米；脊北端西披长1.28、东披长1.18、下距砾石台高1.50米。东西披面涂层保存较好，表面有烟炱。

北1侧室甬道

（一）地面：略高于中室地面。东边长0.75、南边长0.74、西边长0.72、北边长0.80米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长0.95、上边长0.88、南边长1米。壁面有粗草泥涂层。



图七一　B118 窟北 2 侧室壁面图

（三）西壁：下边长 0.72、南边长 1、上边长 0.86、北边长 0.95 米。壁面情况同东壁。

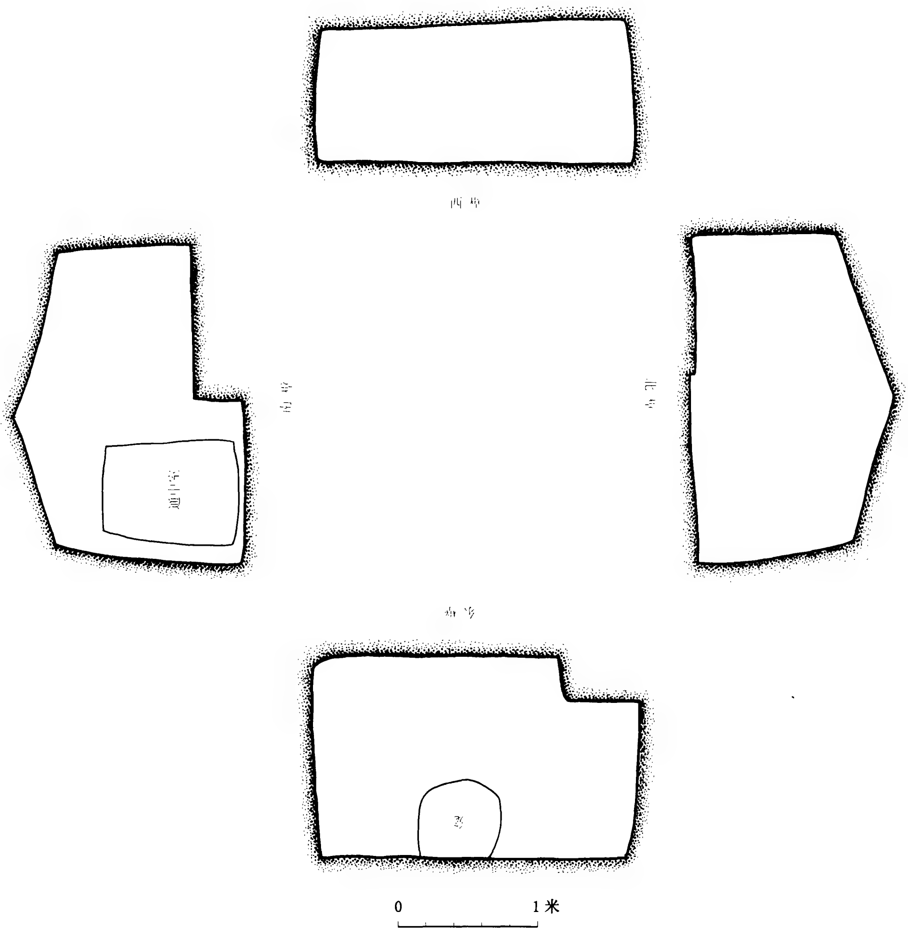
（四）顶部：平顶。东边长 0.88、南边长 0.64、西边 0.86、北边长 0.60 米。涂层保存较好，表面有烟炱。

北 1 侧室

人字披顶方形窟（图七二）。壁面和顶有粗草泥涂层。

（一）地面：略低于甬道地面。东边长 2.45、南边长 2.40、西边长 2.36、北边长 2.42 米。西部和北部有曲尺形砾石台，西部砾石台高 0.37、北部砾石台高 0.33 米，表面有厚 2.0 厘米的粗草泥涂层。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边砾石台上长 1.10、上边长 2.26、南边长



图七二　B118 窟北 1 侧室壁面图

1.43 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.18 米。中上部有一龛，宽 0.60、高 0.55、深 0.33 米，龛壁无涂层。壁面上部涂层保存较好，下部涂层脱落，露出人工凿面（图版四五，2）。

（三）南壁：下边长 2.40 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 0.95 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。东部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好（图版四五，3）。

（四）西壁：下边长 2.36、南边砾石台上长 0.95、上边长 2.21、北边砾石台上长 1.02 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好。

（五）北壁：下边长 2.42 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边

砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。壁面上部涂层保存较好，下部涂层脱落露出人工凿面（图版四五，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披。人字披脊长2.12米。脊南端东披长1、西披长1.24、下距地面高1.67米（图版四五，5）；脊北端西披长1.25、东披长1.10、下距砾石台高1.48米。东西披面涂层保存较好，表面有烟炱。

四、出土遗物

种类有文书、织物、木器和铁剪刀。

（一）文　书

只有一件汉文残文书，标本B118:1，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，纸质软。文字为手写体，残缺无法识读。

文书残宽9.1、残高13.4厘米（图版四五，6）。

（二）织　物

有麻布和棉布。

1.粗麻布　标本B118:10，平织。每平方厘米经线10、纬线10根。残长55.0、残宽46.5厘米。

2.细棉布　标本B118:11，平织。每平方厘米经线17、纬线18根。残长9.3、残宽5.5厘米。

（三）木　器

有木构件和木钎。

1.椅子构件　标本B118:4，两端套有乳白色骨柄套，长3.6、直径2.8厘米。距两端约8.0厘米处有长方形卯，接垂直的木杆，木杆已残断。据此推断应为木椅背上部之搭脑。长52.0、最大直径3.2厘米（图七三，1）。

2.木构件　标本B118:3，呈桥形，一侧有半圆窝。长6.0、宽2.2、厚2.4厘米（图七三，2）。

3.木钎　4根。标本B118:12，用红柳枝一端削尖而成。长13.8、直径0.8厘米。

（四）铁剪刀

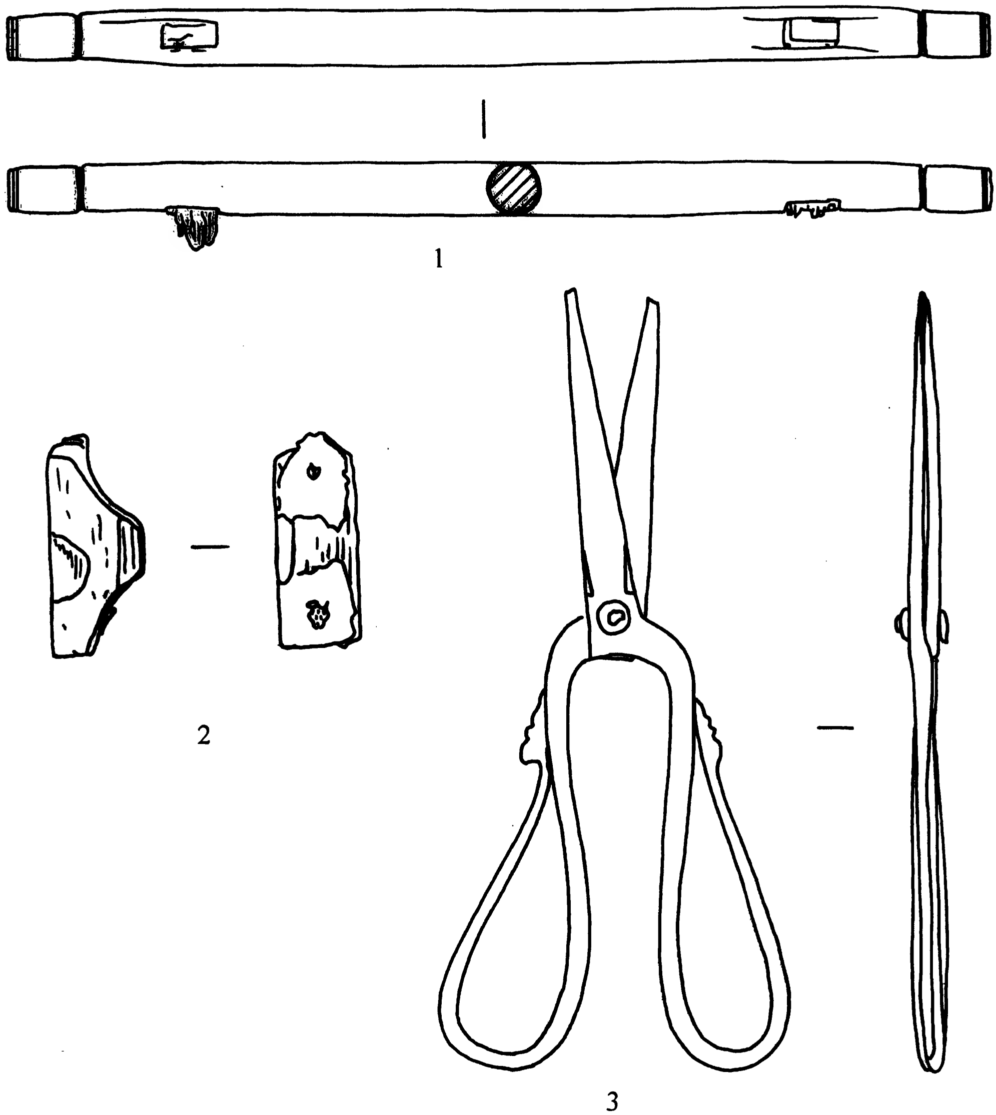
标本B118:8，类似现代物。弯把，末端有卷云形饰物。刃端稍残。长20.6、宽7.2、刃部长16.0厘米（图七三，3）。

另有一些皮子碎块。

五、时代及性质

（一）时　代

通过对粗草泥内所含麦秸的^{14}C测定，距今年代约1191±87年，相当于中晚唐，这可能是修饰石窟壁面的时代。根据石窟形制分析，石窟开凿时代可能要早于中晚唐。



图七三　B118窟木构件和铁剪刀

1. 椅子构件 B118:4　2. 木构件 B118:3　3. 铁剪刀 B118:8（1为1/4，2、3为1/2）

根据出土遗物中有晚期的东西，故石窟的使用时代要晚一些。

（二）性　质

石窟为多室窟。根据其形制来判断应为多室禅窟，窟内的灶和烟道应是后人所为。

第一〇节　B119窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段崖面第三层石窟。前室南壁南距B118窟前室北壁7米，前室地面上距B180窟地面3米，前室北壁北距B120窟前室南壁2.50米，其下崖面未开窟，前室地面下距现河床7.70米。石窟中心线方向97°。石窟所在的崖面呈阶梯状，塌毁严重（图版四六，1）。

二、发　掘

窟内的堆积不多，前室的堆积只有风积浮沙层，厚0.10～0.50米。其它各室的堆积有两层。上层为风积浮沙层，中室的厚一些，南侧室和后室的薄一些，厚0.05～0.40米。下层为粗沙层，含有杂草和畜粪，厚0.10～0.20米。遗物多出于此层。

三、形　制

石窟为多室窟，有前室、中室、后室和南侧室（图七四）。除前室外，其他各室壁面和顶都有粗草泥涂层。

前　室

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁和北壁西部。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（一）地面：仅存西部。南边残长0.63、西边长2.05、北边残长1.90米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西下部。下边长同地面南边，西边长1.70米。壁面无涂层。

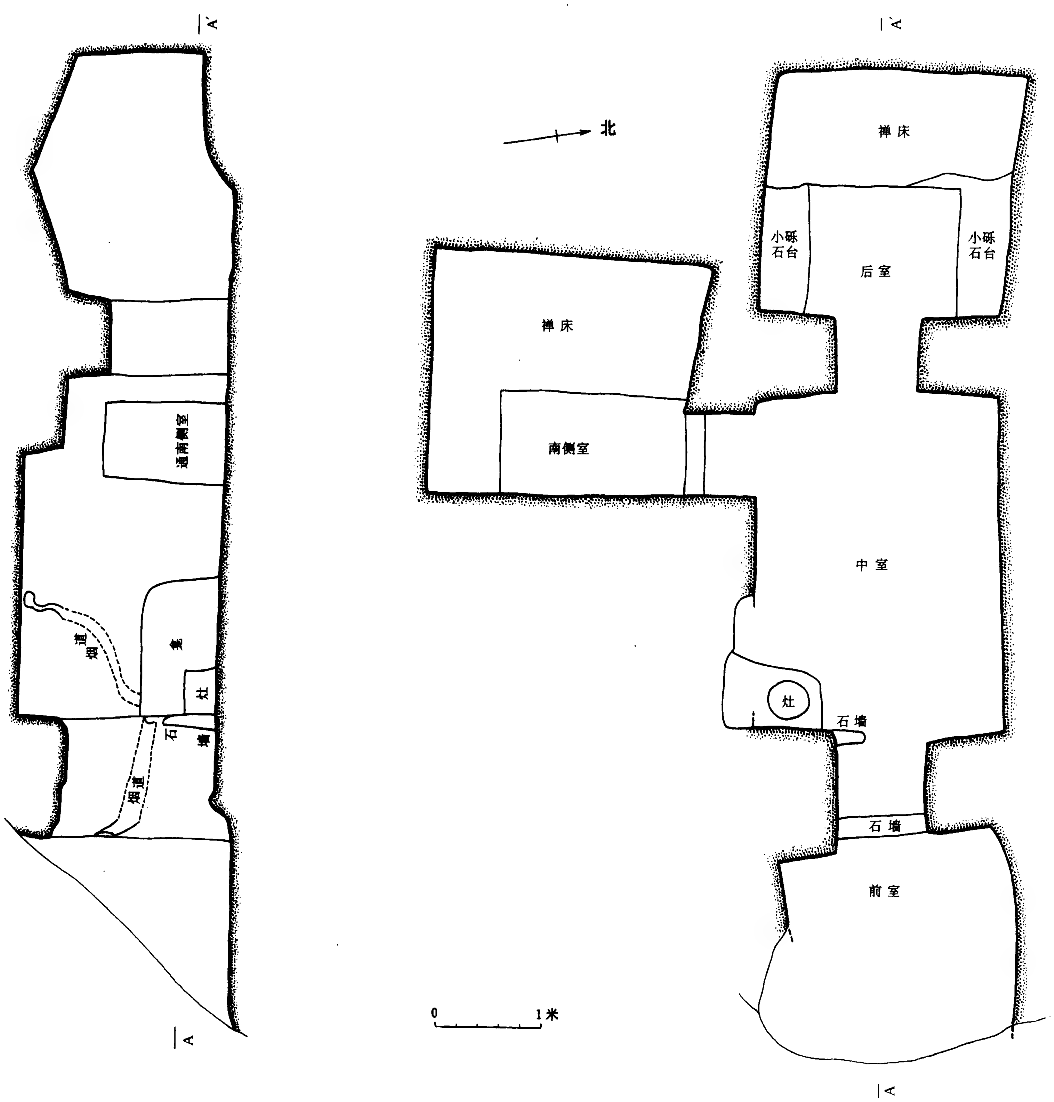
（三）西壁：下边长2.05、南边长1.70、上边长2.04、北边长1.70米。中部有通中室的甬道。甬道南侧有凹槽状烟道。壁面无涂层。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1.90、西边长1.70、上边残长0.20米。壁面无涂层。

中室甬道

（一）地面：高于前室地面0.13米。东边长0.90、南边长1.10、西边长0.90、北边长0.85米。东部有石块和草泥砌的小矮墙，墙宽0.20、高0.10米。西南部也有石块和草泥砌的墙，墙紧贴甬道南壁，长0.30、宽0.10、高0.54米，其用途应为阻挡风沙。地表为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.53、上边长1.16、西边长1.52米。中部有凹槽状烟道，一端连接前室西壁的烟道，另一端边接中室东壁的烟道。烟道直径0.16、深0.09米。壁面无涂层（图版四六，2）。



图七四　B119 窟平面和剖面图

（三）北壁：下边长 0.85、西边长 1.50、上边长 0.87、东边长 1.52 米。壁面无涂层，下部塌毁。

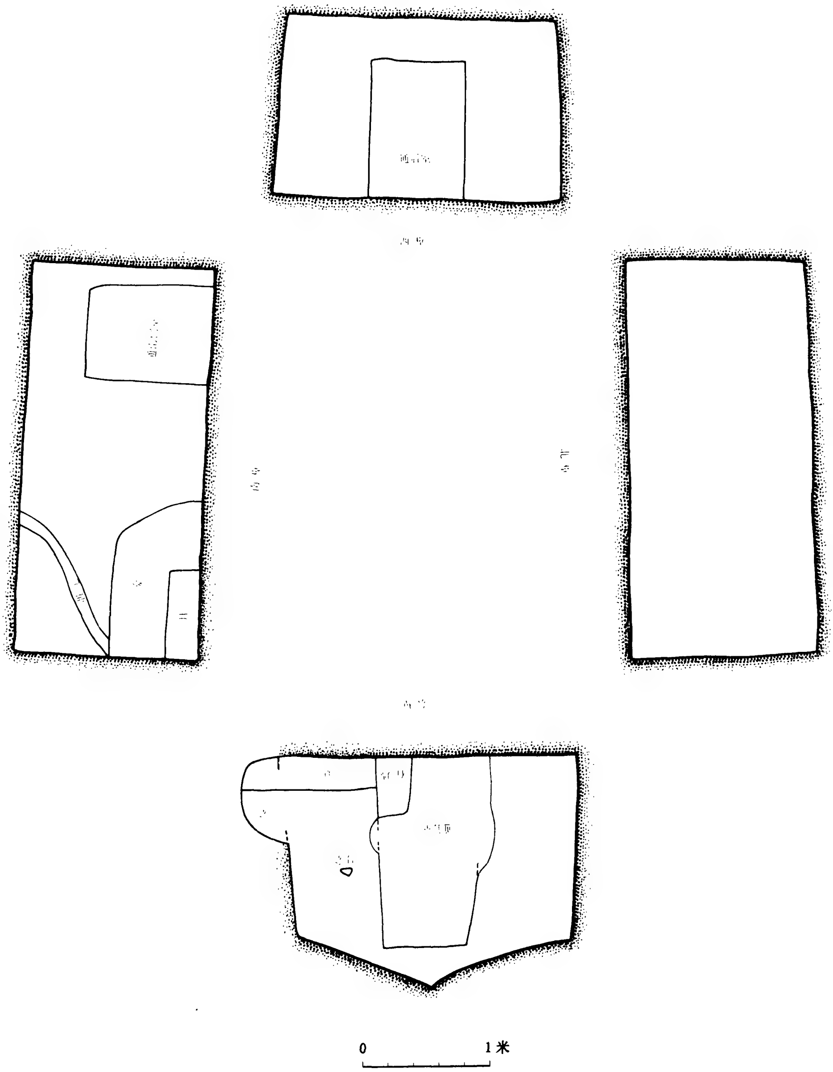
（四）顶部：平顶。东边长 1、南边长 1.16、西边长 0.70、北边长 0.87 米。

中　室

长方形窟室（图七五）。壁面有粗草泥涂层。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.70、南边长 3.14、西边长 2.30、北边长

3.18米。东南角有土坯、石块和花砖残块砌的灶（图版四六，3），东西宽0.40～0.70、南北长0.98、高0.30米。中间有灶坑，直径0.37、深0.32米。灶表层有粗草泥涂层。砌灶时挖掉了南壁东下角，且压在东壁南下角的涂层上，故灶的修建时间要晚。



图七五　B119窟中室壁面图

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.46米，上边与人字披顶东端相交，南边灶上长1.20米。壁面基本垂直于地面，中部有通前室的甬道。甬道口南侧有烟道，用粗草泥抹平而废弃。烟道上方有泥捏的灯龛粘贴于壁面上（图版四六，4），凸出壁面0.04米，宽0.14、高0.08米。壁面涂层保存较好，表面有烟炱（图版四六，5）。

（三）南壁：下边长3.14、东边灶上长1.20、上边长3.06、西边长1.45米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。东下部有一龛，宽1.20、高0.67、深0.45米，龛壁有粗草泥涂层，边缘压在壁面涂层之上，故其时代要晚。龛上有凹槽状烟道（图版四七，

1），一端通龛，另一端向上接顶南披的烟道。烟道直径0.08、深0.06米。西部有通南侧室的甬道。壁面情况同南壁（图版四七，2）。

（四）西壁：下边长2.30、南边长1.45、上边长2.16、北边长1.40米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。中部有通后室的甬道。壁面情况同东壁（图版四七，3）。

（五）北壁：下边长3.18、西边长1.40、上边长3.10、东边长1.46米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。西上部有一小龛（图版四七，4），宽0.14、高0.10、深0.12米。壁面情况同东壁（图版四七，5）。

（六）顶部：为东部人字披西部平顶。人字披脊东西向，长2.50米。脊东端北披长1.21、南披长1.18、下距地面高1.83米（图版四八，1）；脊西端南披长1.19、北披长1.19、下距地面高1.83米（图版四八，2）。西部平顶东边长2.22、南边长0.62、西边长2.16、北边长0.63米。南披有凹槽状烟道，一端连接南壁的烟道，另一端在人字披脊处上通B180窟地面（图版四八，3）。烟道破坏了表面涂层，说明烟道的出现晚于B119窟的开凿，也晚于B180窟的使用。顶部涂层保存较好，表面有烟炱。

南侧室甬道

（一）地面：高度同中室地面。东边长0.75、南边长0.80、西边长0.65、北边长0.80米。西部有砾石门槛，宽0.20、高0.10米。表面不太平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长0.97、上边长0.80、南边长1.05米。壁面有粗草泥涂层。

（三）西壁：下边长0.65、南边长1.06、上边长0.80、北边长1米。壁面有粗草泥涂层。

（四）顶部：平顶。东边长0.80、南边长0.74、西边长0.80、北边长0.70米。表面有粗草泥涂层。

南侧室

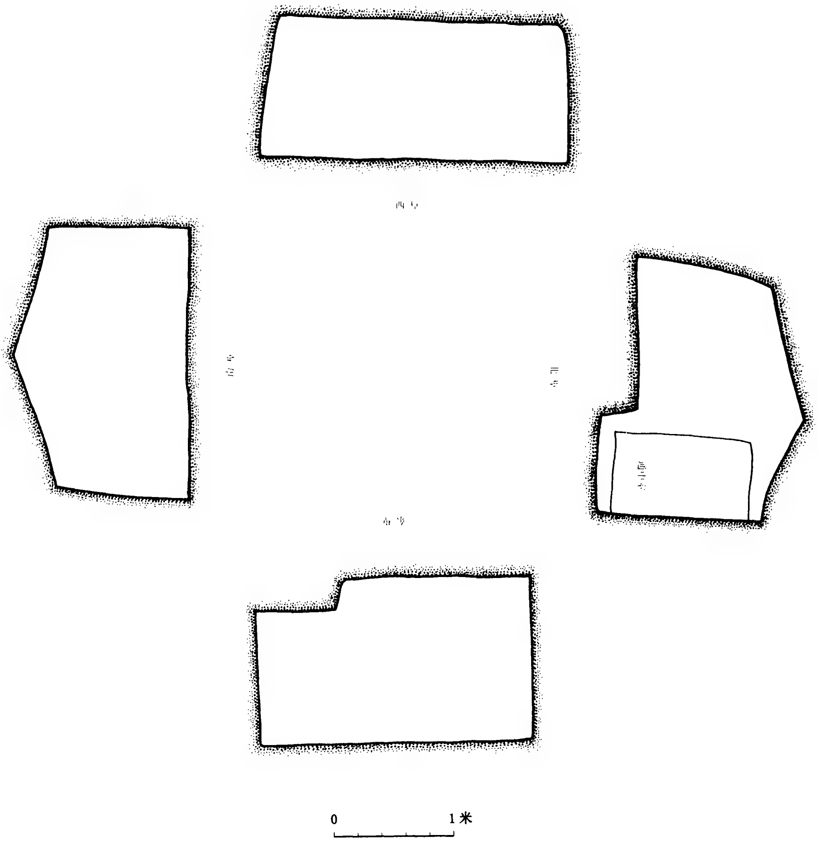
人字披顶方形窟（图七六）。壁面和顶有粗草泥涂层。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.40、南边长2.35、西边长2.65、北边长2.25米。西部和南部有曲尺形砾石台，占整个地面的三分之二。砾石台高0.25米。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：同甬道东壁基本在一个平面上。下边长同地面东边、北边长1.40、上边长2.30、南边砾石台上长1.12米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。壁面涂层保存较好（图版四八，4）。

（三）南壁：下边长2.35米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面情况同东壁（图版四八，5）。

（四）西壁：下边长2.65、南边砾石台长1.20、上边长2.46、北边砾石台上长1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面情况同东壁。



图七六　B119窟南侧室壁面图

（五）北壁：下边长2.25米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.40米。壁面上部向窟内倾斜约0.28米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.24米。脊南端东披长1.05、西披长1.27、下距砾石台高1.45米；脊北端西披长1.13、东披长0.95、下距地面高1.70米（图版四八，6）。东西披面平整，涂层保存较好，表面有烟炱。

后室甬道

（一）地面：高度同中室地面。东边长0.75、南边长0.70、西边长0.80、北边长0.70米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长0.70、东边长1.10、上边长0.84、西边长1.10米。壁面有粗草泥涂层，表面上部有烟炱。

（三）北壁：下边长0.70、西边长1.12、上边长0.82、东边长1.10米。壁面情况同南壁。

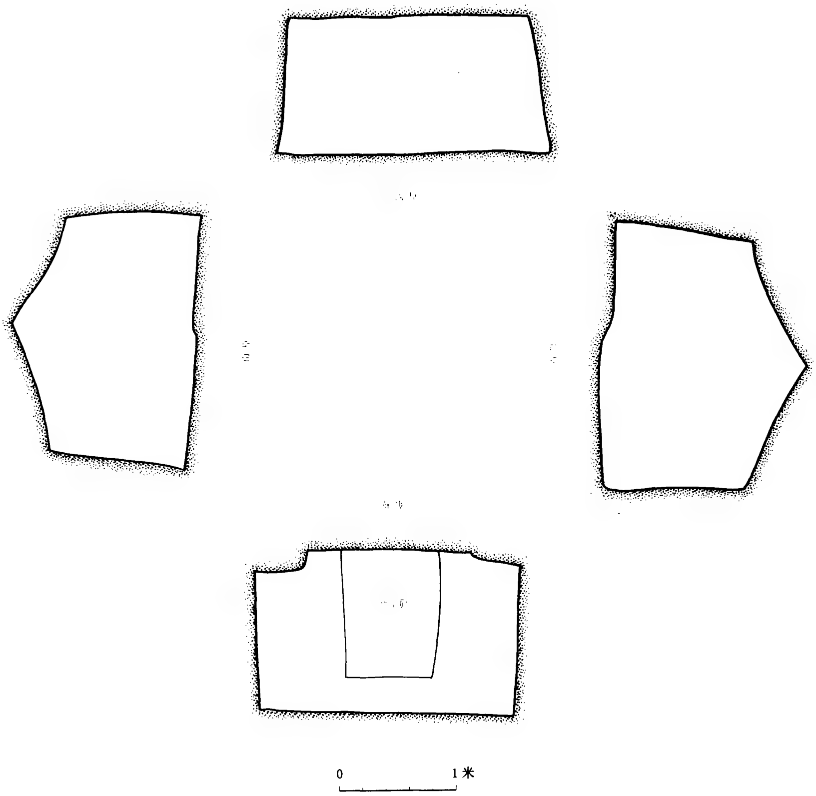
（四）顶部：平顶。东边长0.75、南边长0.84、西边长0.74、北边长0.82米。表

面有粗草泥涂层，涂层外有烟炱。

后 室

人字披顶方形窟（图七七）。壁面有两层粗草泥涂层，底层厚 1.5、表层厚 0.7 厘米。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.30、南边长 2.26、西边长 2.40、北边长 2.30 米。北部、西部和南部有马蹄形砾石台。北部砾石台被破坏，残高 0.06 米，西部砾石台高 0.26 米，南部砾石台高 0.22 米。砾石台表面有粗草泥涂层，厚 2.0 厘米。地面有粗草泥涂层，厚 2.0 厘米。



图七七　B119 窟后室壁面图

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.28、上边长 2.20、南边砾石台上长 1.17 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.28 米。中部有通中室的甬道。壁面涂层保存较好（图版四九，1）。

（三）南壁：下边长 2.26 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.17 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.17 米。上部有四个木钎插孔。壁面情况同东壁（图版四九，2）。

（四）西壁：下边长 2.40、南边砾石台上长 1.17、上边长 2.08、北边砾石台上长

1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。壁面情况同东壁（图版四九，3）。

（五）北壁：下边长2.30米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.28米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。壁面情况同东壁（图版四九，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.07米。脊南端东披长1.16、西披长1.28、下距砾石台高1.55米（图版四九，5）；脊北端西披长1.14、东披长1.18、下距砾石台高1.80米（图版四九，6）。东西披面涂层保存较好。

四、出土遗物

种类有文书、织物、木器、陶器和磨刀石，另外还有铜链。

（一）文 书

有西夏文和蒙文文书残片。

1. 西夏文残文书

1件。标本B119:6，白麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹，有透光，纸质软。墨书西夏文3行。译文：

[前缺]

第1行 一斛麦

第2行 ［佛俺胜］○二百□四三斗麦

第3行 ［宫严俺］胜

[后缺]

文书残宽8.5、残高21.5厘米（图版五〇，1）。

2. 蒙文残文书（蒙文文书由内蒙古师范大学蒙古学学院嘎日迪教授译释，详见本卷附录三，下同）

4件。

（1）标本B119:7，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，有透光，纸薄质软。上单框，残存墨书文字8行。这是一个有关丧事活动的律书。此残页是这套文书的第三十六页上半截。时代应为元代。释文：

[前缺]

qučin ǰirquqan
三十 六

第1行 －bar/－ber modud absaqulǰu basa ……
（工具） 木（复）装殓着 再 ……

第2行 ǰing－un eyesen－tü bičig ǰinu… ……
？（属） 商量的 文书 …… ……

第3行 fuus qarqaǰu künesün kölüsü（n） ……

赙（复）出着　（备的）食物　报酬　……

第 4 行　ǰögegülǰü　irgen－ü　tariyan－u　……

积攒着　百姓（属）　农田（属）……

第 5 行　－yin　noyad　ǰoqular－un　so…　……

（属）官人（复）　食了的　……　……

第 6 行　čaγ－tur　fuus　qarqaǰu　modud　……

时间（在）　赙（复）　出着　木（复）……

第 7 行　keǰkigsen　kündü　eregütü　bui　……

踩踏了的　重　负刑　有　……

第 8 行　eregüleǰü　ayimaγ－un　üile－dür　t……

施刑着　部落（属）事务（在）……

［后缺］

文书残宽 15.5、残高 13.4 厘米（图版五〇，2）。

（2）标本 B119:8，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有筋头，有透光，纸质柔软。残存手写体文字 12 行。可能是一个社会往来文书。时代为元代。释文：

［前缺］

第 1 行　qonin　ǰil　ödgün　……

羊　年　稠的　……

第 2 行　J̌iqudi　ta　aman　taqai　ta…　……

（人名）你　（复）口　内　……　……

第 3 行　or－a　Ebčidim　bi　……

官位　（人名）　我……

第 4 行　Qaǰu　kün　tamqači　ni…　……

瓜洲　郡　掌印者（一）　……

第 5 行　kelegsen　……　Il　gün

说的　……　伊儿　郡

第 6 行　Ariγ　qun　…dači…　……

（人名）……　……　……

第 7 行　－i　……　gün　ong　……

（一指）……　郡　王　……

第 8 行　man－u　……　er…　…reǰü　……

我（属）……　……　……　……

第 9 行　kemegseger　tib　……

说了（工具）洲　……

第10行　Ebčidim　bičigsen　……

（人名）　写了　……

第11行　tngris　bi　……　nigen　man　qoya（r）……

天（复）我　……　一　咱　两　……

第12行　……　…q－a…Eb（čidim）……

……　……（人名）　……

[后缺]

文书残宽18.8、残高11.3厘米（图版五〇，3）。

（3）标本B119:9，残存一小片，白麻纸，纤维交织不匀，有透光，纸较厚，质软。残存手写体文字5行。是一则文书末段上部残片，可能是官方文书。时代为元代。释文：

[前缺]

第1行　dorunača　tngri　…tu　……

东方（从）天　……　……

第2行　Saqšis－tur　yabubai　ta…　……

（地名—在）走了　……　……

第3行　toqan　to…　……

数　数　……

第4行　kemen　bičig……

么道　书

第5行　dörben　sar（－a）……

四　月　……

[后缺]

文书残宽7.5、残高16.0厘米（图版五一，1）。

（4）标本B119:13，残存一小片，纸质同标本B119:9。残存手写体文字4行，可能是佛教文书。时代为元代。释文：

[前缺]

第1行　…bu……　…－a　t…　……

……　……（与）　……　……

第2行　nas－un　Todquluγ

岁（属）　？

第3行　kim　ol　……

金　得 ……

第4行　čambütiib ……

瞻部洲 ……

[后缺]

文书残宽6.3、残高11.4厘米（图版五一，2）。

（二）织　物

只有一块棉布。标本B119:5，白色泛黄，织成人字形花纹。每平方厘米经线10、纬线10根。残长36.4、残宽16.3厘米（图版五一，3）。

（三）木　器

有漆木残片和木钎。

1. 漆木残片　标本B119:2，底色为黄色，绘绿草叶和红花，由于残损严重，花形不明。残长8.2、残宽6.5厘米。

2. 木钎　标本B119:10，用小木棍两端略削细而成，表面光滑。长17.9、最大径0.7厘米。

（四）陶　器

似为罐底。标本B119:11，泥质灰陶。斜直壁，平底。底以贴塑法制成。素面，有烟熏痕迹。底径20.0、残高6.1厘米（图七八，1）。

（五）磨刀石

标本B119:3，青灰色，表面有磨痕。长11.6、宽6.0、厚0.5～1.6厘米（图七八，2）。

（六）铜　链

标本B119:1，用五根细铜丝束扎成一小节，每节长0.9厘米。一端残存一条四节，另一端连接三条各十一节，三条长链端各有一小铁环，小铁环直径约1.2厘米。铜链残长24.4厘米（图七八，3；彩版一〇，2）。

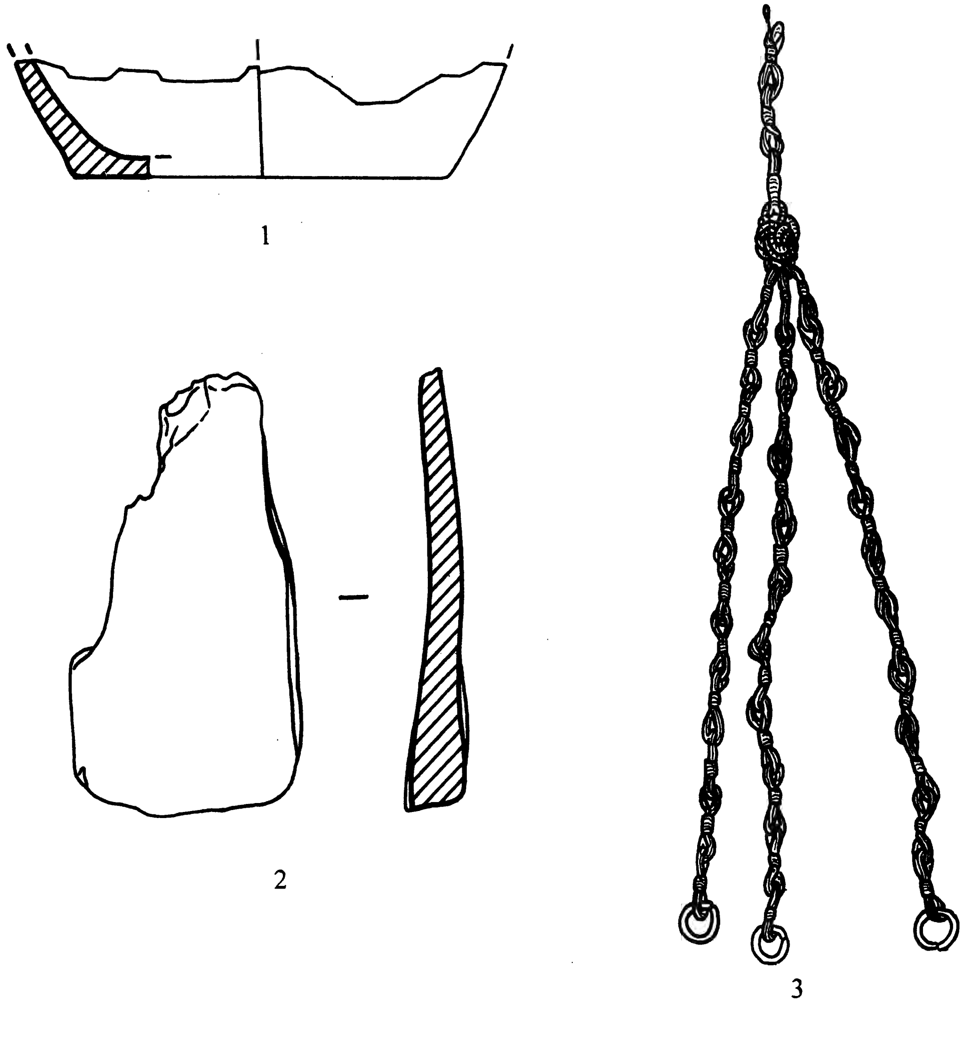
五、时代及性质

（一）时　代

根据出土遗物情况来分析，石窟的使用下限是元代。根据石窟所处位置来分析，开凿时代应与B118窟相近，可能早于中晚唐。

（二）性　质

石窟应为多室禅窟，中室内的灶和烟道的时代要晚，不能作为判断石窟性质的依据。根据出土遗物情况分析，灶和烟道的出现大概在元代。



图七八　B119窟残陶器、磨刀石和铜链

1. 残陶器 B119:11　2. 磨刀石 B119:3　3. 铜链 B119:1（1为1/4，2、3为1/2）

第一一节　B120窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于C段崖面第三层石窟。前室南壁南距B119窟前室北壁2.50米，其上崖面未开窟，前室地面上距崖面顶8.20米，前室北壁北距D段的B121窟前室南壁约50米，地面下距现河床约8.20米。中心线方向92°。石窟所在的

崖面呈阶梯状，北部不远处为一条从崖顶到河床的雨水冲沟（图版五二，1）。

二、发　掘

清理前石窟完全被流沙掩埋。窟内的堆积全部是风积浮沙和流沙，直达窟顶。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图七九）。前室大部分塌毁。

前　室

仅存地面西部、南壁西下部、西壁下部和北壁西下部。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（一）地面：仅存西部。南边残长 1、西边长 2.10、北边残长 1.04 米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：仅存西下部。南边长同地面南边，西边残长 0.72 米。壁面为平整的人工凿面。

（三）西壁：仅存下部。下边长 2.10、南边残长 0.72、北边残长 0.80 米。中部有通后室的甬道。甬道口南侧有凹槽状烟道，一端塌毁，另一端连接甬道南壁的烟道。壁面情况同南壁。

（四）北壁：仅存西下部。下边残长 1.04、西边残长 0.80 米。壁面情况同南壁。

甬　道

（一）地面：高度同前室地面。东边长 0.86、南边长 0.60、西边长 0.88、北边长 0.70 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.24、上边长 0.72、西边长 1.30 米。上部有凹槽状烟道，一端连接前室西壁的烟道，另一端连接后室东壁的烟道。壁面无涂层。

（三）北壁：下边长 0.70、西边长 1.16、上边长 0.75、东边长 1.20 米。壁面无涂层。

（四）顶部：拱形。最高处距地面 1.30 米。表面为人工凿面。

后　室

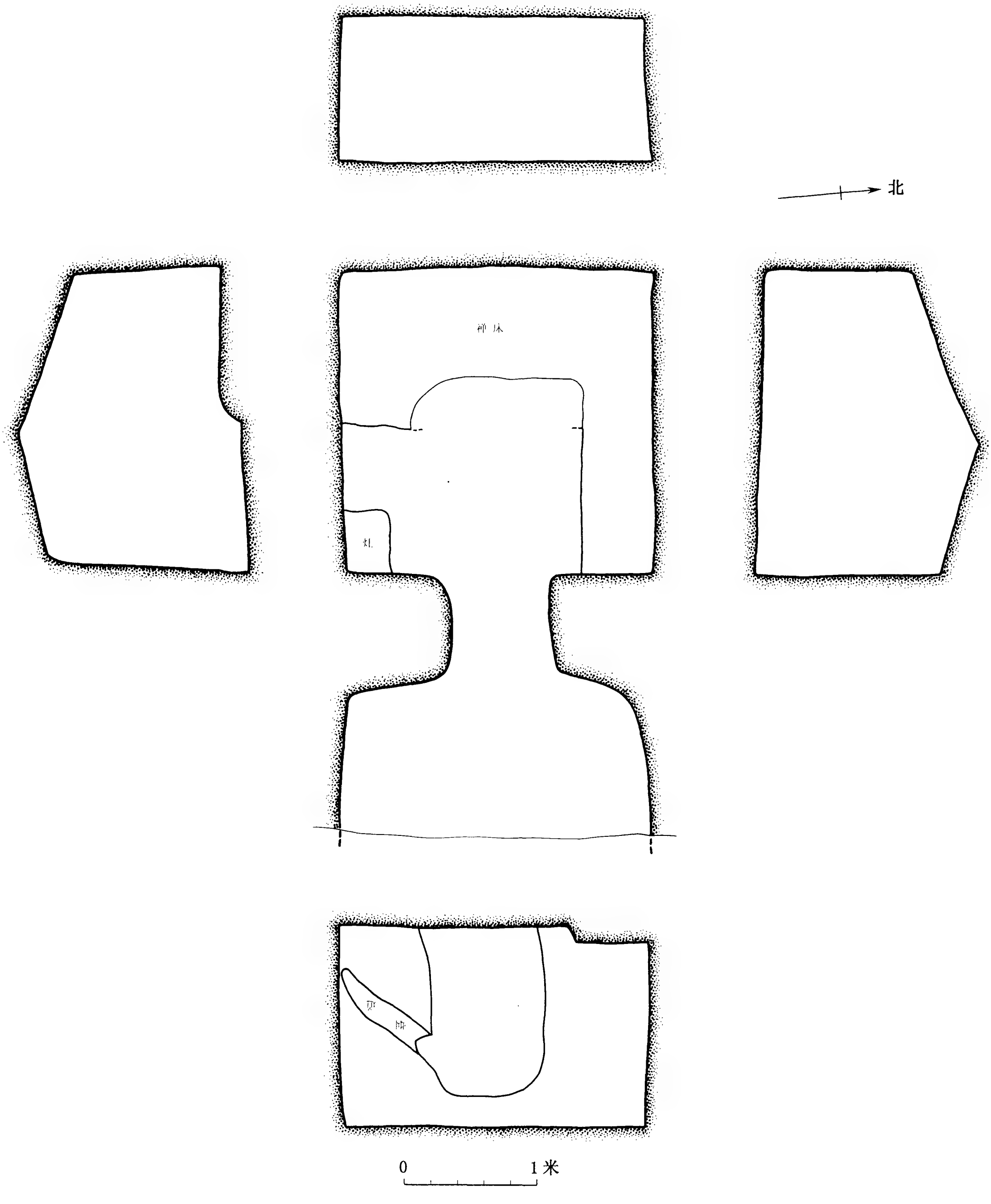
人字披顶方形窟，壁面有粗草泥涂层，大部分脱落。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.35、南边长 2.30、西边长 2.40、北边长 2.30 米。西部和北部有曲尺形砾石台，部分被破坏，砾石台高 0.17 米。东南角有灶痕，灶痕东西 0.48、南北 0.34 米。出现时代较晚。地面不太平整。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边砾石台上长 1.40、上边长 2.23、南边长 1.53 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。中部有通前室的甬道，甬道口南侧有凹槽状烟道，与甬道南壁的烟道相连。烟道直径 0.17、深 0.10 米，表面烟炱不多。壁面有粗

草泥涂层，大部分脱落（图版五二，2）。

（三）南壁：下边长2.30米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁面涂层情况同东壁（图版五



图七九　B120窟平面和壁面图

二，3）。

（四）西壁：下边长 2.40、南边砾石台上长 1.10、上边长 2.26、北边砾石台上长 1.08 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。壁面涂层情况同东壁（图版五二，4）。

（五）北壁：下边长 2.30 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.40 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.05 米。壁面涂层情况同东壁（图版五二，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.24 米。脊南端东披长 1.08、西披长 1.38、下距地面高 1.70 米（图版五二，6）；脊北端西披长 1.36、东披长 1.08、下距砾石台高 1.64 米。东西披面平整，粗草泥涂层大部分脱落。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可用来作为判断时代的遗迹或遗物。根据窟的所处位置来分析，开凿时代应与 B119 窟相同或相近。

（二）性　质

窟内的灶痕和烟道出现时代较晚，故原石窟应属于禅窟。地面西部的砾石台应为禅床。根据烟道内烟炱较少的情况来分析，石窟后来当作僧房使用时间不长，这或许与其北部的雨水冲沟有关。

第一二节　B121 窟

一、位　置

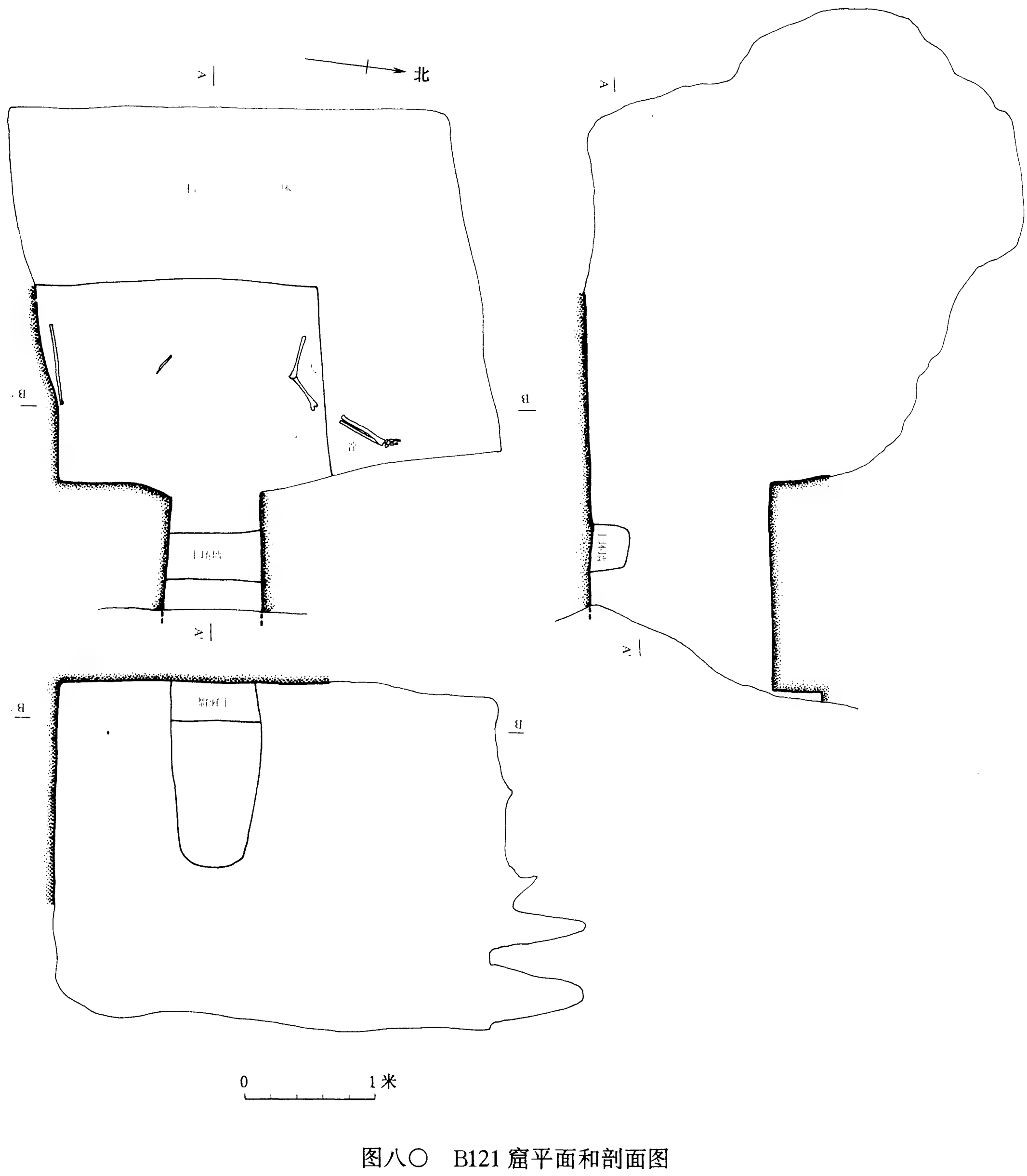
属于北区崖面第三层石窟，亦属于 D 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 C 段的 B120 窟前室北壁约 50 米，其上崖面未开窟，地面上距崖面顶 13.60 米，北部与 B122 窟间是雨水冲沟，前室北壁北距 B122 窟前室南壁约 51.50 米，地面下距 B16 窟地面 3.80 米。中心线方向 83°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版五三，1）。

二、发　掘

前室地面塌毁，故无堆积。后室的堆积分为三层。第一层为风积浮沙层，夹杂有树叶和窟顶塌落的砾石块，靠西壁处较厚，厚 0.40～0.80 米。第二层为砾石块层，是窟顶和壁面塌落的砾石块及碎石，有鸟窝及鸟粪，厚 0.30～0.60 米。第三层为细沙层，含有蛆壳、鸟粪、树叶等，厚 0.20～0.40 米。人骨和遗物出于此层（图版五三，2）。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图八〇）。前室大部分塌毁。后室壁面大部分塌毁，



图八〇　B121窟平面和剖面图

看不出原来形制。

前　室

仅存南壁西上角、西壁上部和北壁西上角，地面和顶全部塌毁。

（一）南壁：仅存西上角。上边残长 0.20、西边残长 0.96 米。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（二）西壁：仅存上部。南边残长 0.96、上边长 1.87、北边残长 1.03 米。中部有

通后室的甬道。壁面情况同南壁。

（三）北壁：仅存西上角。西边残长1.03、上边残长0.18米。壁面情况同南壁。

甬 道

（一）地面：东部塌毁。南边残长0.90、西边长0.70、北边残长0.92米。中部有土坯墙，宽0.35、高0.30米。地表为平整的砾石面。

（二）南壁：东下角塌毁。下边长同地面南边，东边残长0.30、上边长1.60、西边长1.40米。壁面有粗草泥涂层。

（三）北壁：东下角塌毁。下边残长0.92、西边长1.41、上边长1.61、东边残长0.32米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.52、南边长1.60、西边长0.47、北边长1.61米。表面涂层保存较好。

后 室

壁面和顶大部分塌毁，已看不出原形制。

（一）地面：高度同甬道地面。因壁面大部分塌毁，其具体尺寸无法测量。北部和西部有曲尺形砾石台，后来大部分被挖掉，凹凸不平。

（二）东壁：仅存南部，具体尺寸不清。壁面有粗草泥涂层（图版五三，3）。

（三）南壁：仅存东部，具体尺寸不清。壁面有粗草泥涂层（图版五三，4）。

（四）西壁：壁面完全塌毁（图版五三，5）。

（五）北壁：壁面完全塌毁（图版五三，6）。

（六）顶部：表面完全塌毁，形制不清。

四、人 骨

遗骨无头骨及上肢，自胸椎以下包括盆骨及下肢尚完整，且肌腱尚未完全腐烂，脊椎及肢骨之关节部位尚有肌腱相连。依髋骨及耻骨联合面的形态判别，该个体应为一20～22岁青年女性。

五、出土遗物

种类有文书、织物、陶灯和骨片。

（一）文 书

有汉文残文书、西夏文残文书、回鹘文残文书和蒙文残文书。

1. 汉文残文书

标本B121∶1，残存一小块，背面用黄色棉布装裱。文字为墨书，残存文字6行7字在第3行与第4行之间右边有两个大字：“第一”。

［前缺］

第1行 □□

第2行　解□

第3行　说法

第4行　论辩

第5行　天眼

第6行　□□

[后缺]

文书残宽34.5、残高13.8厘米（图版五四，1）。

2. 西夏文残文书

(1) 刻本《金刚经》残页

残存3片。标本B121:35－1、35－2、35－3，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有筋头，有透光。上下双线边框。经折装，小本。为《金刚般若波罗蜜多经》的开始部分。西夏流行《金刚经》，有多种刻本传世。1958年敦煌曾出土两种西夏文刻本《金刚经》，为三十二分本，今藏敦煌研究院。

标本B121:35－1，释文：

………八金刚

恭请…… 金刚

恭请…… 金刚

恭请黄随求依金刚

恭请白净水金刚

文书残宽7.8、残高12.6、文面高9.3厘米。

标本B121:35－2，释文：

……军敕下来

……退列则武

……赞曰

文书残宽6.3、残高6.4厘米。

标本B121:35－3，释文：

奉请金刚……

奉请金刚……

奉请金刚……

如此善男子……

文书残宽5.7、残高6.5厘米（图版五四，2）。

(2) 活字版《诸密咒要语》

标本B121:18－1～16，有的为残片，有的页面完整或基本完整。蝴蝶装。四周双

线边框。一页分两面。中间为版口，系白口，版口中有页码，有时用西夏文，有时用汉文。面7行，行15字。字体方正，类隶书。其内容亦多密教修行仪轨之类，此经属于西夏中晚期，是很典型的活字印本。现将各页残经首末行的起止词语意译如下：

标本B121∶18－1，释文：

自修法上疑惑行相……梦则密语……

文书残宽17.6、残高17.3、文面宽13.0厘米（图版五四，3）。

标本B121∶18－2，释文：

……相是……不许夫此相者依先前梦修者自相

文书残宽17.5、残高21.5、文面宽12.7厘米（图版五五，1）。

标本B121∶18－3，释文：

次梦中要语取示为……依诵顺……

文书残宽17.5、残高20.2、文面宽12.7厘米（图版五五，2）。

标本B121∶18－4，释文：

所第二……成就得之近因是第三……

文书残宽17.6、残高16.3、文面宽12.7厘米（图版五五，3）。

标本B121∶18－5，释文：

一亿遍……五十遍为三字咒五十……

文书残宽17.6、残高21.3、文面宽12.7厘米（图版五六，1）。

标本B121∶18－6，释文：

若语虚假增己至无益……则不缺心大为则下

文书宽17.5、高25.0、文面宽12.7、文面高17.8厘米（图版五六，2）。

标本B121∶18－7，释文：

请不承微益者……此后它咒诵行增等不为

文书宽17.5、高25.0、文面宽12.7、文面高17.8厘米（图版五六，3）。

标本B121∶18－8，释文：

所为则二遍出心疑虑……不定若诵咒……

文书宽17.5、高25.0、文面宽12.7、文面高17.8厘米（图版五六，4）。

标本B121∶18－9，释文：

与苦灾遇……若烧时无焰上方往牛

文书宽35.1、高25.0、文面宽12.7、文面高17.8厘米（图版五七，1）。

标本B121∶18－10，释文：

相是若诸为……骑不打击病人及

文书宽35.1、高25.0、文面宽12.7、文面高17.8厘米（图版五七，2）。

标本 B121∶18－11，释文：

中道背家中恶犬住处……所近颂成就不……

文书宽 17.5、残高 24.5、文面宽 13.0、文面高 17.8 厘米（图版五八，1）。

标本 B121∶18－12，释文：

此中数种梦……常善法受

文书宽 17.5、高 25.0、文面宽 12.7、文面高 17.8 厘米（图版五八，2）。

标本 B121∶18－13，释文：

……出……数者梦时

文面残宽 10.9、残高 9.5 厘米（图版五九，1）。

标本 B121∶18－14，释文：

……河池泉源……见上妙饮食甜……

文书残宽 17.6、残高 12.4、文面宽 13.3 厘米（图版五九，2）。

标本 B121∶18－15，释文：

诸……情诸圣者愿……

文书残宽 14.0、残高 12.5、文面宽 12.5 厘米（图版五九，3）。

标本 B121∶18－16，释文：

［迦宜］……［俺］……

文书宽 17.6、残高 18.7、文面宽 13.0 厘米（图版五九，4）。

（3）写本佛经残页

从一龙王画像中揭出，存三页，编为 B121∶30－1～3。

标本 B121∶30－1（正），为龙王画像，人首，人上身，蛇下身，盘于覆莲座上，双手拱于胸前，冠为八蛇冠。背屏为红色，璎珞钏环均黄色。蛇形飘带为绿色。背屏外为蓝色（彩版一〇，3）。

标本 B121∶30－1（背），为墨绘图形，有一字似“桥”（图版六一，1）。

标本 B121∶30－2（正），存西夏文大字 7 行（彩版一一，1）。释文：

……治用不见	修及不修二依无	身之……
……亦所缚无	此处种测拒无也	微量亦供修……
……行行此□	自然众生下弱如	巧智者亦不解……
……以谓有何	一切啊之何多是	永常生无依德……
……及为离时	真实性依种相合	下处为习无则……
……习罪是也	其依合趣一一处	自与相较道依……
……轮缚以及	心之察习顺趣及	外中器以……

标本 B121∶30－2（背），存西夏文大字 7 行（彩版一一，2）。释文：

……上不染着　野兽之王狮子如　欲疑无依……
……亦不染所　先昔心之为所离　心之伤害事无……
……成界中安　世中此寿不见及　丧寿上亦疑断……
……所依不思　思维过后爱欲离　道者所修依不……
……依不见也　瑞相好恶不审查　欲疑皆与离所……
……见不为及　他依者亦如彼非　外及中依不见……
……

标本 B121:30-3（正），存西夏文大字 6 行（彩版一一，3）。释文：

……相依未成　妇女门黄自体非　头及界及后处……
……亦最中度　此处已隐有非及　他行为亦示未……
……真智是□　心之唯真解当是　世界中者依处……
……得不成也　心解明满是其者　盛势上以已说……
……常种相净　秽浊尘土已无垢　烦恼及复菩提……
……人行为说　烦恼菩提解无说　菩提尽断已为……

标本 B121:30-3（背），存西夏文大字 7 行（彩版一一，4），因涂成红色，模糊不清。

（4）写本佛经残页

标本 B121:28，白麻纸，为三层纸粘合，纤维交织较匀。文字为手写楷体。左右双线边框。正面有文字 17 行。右边框外有两个西夏文。背面有文字 15 行。

文书宽 31.0、高 8.1、文面宽 27.5 厘米（图版六〇，1、2）。

3. 回鹘文残文书

（1）标本 B121:37，白麻纸，纤维交织较匀，质硬。残存印刷体回鹘文 9 行。刻本，梵夹式。上下一粗一细双线边框。中间有一直径 4.6 厘米的黑色双线圆圈画的穿绳用的小孔。内容为佛经。时代为元代。

文书残宽 16.1、高 24.1、文面高 17.0 厘米（图版六一，2）。

（2）标本 B121:38，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，质硬。存手写体回鹘文 10 行，草书，软笔书写，中间夹有两行婆罗迷文字母。

文书残宽 16.7、残高 24.6 厘米（图版六一，3）。

4. 蒙文残文书

标本 B121:40，白麻纸，纤维交织较匀，为两层纸粘合。另一件为回鹘文文书，无法揭取。存印刷体蒙文四行，上、下、右单线边框。右边框内可见“扎里牙（阿）哇答儿　八十六”一行汉字是经文的汉文简称和页次。内容可能是 14 世纪初木刻《入菩提行论》的残片，释文：

[前缺]

第1行	……	qalaqun	……	kürküi		
	……	热	……	到		
第2行	ügei	tamu-dur	ber	orubasu		
	不	地狱（给）	也	进呵		
第3行	(a)m(ita)n	oquqan	tonilbasu	aqui	……	
	生灵	完全	解脱呵	宽阔	……	
第4行				扎里牙（阿）哇答儿	八十六	

[后缺]

文书残宽14.1、残高24.5厘米（图版六一，4）。

（二）织　物

1. 丝织物　7件。

（1）缎

标本B121:5，红色。花草纹。每平方厘米经线65、纬线39根。残长81.2、残宽62.2厘米（彩版一二，1）。

标本B121:6，黄色。花草纹。每平方厘米经线65、纬线39根。残长13.5、残宽8.8厘米（图八一，1、2；彩版一二，2）。

（2）绮

标本B121:14，乳白色。提花。每平方厘米经线69、纬线37根。残长67.5、残宽54.2厘米（图八一，3；彩版一二，3）。

标本B121:11，红色。鱼鳞纹。每平方厘米经线72、纬线46根。残长22.7、残宽16.9厘米（图八二，1、2；彩版一二，4）。

（3）锦

标本B121:13，红地，黄色花纹。每平方厘米经线80、纬线36根。残长5.9、残宽5.4厘米（图八二，3、4；彩版一三，1）。

（4）刺　绣

标本B121:15，似为坐垫或枕套。图案共三层。最外一层为三角形的流苏，绣花草纹。第二层为黄地绣花。中间蓝地绣四瓣莲花和花草。残长33.2、残宽29.5厘米（彩版一三，2）。

（5）织金纱

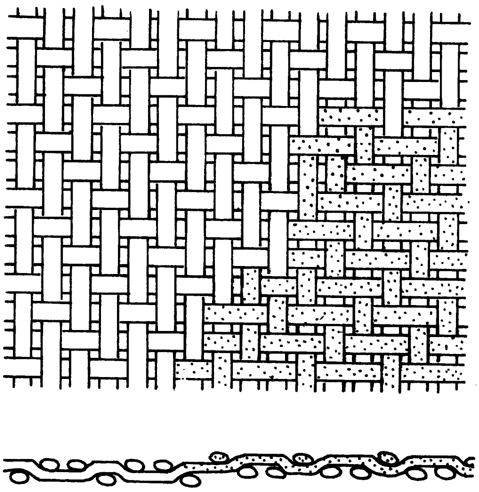
标本121:12，红色。每平方厘米经线16、纬线16根。残长8.5、残宽5.1厘米（图八三，1；彩版一三，3）。

2. 棉织物

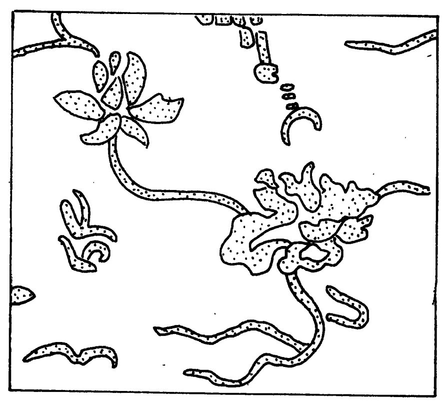
有粗棉布和细棉布之分。

(1) 粗棉布

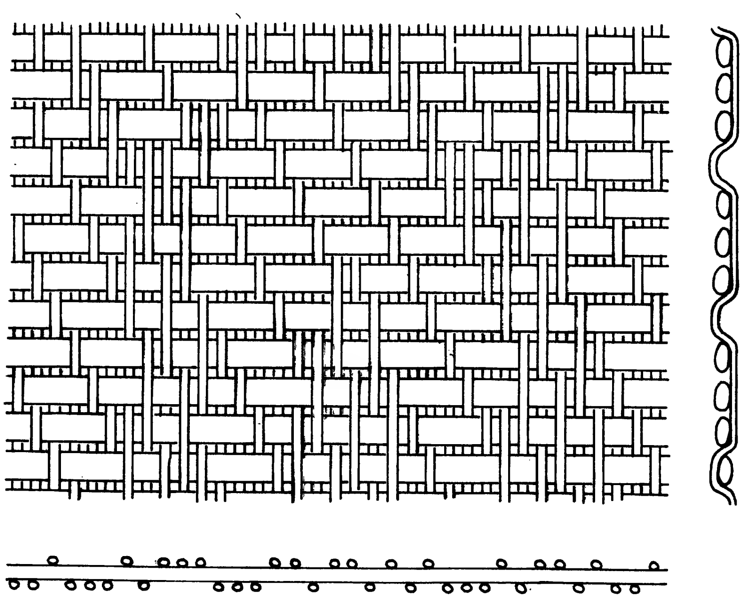
标本 B121:9，白色。平织。经纬线粗细不匀。残长 80.5、残宽 47.2 厘米（图版六二，1）。



1



2



3

图八一　B121 窟缎和绮

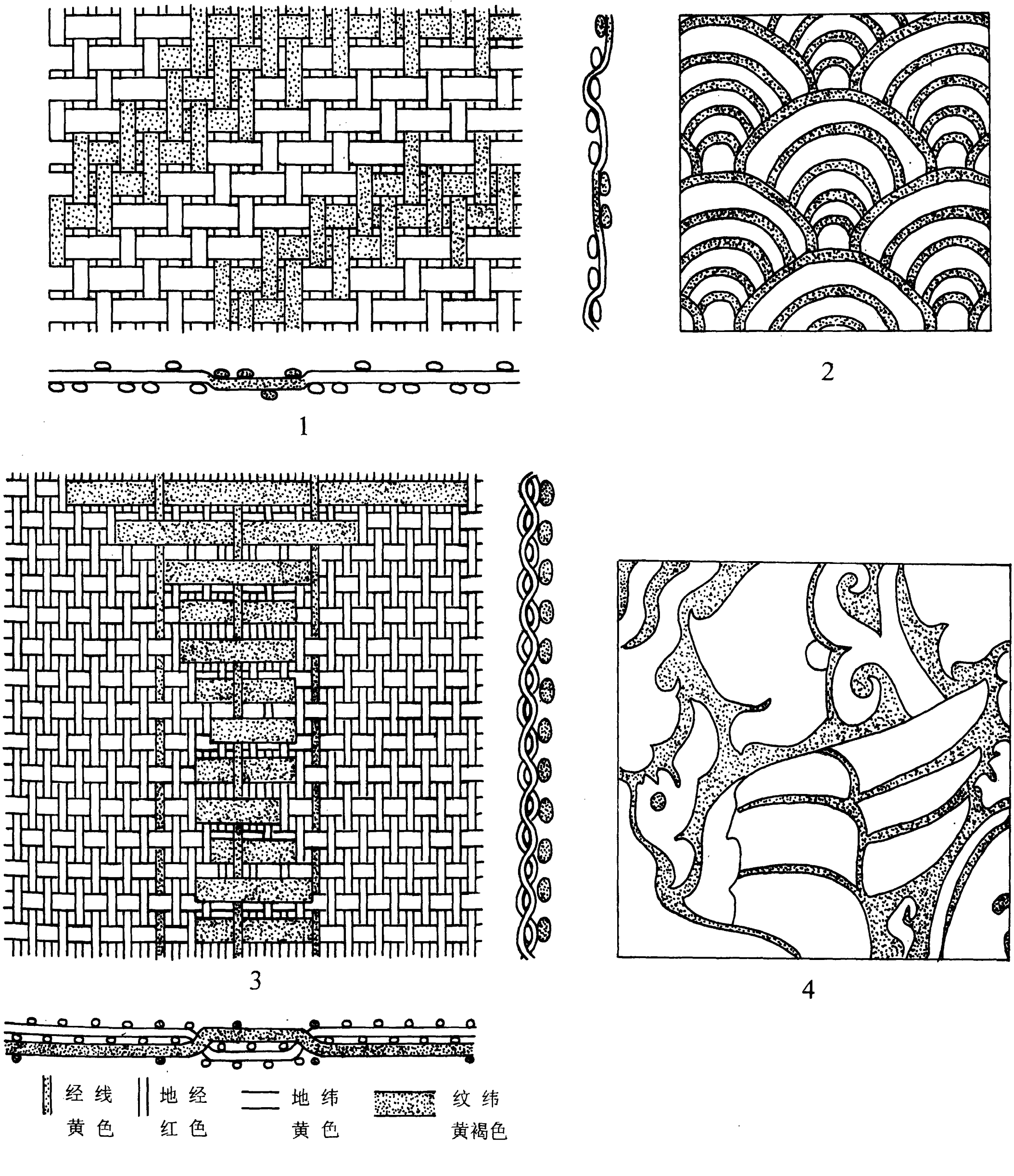
1. 缎 B121:6 组织图　2. 缎 B121:6 纹样图　3. 绮 B121:14 组织图

（2）细棉布

标本B121:7，白色。平织。残长32.8、残宽22.0厘米（图版六二，2）。

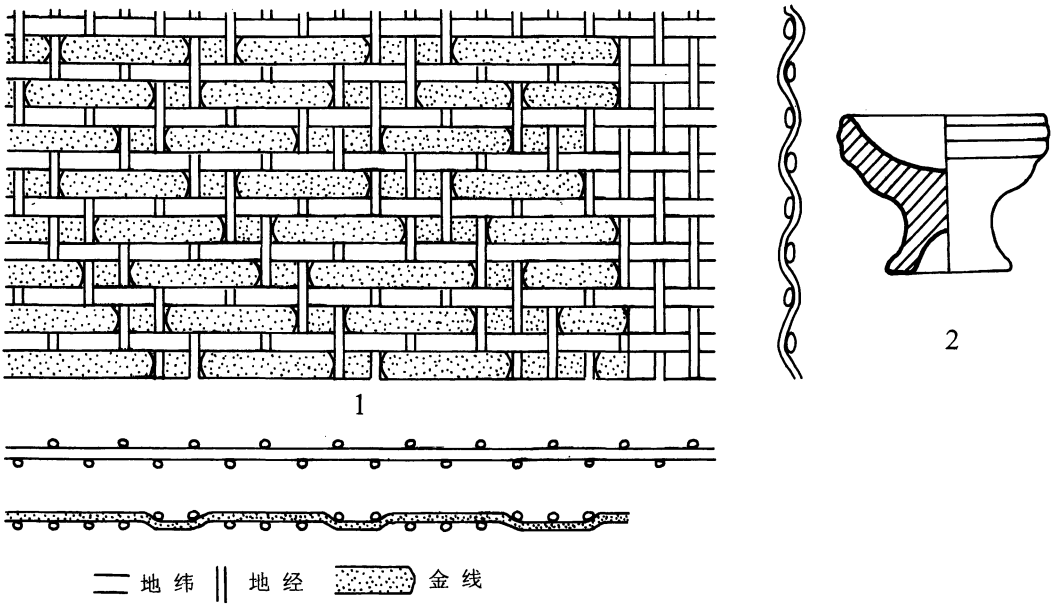
（三）陶　器

仅有一件陶灯。标本B121:3，泥质灰陶。豆形，圆唇，口沿外侧有三道凸棱。内底圜，正中有一凹窝，高座，圈足。器表有油垢。口径7.0、底径4.0、高5.2厘米



图八二　B121窟绮和绵

1. 绮B121:11组织图　2. 绮B121:11纹样图　3. 锦B121:13组织图　4. 锦B121:13纹样图



图八三　B121 窟织金纱和陶灯

1. 织金纱 B121:12 组织图　2. 陶灯 B121:3（2 为 1/2）

（图八三，2；图版六二，3）。

（四）人头骨法器

标本 B121:2，把人头盖骨磨成圆形，表面磨光制成法器。直径 8.3、厚 5.0 厘米（图版六二，4）。

六、时代及性质

（一）时　代

根据出土遗物情况来分析，石窟的使用时代为元代。

（二）性　质

石窟内有人骨，且遗物较多，故其性质应为瘗窟。根据对人骨的鉴定结果和出土遗物数量较多的情况分析，石窟内瘗埋的青年女性身份较高。

第一三节　B122 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 D 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B121 窟前室北壁约 51.50 米，其上崖面未开窟，地面上距崖面顶 12.80 米，前室北壁北距 B123

窟前室南壁0.80米，地面下距B78窟地面2米。中心线方向85°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版六三，1）。

二、发　掘

前室地面塌毁，故无堆积。后室的堆积甚少，仅有风积浮沙层，厚0.05～0.45米，纯净无物。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图八四）。前室已大部分塌毁。

前　室

大部分塌毁，仅存南壁西上角、西壁上部、北壁西上角和顶西部。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（一）地面：完全塌毁。

（二）南壁：仅存西上角。上边残长0.50、西边残长0.86米。壁面无涂层。

（三）西壁：仅存上部。南边长同南壁西边，上边长1.86、北边残长0.98米。中部有通后室的甬道。壁面无涂层。

（四）北壁：仅存西上角。西边长同西壁北边，上边残长0.60米。壁面无涂层。

甬　道

（一）地面：东边长0.80、南边长0.93、西边长0.80、北边长0.94米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.04、上边长1.03、西边长0.96米。壁面为平整的人工凿面，无涂层。

（三）北壁：下边长0.94、西边长0.98、上边长1.04、东边长1.06米。壁面情况同南壁。

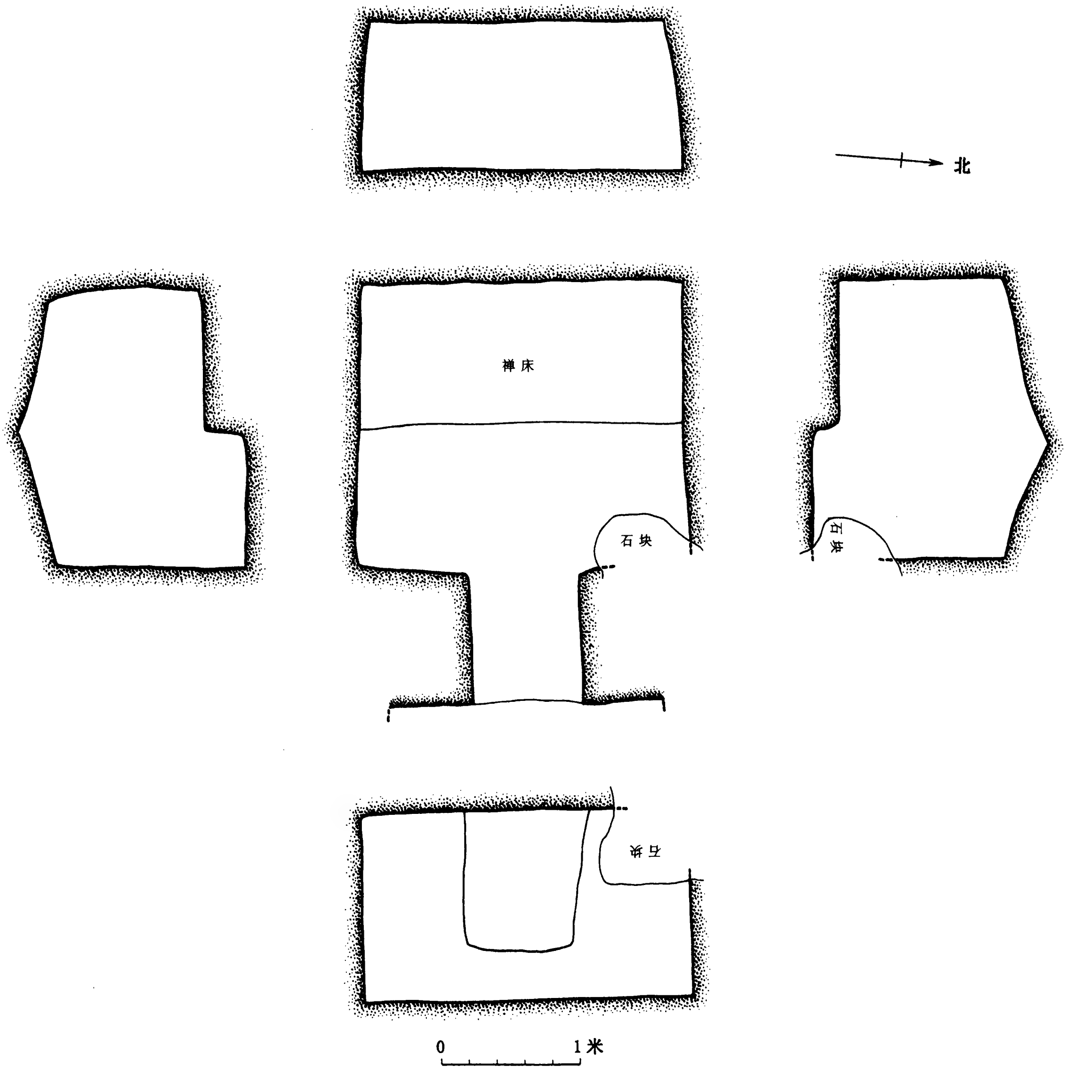
（四）顶部：平顶，中部略塌毁。东边长0.82、南边长1.03、西边长0.77、北边长1.04米。表面无涂层。

后　室

人字披顶长方形窟。壁面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：略高于甬道地面。东边长1.70、南边长2.04、西边长2.36、北边长1.90米。西部有砾石台，东边长2.35、南边长1.05、西边长2.36、北边长1、南端高0.30、北端高0.20米。砾石台表面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。东北角有开窟时留下的一块大石头。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边石头上长0.80、上边长2.05、南边长1.35米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。中部有通前室的甬道。北下部为大石头。壁面粗草泥涂层保存较好（图版六三，2）。



图八四　B122 窟平面和壁面图

（三）南壁：下边长 2.04 米，东边长同东边南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.10 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。壁面情况同东壁（图版六三，3）。

（四）西壁：下边长 2.36、南边砾石台上长 1.10、上边长 2.13、北边砾石台上长 1.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面情况同东壁（图版六四，1）。

（五）北壁：下边长 1.90 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边

石头上长0.80米。壁面上部向窟内倾斜约0.22米。壁面情况同东壁（图版六四，2）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.01米。脊南端东披长0.94、西披长1.01、下距砾石台高1.38米（图版六四，3）；脊北端西披长1.14、东披长0.94、下距地面高1.70米（图版六四，4）。东西披面平整，表面涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟内未发现能确定时代的遗迹和遗物，故时代不明。根据石窟所处的位置来分析，其下为B78窟、B77窟，而B77窟原为多室窟，时代早于元代，B122窟的开凿时代应与B77窟接近，也应早于元代。

（二）性　质

石窟内无灶或烟道，也无遗物，据此来分析应为禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第一四节　B123窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于D段崖面第三层石窟。前室南壁南距B122窟前室北壁0.80米，其上崖面未开窟，地面上距崖面顶12.40米，前室北壁北距位于E段的B124窟前室南壁约55.50米，地面下距B77窟地面2.50米。石窟中心线方向90°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版六五，1上）。

二、发　掘

前室地面塌毁，故无堆积。后室的堆积只有风积浮沙层，含树叶、杂草等物，厚0.05～0.50米，自西北向东南倾斜分布。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图八五）。壁面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

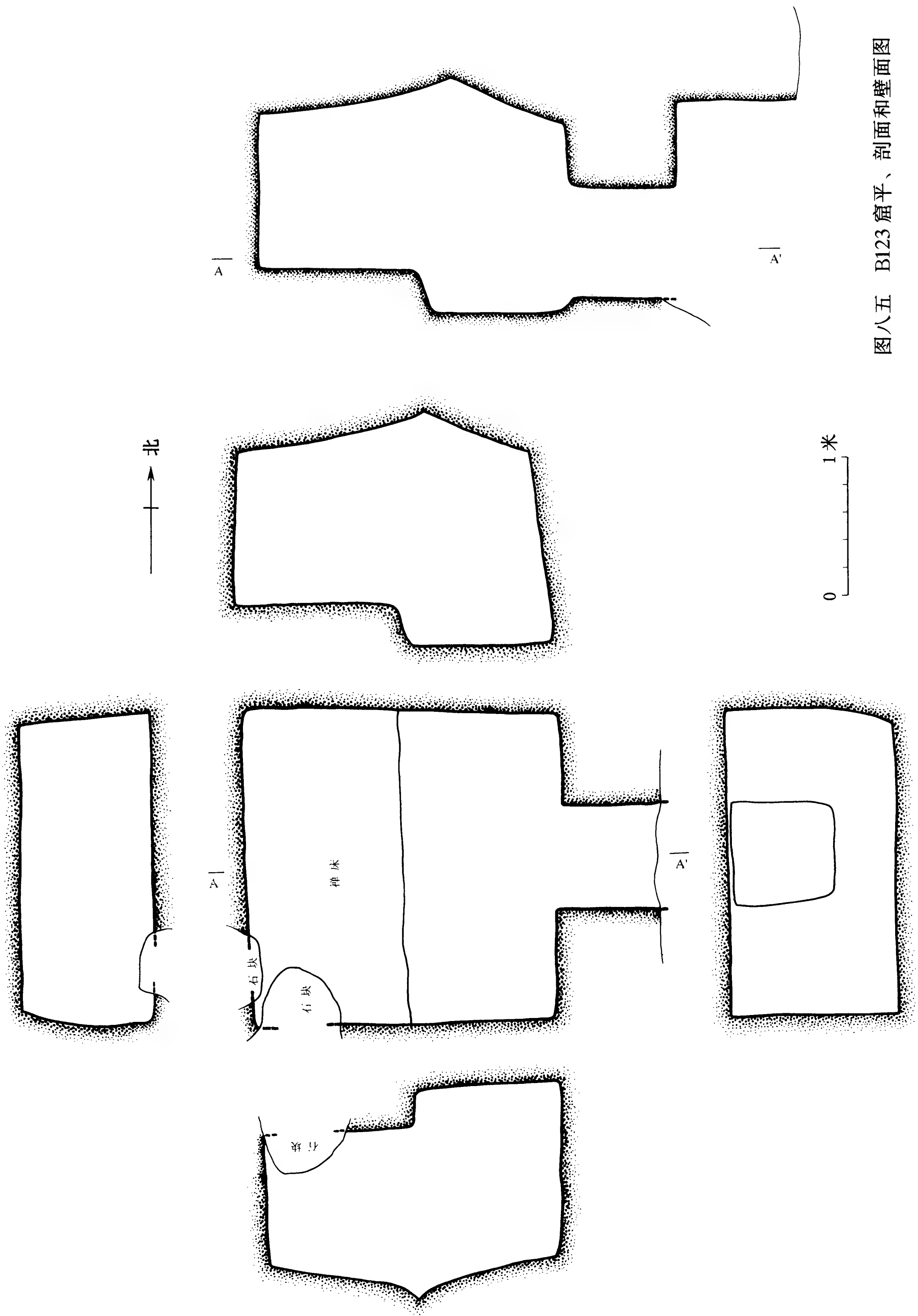
前　室

大部分塌毁，仅存南壁西上角、西壁上部、北壁西上角和顶西部。

（一）地面：完全塌毁。

（二）南壁：仅存西上角。上边残长0.80、西边残长1.30米。表面涂层保存较好。

（三）西壁：仅存上部。南边残长1.30、上边长1.96、北边残长1.36米。中部有通后室的甬道。壁面涂层保存较好。



图八五　B123窟平、剖面和壁面图

（四）北壁：仅存西上角。西边长同西壁北边，上边残长 0.90 米。壁面涂层保存较好。

（五）顶部：现存部分为平顶。南边残长 0.80、西边长 1.96、北边残长 0.90 米。表面涂层部分脱落。

甬　道

（一）地面：东部塌毁。南边残长 0.60、西边长 0.75、北边残长 0.58 米。表面的砾石面不太平整。

（二）南壁：东下角塌毁。下边残长 0.70、东边残长 0.63、上边长 0.90、西边长 0.72 米。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（三）北壁：下边残长 0.58、西边长 0.74、上边长 0.90、东边残长 0.70 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.62、南边长 0.90、西边长 0.64、北边长 0.90 米。表面无涂层。

后　室

（一）地面：低于甬道地面 0.05 米。东边长 2.20、南边长 2.20、西边长 2.30、北边长 2.30 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.26、南边长 1.13、西边长 2.30、北边长 1.40、南端高 0.30、北端高 0.33 米。砾石台西南角有开窟时留下的两块大石头。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.20、上边长 1.95、南边长 1.23 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。中部有通前室的甬道。壁面有粗草泥涂层，涂抹得很粗糙（图版六五，2）。

（三）南壁：下边长 2.20 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 0.95 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.16 米。壁面情况同东壁（图版六五，3）。

（四）西壁：下边长 2.30、南边砾石台上长 0.95、上边长 2.05、北边砾石台上长 0.98 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.05 米。壁面情况同东壁（图版六五，4）。

（五）北壁：下边长 2.30 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。壁面情况同东壁（图版六五，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 1.97 米。脊南端东披长 0.94、西披长 1.13、下距砾石台高 1.24 米（图版六五，6）；脊北端西披长 1.26、东披长 0.84、下距地面高 1.70 米。东西披面平整，涂层部分脱落。

四、出土遗物

只有西夏文和回鹘文残文书。

（一）西夏文残文书

1件。标本B123∶1，残存三小片，白麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹。墨书草体西夏文，文字残缺模糊难识。较大片1行有：“一人妇女一五十”字样，余也为类似内容。可能为账簿类社会文书。

文书最大片残宽10.5、残高10.5厘米（图版六六，1）。

（二）回鹘文残文书

1件。标本B123∶3，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，用两层纸粘合。残存墨书回鹘文3行，草体，软笔书写。无法确定其内容。

文书残宽6.5、残高7.5厘米（图版六六，2）。

五、时代及性质

（一）时　代

根据窟内出土的遗物情况来分析，石窟的使用下限应当在西夏或元。根据石窟所处的位置来分析，开凿时代应与B122、B77等窟相当，但具体年代无法判断。

（二）性　质

窟内无灶或烟道，也无人骨，故其性质应为供僧人禅修用的禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第一五节　小　结

本章介绍的十四个石窟属于北区崖面第三层石窟，其中C段崖面十一个，D段崖面三个。十四个石窟中有僧房窟二个、禅窟八个、僧房窟附设禅窟一个、瘗窟一个、礼佛窟一个、性质不明的一个。石窟中遗物有多有少，时代都较晚。这十四个石窟开凿时代最早的应在北朝，使用下限大部分在西夏或元。

第四章　B124～B143窟（内含第465窟）

本章介绍的二十一个石窟属于北区崖面第三层石窟，位于E段崖面的第三层。这些石窟大多数保存完好，能看出其形制（图八六）。

第一节　B124窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。前室南壁南距位于D段的B123窟前室北壁约55.50米，地面上距B165窟地面3.10米，前室北壁北距B125窟前室南壁1米，地面下距B28窟地面3米。石窟中心线方向107°。石窟所在的崖面上下直立，塌毁严重（图版六七，1上）。

二、发　掘

石窟前室东部塌毁，地面堆积基本是风积浮沙层，自西向东倾斜分布，厚0.10～0.90米。后室的堆积有三层（图版六七，2）。第一层为风积浮沙层，东高西低倾斜分布，厚0.30～0.90米，纯净无物。第二层为粗沙层，厚0.10～0.50米。第三层为碎草末层，厚0.04～0.30米，遗物出于此层。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图八七）。壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

前　室

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。

（一）地面：仅存西部。南边残长0.93、西边长2.10、北边残长1.03米。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长0.95、西边长1.73米。壁面的粗草泥涂层大部分脱落。

（三）西壁：下边长2.10、南边长1.73、上边长1.94、北边长1.80米。中部有通后室的甬道。壁面涂层大部分脱落。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1.03、西边长1.80、上边残长1.10米。壁面涂层大部分脱落。

（五）顶部：仅存西部。残存部分为平顶。南边残长0.95、西边长1.94、北边残长1.10米。表面涂层大部分脱落。

甬　道

（一）地面：略高于前室地面。东边长0.84、南边长0.95、西边长0.80、北边长1.01米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.35、上边长0.98、西边长1.20米。壁面粗草泥涂层大部分脱落。

（三）北壁：下边长1.01、西边长1.20、上边长0.94、东边长1.25米。壁面涂层大部分脱落。

（四）顶部：拱形。最高处距地面1.28米。表面粗草泥涂层大部分脱落。

后　室

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.10、南边长1.97、西边长2.10、北边长2.10米。西部原有砾石台，后被挖掉，砾石台复原东边长2.10、南边长1.43、西边长2.10、北边长1.40、高0.45米。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.20、上边长1.89、南边长1.30米。壁面基本垂直于地面。中部有通前室的甬道。壁面粗草泥涂层保存较好。

（三）南壁：下边长1.97、东边长1.30、上边长2.20、西边长1.40米。壁面基本垂直于地面。壁面涂层情况同东壁（图版六七，3）。

（四）西壁：下边长2.10米，南边长同南壁西边，上边长2.13、北边长1.35米。壁面基本垂直于地面。壁面涂层情况同东壁（图版六七，4）。

（五）北壁：下边长2.10米，西边长同西壁北边，上边长2.10、东边长1.20米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。中部有通道通B125窟，通道地面高度同B124窟地面。根据通道打破壁面涂层情况分析，通道的开凿晚于B124窟、B125窟壁面抹粗草泥涂层的时间。通道宽0.70、高1.10、深0.70米。壁面涂层情况同东壁。

（六）顶部：覆斗顶。中部塌毁成一洞，上通B165窟，洞直径约1.10米，应为通向上层石窟而开凿的通道。顶表层有粗草泥涂层。

四、出土遗物

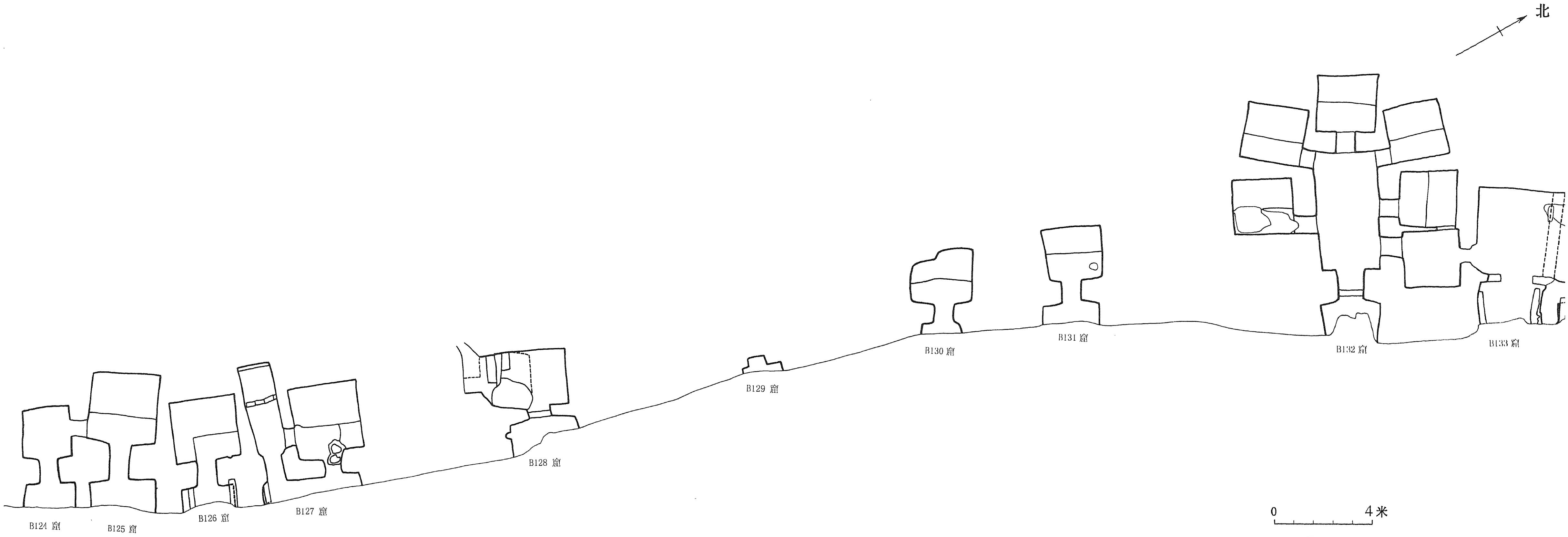
有文书、织物、木器、陶器和瓷器等。

（一）文　书

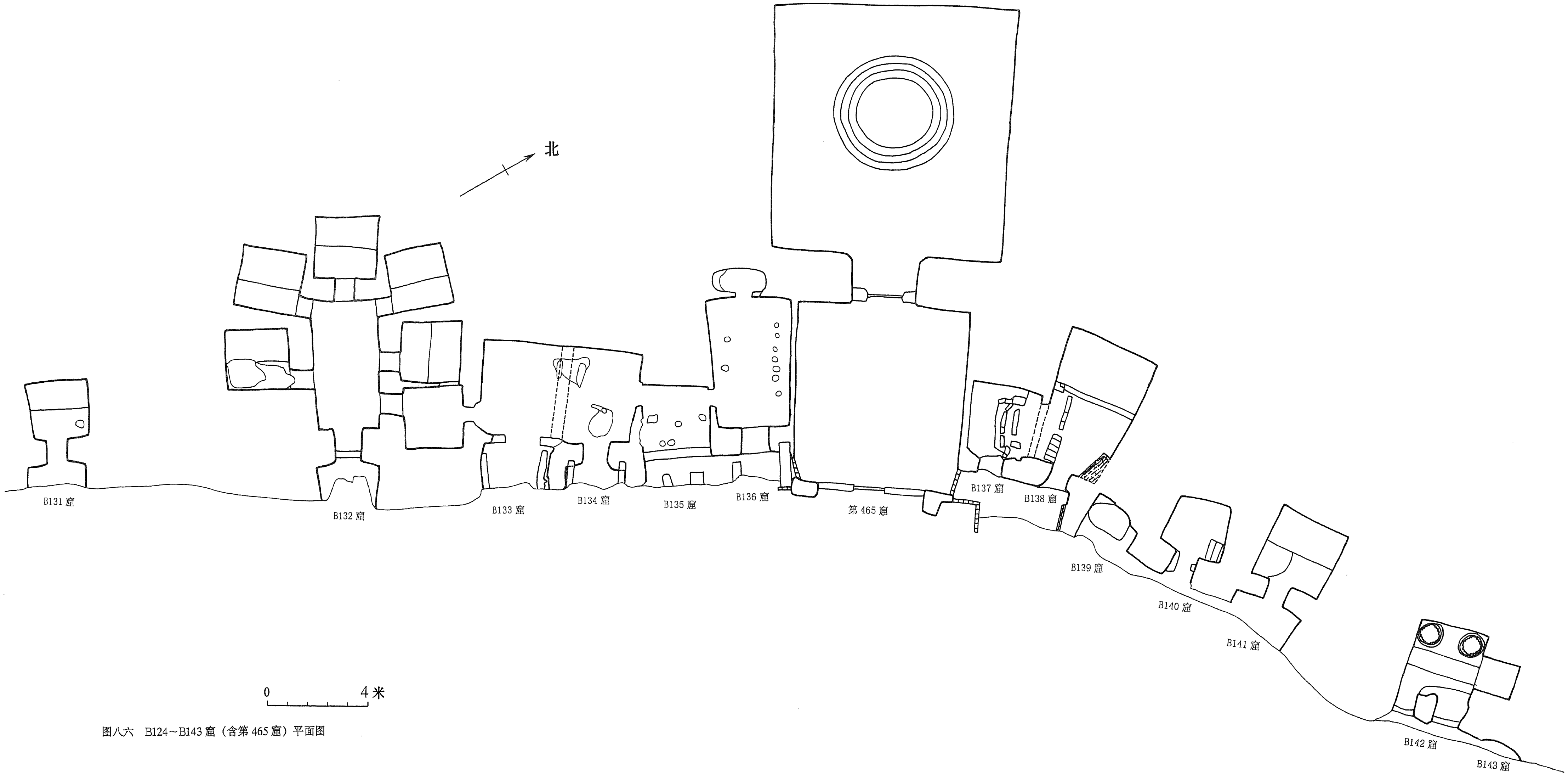
有西夏文佛经残片和回鹘文残文书。

1. 西夏文佛经残片

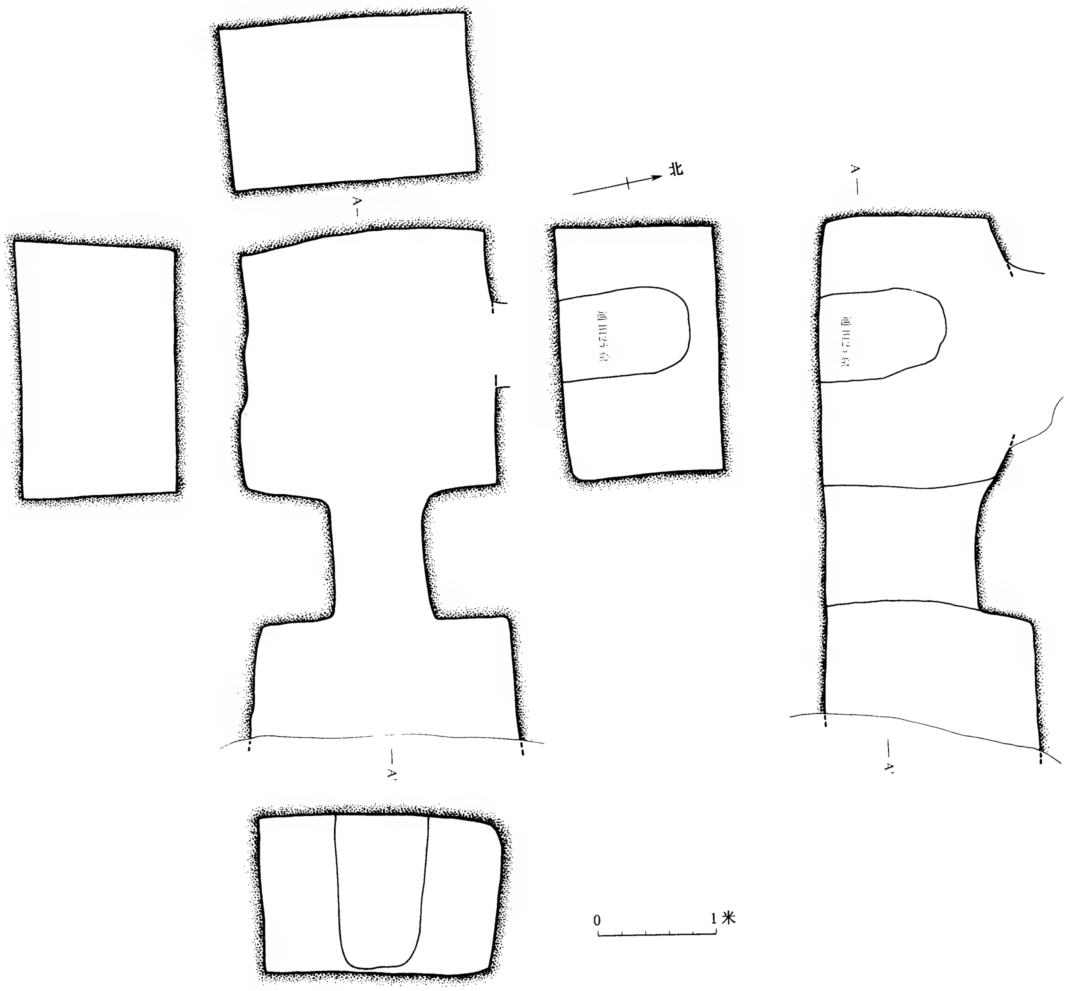
标本B124∶12，白麻纸，纤维交织不匀。刻本。上有双线边框。残存文字2行。释文：



图八六 B124～B143 窟（含第 465 窟）平面图



图八六　B124～B143窟（含第465窟）平面图



图八七　B124 窟平、剖面和壁面图

善花比丘……

如来无量智全满……

文书残宽 4.5、残高 13.5 厘米（图版六七，5）。

2. 回鹘文残文书

标本 B124:13，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀。存完整的两面四折。上下有红色边框。文字为软笔草书，超出边框。册子式，用红色棉绳装订。B124:13－1（第一折）存文字 12 行，B124:13－2，（第二折）存文字 12 行，B124:13－3（第三折）存文字 11 行，B124:13－4（第四折）存文字 10 行。另有 3 行蓝色回鹘文（似为修改痕）。

页面宽 16.6、高 12.9 厘米（彩版一四，1、2）。

（二）织　物

有丝、棉、毛织物。

1. 丝织物

有三小块帛，纹理较密。

2. 棉织物

仅有一些棉布残块。白色。平织。

3. 毛织物

标本B124:9，棕色，双纬缠绕经线。经线粗约0.3、纬线粗约0.1厘米。似一袋子的残块。残长30.7、残宽18.8厘米（彩版一五，1）。

（三）漆木器

1. 残漆器

标本B124:1，似一器底，边缘残断。内壁涂黑色，外壁涂红色。边缘为两个同心圆，半径相差0.4厘米，其内阴刻一圈三个一组的变形草叶纹。中部阴刻一花。所有花纹阴刻后填金粉。残直径8.6、厚0.4厘米（图八八，1；彩版一五，2）。

2. 残木器

标本B124:2，一端残断，另一端刻成三尖状。用途不详。残长7.6、宽3.1、厚0.5厘米（图八八，2）。

（四）陶　器

能看出器形的仅有一残底。标本B124:8，泥质灰陶。斜直壁。底内凹成圈足。表面有一层油垢。内壁轮制的刮痕明显。底径9.0、残高6.6厘米（图八八，3）。

（五）瓷　器

能看出器形的仅有一碗口沿残片。标本B124:14，圆唇。斜壁。白胎不纯。内壁及口沿施豆青色釉，外壁不施釉。

另外还有一些葫芦残片。

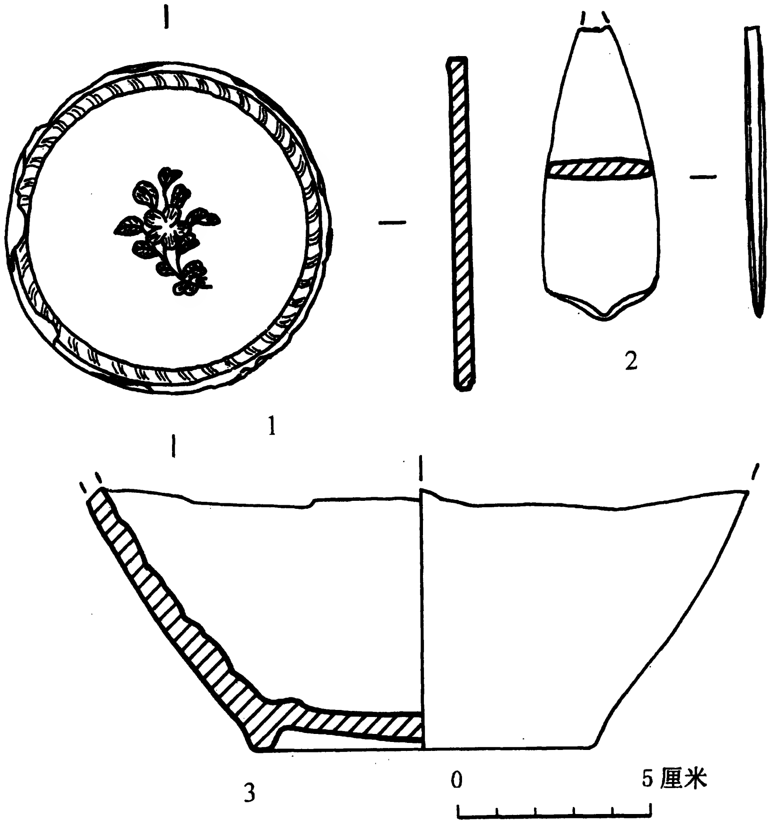
五、时代及性质

（一）时　代

仅据现在的遗迹和遗物无法判断石窟的开凿年代，但据出土遗物情况可确定石窟的使用下限为西夏、元。

（二）性　质

石窟内无用火遗迹，也无人骨，故其性质应为供僧人禅修的禅窟。



图八八 B124 窟残漆木器和残陶器底

1. 漆器残底 B124:1 2. 残木器 B124:2 3. 残陶器底 B124:8

第二节 B125 窟

一、位 置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B124 窟前室北壁 1 米，地面上距 B164 窟地面 3.20 米，前室北壁北距 B126 窟前室南壁 1.30 米，地面下距 B28 窟地面 2.70 米。石窟中心线方向 116°。石窟所在的崖面上下直立，塌毁严重（图版六八，1 中左）。

二、发 掘

石窟前室东部塌毁，地面堆积基本是风积浮沙层，自西向东倾斜分布，厚 0.10～

0.80米。后室的堆积有三层（图版六八，2）。第一层为风积浮沙层，东高西低倾斜分布，厚0.30～0.80米，纯净无物。第二层为粗沙层，厚0.10～0.50米。第三层为碎草末层，厚0.04～0.30米。遗物出于此层。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图八九）。壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层，表面刷白灰。

前　室

东部塌毁，现仅存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。壁面粗草泥涂层部分脱落。

（一）地面：仅存西部。南边残长1.07、西边长0.90、北边残长1.50米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边、上边残长1.10、西边长1.90米。壁面粗草泥涂层部分脱落。

（三）西壁：下边长2.90、南边长1.90、上边长2.70、北边长1.85米。中部有通后室的甬道。壁面涂层情况同南壁。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1.50、西边长1.85、上边残长1.60米。壁面情况同南壁。

（五）顶部：仅存西部，残存部分为平顶，南边残长1.10、西边长2.70、北边残长1.60米。表面涂层大部分脱落。

甬　道

（一）地面：高度同前室地面。东边长0.87、南边长1.50、西边长0.90、北边长1.46米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.14、上边长1.60、西边长1.10米。壁面粗草泥涂层保存较好。

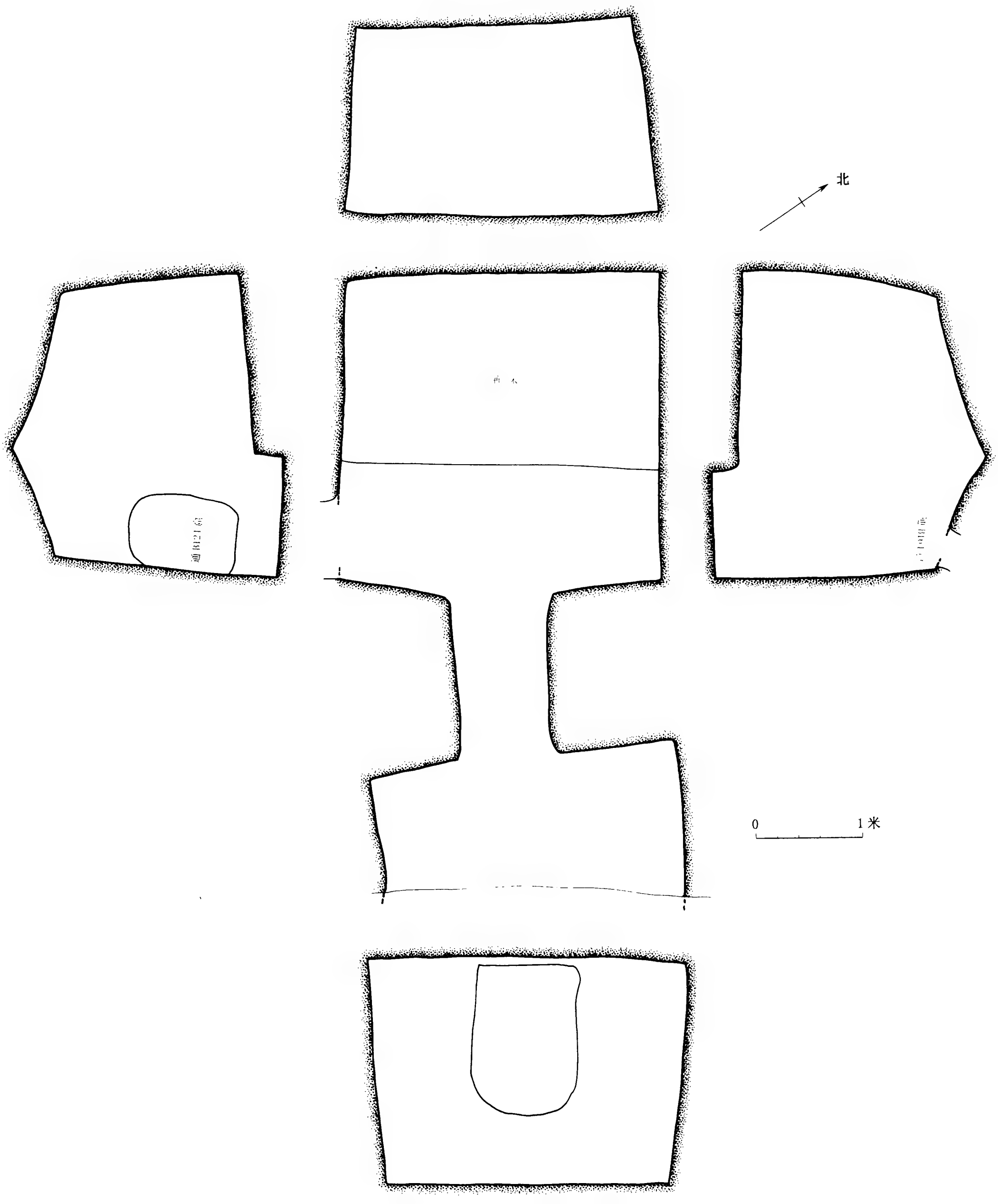
（三）北壁：下边长1.46、西边长1.10、上边长1.64、东边长1.12米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：拱形，最高处距地面高1.40米。表面涂层保存较好。

后　室

（一）地面：低于甬道地面0.08米。东边长3、南边长2.80、西边长2.96、北边长2.90米。西部有砾石台。砾石台东边长3、南边长1.70、西边长2.96、北边长1.85、高0.26米。砾石台西高东低，表面不平整。整个地表为沙砾面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长2.05、上边长2.70、南边长2.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.14米。中部有通前室的甬道。壁面涂层保存较好（图版六九，



图八九　B125窟平面和壁面图

1）。

（三）南壁：下边长2.80米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.70米。壁面上部向窟内倾斜约0.40米。东部有通道通B124窟，通道地

面高于 B125 窟地面 0.40 米。通道打破了壁面涂层。壁面涂层情况同东壁（图版六九，2）。

（四）西壁：下边长 2.96、南边砾石台上长 1.70、上边长 2.54、北边砾石台上长 1.83 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.32 米。壁面涂层情况同东壁（图版六九，3）。

（五）北壁：下边长 2.90 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 2.05 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.40 米。东上角有一洞上通 B164 窟。壁面涂层情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.20 米。脊南端东边长 1.15、西披长 1.54、下距砾石台高 2.30 米；脊北端西披长 1.59、东边长 1.24、下距砾石台高 2.35 米（图版六九，4）。东披东北角有一洞上通 B164 窟（图版六九，5），洞直径 0.35 米，用途不详。东西披面平整，粗草泥涂层外刷白灰。

四、出土遗物

有文书、织物、木器、陶器、瓷器、铁刀、铜钱和皮革制品（图版七〇，1、2）。

（一）文　书

有汉文残文书、西夏文残文书和回鹘文残文书。

1. 汉文残文书

2 件。

（1）《维摩诘经·菩萨行品第十一和见阿闳佛品第十二品》残页。

标本 B125∶1，白麻纸，檗染，表面研光，纤维交织较匀。质较硬。正面为汉文，手写体，存 40 行 552 字。背面为回鹘文，手写体，存 96 行。

［前缺］

第 1 行　□……□虚妄□□……□

第 2 行　□……□虚福德禪定智慧修如此法

第 3 行　□……□萨不住无为又具福德故不住无为

第 4 行　□智慧故不尽有为因慈悲故不住无为满

第 5 行　本愿故不尽有为□□药故不住无为随授

第 6 行　药故不尽有□……□病故不住无为灭众

第 7 行　生病□……□菩萨已修此法不

第 8 行　□□为不住无□……□尽解脱法门汝

第 9 行　等当学尔时□……□说是法皆大欢

第 10 行　喜以众妙华□□种色□□种香散遍三千

第 11 行　大千世界供养于佛及此经法并诸菩萨已稽

第 12 行　首佛足叹未曾有言释迦牟尼佛乃能于此

第 13 行 善行方便言已忽然不现还到彼国
第 14 行 见阿闳佛品第十二
第 15 行 尔时世尊问维摩诘汝欲见如来为以何等
第 16 行 观如来乎维摩诘言如自观身实相观佛亦
第 17 行 然我观如来前际不来后际不去今则不住不
第 18 行 □色不观色如不观色性不观受想行识不
第 19 行 □□□不观识性非四大起同于虚空六入
第 20 行 ——]舌身心已过不在三界三垢已离
第 21 行 ——]明与无明等不一相不异相不
第 22 行 ——]无相非取相不此岸不彼岸
第 23 行 ——]生观于寂灭亦不永灭不此
第 24 行 ——]不在彼不可以智知不可以识
第 25 行 □□□[无]明无名无相无强无弱非净非秽
第 26 行 □□□不离方非有为非无为无示无说不
第 27 行 □不悭不戒不犯不忍不恚不进不怠不定
第 28 行 不乱不智不愚不诚不欺不来不去不出不
第 29 行 入一切言语道断非福田非不福田非应供
第 30 行 养非不应供养非取非舍非相非无相同真
第 31 行 [际][等]法性不可称不可量过诸称量非大非
第 32 行 小非见非闻非觉非知离众结缚等诸智
第 33 行 同众生于诸法无分别一切无失无浊无恼
第 34 行 无作无起无生无灭无畏无忧无喜无厌无
第 35 行 已有无当有无今有不可以一切言说分别
第 36 行 显示世尊如来身为若此作如是观以斯观
第 37 行 者名为正观若他观者名为耶观尔时舍利
第 38 行 弗问维摩诘汝于何没而来生此维摩诘言
第 39 行 ——]□□乎舍利弗言无没生也若
第 40 行 ——]□来□
[后缺]

文书残宽 67.2、高 25.7 厘米（图版七一，1）。

（2）残文书

标本 B125:28，白麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹。残存文字 2 行 12 字。上单线边框。

［前缺］

第 1 行　利门言普利一□

第 2 行　举广大圆满功□

［后缺］

文书残宽 3.7、残高 8.5 厘米（图版七二，1）。

2. 西夏文残文书

标本 B125:22，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸较厚，质软。页面完整，呈卷子式。四周单线边框。内以大字刻佛名十一个，佛名下以双行小字注释诵读功效。最后有两行刻款，记载行愿施经人名。据史金波先生研究，释文如下：

第 1 行　南无宝胜藏佛（一遍诵则一世乘马罪灭）

第 2 行　南无宝光王火焰明佛（一遍诵则一世常住物食罪灭）

第 3 行　南无一切香花自在力王佛（一遍诵则一世坏犯律罪灭）

第 4 行　南无百亿恒沙必定佛（一遍诵则一世生杀罪灭）

第 5 行　南无雷威德佛（一遍诵则一世斜淫罪灭）

第 6 行　南无金刚坚固降伏散坏佛（一遍诵则与诵一藏经契同）

第 7 行　南无宝光月殿妙尊音王佛（一遍诵则一世堕阿鼻地狱罪灭）

第 8 行　南无宝聚［沙摩］身光明佛（一遍诵则说处无说处无罪灭）

第 9 行　南无心善藏摩尼宝聚佛（若闻名则四重根本罪灭复实诵则岂有可说）

第 10 行　南无药师琉璃光佛（一遍诵则贪吝昔因恶趣有亦因先曾闻重诵念依立便解悟妇人此佛皈依诵则女变成男）

第 11 行　南无阿弥陀佛（一遍诵则八十亿劫死生罪灭八十亿劫福德增盛）

行愿施者持金牌论二三为首

行愿施者　　吴氏令势

文书宽 43.3、高 16.9、文面宽 34.6、高 15.0 厘米（图版七二，2）。

3. 回鹘文残文书

（1）标本 B125:1（背），纸质同 B125:1（正）。卷子式。残存回鹘文 96 行。文字为草体，软笔书写，文中多处夹写汉字。该回鹘文佛经应译自汉文本《增壹阿含经》第三十三、三十四卷，且采取摘译的办法翻译而成。

文书残宽 67.2、高 25.7 厘米（图版七一，2）。

（2）标本 B125:29，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸较厚。存手写体文字 6 行。

文书残宽 6.9，高 6.9 厘米（图版七二，3）。

（二）织　物

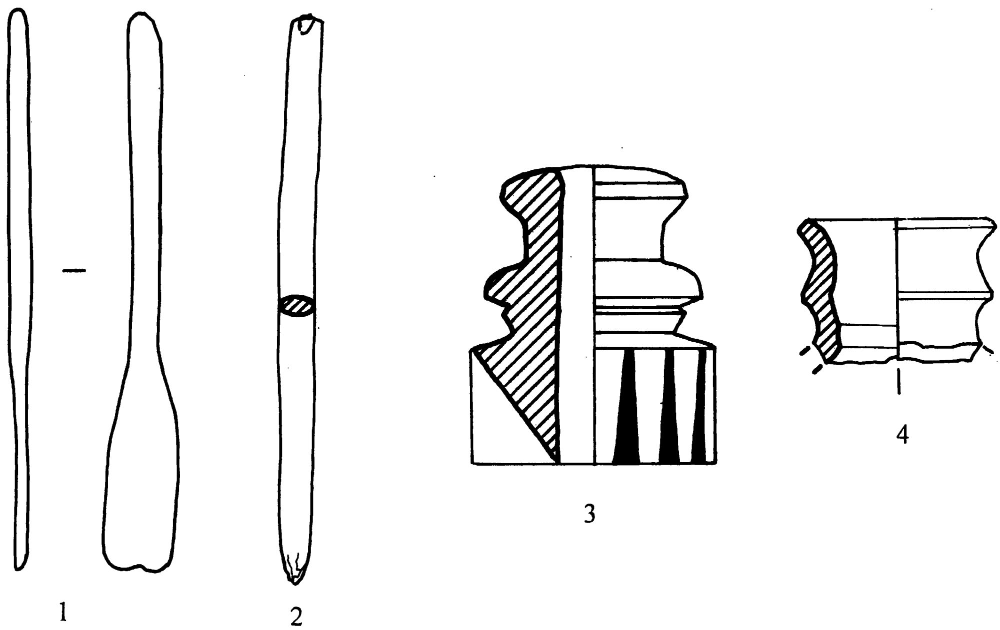
仅有一些帛和棉布碎片。

（三）木 器

有木塑刀、木钎和伞骨。

1. 木塑刀

1把。标本B125:4，保存完好。刀尖长方形，刃部较厚，柄呈圆柱状。长14.8、刀头长5.6、宽2.0厘米（图九〇，1）。



图九〇 B125窟木塑刀、木钎、伞构件和残釉陶杯

1. 木塑刀B125:4 2. 木钎B125:8 3. 伞构件B125:9 4. 残釉陶杯B125:12（1、2、4为1/2，3为1/1）

2. 木 钎

标本B125:8，削刻成肋骨状，一端削尖，表面光滑。长15.0、宽0.9、厚0.5厘米（图九〇，2）。

3. 伞构件

标本B125:9，上部有一圈十六个纵向刻槽，较深，用来安置支架。刻槽间有小孔相通，用来穿线以固定支架。下部束腰形利于手抓。中有一孔，穿在伞柄上，孔径1.0厘米。高3.8、直径3.2厘米（图九〇，3）。

（四）陶 器

能看出器形的有残陶灯、残釉陶杯和残陶罐。

1. 残陶灯

标本 B125∶6，泥质灰陶。束腰，平底，内底圜，中心有一小凹窝。器表有油垢。底径 6.4、残高 2.4 厘米。

2. 残釉陶杯

标本 B125∶12，残存上部。圆唇。折腹。表面有黑釉。口径 6.0、残高 3.6 厘米（图九〇，4）。

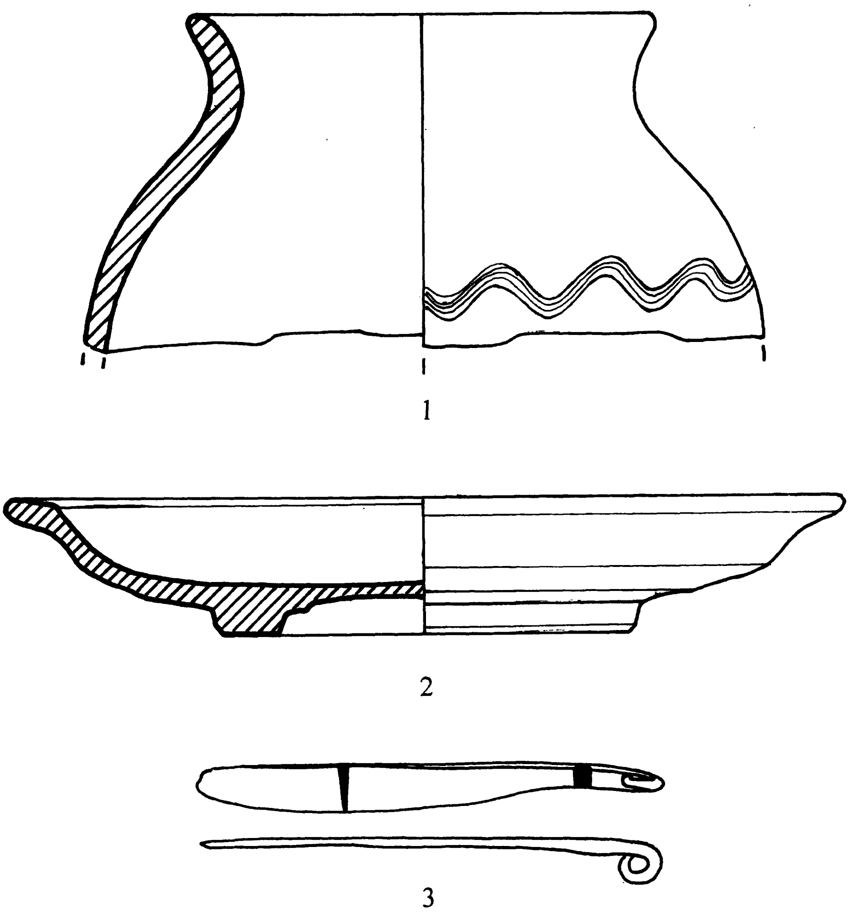
3. 残　罐

标本 B125∶13，泥质红陶。残存口和肩部。圆唇，敞口，束颈，溜肩。颈下有五条一组的波浪形划纹。口径 24.0、残高 17.6 厘米（图九一，1）。

（五）瓷　器

有瓷碗口沿和碟

1. 瓷碗口沿残片



图九一　B125 窟残陶罐、瓷碟和铁刀

1. 残陶罐 B125∶13　2. 瓷碟 B125∶23　3. 铁刀 B125∶5（1 为 1/4，2 为 1/1，3 为 1/2）

标本B125:15，尖唇，折沿。内施豆青色釉。外壁不施釉。

2. 碟

1件。标本B125:23，圆唇，平沿，浅腹，圈足。施乳白色釉，釉色不均。外壁及圈足部不施釉。器表有一层褐色颜料。口径11.4、底径5.6、高1.8厘米（图九一，2；彩版一五，3）。

（六）环首铁刀

1把。标本B125:5，平背，弧刃，圆头。长12.3、宽1.4、背厚0.2厘米（图九一，3；图版七二，4）。

（七）铜　币

开元通宝　1枚。标本B125:3，直径2.4厘米。重3.3克（彩版一五，4）。

（八）皮革制品

有用牛皮鞣制的鞋帮、羊皮制成的鞋垫，还有一些裁剪剩余的皮子碎块。

遗物中还有葫芦碎片。

五、时代及性质

（一）时　代

通过对石窟壁面涂层内所夹草的^{14}C测定，知其年代为距今1639±78，据此推测石窟的开凿时代为北凉。根据出土遗物情况分析，石窟的使用下限为西夏、元。

（二）性　质

石窟内出土遗物种类和数量较多，无用火痕迹和人骨，故其性质应为禅窟。

第三节　B126窟

一、位　置

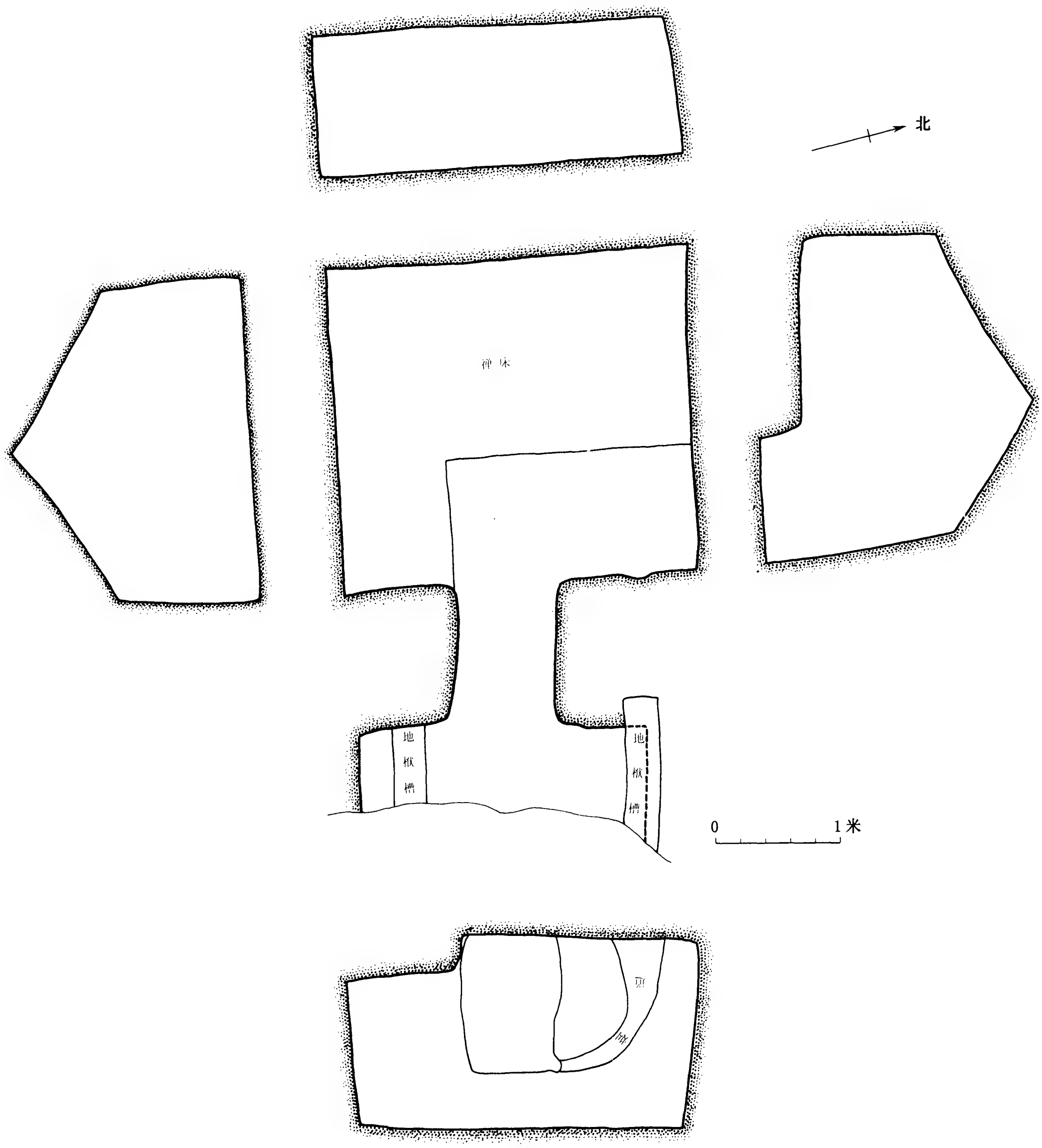
属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。前室南壁南距B125窟前室北壁1.30米，地面上距第463窟地面3.40米，前室北壁北距B127窟前室南壁1.30米，地面下距B29窟地面3.20米。石窟中心线方向104°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版七三，1中左）。

二、发　掘

前室东部塌毁，堆积只有风积浮沙层，厚0.10～0.50米。甬道内也只有风积浮沙层，厚0.30～0.50米。后室的堆积有两层，上层为风积浮沙层，厚0.20～0.30米，纯净无物。下层为粗沙层，厚0.10～0.20米，遗物出于此层。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图九二）。



图九二　B126窟平面和壁面图

前　室

东部塌毁，现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。壁面有粗草泥和细草泥涂层。

（一）地面：东部塌毁。南边残长0.60、西边长2.40、北边残长1米。南部和北部有地栿槽，南部的地栿槽残长0.60、宽0.25、深0.20米。北部的地栿槽深入西壁和北

壁，残长1.20、宽0.30、深0.25米。

（二）南壁：存西部。下边长同地面南边，上边残长0.90、西边长1.60米。壁面涂层保存较好。

（三）西壁：下边长2.40、南边长1.60、上边长2.30、北边长1.60米。中部有通后室的甬道。壁面上部有朱红书写的梵文、回鹘文、藏文和汉文六字真言。壁面涂层保存较好（图版七三，2）。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1、西边长1.60、上边残长0.90米。壁面有朱红书写的汉文“无观世音”四字。东部有两字模糊不清。壁面涂层保存较好（图版七三，3）。

（五）顶部：平顶。南边残长0.90、西边长2.30、北边残长0.90米。从南向北朱书汉文：“佛、法、僧”三字。表面涂层保存较好（图版七三，4）。

甬 道

（一）地面：东边长0.80、南边长1、西边长0.70、北边长1.10米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长0.90、上边长1.07、西边长1.10米。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长1.10、西边长1.07、上边长1.08、东边长1米。上部与顶相接处有东西向水平延伸的烟道，一端连接后室东壁的烟道，另一端伸向前室。烟道为凹槽状，直径0.16、深0.08米。壁面为平整的人工凿面。

（四）顶部：平顶。较矮。东边长0.77、南边长1.07、西边长0.76、北边长1.08米。表面为平整的人工凿面。

后 室

人字披顶方形窟。壁面有厚1.0厘米的细草泥涂层，表面刷白灰。

（一）地面：东边长2.86、南边长2.64、西边长2.94、北边长2.62米。西部和南部有曲尺形砾石台，高0.30米。地面和砾石台表面有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.50、上边长2.60、南边砾石台上长1.16米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。中部偏南有通前室的甬道。甬道口北侧有弧形烟道，一端伸向地面，另一端连接甬道北壁的烟道。烟道呈凹槽状，直径0.12、深0.06米，破坏了壁面涂层，故其出现时间晚于壁面涂层时间。烟道内壁无烟炱，故使用时间短或根本未使用。壁面涂层部分脱落（图版七三，5）。

（三）南壁：下边长2.64米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.14米。壁面上部向窟内倾斜约0.14米。壁面涂层保存较好（图版七四，1）。

（四）西壁：下边长2.94、南边砾石台上长1.14、上边长2.87、北边砾石台上长1.16米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。壁面涂层保存较好（图版七四，2）。

（五）北壁：下边长2.62米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.50米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。壁面涂层保存较好（图版七四，3）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.50米。脊南端东披长1.50、西披长1.46、下距砾石台高1.96米（图版七四，4）；脊北端西披长1.46、东披长1.50、下距砾石台高1.88米（图版七四，5）。东西披面平整光滑，表面涂层保存较好，西披有刻划的西夏文和牛的图形（图版七四，6）。

四、出土遗物

有文书、织物、残陶罐口、布鞋和碎皮子。

（一）文　书

仅有一件藏文文书（藏文文书由中国社会科学院民族学与人类学研究所黄颢研究员译释，详见本卷附录四，下同）。

标本B126∶1，存完整的一页。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有筋头，纸较厚，质硬。文字为墨书，行书体。是算卦、占卜文献（包括除灾避凶之法）。系元以后文献。

正面存文字7行。据黄颢先生研究，释文如下：

例[1)]：有灾而降，作为标示则当造此洞；切断虎园之通道；自做护持仪轨为佳；做回遮104次（或400次?）；将发髻露出；敌手中之财宝，将断其心魔；若在巷道有死者，那么外出行商将遇贼。……

背面存文字8行。释文：

房内若有好紫土，请向堪舆者求助，在紫土及尸体处烧香则有益；怨敌占（按：占卜术之一）将可驱逐盗马者；邪魔占（按：占卜术之一）则禳解妖魔胜之；命占、引导占（按：两占均为占卜术之一）均佳；财卦正好当行白法（按：即正教－佛教之法），宜早请四位比丘为佳，……

文书宽12.1、高7.2厘米（图版七五，1、2）。

（二）织　物

仅有绮。标本B126∶9，存一长条，由六小块缝合，均粉红色。组织结构和纹样不同。

B126∶9－1，经线起花，纬线为双纬。花草纹。每平方厘米经线69、纬线26根。残长8.1、残宽7.7厘米（图九三，1、2）。

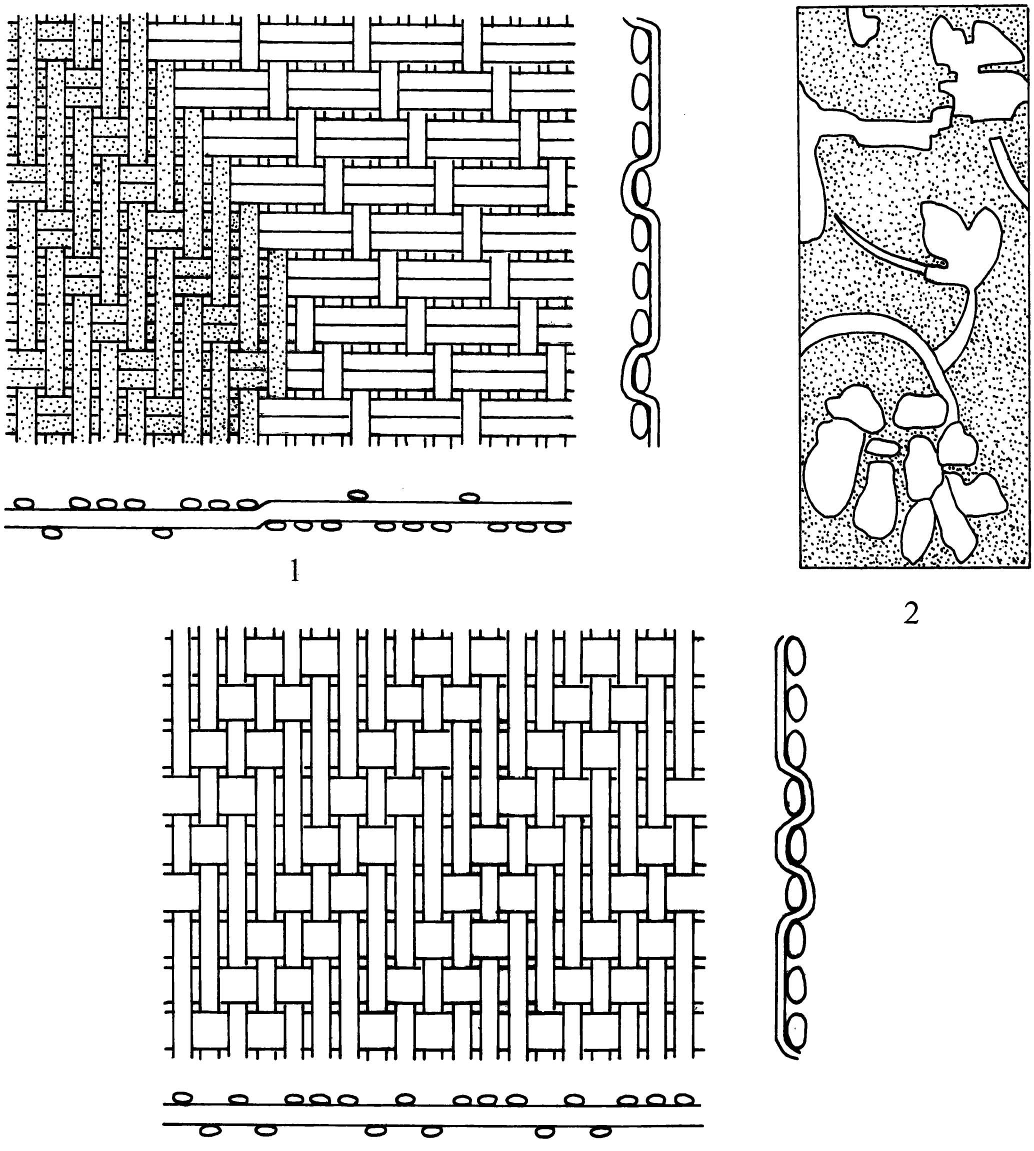
B126∶9－2，经线起花。回纹。每平方厘米经线68、纬线45根。残长8.3、残宽

1）例，表明研究者对此标本未完全译释，只是将大意录下。下同。

2.3厘米（图九三，3）。

B126∶9－3，纬线起花。花草纹。每平方厘米经线69、纬线49根。残长8.5、残宽2.2厘米（图九四，1、2）。

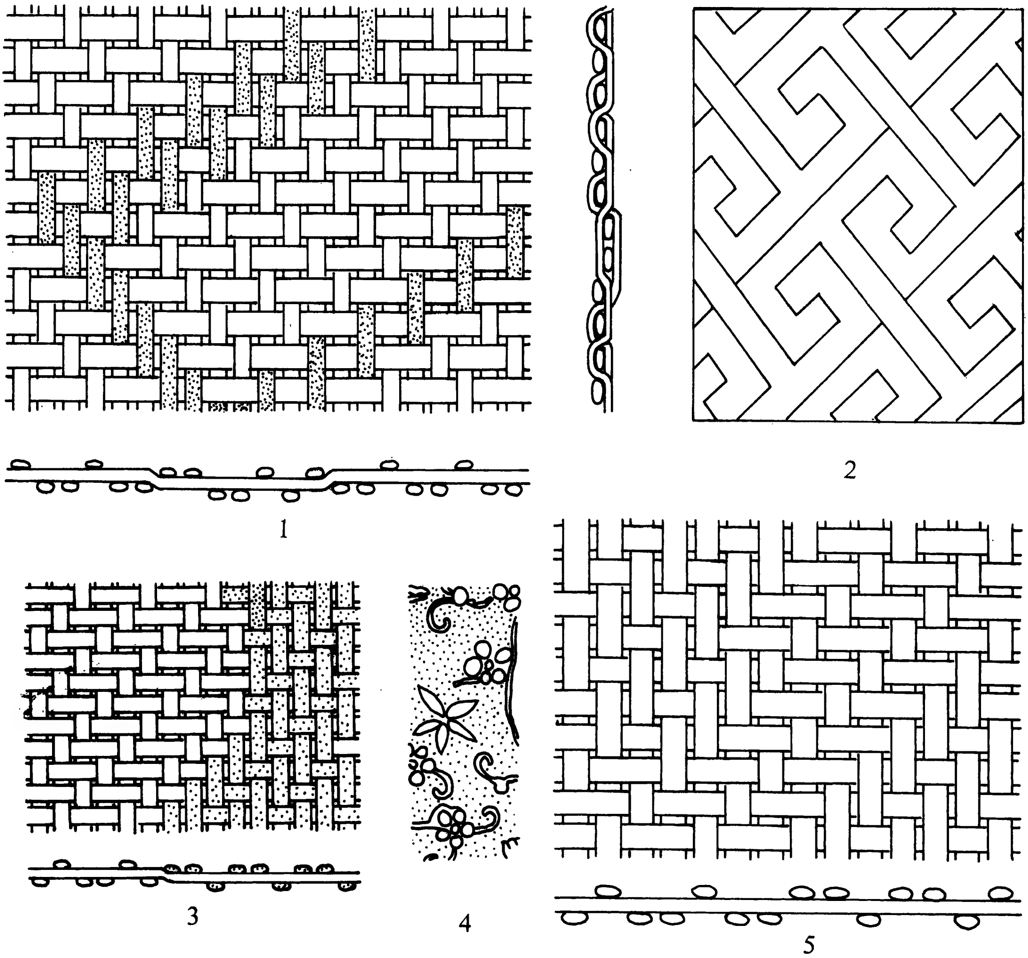
B126∶9－4，经线起花。斜纹。每平方厘米经线56、纬线28根。残长8.5、残宽2.2厘米（图九四，3、4）。



1　2　3

图九三　B126窟绮

1. 绮B126∶9－1组织图　2. 绮B126∶9－1纹样图　3. 绮B126∶9－2组织图



图九四 B126窟绮

1. 绮 B126:9－3组织图 2. 绮 B126:9－3纹样图 3. 绮 B126:9－4组织图 4. 绮 B126:9－4纹样图 5. 绮 B126:9－5组织图

B126:9－5，组织和纹样同 B126:9－2。残长 9.5、残宽 1.5 厘米（图九四，5）。

B126:9－6，人字形花纹。每平方厘米经线 52、纬线 49 根。残长 7.5、残宽 2.6 厘米。

（三）残陶罐

标本 B126:2，泥质灰陶。尖唇略内敛，直领，溜肩。有一组六条波浪形划纹。器物内壁熏黑。残高 10.0、壁厚 1.1 厘米（图九五）。

（四）布 鞋

1只。标本 B126:4，鞋帮用白棉布缝制。鞋底用麻绳纳制，残破处用皮子缝补。

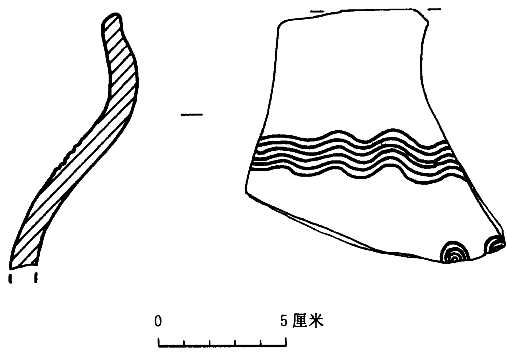
底长 28.5、最宽 10.0 厘米（图版七五，3）。

另外还有一些皮子碎片和葫芦残片。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟的开凿时代仅据现有资料无法判断。据出土遗物的时代来分析，石窟的使用下限当在元代。



图九五　残陶罐 B126:2

（二）性　质

石窟内有烟道，但据考察，烟道出现的时代较晚，破坏了壁面涂层，且烟道内壁无烟炱，故不能依此作为判断石窟性质的依据。石窟的性质应为供僧人禅修用的禅窟，地面西部和南部的砾石台为禅床。

第四节　B127 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B126 窟前室北壁 1.30 米，地面上距第 463 窟地面 3.40 米，前室北壁北距 B128 窟前室南壁 19 米，地面下距 B31 窟地面 3.20 米。石窟中心线方向 103°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版七六，1）。

二、发　掘

前室大部分塌毁，堆积只有风积浮沙层，厚 0.10～0.30 米。南室的堆积有两层。第一层为风积浮沙层，厚 0.30～0.40 米，纯净无物。第二层为粗沙层，厚 0.10～0.20 米。遗物均出于此层。北室的堆积同南室。

三、形　制

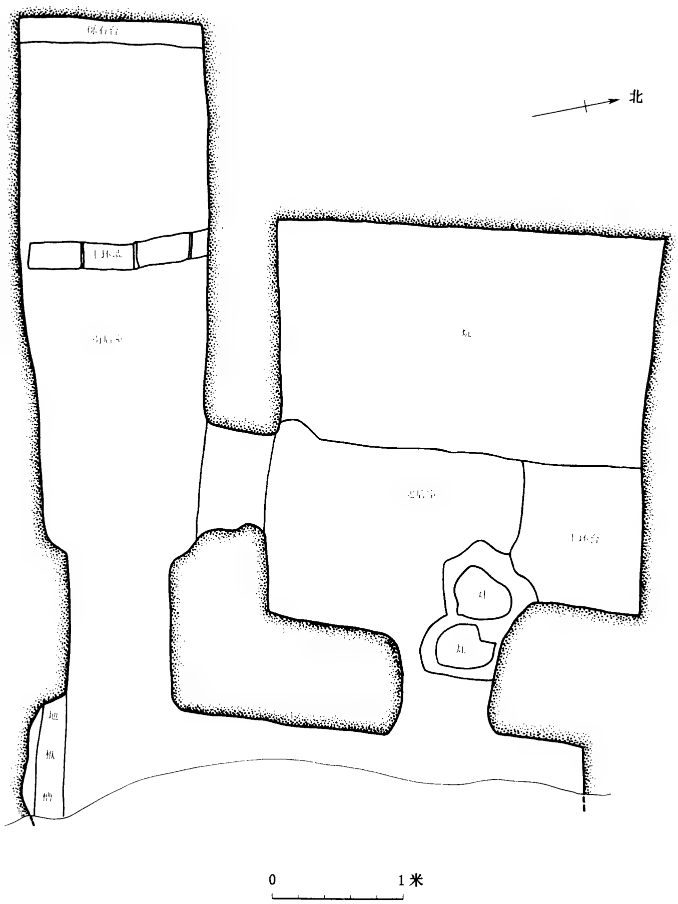
石窟为一前室、双后室（图九六）。

前　室

东部塌毁，仅存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：东部塌毁。南边残长 0.80、西边长 4.20、北边残长 0.40 米。南部有地栿槽，残长 0.80、宽 0.22、深 0.18 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长 0.90、西边长 1.94 米。壁面涂层保存较好。



图九六　B127 窟平面图

（三）西壁：下边长 4.20、南边长 1.94、上边长 4、北边长 1.90 米。南部有通南室的甬道。北部有通北室的甬道。两甬道口间隔墙的上方有两个圆孔，孔径 0.14、深 0.14 米。通北室的甬道口的北上角有烟道，向上延伸后分为两段，分别连接北壁和顶的烟道。烟道直径 0.12、深 0.05 米。原来用泥封成筒状，现大部分脱落。壁面涂层保存较好。

（四）北壁：下边残长 0.40、西边长 1.90、上边残长 1.04 米。上部有东西向的烟道，一端连接西壁的烟道，另一端塌毁。壁面涂层保存较好。

（五）顶部：残存部分为平顶。南边残长 0.90、西边长 4、北边残长 1.04 米。北部有东西向的烟道，一端连接西壁的烟道，另一端塌毁。表面涂层部分脱落。

南后室甬道

（一）地面：高度同前室地面。东边长 0.80、南边长 1.10、西边长 0.74、北边长 1.14 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.20、上边长 1.20、西边长 1.16 米。壁面为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 1.14、西边长 1.16、上边长 1.07、东边长 1.21 米。壁面情况同南壁。

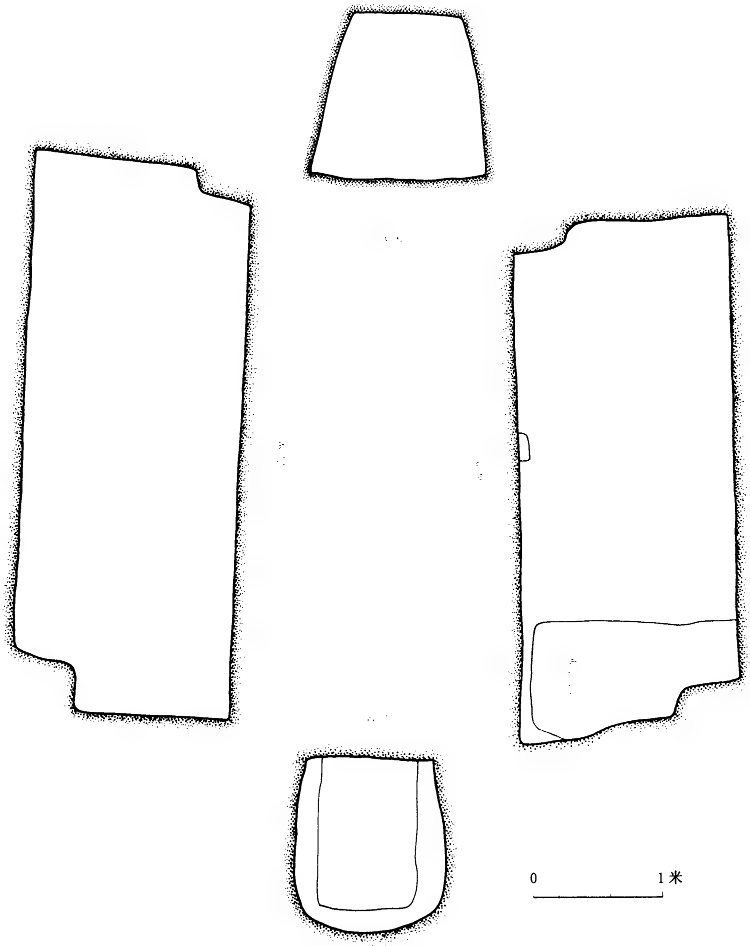
（四）顶部：平顶。东边长 0.67、南边长 1.20、西边长 0.70、北边长 1.07 米。表

面为平整的人工凿面。

南后室

狭长形平顶窟，形制较特殊。经考察，西半部为后来开凿，向西扩展约 1.60 米，成为现在的形制。壁面和顶裸露着平整的人工凿面（图九七）。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 1.10、南边长 4、西边长 1.30、北边长 3.93 米。西部有小砾石台，宽 0.26、高 0.40 米。中部有矮土坯墙，南北向，宽 0.20、高 0.10 米（图版七六，2）。地表为平整的砾石面。



图九七 B127 窟南后室壁面图

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.30、上边长 0.80、南边长 1.20 米。上部向窟内倾斜约 0.06 米。中部有通前室的甬道。壁面上部人工凿面部分塌毁（图版七六，3）。

（三）南壁：下边长 4、东边长 1.20、上边长 3.96、西边砾石台上长 1.21 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.30 米。壁面为平整的人工凿面。

（四）西壁：下边长 1.30 米、南边长同南壁西边、上边长 0.86、北边砾石台上长 1.20 米。壁面基本垂直于地面。壁面为平整的人工凿面（图版七六，4）。

（五）北壁：下边长 3.93 米，西边长同西壁北边，上边长 3.86、东边长 1.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.30 米。东部有通北室的通道。通道宽约 0.70、高 1.60 米。壁面为平整的人工凿面。

（六）顶部：平顶。东边长0.80、南边长3.96、西边长0.86、北边长3.86米。表面为平整的人工凿面。

北后室甬道

（一）地面：高度同甬道地面。东边长0.70、南边长0.60、西边长0.90、北边长0.80米。西北部有一土坯砌的圆形灶台，高0.16米，现已塌毁。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.36、上边长0.80、西边长1.38米。壁面为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长0.80、西边长1.40、上边长1、东边长1.38米。有凹槽状烟道，一端连接地面的灶，另一端斜伸向东上角，连接前室西壁的烟道。烟道直径0.14、深0.06米。壁面为平整的人工凿面。

（四）顶部：平顶。东边长0.60、南边长0.80、西边长0.60、北边长1米。表面为人工凿面，部分塌毁。

北后室

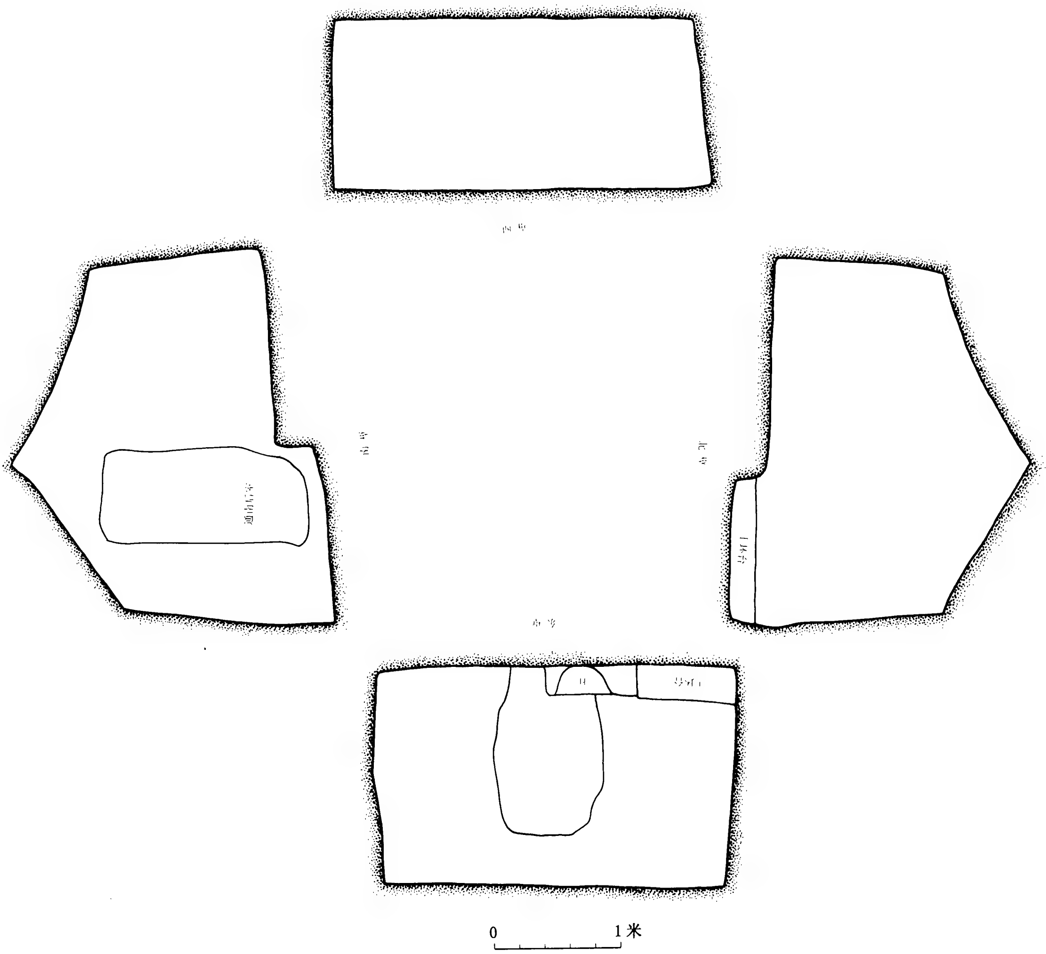
人字披顶方形窟（图九八）。壁面涂层做法是：先涂一层厚1.5厘米的粗草泥，再涂一层厚0.5厘米的细泥，细泥上刷白灰。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.80、南边长3、西边长3、北边长2.90米。西部有砾石台，砾石台东边长2.80、南边长1.56、西边长3、北边长1.77、高0.32米。东北角有土坯砌的台，东边长0.80、南边长1.10、西边长0.80、北边长1.13、高0.26米。土坯台东南角有一土坯砌的圆形灶台（图版七六，5），紧靠甬道内的灶。灶台直径约0.60、高约0.24米，中间为圆形灶坑。灶坑直径约0.40、深0.30米。整个地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边土坯台上长1.46、上边长2.70、南边长1.70米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。中部有通前室的甬道。壁面涂层保存较好（图版七六，6）。

（三）南壁：下边长3米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.36米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米。东部有通南室的通道，开凿通道时破坏了原壁面涂层，故通道的开凿时间晚于壁面涂层的时间。通道壁有粗草泥涂层。壁面上部绘有红色的云气纹图案（图版七七，1），刻划有花草和动物图案。壁面涂层保存较好（图版七七，2）。

（四）西壁：下边长3米，南边长同南壁西边，上边长2.85、北边砾石台上长1.36米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。壁面上部周围绘红色边框，有三条红色界栏把西壁上部分为四栏。边框和界栏宽约0.07米。壁面涂层保存较好（图版七七，3）。



图九八　B127 窟北后室壁面图

（五）北壁：下边长 2.90 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边土坯台上长 1.46 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面上部绘红色的云气纹图案，刻划有花草和动物图案。壁面涂层保存较好（图版七七，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.53 米。脊南端东披长 1.60、西披长 1.55、下距砾石台高 2.15 米（图版七七，5）；脊北端西披长 1.50、东披长 1.50、下距砾石台高 2.10 米（图版七七，6）。东披部分涂层脱落。西披有一洞上通 B161 窟地面。

四、出土遗物

有文书、织物、木器、瓷器、皮子和葫芦片。

（一）文　书

种类有汉文文书、西夏文文书、回鹘文文书、蒙文文书和藏文文书。

1. 汉文残文书

1件。标本B127∶17，黄檗纸。纤维交织不匀，有筋头，有透光。木刻本，下单线边框。残存文字5行17字。内容为《大方广佛华严经·入法界品第三十九之十六》。

［前缺］

第1行 ▭大欢

第2行 ▭宝散其女

第3行 ▭□□火焰摩

第4行 ▭□摇亦无喜

第5行 ▭目不暂舍

［后缺］

文书残宽12.0、残高11.6厘米（图版七八，1）。

2. 西夏文残文书

1件。标本B127∶9，残存2片，为同一文书，无法缀合。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有横帘纹。木刻本。上一粗一细双线边框。标本B127∶9－1，存文字5行。标本B127∶9－2存文字3行。内各涉及星宿，不知为何经。

标本B127∶9－1，残宽10.3、残高20厘米。标本B127∶9－2，残宽4.8、残高21.8厘米（图版七八，2）。

3. 蒙文残文书

2件。

（1）标本B127∶10，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹。纸薄，质软。残存墨书文字4行，不成句。可能书于元代。据嘎日迪先生研究，释文如下：

［前缺］

第1行 ger egün ……

家 这个 ……

第2行 qar－a qasas－a tešigür ……

黑 玉石（给） 滑板 ……

第3行 Čerde egün Bürde ……

（人名） 这个 （人名） ……

第4行 Čabidar Tuldi ……

（人名） （人名） ……

［后缺］

文书残宽10.0、残高27.0厘米（图版七八，3）。

（2）标本B127:11，卖身契约残片。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹，有透光。纸质柔软。文字为墨书，残存8行，残留买身者赤达尔，不存卖身者。元代文书。释文如下：

［前缺］

第1行　……　…ǰu　b…　……
　　　　……　…着　……　……

第2行　……　…n-a　en-e　ǰib…　……
　　　　……　（给）（这）……　……

第3行　……　J̌ungqai
　　　　……　（人名）

第4行　……　…n-u（画押）
　　　　……　…（属）

第5行　ǰaqurmači　daruqači　Ked…　……
　　　　中间人　达鲁花赤（人名）　……

第6行　beyeben　qudalduɣdači　Čidar-da（画押）
　　　　身体（反身）被卖　（人名－给）

第7行　……　…-yin　nigen　Saqas（画押）
　　　　……　…（属）一个　（人名）

第8行　……　…-či-yin　nigen　fus
　　　　……　…（属）一个　？

［后缺］

文书残宽12.1、残高14.0厘米（图版七八，4）。

4. 藏文残文书

3件。

（1）标本B127:1，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹。存长脚体藏文6行，其中二行为主体字，另外四行从字迹看写于主体字之后，内容与主体字无关。从全体看，是官府文书，应是元代高级官府奉命宣谕上级给地方官员或僧人的令旨。四行短句均为佛教语义，有经名和因明（逻辑）两类，均有经名或论题等文字。元代作品。

据黄颢先生研究，主体句（两行粗体长脚藏文）释文如下：

第1行　致……之管民官、各部之诸长老谕

第2行　（致谕）……之弟子、格西桑结查

四行草书短句释文：

第1行　诸调伏种种（或诸种律经）

第 2 行　二位发菩提心之导师

第 3 行　菩提心论如意树

第 4 行　因明定量相属论

文书残宽 24.3、残高 16.6 厘米（图版七九，1）。

（2）标本 B127:2，存完整的一页。白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸质硬。梵夹装。墨书。正面存二行文字，背面存五行文字，左端有一行小字。

正面为书名题目，释文：

住地吉祥

玛夏（合音）咱里巴咱埃觉霍

文书宽 20.4、高 7.9 厘米（图版七九，2、3）。

（3）标本 B127:3，白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹。残存文字 13 行，书写不规矩，似是佛经经目名称。时代为元代。释文如下：

……到彼岸（般若）……

……

……

……诸一切量，集其所量……

……集诸佛典藏经成为注疏……

……

……

……集诸业而护智慧，遂论释之……

……《般若十万颂广疏》……

……《七十藏释》……

……《刹那庄严》

文书残宽 25.5、残高 26.0 厘米（图版七九，4）。

（二）织　物

仅有一些棉布碎块。经纬线粗细不匀，表面粗糙。

（三）木　器

1. 木佛像头

标本 B127:4，头顶残。头发卷曲。涂石青色颜料。眉毛细长，墨笔描，直通发际。右眼、右眉、右耳、右颊残。鼻尖削掉。左脸墨书一“佛”字。头部空，颈以下残。残高 11.0 厘米（彩版一五，5）。

2. 木钥匙

标本 B127:12，一端穿有一孔，拴有皮绳。另一端有裂缝，刻一圈槽，用皮绳捆

绑。中部有两孔，孔中固定有两个齿栓。齿栓直径 0.4、长 3.4 厘米。木钥匙长 13.4、宽 1.7 厘米（图九九，1）[1)]。

（四）瓷　器

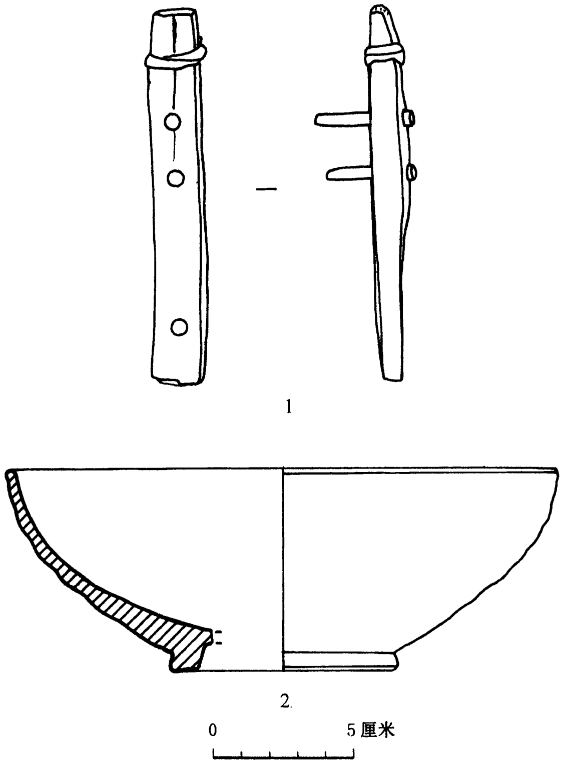
能看出器形的有一瓷碗，可复原。标本 B127:7，圆唇，曲腹。外壁有四道弦纹。圈足稍外撇。乳白色釉，外壁不施釉。器物内壁有墨迹。口径 20.0、底径 8.0、高 7.4 厘米（图九九，2）。

另外有一些皮子碎片和葫芦片，葫芦片上有墨书汉文“受”、“辩”等字。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接确定石窟的开凿时代。根据出土遗物情况分析，石窟的使用下限应在元代。



图九九　B127 窟木钥匙和瓷碗
1. 木钥匙 B127:12　2. 瓷碗 B127:7

（二）性　质

石窟为一前室、双后室，是典型的僧房窟附设禅窟，南室为禅窟，供僧人禅修，北室为僧房窟，供僧人生活起居。北室壁面装饰不同于其他僧房窟，这也是值得注意的问题。

第五节　B128 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B127 窟前室北壁 19 米，地面上距 B158 窟地面 3 米，前室北壁北距 B129 窟前室南壁 9.20 米，地面下距 B55 窟地面 3 米。石窟中心线方向 110°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版八〇，1）。

1）许建英、何汉民编译：《中亚佛教艺术》图版 297，新疆美术摄影出版社，1992 年。

二、发　掘

石窟前室和甬道的堆积只有风积浮沙层，厚0.10～0.20米。后室顶部塌毁，故窟内堆积较厚（图版八〇，2），有两层。第一层为内积浮沙层，厚0.10～1.20米。第二层为粗沙层，厚0.20～0.40米。遗物出于此层（图版八〇，3、4）。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一〇〇）。前室东部塌毁。壁面有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

前　室

东部塌毁。现存地面西部、南壁西部、西壁和北壁西部。

（一）地面：仅存西部。南边残长1.40、西边长2.80、北边残长0.50米。表面平整，有厚2.0厘米的粗草泥涂层。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长1.05、西边长1.76米。下边中部有凹槽斜伸向东上角，凹槽宽0.22、深0.25米，表面有粗草泥涂层，用途不详。壁面涂层保存较好（图版八〇，5）。

（三）西壁：下边长2.80米，南边长同南壁西边，上边长2.70、北边长1.75米。中部有通后室的甬道。壁面涂层保存较好。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.50米，西边长同西壁北边，上边残长0.20米。上部有一龛，东部塌毁，高0.22、深0.35米，龛壁有粗草泥。壁面涂层保存较好（图版八〇，6）。

（五）顶部：东部塌毁。南边残长1.05、西边长2.70、北边残长0.20米。表面涂层大部分脱落。

甬　道

（一）地面：高度同前室地面。东边长0.96、南边长0.40、西边长1、北边长0.50米。中部有南北向土坯墙，厚0.30、高0.30米。地表为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.40、上边长0.70、西边长1.40米。中部塌毁。壁面有粗草泥涂层。

（三）北壁：下边长0.50、西边长1.40、上边长0.70、东边长1.40米。中部塌毁。壁面有粗草泥涂层。

（四）顶部：呈拱形，最高处距地面1.50米。表面涂层保存较好。

后　室

顶部塌毁。经考察B128窟打破其南上方的B159窟北侧室，使B159窟北侧室废弃，且将通B159窟北侧室的甬道用土坯封堵。此后又在原甬道的西边开一通道，通B159窟后室并修台阶下通B128窟。这样B128窟就做为向上通B159窟的通道而使用。



图一〇〇　B128 窟平面和剖面图

（一）地面：因南上方破坏了 B159 窟的北侧室，而又经多次改造，故现地面的范围要比原地面范围大，东边长 3，南边长 2.25，西边长 2.70，北边长 2.30 米。东南部原有一洞下通 B56 窟，现已用混凝土封堵。西南部有土坯砌的台阶（图版八一，1），台阶宽 0.30、高 0.32 米，与其南上方的两级砾石台阶共同组成一组上通 B159 窟的台

阶。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.40、上边长 2.70、南边长 1.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.30 米。中部有通前室的甬道。壁面涂层保存较好（图版八一，2）。

（三）南壁：塌毁。现为一斜坡，通 B159 窟（图版八一，3）。

（四）西壁：上部塌毁（图版八一，4）。下边长 2.70、南边残长 0.80、北边长 1.40 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面涂层保存较好（图版八一，5）。

（五）北壁：下边长 2.30、西边长 1.40 米、上边长 2.05、东边长 1.40 米。壁面涂层保存较好（图版八，6）。

（六）顶部：完全塌毁，原形制不清。

四、出土遗物

有文书、木器、铜勺、脱塔和皮鞋。

（一）文　书

有汉文、西夏文和回鹘文文书。

1. 汉文残文书

5 件。都为佛经。

(1)《增一阿含经·声闻品第二十八》　标本 B128:1，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀。表面研光。木刻本，上下单框。存文字 6 行 74 字。

［前缺］

第 1 行　□□□□ 论生天之

第 2 行　论欲不净[想]　□□□□　为要尔时世尊

第 3 行　已见母难陀心　□□□　世尊常听说法

第 4 行　苦集尽道尔时世尊尽□□难陀说之是时

第 5 行　即于座上得法眼净犹如□□易染为色此

第 6 行　亦如是时母难陀诸尘垢尽得[法]眼净彼已

［后缺］

文书残宽 11.1、高 31.1、文面高 24.1 厘米（图版八二，1）。

(2)《杂阿含经》　标本 B128:2（正），白麻纸，泛黄。纤维交织较匀，纸较厚，质硬。表面研光。折页装。边缘各有四个小孔，可能是装订孔。外面为手写体回鹘文两面。展开后里面为汉文，有乌丝栏，行宽 1.7 厘米。上下单框。根据纸的时代来判断应为晚唐五代。存汉文 22 行 357 字。

［前缺］

第 1 行　生者不然不生亦不然婆蹉白佛瞿昙何故

第2行　说言生者不然佛告婆蹉我今问汝随意答

第3行　我婆蹉犹如有人于汝前然火汝见火然不

第4行　即于汝前火灭汝见火灭不婆蹉白佛如是

第5行　瞿昙佛告婆蹉若有人问汝向者火然今在

第6行　何处为东方去耶西方南方北方去耶如是

第7行　问者汝云何记说婆蹉白佛瞿昙若有来

第8行　作如是问者我当作如是答若有于我前然

第9行　火薪草因缘故然若不增薪火则永灭不复

第10行　更起东方南方西方北方去者是则不然佛

第11行　告婆蹉我亦如是说色已断已知受想行识

第12行　已断已知断其根本如截多罗树头无复生

第13行　分于未来世永不复起若至东方南西北方

第14行　是则不然甚深广大无量无数永灭婆蹉白

第15行　佛我当说譬佛告婆蹉为知是时婆蹉白佛

第16行　瞿昙譬如近城邑聚落有好净地生坚固林

第17行　有一大坚固树其生以来经数千岁日夜既

第18行　久枝叶零落皮肤枯朽唯干独立如是瞿昙

第19行　如来法律离诸枝条柯叶唯空干坚固独立

第20行　尔时婆蹉出家闻佛所说欢喜随喜从坐起

第21行　去

第22行　如是我闻一时佛住王舍城迦兰陀竹园尔

[后缺]

文书残宽37.4、高25.3、文面高19.4厘米（图版八二，2）。

(3)《大般若波罗蜜多经·第二分观照品第四之三》　标本B128:18（正），白麻纸，泛黄，纤维交织较匀。纸薄，质硬。卷轴式。正面存手写体汉文佛经103行，在第76行至第96行间夹有手写体回鹘文20行1710字。

[前缺]

第1行　随所生□□终不见不可意色□终不闻不

第2行　可意声鼻终不齅不可意香舌终不尝不可

第3行　意味身终不觉不可意触意终不取不可意

第4行　法舍利子是菩萨摩诃萨于阿耨多罗三藐

第5行　□□三菩提永不退转

第6行　□□□此修□罗蜜多诸菩萨摩诃

第7行 □ 众□起以

第8行 所著衣持用奉佛皆发无上正等觉心尔时

第9行 世尊即便微笑从面门出种种色光尊者阿

第10行 难从座而起偏覆左肩右膝著地合掌恭敬

第11行 而白佛言世尊何因何缘现此微笑大圣现笑

第12行 必有因缘请垂矜愍唯愿为说佛告阿难是

第13行 从座起三百苾蒭从此已后六十一劫星

第14行 喻劫中当得作佛皆同一号谓大幢相如来

第15行 应正等觉明行圆满善逝世间解无上丈夫

第16行 调御士天人师佛薄伽梵是诸苾蒭舍此身

第17行 □当生东方不动佛国于彼佛所修菩萨行

第18行 复有六万天子闻佛□说皆发无上正等觉

第19行 心世尊记彼当于弥勒如来法中净信出家

第20行 专修梵行弥勒如来为其授记当得无上正

第21行 等菩提

第22行 尔时此间一切众会以佛神力得见十方各

第23行 千佛土及诸世尊并彼众会彼诸佛土清净

第24行 □□微妙殊特当于尔时此堪忍界严净之

第25行 □□□□□时此众会一万有情各发愿言

第26行 以我所修□□□业愿当往生彼彼佛土尔

第27行 时世尊知其心愿即复微笑面门又出种种

第28行 色光尊□□难复从座起恭敬问佛微笑因

第29行 缘佛□有情不阿难白言

第30行 □然已见佛言阿□此万有情从此寿尽随

第31行 □愿力于万佛土各向往生乃至无上正等

第32行 菩提在所生处常不离佛供养恭敬尊重赞

第33行 叹修习六种波罗蜜多得圆满已俱时成佛

第34行 皆同一号谓庄严王如来应正等觉明行圆

第35行 □□逝世间解无上丈夫调御士天人师佛

第36行 （此行叠压）□蜜多严净一切智一切□

第37行 智道以毕□□不起慈悲忿悉寂静散乱智

第38行 慧愚癡心故舍利子复有菩萨摩诃萨修行

（以上见图版八三）

第 39 行　般若波罗蜜多时安□精进静虑般若波罗
第 40 行　蜜多严净一切智一切相智道以毕竟空不
第 41 行　起勤勇懈怠寂静散乱智慧愚痴心故
第 42 行　□□□□有菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜
第 43 行　多时安住布施净戒安忍精进波罗蜜多严
第 44 行　净一切智一切相智道以毕竟空不起惠舍
第 45 行　悭悋持戒犯戒慈悲忿恚勤勇懈怠心故舍
第 46 行　利子复有菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜多
第 47 行　时安住布施安忍精进静虑波罗蜜多严净
第 48 行　一切智一切相智道以毕竟空不起惠舍悭
第 49 行　悋慈悲忿恚精进懈怠寂静散乱心故舍利
第 50 行　子复有菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜多时
第 51 行　安住布施精进静虑般若波罗蜜多严净一
第 52 行　切智一切相智道以毕竟空不起惠舍悭悋
第 53 行　勤勇懈怠寂静散乱智慧愚痴心故舍利子
第 54 行　复有菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜多时安
第 55 行　住净戒安忍精进静虑波罗蜜多严净一切
第 56 行　智一切相智道以毕竟空不起持戒犯戒慈
第 57 行　悲忿恚勤勇懈怠寂静散乱心故舍利子复
第 58 行　有菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜多时安住
第 59 行　净戒精进静虑般若波罗蜜多严净一切智
第 60 行　一切相智道以毕竟空不起持戒犯戒勤勇
第 61 行　懈怠寂静散乱智慧愚痴心故舍利子复有
第 62 行　菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜多时安住安
第 63 行　忍精进静虑般若波罗蜜多严净一切智一
第 64 行　切相智道以毕竟空不起慈悲忿恚勤勇懈
第 65 行　怠寂静散乱智慧愚痴心故
第 66 行　舍利子复有菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜
第 67 行　多时安住布施净戒安忍精进静虑波罗蜜
第 68 行　多严净一切智一切相智道以毕竟空不起

（以上见图版八四）

第 69 行　惠舍悭悋持戒犯戒慈悲忿恚勤勇懈怠寂

第 70 行　静散乱心故舍利子复有菩萨摩诃萨修行
第 71 行　般若波罗蜜多时安住布施安忍精进静虑
第 72 行　般若波罗蜜多严净一切智一切相智道以
第 73 行　毕竟空不起惠舍悭悋慈悲忿恚勤勇懈怠
第 74 行　寂静散乱智慧愚癡心故舍利子复有菩萨
第 75 行　摩诃萨修行般若波罗蜜多时安住净戒安
第 76 行　忍精进静虑般若波罗蜜多严净一切智一
第 77 行　切相智道以毕竟空不起持戒犯戒慈悲忿
第 78 行　恚勤勇懈怠寂静散乱智慧愚癡心故舍利
第 79 行　子复有菩萨摩诃萨修行般若波罗蜜多时
第 80 行　安住布施净戒安忍精进静虑般若波罗蜜
第 81 行　多严净一切智一切相智道以毕竟空不起
第 82 行　惠舍悭悋持戒犯戒慈悲恚悉精进懈怠寂
第 83 行　静散乱智慧愚癡心故
第 84 行　如是舍利子诸菩萨摩诃萨修行般若波罗
第 85 行　蜜多时安住六种波多蜜多严净一切智一
第 86 行　切相智道以毕竟空无惠舍悭悋故无持戒
第 87 行　犯戒故无慈悲忿恚故无勤勇懈怠故无寂
第 88 行　静散乱故无智慧愚癡故不著惠舍不著悭
第 89 行　悋不著持戒不著犯戒不著慈悲不著忿恚
第 90 行　不著勤勇不著懈怠不著寂静不著散乱不
第 91 行　著智慧不著愚癡舍利子是菩萨摩诃萨当
第 92 行　于尔时不著惠舍悭悋者不著持戒犯戒者
第 93 行　不著慈悲忿恚者不著勤勇懈怠者不著寂
第 94 行　静散乱者不著智慧愚癡者
第 95 行　舍利子是菩萨摩诃萨当于尔时于著不著
第 96 行　留无所著何以故以一切法毕竟空故舍利
第 97 行　子是菩萨摩诃萨当于尔时不著毁骂不著
第 98 行　谠叹不著损害不著饶益不著轻慢不著恭
第 99 行　敬何以故毕竟空中无有毁骂谠叹法故无
第 100 行　有损害饶益法故无有轻慢恭敬法故舍利
第 101 行　子是菩萨摩诃萨当于尔时不著毁骂谠叹
第 102 行　者不著损害饶益者不著轻慢恭敬者何以

第103行　故□□□□▭

（以上见图版八五）

［后缺］

背面存手写体回鹘文164行。

文面残宽174.5、高26.5厘米。

（4）标本B128:20，残存一小块，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，存手写体文字2行，行间有乌丝栏，行距1.7厘米。内容为《金刚般若波罗蜜经》，或《金刚般若波罗蜜经论》卷三，或《金刚般若波罗蜜经略疏》卷二。

［前缺］

第1行　人言如来有所说▭

第2行　说故何以故须菩▭

［后缺］

文书残宽3.5、残高10.3厘米（图版八六，1）。

（5）《入楞伽经·总品第十八之一》　标本B128:21，残存一小块。白麻纸，泛黄，纤维交织较匀，纸较薄。存手写体文字2行，行间有乌丝栏，行距1.7厘米。

［前缺］

第1行　如众没深泥　身东▭

第2行　入楞伽经卷第九▭

［后缺］

文书残宽4.9、残高7.2厘米（图版八六，2）。

2. 西夏文佛经残页

1件。标本B128:11，刻本佛经。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有横帘纹。纸较薄。经折装。上下双线边框，存两面，面5行，行12字。据史金波先生的研究，释文如下：

第1行　汲沙数身布施如此无量百千

第2行　万亿劫数自身布施若复有人

第3行　闻此经契时起信自然则如前

第4行　福胜复书写受持诵读他人解

第5行　说者说处岂有须菩提要方说

第6行　人则此经契者有无测说处无

第7行　限量处无边功德如来对大乘

第8行　行者说为对最上乘行者说为

第9行　若人能受持诵读他人广说则

第 10 行　如来彼人皆知彼人皆见皆量

文书面宽 9.0、高 18.5、文面高 15.8 厘米（图版八六，3）。

3. 回鹘文残文书

（1）标本 B128:12，存完整的一叶。白麻纸，泛黄，纤维交织不匀，有透光。纸较厚。梵夹式。一叶两面。正背面都有文字，文字为硬笔墨书，文字部分为朱书，上下有红色单线边框。正背面左边各划有一红色圆圈，位置大小相同，直径 6.0 厘米，为穿绳所用。正面存文字 30 行，背面存文字 30 行，左边有 1 行小字标明页码。该回鹘文残叶系根据汉文本《慈悲道场忏法》翻译而成，内容属于该经第六卷中的一段。

文书宽 60.4、高 24.1、文面高 17.5 厘米（彩版一六，1、2）。

（2）标本 B128:13，存完整的一叶两面，白麻纸，泛黄，纤维交织较匀。表面砑光。纸较厚，质硬。正背面都有文字，文字为硬笔墨书，上下有红色单线边框。正面存文字 28 行，左边有一行汉文“疏卷第二　七十五叶”。标明书名及页码。背面存文字 28 行。文字中杂有汉字，系译自汉文。该残叶系译自汉文本《阿毗达磨俱舍论实义疏》。

文书宽 37.0、高 14.0、文面高 9.4 厘米（图版八七，1、2）。

（3）标本 B128:18（背），正面为汉文《大般若波罗蜜多经》，背面存手写草体回鹘文 164 行，多处有修改痕迹。

文书残宽 174.5、高 26.5（图版八八、八九、九〇）。

（4）标本 B128:2（背），正面为汉文《杂阿含经》。

回鹘文文书是把原汉文文书作废纸后折起来写在外面而重新利用，两边裁剪后装订。册子本。草体，软笔书写。第一面存文字 18 行，第 1 行下有汉文“第三日”三字，第二面存文字 19 行。内容为唐实叉难陀所译《八十华严》第四十五卷中的一段。

文书宽 37.4、高 25.3 厘米（图版九一）。

（二）木　器

（1）雕花木构件

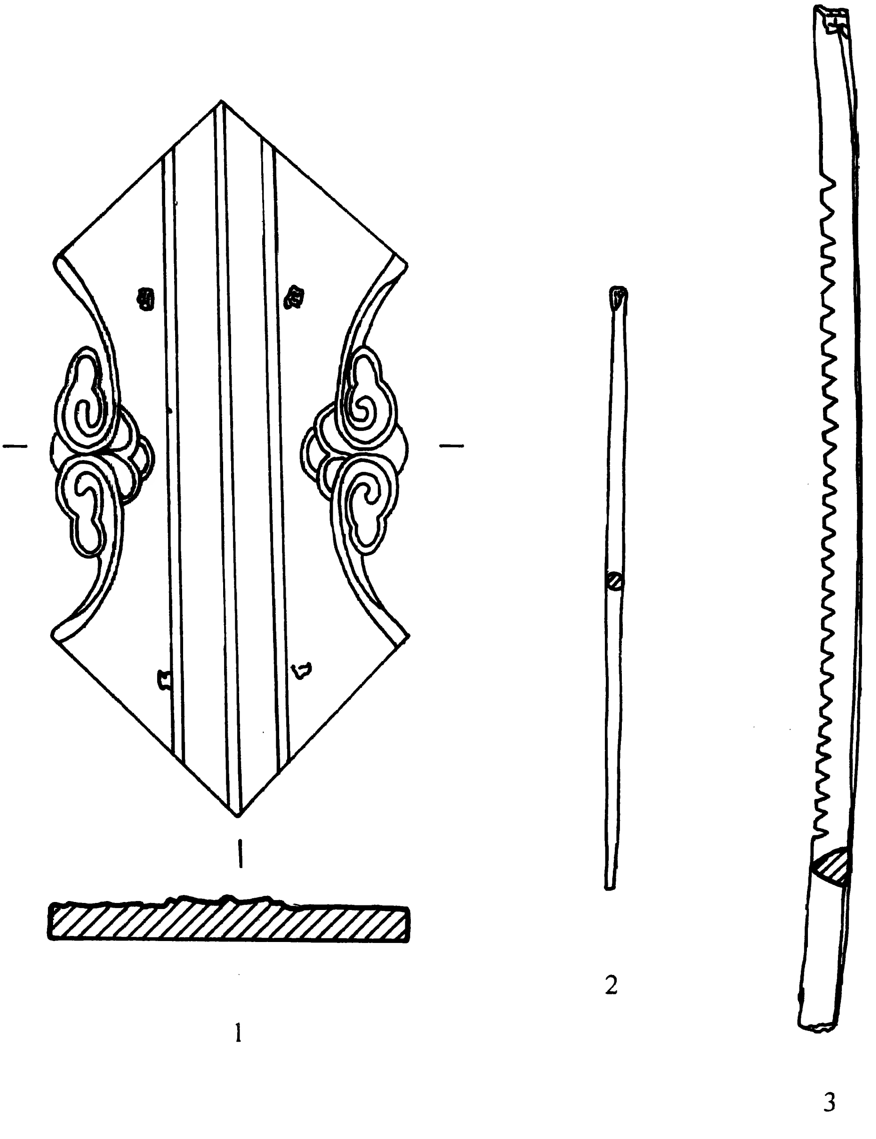
标本 B128:3，菱形，束腰处两端雕云纹。中间刻有三道凸棱，凸棱两侧各有两小孔，孔径 0.5 厘米，其中两个有木钉。背面较平。正面涂红色。长 18.7、宽 9.4、厚 1.1 厘米（图一〇一，1）。

（2）木用具

标本 B128:4，用细木棍刻成。两端略细。一端刻有凹槽。应为纺线用具。长 31.6、最大直径 0.8 厘米（图一〇一，2）。

（3）锯齿形木棒

标本 B128:5，截面成三角形。在其一条棱上刻有三十个浅槽，排列成锯齿状。用



图一〇一　B128窟木构件、用具和棒

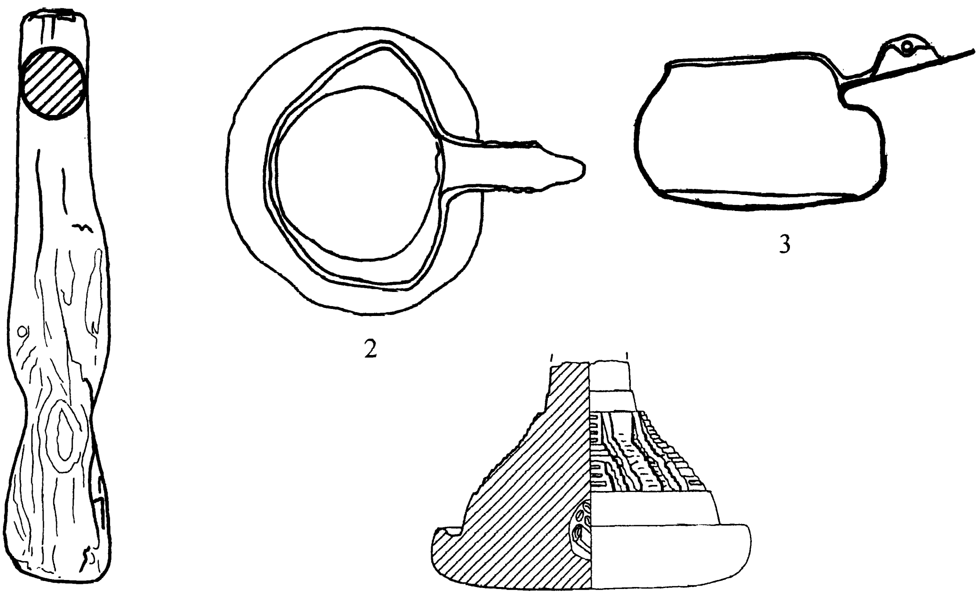
1. 雕花木构件 B128:3　2. 木用具 B128:4　3. 锯齿形木棒 B128:5（1为1/2，2、3为1/4）

途不详。长53.6厘米（图一〇一，3）。

（4）木　锤

标本B128:15，用一自然木棒略加工而成。头部为半球状。柄部光滑，使用痕迹明显。长30.1厘米（图一〇二，1；图版九二，1）。

另外还有木钎子和碎木板。



图一〇二　B128窟木锤，铜勺和脱塔

1. 木锤 B128:15　2. 铜勺 B128:7（俯视）　3. 铜勺 B128:7（侧视）　4. 脱塔 B128:8（1为1/4，2、3为1/5，4为1/2）

（三）铜　勺

1把。标本B128:7，圆唇。折沿。鼓腹。平底。柄部两侧有耳，各有一圆孔。口径12.0、最大腹径16.0、高10.4厘米（图一〇二，2、3；图版九二，2）。

（四）脱　塔

残存3个，形制相同。标本B128:8，顶残。塔身呈斜坡八面形，有装饰性辅助阶梯，下有塔阶。可称为大型宝阶塔。用纯净澄板泥制成。内藏藏文咒语纸条，另外还有七颗麦粒。底径9.0、残高6.3厘米（图一〇二，4）。

（五）皮　鞋

1只。标本B128:9，圆口，口较大。鞋帮和底全用皮缝制。长23.2、最宽11.0厘米（图版九二，3）。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟开凿的具体年代不明。根据其打破B159窟北侧室的情况分析，其开凿时代晚于B159窟北侧室的开凿时代。石窟开凿后经多次改造，甚至作为窟下B56窟向上通往

B159 窟的通道而使用。从窟内出土遗物的情况分析，石窟的使用下限当在西夏、元。

（二）性　质

石窟塌毁严重，无灶，无用火痕迹，当属于禅窟。

第六节　B129 窟

一、位　置

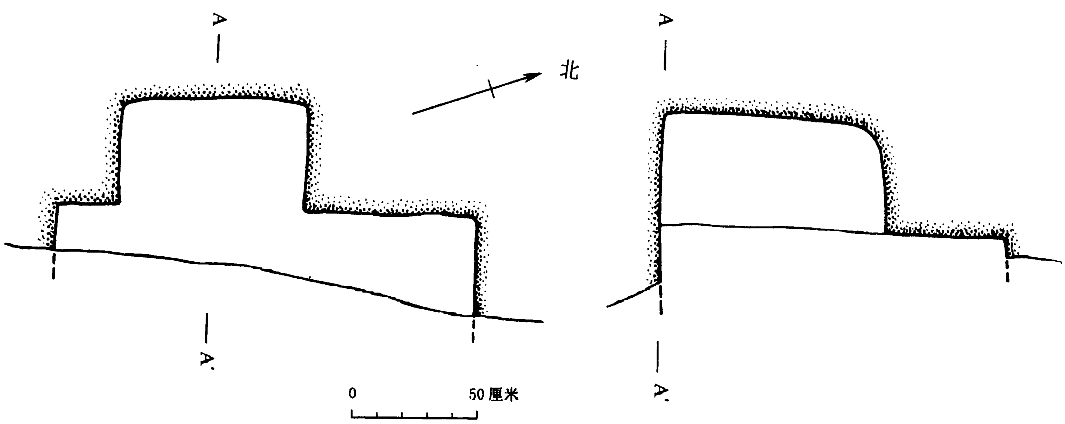
属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B128 窟前室北壁 7.20 米，地面上距 B157 窟地面 4 米，前室北壁北距 B130 窟前室南壁 6.10 米，地面下距 B53 窟前室地面 3.40 米。石窟中心线方向 105°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版九三，1）。

二、发　掘

石窟仅开凿了前室和一部分甬道，故堆积甚少，仅有风积浮沙层，厚 0.05～0.15 米。

三、形　制

石窟未开凿完，现仅存前室西部和甬道东部（图一〇三）。



图一〇三　B129 窟平面和剖面图

前　室

东部塌毁。现仅存地面西部、南壁西部、西壁和北壁西部。

（一）地面：仅存西部一窄条。南边残长 0.20、西边长 1.72、北边残长 0.40 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西下角。下边残长 0.20、西边长 1.20 米。壁面为平整的人工凿

面。

（三）西壁：下边长1.72、南边长1.20、上边长1.66、北边长1.20米。中部有甬道口。壁面为平整的人工凿面。

（四）北壁：仅存西下部。下边残长0.40、西边长1.20米。壁面为平整的人工凿面。

甬　道

仅开凿了东半部。

（一）地面：东边长0.76、南边长0.40、北边长0.45米。西部未开凿。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅开凿了东半部。下边长0.40、东边长0.90、上边长0.50米。壁面为平整的人工凿面。

（三）北壁：仅开凿了东半部。下边长0.45、上边长0.50、东边长0.90米。壁面为平整的人工凿面。

（四）顶部：仅开凿了东半部。东边长0.70、南边长0.50、北边长0.50米。表面为平整的人工凿面。

四、出土遗物

窟内未发现遗物。

五、时代及性质

石窟仅开凿了前室和一部分甬道，属于北区未开凿完的三个石窟之一，时代不明。

第七节　B130窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。前室南壁南距B129窟前室北壁6.10米，地面上距B153窟地面2.90米，前室北壁北距B131窟前室南壁3.50米，地面下距B52窟地面3米。石窟中心线方向113°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版九三，2）。

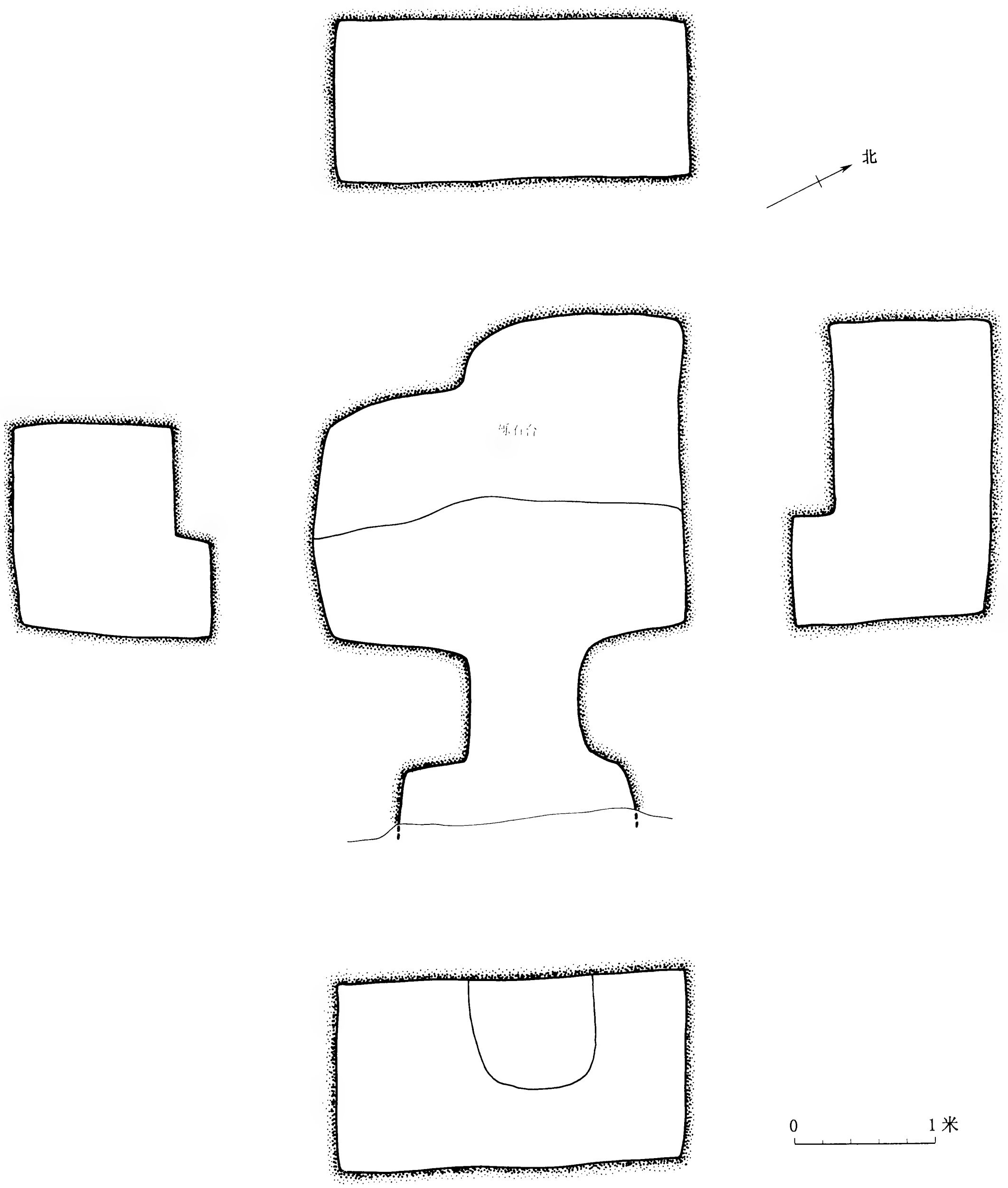
二、发　掘

石窟未开凿完，窟内堆积有两层。第一层为风积浮沙层，厚0.10～0.30米。第二层为砾石面，是开凿石窟时的碎沙砾，厚0.10～0.20米。清理时未发现遗物。

三、形　制

石窟有前室、甬道和后室（图一〇四），后室未开凿完。

前　室



图一〇四　B130 窟平面和壁面图

东部塌毁。现仅存地面西部、南壁西部、西壁和北壁西部，顶大部分塌毁。

（一）地面：仅存西部。南边残长 0.40、西边长 1.54、北边残长 0.40 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长 0.30、西边长 1.30 米。壁面为平整的人工凿面。

（三）西壁：下边长 1.54 米，南边长同南壁西边，上边长 1.48、北边长 1.33 米。中部有通后室的甬道。壁面为平整的人工凿面。

（四）北壁：仅存西部。下边残长 0.40 米，西边长同西壁北边，上边残长 0.20 米。壁面为平整的人工凿面。

甬 道

（一）地面：高度同前室地面。东边长 0.90、南边长 0.70、西边长 0.83、北边长 0.72 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1、上边长 0.80、西边长 0.92 米。壁面为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 0.72、西边长 0.92、上边长 0.81、东边长 0.98 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.76、南边长 0.80、西边长 0.83、北边长 0.81 米。表面为平整的人工凿面。

后 室

西部未开凿完。

（一）地面：略高于甬道地面。东边长 2.50、南边长 1.50、北边长 2.14 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.60、南边长 0.76、北边长 1.35、高 0.30 米。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.34、上边长 2.43、南边长 1.35 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。中部有通前室的甬道。壁面为平整的人工凿面（图版九四，1）。

（三）南壁：下边长 1.50 米，东边长同东壁南边，上边长 1.48、西边砾石台长 1.05 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.05 米。壁面情况同东壁（图版九四，2）。

（四）西壁：未开凿完（图版九四，3）。

（五）北壁：下边长 2.14、西边长 1.14、上边长 2.08、东边长 1.34 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面情况同东壁（图版九四，4）。

（六）顶部：平顶。东边长 2.43、南边长 1.48、北边长 2.08 米。北部有一洞上通 B153 窟，洞直径约 0.80 米（图九四，5）。此洞或为通上层石窟的通道。顶表面为平整的人工凿面。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

属于北区未开凿完的三个石窟之一，时代不明。

第八节　B131窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。前室南壁南距B130窟前室北壁3.50米，地面上距B151窟地面3.70米，前室北壁北距B132窟前室南壁9.40米，地面下距B50窟前室地面3.20米。石窟中心线方向109°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版九五，1）。

二、发　掘

前室和甬道的堆积仅有风积浮沙层，厚0.05～0.25米。后室的堆积有两层，第一层为风积浮沙层，厚0.05～0.25米。第二层为粗沙层，厚0.05～0.15米。

三、形　制

石窟有前室、甬道和后室（图一〇五）。前室东部塌毁。各壁面都有厚1.5厘米的粗草泥层。

前　室

东部塌毁。现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。

（一）地面：仅存西部。南边残长0.80、西边长2.40、北边残长0.90米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长0.85、西边长1.80米。壁面涂层保存较好。

（三）西壁：下边长2.40、南边长1.80、上边长2.32、北边长1.76米。中部有通后室的甬道。北下角有两孔，孔径0.10、深0.14米，似为安插地栿的孔。壁面涂层保存较好。

（四）北壁：仅存西部。下边残长0.90、西边长1.76、上边残长0.95米。壁面涂层部分脱落。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长0.85、西边长2.32、北边残长0.95米。表面涂层保存较好。

甬　道

（一）地面：略高于甬道地面。东边长0.80、南边长0.90、西边长0.85、北边长0.85米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.12、上边长0.93、西边长1.10米。壁

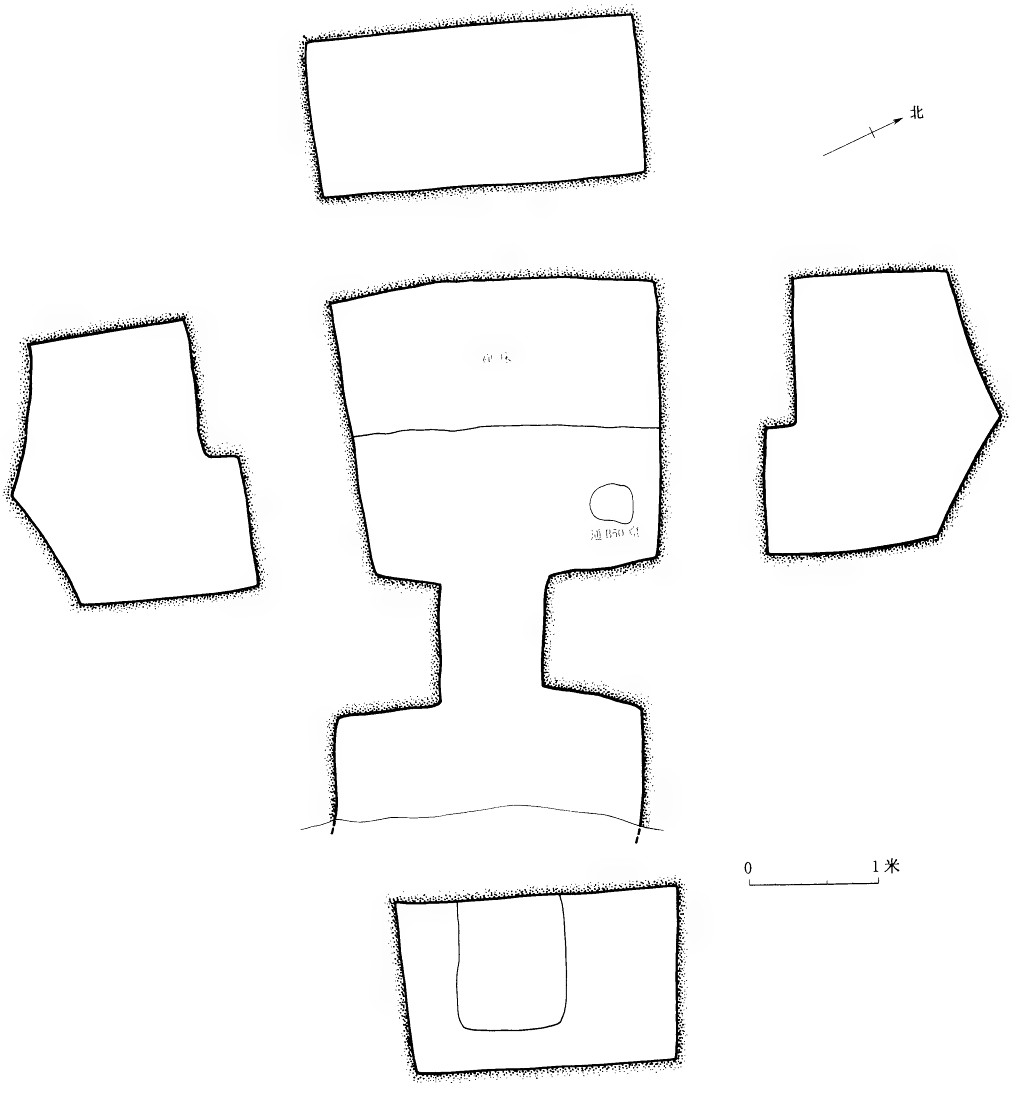
面为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 0.85、西边长 1.06、上边长 0.89、东边长 1.10 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.76、南边长 0.93、西边长 0.80、北边长 0.89 米。表面为平整的人工凿面，无涂层。

后　室

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.20、南边长 2.15、西边长 2.55、北边长



图一〇五　B131 窟平面和壁面图

2.15米。西部有砾石台，砾石台东边长2.40、南边长1.05、西边长2.55、北边长1.10、高0.25米。地面东北部有一椭圆形洞下通B50窟，洞东西约0.25、南北约0.55米（图版九五，2）。整个地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.34、上边长2.06、南边长1.32米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。中部有通前室的甬道。壁面的粗草泥涂层大部分脱落（图版九五，3）。

（三）南壁：下边长2.15米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.22米。壁面上部向窟内倾斜约0.14米。壁面涂层保存较好（图版九五，4）。

（四）西壁：下边长2.50米，南边长同南壁西边，上边长2.45、北边砾石台上长1.24米。壁面上部向窟内倾斜约0.16米。壁面涂层保存较好（图版九五，5）。

（五）北壁：下边长2.15米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.34米。壁面上部向窟内倾斜约0.08米。壁面涂层保存较好（图版九六，1）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.43米。脊南端东披长0.85、西披长1.22、下距地面1.80米（图版九六，2）；脊北端西披长1.13、东披长1.20、下距砾石台高1.60米（图版九六，3）。东西披面平整光滑，表面涂层保存较好。

四、出土遗物

仅有文书（图版九六，4），包括回鹘文文书和藏文文书。

1. 回鹘文残文书

1件。标本B131∶2，白麻纸，纤维交织不匀，有筋头，有透光。纸厚薄不匀。文字为手写体。正面存11行，似为押头韵的韵文；背面存几个回鹘语词，不成行。草体，软笔书写。正面第3～4行写有kirtgünčlük　bursang　quwraq“虔诚的僧众”。据此可知，该文献为佛经。

文书残宽13.5、残高21.5厘米（图版九七，1、2）。

2. 藏文文书

1件。标本B131∶1，存完整的一页。磁青纸。泥金银楷体抄经。页7行。据内容看，应是《菩萨行经》或《入菩萨行经》一类佛经。时代为吐蕃晚期（唐代）。

正面四行金三行银字。据黄颢先生的研究成果译文如下：

……诸漏之善根则将破除矣！……如是之菩提萨埵，则于彼善根，菩提及无上菩提可得正等觉。而后之所谓罪恶则无地可存矣！此乃系非处也。由是此后世尊无论何时可尽显神变矣！因此是故，比丘及比丘尼、居士与女居士等四眷属，神、龙、药叉与乾达婆、非人、摩睺罗伽、人与非人，凡此一切，均以佛力同如来、阿罗汉、正等觉佛阿闳佛，比丘僧等全部环绕一起，而比丘僧均可得见。至于阿闳佛（译者按：即不动佛）诸

眷属则如在深海之中，具有不可思议之大菩提心功德，凡此一切及阿罗汉将导致漏尽、无烦恼、心境极为舒畅、深得智慧、神通将如大象之所性。卸责……所得，诸有合和尽断，且以正智深得解脱，并将被诸心智之各种正确智慧所包容矣！

背面三行金四行银字。译文如下：

且近观之。如说法者所已见之者，而作真实变幻矣！此后，世尊则以神变教化（世人），而世尊以真实神变进行教化之后，如来佛、阿罗汉、正等觉阿閦佛则隐没，而彼菩提萨埵、彼声闻弟子、彼佛界亦或彼四眷属、神、龙、夜叉、乾达婆、非天、金翅鸟、人非人（按：即梵音紧捺落）、……人与非人。上述一切也在视野中隐没矣。彼再言之，如来、阿罗汉、正等觉佛因此真实神变教化之。故彼等则隐没于彼之视野之中矣。此后，世尊则对弟子阿难陀教诲道：阿难陀，如是诸佛法则不会不（显）或显。对于诸法则变得诸法不显（按：或译“不现”、“不在”）、或以诸法不见诸法、或以诸法不识诸法矣！再言之：阿难陀，所谓诸法者乃非所知者、非所见者、非作所需者矣！再言之，阿难陀，因无天空故，遂使诸法稳固矣！

文书宽 63.8、高 17.9 厘米（彩版一七，1、2）。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法确定石窟的开凿年代。根据出土遗物的情况分析，石窟的使用下限应在西夏、元。

（二）性　质

石窟内无烟道和人骨，且壁面涂层较细致，故其性质应为禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第九节　B132 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B131 窟前室北壁 9.40 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B133 窟前室南壁 4.30 米，前室地面下距 B48 窟前室地面 2.30 米。石窟中心线方向 115°。石窟所在的崖面保存较差（图版九八，1 上）。

二、发　掘

石窟为多室窟，窟内堆积甚少，各室的堆积只有风积浮沙层，中室略厚，其余各室较薄，厚 0.05～0.30 米。

三、形　制

石窟有前室、中室、后室、南 1 侧室、南 2 侧室、北 1 侧室、北 2 侧室和北 3 侧室共八个室（图一〇六）。除前室东部塌毁外，其余各室均保存较好。



图一〇六　B132 窟平面和剖面图

前　室

东部塌毁。现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（一）地面：仅存西部。南边残长 1.30、西边长 2.50、北边残长 1.30 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西部。下边长同地面南边，上边残长1.70、西边长1.60米。壁面为平整的人工凿面（图版九八，2）。

（三）西壁：下边长2.50米，南边长同南壁西边，上边长2.25、北边长1.16米。中部有通中室的甬道。

（四）北壁：仅存西部。下边残长1.30米，西边长同西壁北边，上边残长1.80米。西上角有一洞通北1侧室，洞直径约0.50～0.90米（图版九八，3），应为采光而开凿。壁面为平整的人工凿面（图版九八，4）。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长1.70、西边长2.25、北边残长1.80米。表面无涂层。

中室甬道

（一）地面：高度同前室地面。东边长1、南边长1.20、西边长1.20、北边长1.30米。东部有土坯砌门槛，厚0.24、高0.20米。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面东边，东边长1.51、上边长1.54、西边长1.60米。东部有土坯砌的墙，墙东西长0.25、南北宽0.25米，高达甬道顶，似为安门用。壁面无涂层。

（三）北壁：下边长1.30、西边长1.60、上边长1.44、东边长1.50米。东部也有同南壁一样的土坯墙。壁面无涂层。

（四）顶部：平顶。东边长0.66、南边长1.54、西边长0.95、北边长1.44米。东部也有土坯砌的墙，嵌有木门框。表面无涂层。

中　室

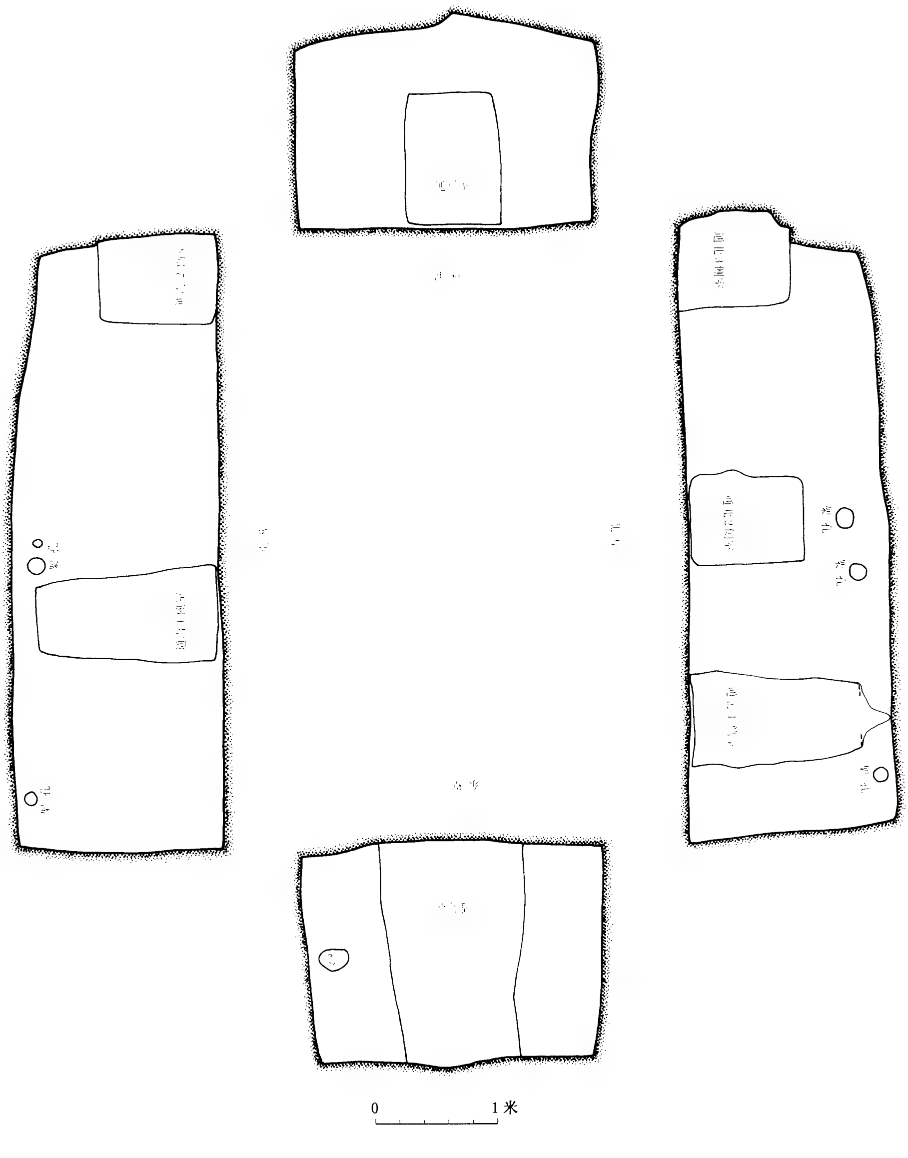
长方形，部分壁面有粗草泥涂层（图一〇七）。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.43、南边长5.13、西边长2.70、北边长5.10米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.75米，上边与人字披顶东端相交，南边长1.70米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。中部有通前室的甬道。甬道口南侧有龛，宽0.24、高0.18、深0.09米。壁面裸露着平整的人工凿面（图版九八，5）。

（三）南壁：下边长5.13米，东边长同东壁南边，上边长4.90、西边长1.50米。壁面上部向窟内倾斜约0.14米。东部有通南1侧室的甬道。西部有通南2侧室的甬道。南1侧室甬道口的两侧有三个孔，孔径0.06～0.14米，应为架木棍用的孔。壁面东部裸露着平整的人工凿面，西部涂有厚1.0厘米的粗草泥涂层（图版九九，1、2）。

（四）西壁：下边长2.70米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边长1.40米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。中部有通后室的甬道。壁面有粗草泥涂层（图版九九，3）。



图一〇七　B132窟中室壁面图

（五）北壁：下边长5.10米，西边长同西壁北边，上边长4.82、东边长1.75米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。东部有通北1侧室的甬道（图版九九，4）。中部有通北2侧室的甬道。西部有通北3侧室的甬道（图版九九，5）。北1侧室的甬道口两侧有三个孔，与南壁的孔相对应，应为架木棍用的孔。壁面东部裸露着平整的人工凿面，西部有粗草泥涂层。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长4.60米。脊东端北披长1.20、

南披长 1.17、下距地面高 1.86 米；脊西端南披长 1.38、北披长 1.20、下距地面高 1.78 米（图版九九，6）。东西披面不平整，表面无涂层。

南 1 侧室甬道

（一）地面：略高于中室地面。东边长 1.02、南边长 0.74、西边长 1、北边长 0.70 米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：与南 1 侧室东壁在同一平面上。下边长同地面东边，北边长 1.46、上边长 1.20、南边长 1.40 米。壁面无涂层。

（三）西壁：下边长 1、南边长 1.60、上边长 1.15、北边长 1.50 米。壁面无涂层。

（四）顶部：平顶。东边长 1.20、南边长 0.65、西边长 1.15、北边长 0.69 米。表面为平整的人工凿面。

南 1 侧室

人字披顶方形窟（图一〇八）。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.35、南边长 2.30、西边长 2.50、北边长 2.35 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.52、南边长 1.30、西边长 2.50、北边长 1.30、高 0.30 米。东南部有一洞下通 B49 窟，现用混凝土封堵。由于此洞的出现，破坏了原地面东部和一小部分砾石台，使地面东部形成深 0.30 米的坑。整个地面不太平整。

（二）东壁：与甬道东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边长 1.40、上边长 2.20、南边长 1.50 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（三）南壁：下边长 2.30，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。壁面情况同东壁（图版一〇〇，1）。

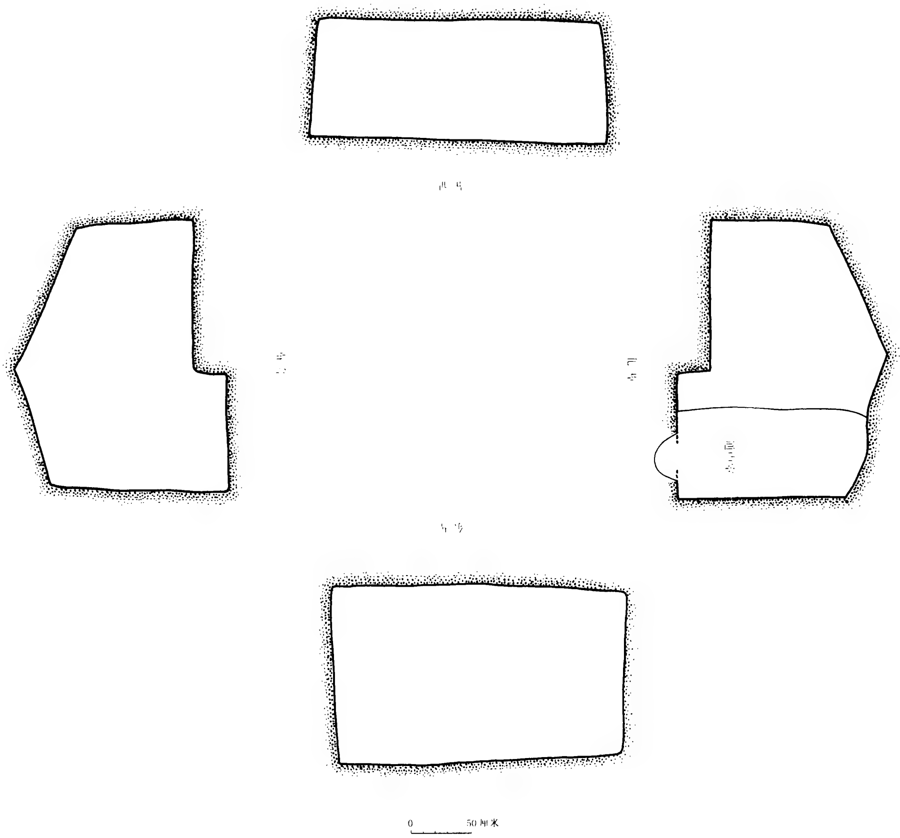
（四）西壁：下边长 2.50 米，南边长同南壁西边，上边长 2.40、北边砾石台上长 1.02 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.13 米。壁面情况同东壁。

（五）北壁：下边长 2.35 米。西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.40 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.14 米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版一〇〇，2）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.20 米。脊南端东披长 1、西披长 1.30、下距地面高 1.80 米；脊北端西披长 1.13、东披长 1.17、下距砾石台高 1.50 米。东西披面为平整的人工凿面。

南 2 侧室甬道

（一）地面：略高于中室地面。东边长 0.77、南边长 0.80、西边长 0.66、北边长 0.75 米。表面为平整的砾石面。



图一〇八　B132 窟南 1 侧室壁面图

（二）东壁：与南 2 侧室东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边长 0.90、上边长 0.77、南边长 0.10 米。壁面为平整的人工凿面。

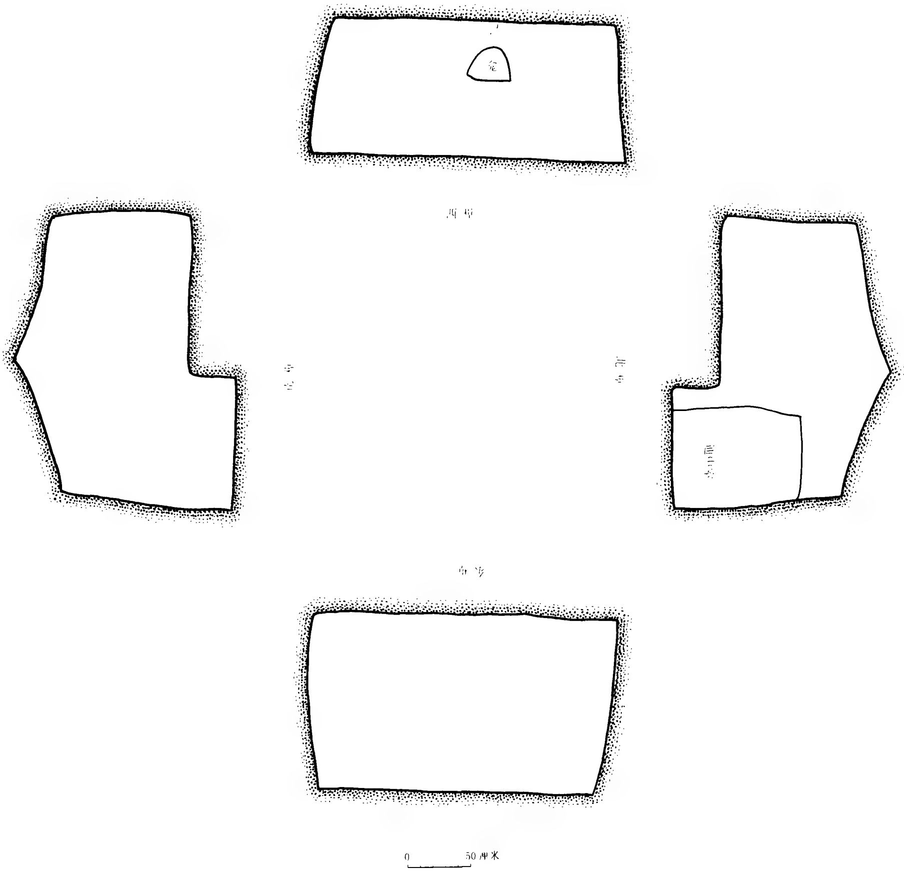
（三）西壁：与中室西壁在同一平面。下边长 0.60、南边长 1.05、上边长 0.67、北边长 1.02 米。壁面情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.77、南边长 0.67、西边长 0.67、北边长 0.62 米。表面为平整的人工凿面。

南 2 侧室

人字披顶方形窟（图一〇九）。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.45、南边长 2.40、西边长 2.53、北边长 2.40 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.50、南边长 1.30、西边长 2.53、北边长 1.45、高 0.40 米。整个地面为平整的砾石面。



图一〇九　B132 窟南 2 侧室壁面图

（二）东壁：与甬道东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边长 1.41、上边长 2.20、南边长 1.42 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（三）南壁：下边长 2.40 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.15 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。壁面情况同东壁（图版一〇〇，3）。

（四）西壁：下边长 2.53 米，南边长同南壁西边，上边长 2.30、北边砾石台上长 1.10 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。中部有一龛，宽 0.34、高 0.18、深 0.15 米。壁面情况同东壁（图版一〇〇，4）。

（五）北壁：下边长 2.40 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.41 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.16 米。东部有通中室的甬道，壁面情况同东壁

（图版一〇〇，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.18 米。脊南端东披长 1.10、西披长 1.20、下距砾石台高 1.40 米；脊北端西披长 1.26、东披长 1.08、下距砾石台高 1.38 米。东西披为平整的人工凿面。

后室甬道

（一）地面：略高于中室地面。东边长 0.78、南边长 0.90、西边长 0.78、北边长 0.90 米。表面为平整的沙砾面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.07、上边长 1、西边长 1.10 米。壁面为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 0.90、西边长 1.10、上边长 1、东边长 1.08 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.73、南边长 1、西边长 0.70、北边长 1 米。表面为平整的人工凿面。

后　室

人字披顶方形窟（图一一〇）。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.46、南边长 2.42、西边长 2.60、北边长 2.42 米。西部有砾石台。砾石台东边长 2.40、南边长 1.10、西边长 2.60、北边长 1.30、高 0.36 米。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.35、上边长 2.27、南边长 1.47 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.05 米。中部有通中室的甬道。壁面无涂层，为平整的人工凿面（图版一〇〇，6）。

（三）南壁：下边长 2.42 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.18 米。壁面情况同东壁（图版一〇一，1）。

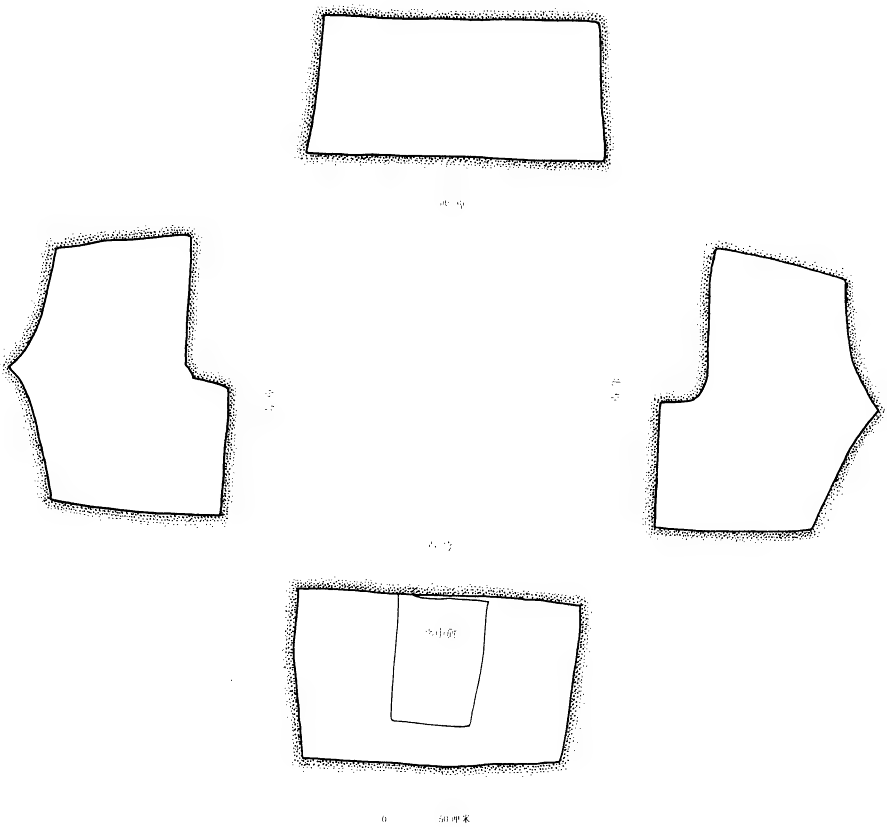
（四）西壁：下边长 2.60 米，南边长同南壁西边，上边长 2.40、北边砾石台上长 1.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面情况同东壁（图版一〇一，2）。

（五）北壁：下边长 2.42 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.35 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.16 米。壁面情况同东壁（图版一〇一，3）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.1 米。脊南端东披长 1.20、西披长 1.16、下距地面高 1.90 米；脊北端西披长 1.18、东披长 1.12、下距砾石台 1.50 米。东西披面为平整的人工凿面。

北 3 侧室甬道

（一）地面：略高于中室地面。东边长 0.70、南边长 0.74、西边长 0.73、北边长



图一一〇　B132 窟后室壁面图

0.74 米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：与北 3 侧室东壁基本在同一平面。下边长同地面东边，北边长 0.90、上边长 0.81、南边长 0.90 米。壁面为平整的人工凿面。

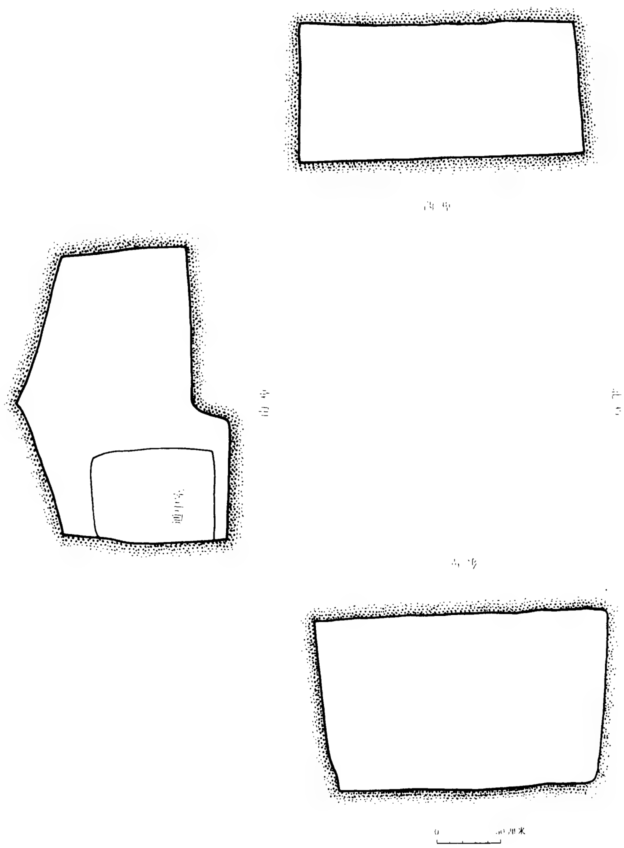
（三）西壁：下边长 0.73、南边长 0.90、上边长 0.78、北边长 0.95 米。壁面情况同东壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.81、南边长 0.60、西边长 0.78、北边长 0.63。表面为平整的人工凿面。

北 3 侧室

人字披顶方形窟（图一一一）。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（一）地面：低于甬道地面 0.10 米。东边长 2.23、南边长 2.30、西边长 2.30、北边长 2.34 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.30、南边长 1.27、西边长 2.30、北边



图一一一　B132 窟北 3 侧室壁面图

长 1.30、高 0.36 米。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：与甬道东壁在同一平面。下边长同地面东边，北边长 1.40、上边长 1.90、南边长 1.37 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（三）南壁：下边长 2.30 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.04 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.17 米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版一〇一，4）。

（四）西壁：下边长 2.30 米，南边长同南壁西边，上边长 2.16、北边砾石台上长 1.02 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.12 米。壁面情况同东壁（图版一〇一，5）。

（五）北壁：下边长 2.34 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.40 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面情况同东壁（图版一〇一，6）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.04 米。脊南端东披长 1.15、西披长 1.20、下距砾石台高 1.40 米；脊北端西披长 1.20、东披长 1.10、下距砾石台高 1.40 米。东西披面为平整的人工凿面。

北 2 侧室甬道

（一）地面：高于中室地面 0.10 米。东边长 0.80、南边长 0.73、西边长 0.86、北边长 0.78 米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 0.96、上边长 0.95、南边长 0.97 米。壁面为平整的人工凿面。

（三）西壁：下边长 0.86、南边长 0.96、上边长 0.96、北边长 0.96 米。壁面情况同东壁。

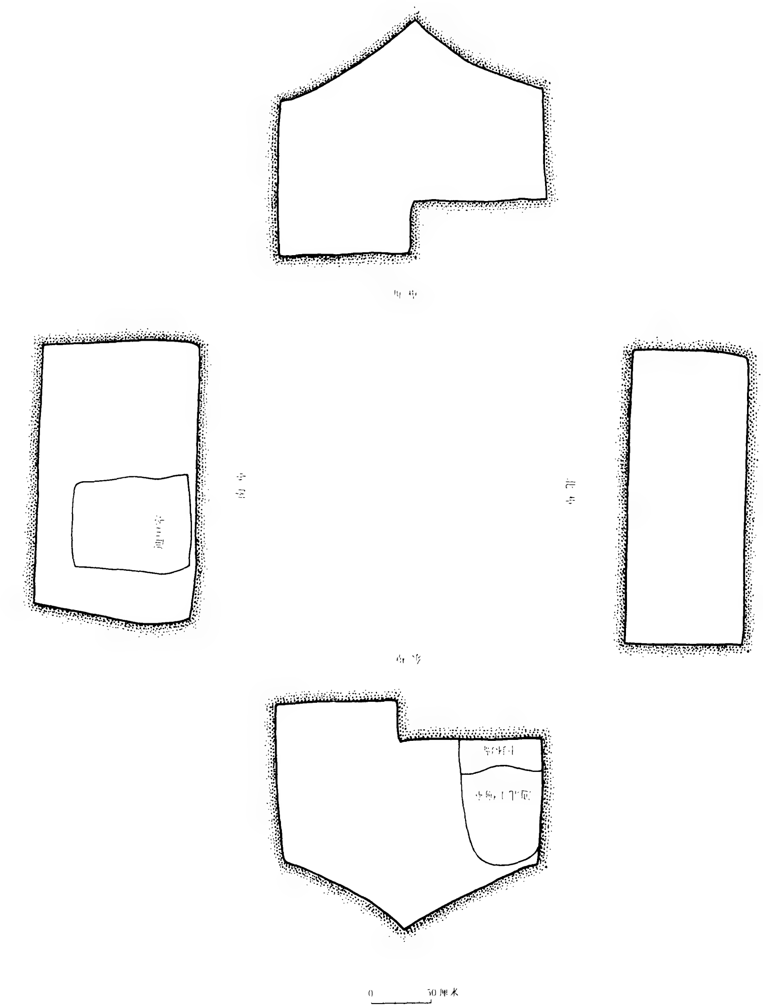
（四）顶部：平顶。东边长 0.95、南边长 0.69、西边长 0.96、北边长 0.70 米。表面为平整的人工凿面。

北 2 侧室

人字披顶方形窟（图一一二）。壁面无涂层，裸露着平整的人工凿面。

（一）地面：略低于甬道地面。东边长 2.30、南边长 2.30、西边长 2.32、北边长 2.50 米。北部有砾石台。砾石台东边长 1.20、南边长 2.40、西边长 1.20、北边长 2.50、高 0.35 米。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下



图一一二　B132 窟北 2 侧室壁面图

边长同地面东边，北边砾石台上长1.08米，上边与人字披顶东端相交，南边长1.30米。壁面上部向窟内倾斜约0.30米。北部有一通道通北1侧室。通道宽0.70、高1.05米，下部有土坯墙，土坯墙厚0.24、高0.30米。壁面为平整的人工凿面（图版一〇二，1）。

（三）南壁：下边长2.30米，东边长同东壁南边，上边长2.16、西边长1.30米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。东部有通中室的甬道。壁面情况同东壁（图版一〇二，2）。

（四）西壁：下边长2.32米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边砾石台上长0.95米，壁面上部向窟内倾斜约0.20米。壁面情况同东壁（图版一〇二，3）。

（五）北壁：下边长2.50米，西边长同西壁北边，上边长2.40、东边长1.08米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。壁面情况同东壁（图版一〇二，4）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长1.90米。脊东端南披长1.10、北披长1.30、下距地面高1.93米；脊西端北披长1.20、南披长1.35、下距砾石台高1.50米。南北披面为平整的人工凿面。

北1侧室甬道

（一）地面：高于中室地面0.12米。东边长1、南边长0.75、西边长0.98、北边长0.90米。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.34、上边长1.13、南边长1.40米。壁面为平整的人工凿面。

（三）西壁：下边长0.98、南边长1.40、上边长1.10、北边长1.30米。壁面情况同东壁。

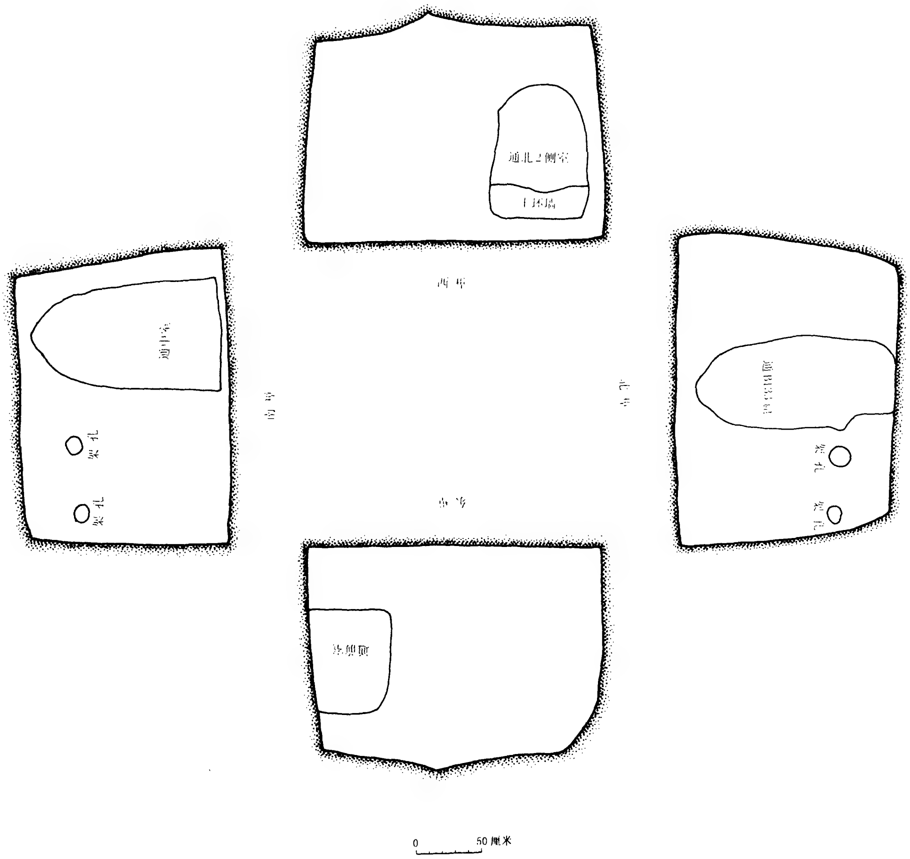
（四）顶部：后改造过，加高约0.20米，呈拱形，便于出入。最高处距地面1.50米。

北1侧室

人字披顶方形窟（图一一三）。壁面为平整的人工凿面。此窟曾作为B132窟通B133窟的通道而使用过。

（一）地面：低于甬道地面0.10米。东边长2.30、南边长2.30、西边长2.35、北边长2.40米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.65米，上边与人字披顶东端相交，南边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.22米。南部有一洞直通前室北壁，应为采光用（图版一〇二，5）。洞宽约0.60、高约0.80米。壁面为平整的人工凿面（图版一〇二，6）。



图一一三　B132窟北1侧室壁面图

（三）南壁：下边长2.30米，东边长同东壁南边，上边长1.95、西边长1.58米。壁面上部向窟内倾斜约0.16米。北部有通中室的甬道。甬道口南侧并排有两个圆孔（图版一〇三，1），孔径约0.14、深约0.30米，应为架木棍用的孔。壁面情况同东壁（图版一〇三，2）。

（四）西壁：下边长2.35米，南边长同南壁西边，上边与人字披西端相交，北边长1.65米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。北部有通道通北2侧室（图版一〇三，3）。通道口北上侧与北壁相接处有开凿时预留的砾石台，用以放物（图版一〇三，4）。壁面情况同东壁。

（五）北壁：下边长2.40米，西边长同西壁北边，上边长1.95、东边长1.65米。壁面上部向窟内倾斜约0.24米。中部有通B133窟的通道，通道宽0.70、高1.56米。通道口西上侧有砾石台，与西壁的砾石台连在一起，形成一三角形的台，西段长0.20、

北段长 0.36 米，用以放物。通道口南侧并排有两孔（图版一〇三，5），与南壁的圆孔相对应，应是架木棍用的孔。壁面情况同东壁（图版一〇三，6）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长 1.90 米。脊东端北披长 1.04、南披长 0.90、下距地面高 1.70 米；脊西端南披长 0.90、北披长 1.30、下距地面高 1.77 米。东西披面不太平整，裸露着人工凿面。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代与性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接判断石窟的开凿年代。据窟形分析，这种多室窟的时代应较早，可早到北朝。

（二）性　质

石窟为多室禅窟，有前、中、后室和五个侧室，地面的砾石台应为禅床。石窟的南 1 侧室有洞下通 B49 窟，北 1 侧室有通道通 B133 窟，故石窟曾作为下层石窟通上层石窟的通道而使用过。

第一〇节　B133 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B132 窟前室北壁 4.30 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B134 窟前室南壁 0.70 米，前室地面下距 B46 窟地面 2.80 米。石窟中心线方向 107°。石窟所在的崖面上下直立，塌毁严重（图版一〇四，1 左）。

二、发　掘

石窟前后室间隔墙挖掉，故窟内的风积浮沙层较厚，厚 0.10～0.70 米。其下为粗沙层，厚 0.10～0.20 米。清理时未发现遗物。

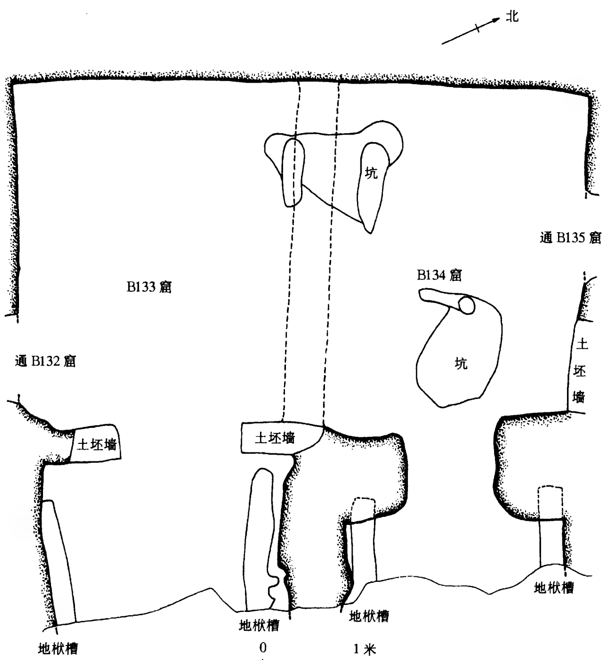
三、形　制

石窟有前室、甬道和后室（图一一四），后将甬道挖掉，使前后室为一体，后又砌土坯墙为甬道，将前后室隔开。而后室北壁也被挖掉，使后室与 B134 窟后室形成一窟室而使用。

前　室

东部塌毁。现存地面西部、南壁西部、北壁西部和顶西部。

（一）地面：东部塌毁。南边残长 1.75、西边长 2.70、北边残长 1.70 米。南北部



图一一四　B133窟和B134窟平面图

各有一地栿槽（图版一〇四，2）。南部地栿槽宽0.20、深0.30米，北部地栿槽宽0.28、深0.40米，地面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长2.70、西边长1.90米。壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层（图版一〇四，3）。

（三）西壁：已挖掉，与后室形成一体，后又砌土坯墙形成两室间隔墙和甬道。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.70、西边长2、上边残长1.90米。有凹槽状烟道，一端伸向地面，另一端斜向东上方伸。烟道直径0.18、深0.12米。壁面涂层大部分脱落。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长2.70、西边长2.50、北边残长1.90米。表面涂层大部分脱落。

甬　道

原甬道部分已挖掉，后用土坯砌墙而形成甬道，土坯墙厚0.36、高2米。甬道口宽1.30、高2.10米。

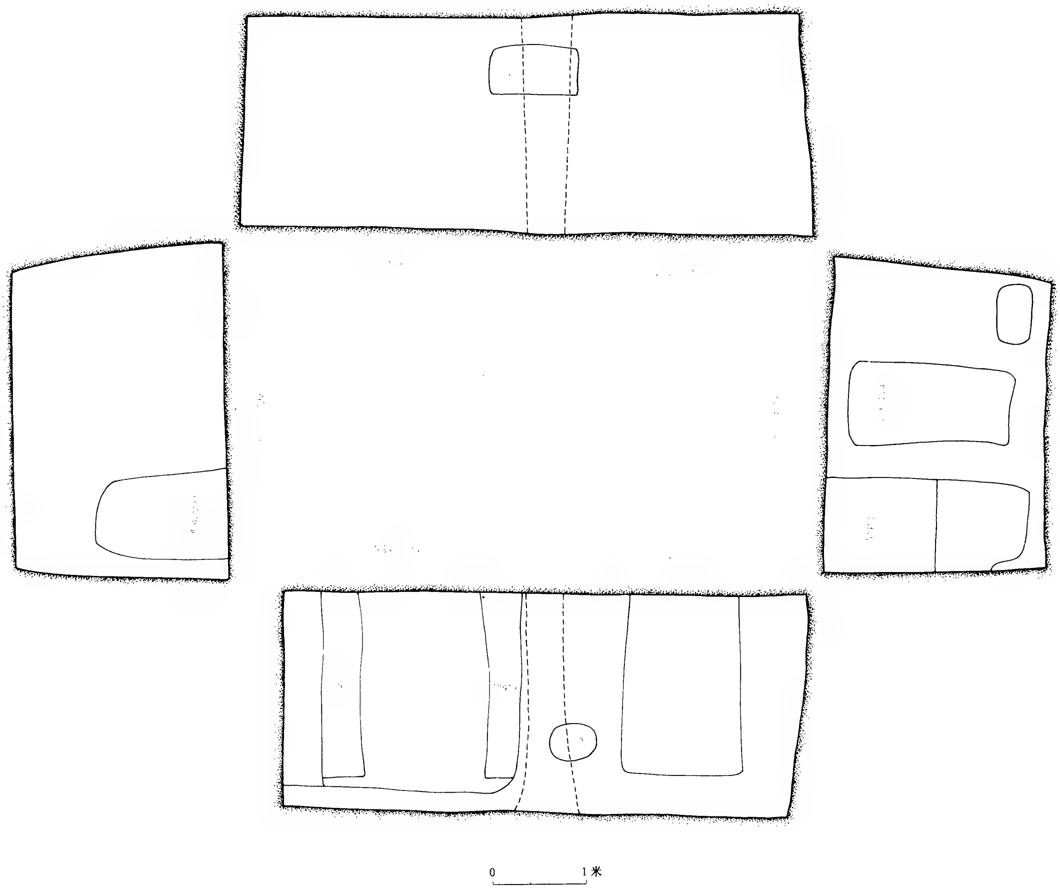
后　室

平顶方形窟（图一一五）。北壁挖掉后与B134窟连成一体，曾作为一个窟室而使用，现仍可看出原窟室范围。壁面涂层有两层。底层为粗草泥，厚1.5厘米。表层为细草泥，厚0.5厘米。细草泥涂层上又刷泥浆。

（一）地面：高度同前室地面。东边长2.80、南边长3.54、西边长3.10、北边长3.60米。表面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长2.40、上边长2.60、南边长2.30米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。中部挖掉，与前室相通，后又砌土坯形成甬道。土坯墙表面有厚1.0厘米的粗草泥涂层（图版一〇四，4）。

（三）南壁：下边长3.54米，东边长同东壁南边，上边长3.20、西边长2.30米。



图一一五　B133窟和B134窟壁面图

壁面上部向窟内倾斜约0.14米。东部有通道通B132窟北1侧室。从通道打破壁面涂层情况分析，通道出现的时间晚于壁面涂层时间。壁面涂层部分脱落（图版一〇四，5）。

（四）西壁：与B134窟西壁在同一平面上。下边长3.10米，南边长同南壁西边，上边长3.02、北边长2.32米。壁面上部向窟内倾斜约0.24米。壁面中部有梵文、八思巴文、藏文和汉文六字真言，似朱书，现已褪色。北部有一龛，是挖掉北壁后才开凿的。龛宽0.90、高0.52、深0.40米，龛壁有粗草泥涂层。壁面涂层保存较好（图版一〇四，6）。

（五）北壁：已完全被挖掉，但仍可确定其范围。下边长3.60米，西边长同西壁北边，上边长3.20、东边长2.40米。从挖掉后痕迹上有涂层的情况分析，壁面涂层是在石窟改造后才涂抹的。

（六）顶部：平顶。东边长2.60、南边长3.20、西边长3.02、北边长3.20米。表

面涂层保存较好。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接判断石窟的开凿时代。据现状来分析，石窟经多次改造，至少有三次。第一次是将前后室间隔墙挖掉，后又砌土坯墙并安门。第二次是将与 B134 窟间隔墙挖掉在西壁挖一龛，地面上挖坑。此后将壁面抹粗草泥。第三次是在南壁东部开一通道通 B132 窟北 1 侧室，估计此时窟已废弃。根据西壁的梵文、八思巴文、藏文题记来分析，此窟的使用下限可到元代。

（二）性　质

石窟前室有烟道，因多次改造，故窟内的灶和烟道已破坏，其性质应为供僧人生活起居用的僧房窟。

第一一节　B134 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B133 窟前室北壁 0.70 米，其上崖面未开凿石窟，地面上距崖面顶约 12.40 米，前室北壁北距 B135 窟前室南壁 0.90 米，前室地面下距 B45 窟地面 2.90 米。石窟中心线方向 107°。石窟所在的崖面上下直立，塌毁严重（图版一〇四，1 右）。

二、发　掘

窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚 0.10～0.30 米。第二层为粗沙层，厚 0.10～0.20 米。

三、形　制

石窟有前室、甬道和后室（图一一四）。

前　室

东部塌毁。现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：东部塌毁。南边残长 0.85、西边长 2.35、北边残长 0.50 米。南部和北部各有一地栿槽（图版一〇五，1），南部的宽 0.24、深 0.38 米，北部的宽 0.26、深 0.34 米。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长 1.08、西边长 1.80 米。壁

面涂层大部分脱落（图版一〇五，2）。

（三）西壁：下边长2.35米，南边长同南壁西边，上边长2.03、北边长1.70米。中部有通后室的甬道。壁面涂层保存较好。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长0.50米，西边长同西壁北边，上边残长0.95米。壁面涂层保存较好（图版一〇五，3）。

（五）顶部：平顶，东部塌毁。南边残长1.08、西边长2.03、北边残长0.95米。表面涂层保存较好。

甬　道

（一）地面：高度同前室地面。东边长1、南边长0.80、西边长1.10、北边长1米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.72、上边长1.25、西边长1.90米。壁面有厚约1.5厘米的粗草泥涂层。

（三）北壁：下边长1、西边长1.86、上边长1.25、东边长1.76米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.92、南边长1.25、西边长1.20、北边长1.25米。表面有粗草泥涂层。

后　室

平顶方形窟（图一一五）。南壁挖掉后与B133窟连成一体，曾作为一个窟室使用，现仍可看出原窟室范围。壁面涂层有两层，底层为厚1.5厘米的粗草泥，表层为厚0.5厘米的细草泥，表面刷白灰。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长2.66、南边长3.70、西边长2.70、北边长3.40米。东部有一坑（图版一〇五，4），深约0.20米。坑内又有两个小深坑，深约0.40米。南部与B133窟相连处也有这样的坑（图版一〇五，5）。这四个小坑内有灰烬，可能是作为灶用，使用时间不长，而且出现较晚，至少是挖掉南壁后才出现的。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长2.40、上边长2.35、南边长2.35米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。中部有通前室的甬道。甬道口南侧有一龛，是挖掉南壁后才开凿的，龛椭圆形，最宽0.50、最高0.40、深0.30米，龛壁无涂层。壁面涂层大部脱落，隐约可见朱红回鹘文题记（图版一〇五，6）。

（三）南壁：已全部挖掉，仍可测量其具体尺寸。下边长3.70米，东边长同东壁南边，上边长3.10、西边长2.40米。

（四）西壁：下边长2.70米，南边长同南壁西边，上边长2.45、北边长2.40米。壁面上部向窟内倾斜约0.24米。壁面有回鹘文、梵文朱红题记（图版一〇六，1、2）。

壁面涂层保存较好（图版一〇六，3）。

（五）北壁：下边长3.40米，西边长同西壁北边，上边长3.10、东边长2.40米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。西上部有一龛，宽0.65、高0.36、深0.40米。中部有通B135窟的通道。开凿通道时破坏了壁面涂层，故通道出现的时间晚于壁面涂层的时间。通道宽0.85、高1.80米。通道地面高于B134窟地面0.20米。此通道东侧原也有一通道，后将下半部用土坯封堵，上半部成为一窗，通道原宽1、高2.20米，土坯墙厚0.40、高1.20米。壁面涂层保存较好（图版一〇六，4）。

（六）顶部：平顶。东边长2.35、南边长3.10、西边长2.45、北边长3.10米。西部隐约可见回鹘文朱红题记（图版一〇六，5）。表面涂层部分脱落。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法确定石窟开凿的具体年代。根据窟形和位置来分析，这种平顶形窟出现的时代较晚，且与B133窟的开凿时代相近，使用和废弃的时代也相近。

（二）性　质

石窟内有似作为灶的四个小坑，且坑内有灰烬，但出现的时间较晚，不能用来作为判断石窟性质的依据。根据壁面有梵文和回鹘文题记来分析，其性质应为禅窟，后来石窟经改造，可能作为僧房窟用。

第一二节　B135窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。前室南壁南距B134窟前室北壁0.90米，其上崖面未开凿石窟，前室地面上距崖面顶约12米，后室北壁北距B136窟甬道南壁1.04米，前室地面下距B44窟前室地面2.90米。石窟中心线方向109°。石窟所在的崖面上下直立，塌毁严重（图版一〇七，1左）。

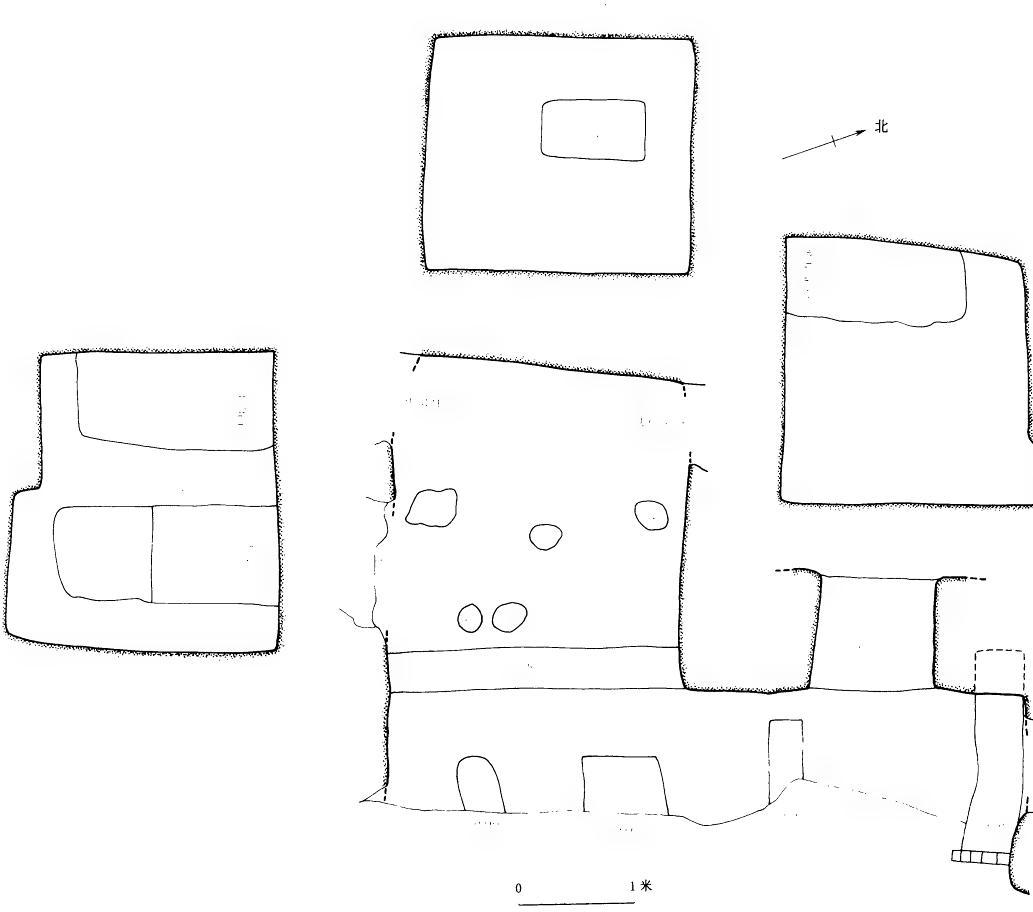
二、发　掘

石窟内的堆积甚少，基本只有风积浮沙层，厚0.10～0.30米。清理时未发现遗物。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一一六）。前室和后室间的隔墙后来被挖掉，破坏了甬道部分，原甬道处用土坯墙封堵。

前　室



图一一六　B135 窟平面和壁面图

经改造过，形成现在与 B136 窟共前室，原前室北壁即与 B136 窟前室间隔墙不存在，故只能与 B136 窟前室作为一个前室介绍。前室东部塌毁。

（一）地面：东部塌毁。南边残长 0.80、西边长 5.60、北边残长 1.60 米。由南向北分布有四个地栿槽（图版一〇七，2、3）。第一个宽 0.38、深 0.37 米。第二个宽 0.70、深 0.40。第三个宽 0.30、深 0.55 米。第四个宽 0.40、深 0.35。地面北部东段与第 465 窟前室地面相接，现用砖墙分隔开。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长 1.58、西边长 2.30 米。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层（图版一〇七，4）。

（三）西壁：下边长 5.60、南边长 2.30、上边长 5.45、北边长 2.18 米。南部通 B135 窟的甬道已挖掉，现砌土坯墙封堵。北部有通 B136 窟的甬道，现用石块封堵。壁面涂层部分脱落。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长 1.60、西边长 2.18、上边残长 1.60 米。西部有通第 465 窟的通道。通道宽 0.80、高 1.90 米，现用石块封堵。壁面涂层大部分脱落。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长 1.58、西边长 5.45、北边残长 1.60 米。表面涂层大部分脱落。

甬　道

原前后室间隔墙已挖掉，甬道完全破坏，现砌一道土坯墙封堵，将前后室分隔开。土坯墙宽 2.60、高 2.20～2.30、厚 0.36 米。土坯墙表面抹粗草泥。

后　室

平顶方形窟。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：高度同前室地面。东边长 2.60、南边长 2.60、西边长 2.30、北边长 2.25 米。东部共有五个不规则形小坑（图版一〇八，1），东西 0.30～0.50、南北 0.20～0.20、深 0.10～0.15 米，用途不详。地表为平整的砾石面。

（二）东壁：已不存。现为土坯墙，原壁面尺寸可测量。下边长同地面东边，北边长 2.30、上边长 2.50、南边长 2.40 米。土坯墙表面抹粗草泥。

（三）南壁：下边长 2.60 米，东边长同东壁南边，上边与顶南端相交，西边长 2.05 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.16 米。西部有通 B134 窟的通道。通道地面高度与 B135 窟地面高度相同。通道打破了原壁面涂层，据此可看出通道的开凿晚于壁面涂层。此通道东侧原也有一通道，后下半部用土坯封堵，形成一通 B134 窟的窗。壁面涂层大部分脱落（图版一〇八，2）。

（四）西壁：下边长 2.30 米，南边长同南壁西边，上边长 2.25、北边长 2.05 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。中部有一长方形龛，宽 0.90、高 0.50、深 0.40 米，龛壁有粗草泥涂层，与壁面粗草泥涂层同时。壁面涂层保存较好（图版一〇八，3、4）。

（五）北壁：下边长 2.25 米，西边长同西壁北边，上边与顶北边相交，东边长 2.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。西部有通 B136 窟的通道，通道宽 0.70、高 1.60 米。根据通道打破壁面涂层的情况分析，通道的出现晚于壁面涂层的时间。壁面涂层保存较好（图版一〇八，5）。

（六）顶部：平顶，形制较特殊，呈阶梯状，东半部高，似改造过。东部东边长 2.50、南边长 1.20、西边长 2.2、北边长 0.55、下距地面高 2.40 米。西部东边长 2.20、南边长 1.20、西边长 2.25、北边长 1.60、下距地面高 2 米。表面不平整，涂层大部分脱落。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接判断石窟的开凿时代。据窟形来分析，此种类型的石窟出现的时代应晚，或许与第 465 窟的开凿有关。

（二）性　质

窟内未发现灶及用火痕迹，应属于禅窟。

第一三节　B136 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。甬道南壁南距 B135 窟后室北壁 1.04 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距第 465 窟甬道南壁 2.50 米，前室地面下距 B43 窟前室地面 2.14 米。石窟中心线方向 105°。石窟所在的崖面上下直立，塌毁严重（图版一〇七，1 右）。

二、发　掘

石窟内的堆积不多，分两层。第一层为风积浮沙层，厚 0.10～0.30 米，遗物出于此层。第二层为粗沙层，厚 0.10～0.30 米。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一一七）。

前　室

经改造后与 B135 窟共前室，前一节已介绍。

甬　道

（一）地面：高度同前室地面。东边长 1.10、南边长 1、西边长 1.08、北边长 0.95 米。现甬道口用石块墙封堵，墙厚 1 米。地表为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 2.10、上边长 1.30、西边长 2.10 米。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

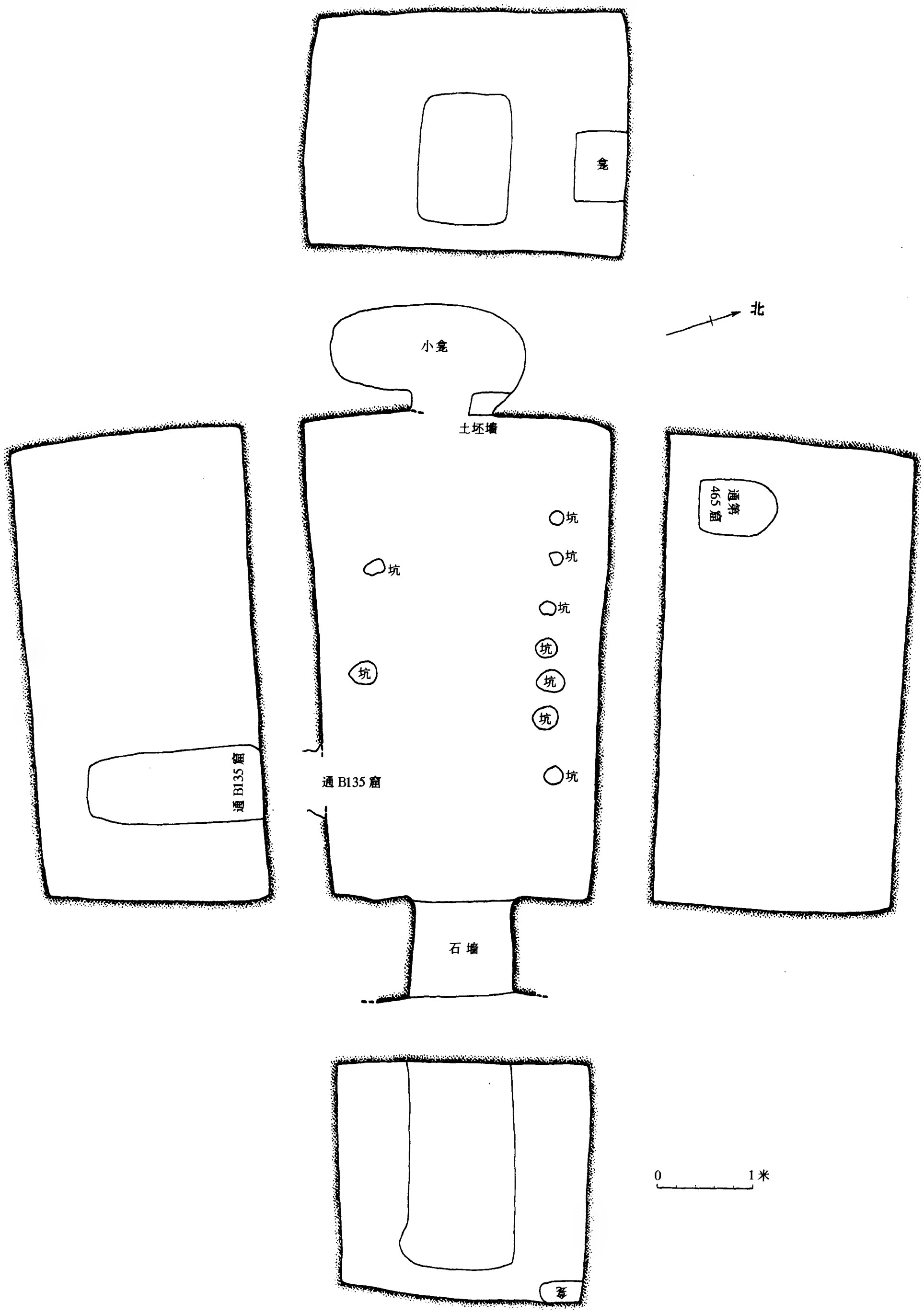
（三）北壁：下边长 0.95、西边长 2.06、上边长 1.24、东边长 2.10 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 1.25、南边长 1.30、西边长 1、北边长 1.24 米。表面涂层大部分脱落。

后　室

平顶长方形窟，壁面有两层粗草泥（图版一〇九，1）。底层厚 1.5 厘米，表面有烟炱。表层厚 1.0 厘米。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.65、南边长 4.90、西边长 3.25、北边长



图一一七　B136窟平面和壁面图

4.90 米。北部有七个小凹窝，凹窝直径 0.12～0.30、深 0.09～0.14 米，用途不详。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 2.50、上边长 2.50、南边长 2.30 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.08 米。中部有通前室的甬道。北上角有一龛，宽 0.40、高 0.23、深 0.10 米，龛壁有粗草泥涂层。壁面涂层保存较好（图版一〇九，2）。

（三）南壁：下边长 4.90 米，东边长同东壁南边，上边长 4.70、西边长 2.40 米。东部有通 B135 窟的通道。此处两窟间隔墙厚仅 0.20 米。通道宽 0.75、高 1.80 米。壁面情况同东壁（图版一〇九，3）。

（四）西壁：下边长 3.25 米，南边长同南壁西边，上边长 3.15、北边长 2.60 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。中部有通道通壁龛，通道宽 0.95、高 1.40 米。北下部有一龛，宽 0.50、高 0.70、深 0.40 米，龛壁有粗草泥涂层。壁面情况同东壁（图版一〇九，4）。

（五）北壁：下边长 4.90，西边长同西壁北边，上边长 4.70、东边长 2.50 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。西下部有一洞通第 465 窟，洞宽 0.60、高 0.80 米，现用砖封堵。壁面情况同东壁（图版一〇九，5）。

（六）顶部：平顶。东边长 2.50、南边长 4.70、西边长 3.15、北边长 4.70 米。表面表层涂层大部分脱落，露出有烟炱的底层涂层。

壁　龛

在后室西部向西开一小龛，打破原西壁涂层，应为后代所为（图版一〇九，6）。

龛为椭圆形，地面西部有小砾石台，宽 0.25、高 0.30 米。东西壁南上部对应有二凹槽，凹槽长 0.40、高 0.03、深 0.03 米，似为架板用。北上部有一小龛，深 0.20 米，应为放物用。

龛壁和顶都有粗草泥涂层，表面刷白灰。

四、出土遗物

仅有木器。

1. 塑像手臂木骨

4 件。标本 B136:1，用木棒削刻而成，两端为榫卯结构，有小孔用于捆扎。残长 19.5、最大直径 3.0 厘米。

2. 门框残件

标本 B136:2，圆木棒的一端刻宽 6.0、深 2.0 的凹槽。木棒长 16.0、直径 5.5 厘米。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接判断石窟的开凿年代。窟内的遗物根据出土层位分析应来自别处，不是此窟所有。

(二) 性　质

根据石窟壁面底层涂层有大量烟炱分析，用火的时间较长，而且窟室高大，故其性质应为僧房窟。后石窟又经改造，壁面再涂一层粗草泥，并破坏了原来的灶和烟道。

第一四节　第 465 窟

一、位　置

位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第三层石窟，亦属于 E 段的第三层石窟。该窟甬道南壁南距 B136 窟前室北壁 2.50 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B137 窟前室南壁 1.80 米，前室地面下距 B42 窟后室地面 3.65 米。石窟中心线方向 120°。此窟所在崖面基本垂直，但保存较差。现有 20 世纪 80 年代初期修建的混凝土台阶，供研究者和参观者上下并进入该石窟（图版一一〇，1）。

二、发　掘

第 465 窟是由敦煌文物研究所编号的位于北区崖面的五个石窟之一，因其内保存有大量藏传密教壁画而闻名于世。早在 1908 年，法人伯希和就曾对该窟进行了盗掘，“在于第 181 号洞（按：即今第 464 窟）发现一些写本残卷之后，我令人清理了第 182 号洞的过庭。大家在那里发现了相当多的漂亮藏文写本残卷，它们是被故意撕碎的，有时已被部分地烧毁。其中仅仅有二三件刊本西夏文残书”[1)]。但窃得文书的具体数量，伯希和在他的《敦煌石窟笔记》中未记载。而首次披露伯氏从伯 182 号洞（按即合第 465 窟）劫获大批文书的是日本学者森安孝夫。森氏曾于 1979～1980 年在巴黎法兰西国立图书馆东洋写本部看到三箱出自敦煌莫高窟的文书。其中第 924 箱、第 925 箱出自伯 181 号洞，第 922 箱出自伯 182 号洞。并对伯 181 号洞出土的 363 件回鹘文文书外形特征列表介绍。而对伯 182 号洞出土的文书未涉及，故伯氏从第 465 窟盗得文书多少件？其内容如何？至今仍不得其详[2)]。

为了有效保护该石窟，在修建供上下用的混凝土台阶的同时，还对中室和前室地面修成混凝土地面，封堵了中室通往 B136 窟和 B137 窟的通道，并安装了铝合金门。还在窟内安装了玻璃屏风和报警系统。窟内无堆积。

此次发现的文物是在拆除通往 B137 窟的过道封堵墙后发现的。

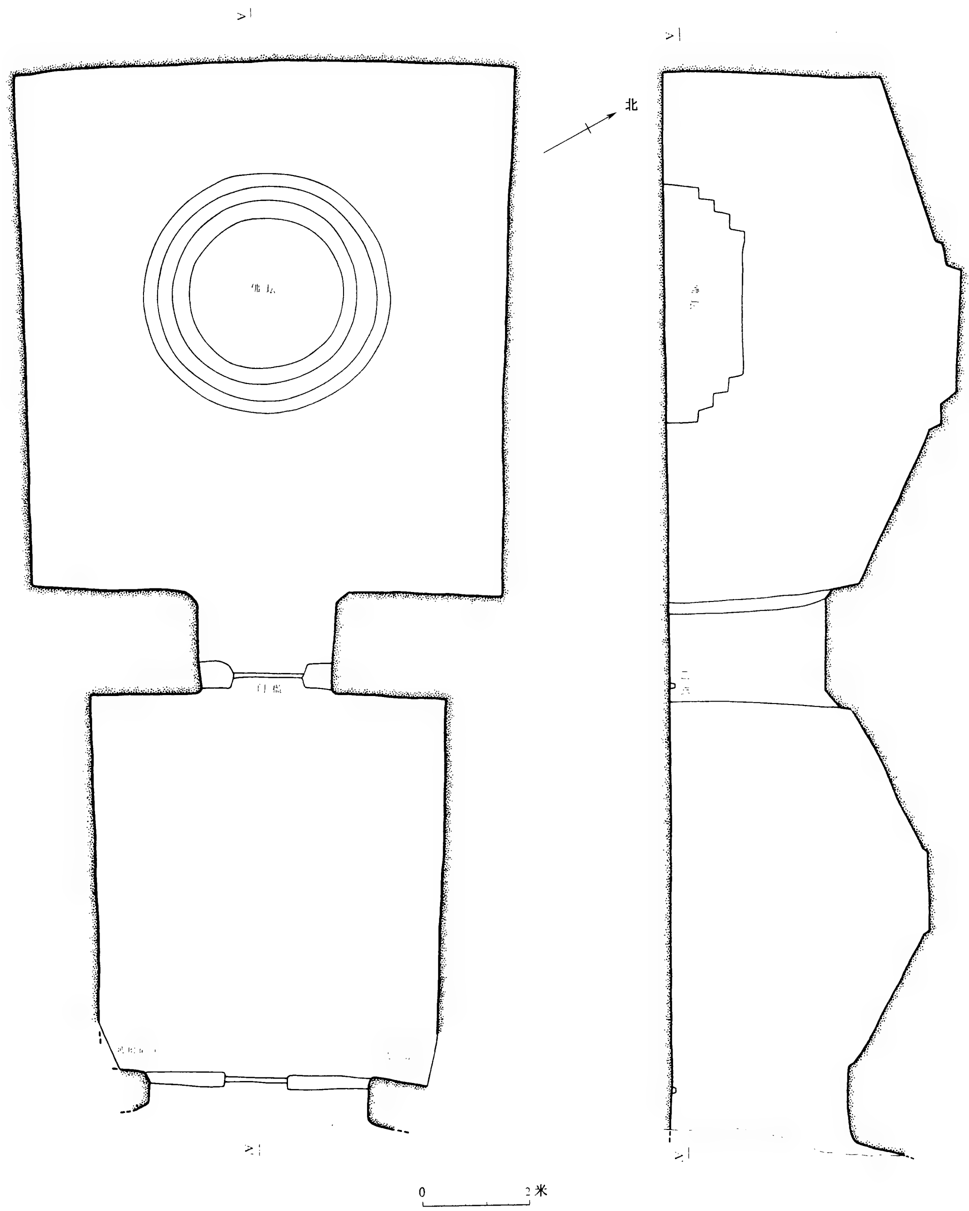
---

1)　伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第 390 页，甘肃人民出版社，1993 年。

2)　森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第 9 页，大东出版社，1985 年。

三、形　制

窟由前室、中室、后室组成（图一一八）。前室、中室、后室各壁壁面及顶部表面，均经过修饰，具体做法是：首先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥层，其次在该粗草泥涂层外再涂厚1.0～2.0厘米的细草泥，最后又在细草泥层外涂厚约0.1厘米



图一一八　第465窟平面和剖面图

的白灰浆。并于中室南、北、西壁和顶部以及后室甬道、后室四壁、顶部的白灰浆层外绘制壁画。

前　室

已不存。现有20世纪80年代修建的混凝土地面及栏杆。

中室甬道

（一）地面：东边长4.15、南边长0.70、西边长4.30、北边长0.90米。甬道中部现有20世纪80年代初期修建的铝合金门及红砖墙。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长2.50、上边长1、西边长2.55米。壁面涂层保存较好，该壁上部至今仍有朱书题记六行："……昌府□塔寺僧人……逵吉祥秦州僧……吉祥山丹□……□于元统三年（1335）……八日到此秘密寺……记耳"[1)]。在朱书题记外刷一层白灰浆。

（三）北壁：下边长0.90、西边长2.52、上边长1.10、东边长2.52米。壁面涂层保存较好。其外刷一层白灰浆。

（四）顶部：盝顶。东边长2.60、南边长1.52、西边长2.84、北边长1.55米。顶部正中涂层已脱落，露出人工凿面。两侧涂层保存较好，其外刷白灰浆。

中　室（图一一九）

（一）地面：东边长5.80、南边长7、西边长6.44、北边长7.20米。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长3.28、上边长5、南边长3.28米。该壁北侧上端涂层上有多条墨书题记："至正十四年（1354）二月十六日宁夏在城住人焦子仪米狗义一行二人到此记耳"、"至正十三年（1353）五月初十日宁夏路严净院僧赵福藏何福信彭福彦李福丘安和尚永昌路蒙法吉祥一行五人焚香礼拜到此记耳"、"至正十三年五月初十……"、"至正十三年……"、"至正十三年□月"题记（图版一一〇，2）。南侧墨书"至正十七年（1357）□（一）□（月）□（十）……"题记，墨书"唵麻尼八弥吽"以及梵文、蒙文题记[2)]。

（三）南壁：下边长7米，东边长同东壁南边，上边长5.92、西边长3.28米。该壁上部向窟内倾斜约0.28米。该壁正中绘有噶当觉顿式佛塔一座[3)]，塔呈白色，四周为土红色底。壁面东侧刻划"……至顺三年（1332）八月廿日到此记耳"题记[4)]。中部墨书西夏文题记一行，汉译为"烧施作者长法……"[5)]。刻划西夏文二行，汉译为"七字

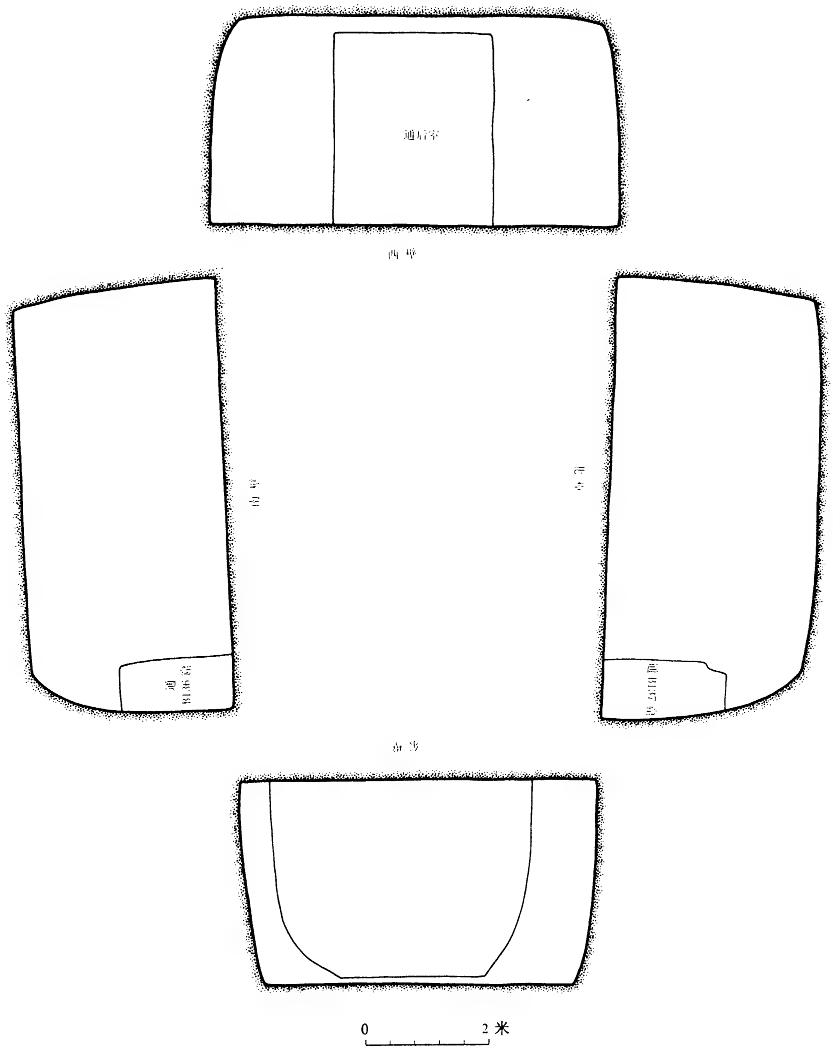
1）敦煌研究院编：《敦煌莫高窟供养人题记》第175页，文物出版社，1986年。

2）敦煌研究院编：《敦煌莫高窟供养人题记》第175页，文物出版社，1986年。

3）宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。

4）敦煌研究院编：《敦煌莫高窟供养人题记》第175页，文物出版社，1986年。

5）史金波著：《西夏佛教史略》第288、292页，宁夏人民出版社，1988年。



图一一九　第 465 窟中室壁面图

咒十七万长咒一万八千"[1]。壁面东侧曾开挖一通道通 B136 窟前室。从打破关系分析，该通道的开挖晚于第 465 窟的开凿，有可能是进出第 465 窟的栈道塌毁后开挖的。壁面涂层稍有残损。但刻划、涂写严重（彩版一八，1）。

（四）西壁：下边长 6.44 米，南边长同南壁西边，上边长 5.96、北边长 3.22 米。该壁上部向窟内倾斜约 0.22 米。壁面中部有甬道通后室。壁面南侧和北侧各绘有一座

1）史金波著：《西夏佛教史略》第 288、292 页，宁夏人民出版社，1988 年。

噶当觉顿式佛塔，白塔四周为土红色底。南侧刻划“泰定贰年（1325）正月廿三日佛喻各往……”（北元）“宣光三年（1373）凌住罕到此题记”[1]（图版一一一，1）。壁面涂层稍有残损。但刻划涂写严重（彩版一八，2）。

（五）北壁：下边长7.20米，西边长同西壁北边，上边长6、东边长3.28米。该壁上部向窟内倾斜约0.14米。壁面正中绘噶当觉顿式佛塔一座。白塔四周为土红色底。两侧土红书“至正二十八年（1368）五月我少僧飞佛奴写也”、“至正廿……”。东侧刻划“至正十七年（1357）正月……”、“至大二年（1309）四月十五日”[2]、“至正十二年（1352）……”题记，墨书“大元至正十七年（1357）……”题记[3]（图版一一一，2）。壁面东侧有一通道通B137窟前室，从打破关系分析，该通道的开挖晚于第465窟的开凿时代。有可能是进出第465窟的栈道塌毁后开挖的。从壁面中部部分壁面涂层脱落处露出的土坯分析，第465窟中室的开凿打破了B137窟后室，后用土坯封堵。壁面涂层部分脱落。刻划涂写严重。

（六）顶部：覆斗顶。藻井原有壁画，现已模糊不清。藻井四周及顶部四披边框均为彩绘。藻井距地面高4.85米（彩版一九，1）。

后室甬道

（一）地面：东边外线长2.60、内线长2.47、南边长1.40、西边外线长3.10、内线长2.58、北边长1.47米。现装木门槛及木门砧。并于门框南北侧砌墙，从而使甬道变窄。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长3.30、上边长2.24、西边长3米。壁面西侧绘牡丹壁画。保存尚好。东侧绘蔓草纹。

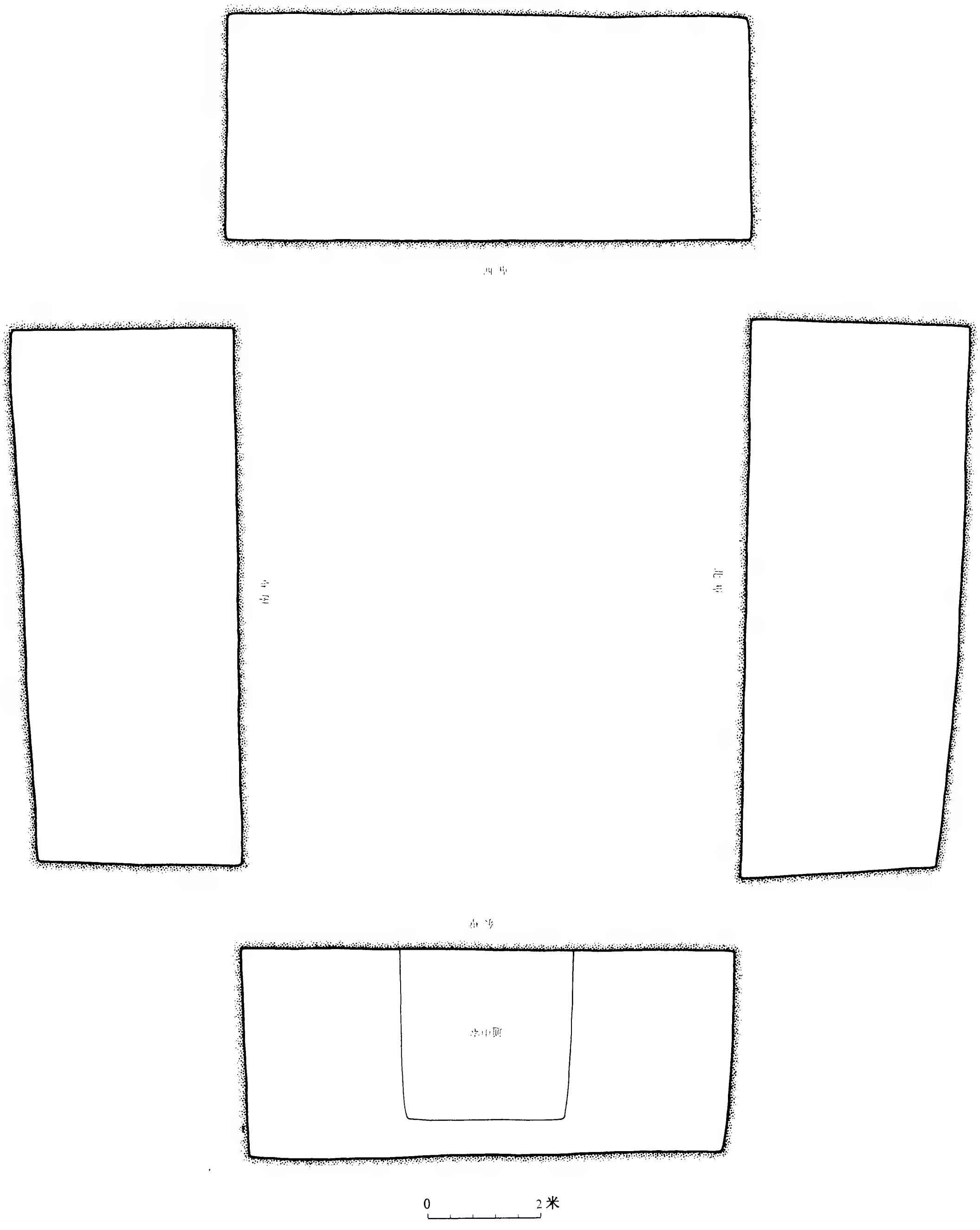
（三）北壁：下边长同地面北边，西边长2.98、上边长2.20、东边长3.28米。壁面西侧绘牡丹壁画，保存尚好。东侧绘蔓草纹。

（四）顶部：平顶。东边长2.52、南边长2.24、西边长2.90、北边长2.20米。顶中西部表面绘制牡丹及云气纹壁画，已大部脱落。东侧正中绘菩萨像，模糊不清。菩萨两侧绘蔓草纹（彩版一九，2）。

后室（图一二〇；彩版二〇）

（一）地面：东边长8.80、南边长9.52、西边长9.40、北边长9.68米。地面正中建四阶圆坛。圆坛外表用土坯垒砌，其内填充纯净沙质土。圆坛表面处理同壁面，并绘制壁画，形象有宝剑、人物、莲瓣等，多已脱落。

1） 敦煌研究院编：《敦煌莫高窟供养人题记》第175页，文物出版社，1986年。
2） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第384页，甘肃人民出版社，1993年。
3） 敦煌研究院编：《敦煌莫高窟供养人题记》第175页，文物出版社，1986年。



图一二〇　第465窟后室壁面图

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长3.52、上边长8.44、南边长3.64米。壁上部向窟内倾斜约0.22米。壁面中部有甬道通中室。甬道南壁面上有藏文题记。全壁

均绘制壁画。该壁北侧主尊为摩诃迦罗（大黑天）。曼荼罗[1)]，主尊赭色，一头四臂，头戴一蛇缠绕的五骷髅冠，头冠上有一结触地印的化佛。主尊前两手，一手托颅钵，一手持物已不可辨，后两手一手持骷髅三股叉，一手持剑，身挂多个人头串起来的瓔珞，腰系虎皮，轮王座。主尊上下方各绘六像，左右两侧各绘三像。在这些形象中，一手持月刀，一手托颅钵者为大黑天之化身，呈鸟首者疑为大黑天的鸦头女眷属神[2)]，呈兽头者以及双手托颅钵者的身份待考。壁画保存较好。主尊下方像之下列像六身，应是印度密教八十四大成就者之一部分[3)]。每身大成就者像侧贴附纸条，上书汉藏文合璧的名称。1908年伯希和所见纸条有四条[4)]，1962年宿白先生所见纸条有三条，它们分别是"……巴，此云□□□师"、"得□□□巴，此云□智师"、"……此云□□食睡□师便师"[5)]。该壁南侧主像有三，亦为一曼荼罗。其中右下方一尊三目两臂，头戴一蛇缠绕的五骷髅冠，两手中手托颅钵，一手持月刀，并于小臂上横置六楞长木，腰系虎皮，呈左展立姿式。从形象分析，此主尊即二臂大黑天。左下方骑骡者应是摩诃室利（大功德天）[6)]，为大黑天的女性眷属之一。她三目四臂，头戴五蛇缠绕的五骷髅冠，前两手一手托颅钵，一手持细柄杵，后两手一手持剑，一手持三股叉，身挂多个人头串成的瓔珞，骑在披有人皮的骡子背上（人皮上亦挂有人头），兽首骡卒一旁侍奉。壁面上方主尊三目两臂，头戴五骷髅冠（冠中是否有蛇缠绕已不可辨），双手捧一盛满供物的高足瓶，身挂多个人头串成的瓔珞，腰系虎皮，呈蹲坐式，全尊两侧绘大黑天的鬼卒。对于此尊形象有的学者认为是"财神"[7)]，有的学者认为是大黑天的另一女性眷属独髻母[8)]，壁画保存较好。三主像下方列六像，为大成就者。每身大成就者像侧原贴附纸条，上书汉藏文合璧的名称。伯氏当年所见纸条五条[9)]，如今仅可见一条"那葛里巴，此云□单……"。甬道西口上方绘制的壁画为五大金刚及四供养僧人。而位于正中者为大威德金刚。壁画保存较好（彩版二一，1）。

（三）南壁：下边长9.52米，东边长同东壁南边，上边长9.44、西边长3.96米。壁上部向窟内倾斜约0.08米。绘制壁画三铺，均双身曼荼罗，中间一铺曼荼罗男尊为

1） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。
2） 谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。
3） 杨雄：《敦煌藏传密教艺术的珍贵遗存——敦煌莫高窟第465窟附榆林窟第4窟的内容与形式》，《敦煌石窟艺术·莫高窟第465窟》第21页，江苏美术出版社，1996年。
4） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第390页，甘肃人民出版社，1993年。
5） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第305页表二，文物出版社，1996年。
6） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。
7） 杨雄：《敦煌藏传密教艺术的珍贵遗存——敦煌莫高窟第465窟附榆林窟第4窟的内容与形式》，《敦煌石窟艺术·莫高窟第465窟》第21页，江苏美术出版社，1996年。
8） 谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。
9） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第385页，甘肃人民出版社，1993年。

红褐色，头戴五骷髅冠，三面六臂，主面以外的另外二面分别为黄褐色和浅蓝色，六臂中有两臂拥抱明妃，一手持月刀，一手托颅钵交叉于明妃身后，其余两只左手分别持金刚轮和花，两只右手分别持全刚杵和剑，身挂多个人头串成的瓔珞，呈左展姿式，赤脚踩一右侧卧黑色身男子，其下为牛座。女尊为蓝色，头戴五骷髅冠，一面六臂，两臂拥抱男尊，另外左两手一手持全刚轮，一手持花，右两手一手持金刚杵，一手持剑。右腿右脚的姿式同男尊左腿左脚的姿式，左腿抬起勾向男尊右腿。主尊上方和左右两侧共绘十二像，从形象分析，有的是男尊化身，有的是女尊化身，有的身份待考。对于此铺双身像，有的学者认为是时轮金刚及其明妃[1]，有的学者则认为是密集金刚及其明妃[2]。东侧一铺曼荼罗男尊为蓝色，头戴五骷髅冠，四面每面三目，四臂，主面之外其余三面分别为绿色、灰褐色和黑褐色，四臂中有两臂拥抱明妃，一手持月刀，一手托颅钵，交叉于明妃身后，其余两只手一手持弓，一手勾弓弦待射。右腿屈，而左腿独立，呈舞立姿式，又称丁字立姿式，足踏仰伏魔。女尊为黑褐色，头戴五骷髅冠，一面四臂，两手拥抱男尊，两手拉弓。姿式同男尊，不同处乃是右腿独立，左腿屈。主尊上方及两侧绘九幅双身像，为主尊化身。主尊两侧另外绘四幅单身像，有的学者认为是四方空行母[3]。对于此铺双身像，有的学者认为是时轮金刚与其明妃[4]，有的学者认为是大幻金刚与其明妃双身像[5]，有的学者认为是大幻金刚与其明妃佛空行母的双身像[6]。西侧一铺曼荼罗男尊为青色，头戴五骷髅冠，冠上有结触地印的化佛，三面，每面三目，右侧面为黑褐色，左侧面为淡粉红色，六臂，其中两臂拥抱明妃，一手持金刚杵，一手持金刚铃，交叉于明妃身后，两手持细柄天杖，另外两手上举赭色人皮，带有长发的人头于右侧下垂。身挂多个人头串成的瓔珞，呈左展立姿式，双足踏魔。女尊身呈淡粉红色，头戴五骷髅冠，一面二臂，拥抱男尊，右腿右脚的姿式同男尊左腿左脚的姿式，左腿抬起勾向男尊右腿，主尊上方和左右两侧共绘十二像，皆主尊化身。对于此铺双身像，有的学者认为是金刚大力神双身像[7]。在本壁每铺曼荼罗的左右侧下部及下方所绘均为得大成就者。每身大成就者像侧原贴附纸条，上书汉藏文合璧的名称。伯氏当年所见纸条十一条，如今仅可见四条，其中三条文字可辨，“□□宜巴，此云踏碓师”、“拶连啰啰

1）宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。
2）谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。
3）谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。
4）宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。
5）杨雄：《敦煌藏传密教艺术的珍贵遗存——敦煌莫高窟第465窟附榆林窟第4窟的内容与形式》，《敦煌石窟艺术·莫高窟第465窟》第21页，江苏美术出版社，1996年。
6）谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。
7）谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。

巴，此云持网师”、“……此云□海师”、“□□诃酒□巴，此云教乘师”[1]。西侧壁画保存欠佳（彩版二一，2）。

（四）西壁：下边长 9.40 米，南边长同南壁西边，上边长 7.32、北边长 3.92 米。该壁上部向窟内倾斜约 0.10 米。绘制壁画三铺均为曼荼罗，中铺为上乐金刚与其明妃金刚亥母的双身曼荼罗，男尊为灰色褐色，头戴饰有交杵的五骷髅冠，一面三目二臂，两臂拥抱明妃，一手持金刚杵，一手持金刚铃，交叉于明妃身后，身挂多个人头串成的瓔珞，呈右展方姿式，左右脚各踩一魔。女尊为红褐色，头戴五骷髅冠，一面三目二臂，左手拥抱男尊，右手举月刀，身挂多个人头串成的瓔珞，左腿左脚的姿式同男尊右腿右脚的姿式，右腿抬起勾向男尊左腿。环绕双身像左右及双腿间绘十七身像，均为主尊化身像。对于此铺双身像，学者认为是上乐金刚与其明妃金刚亥母的双身像[2]，主尊上方所绘五幅不同颜色的双身像，代表曼荼罗五方上乐金刚与金刚亥母双身像。主尊两侧绘六位瑜伽女代表金刚亥母真言的六个字母[3]。西侧一铺为二臂的单身像，呈灰褐色，头戴饰有交杵的五骷髅冠，一面三目二臂，双手于胸前交持金刚杵和金刚铃，身挂多个人头串成的瓔珞，呈右展立姿式，双脚各踩一魔。环绕主尊左右侧绘六身像，均为主尊化身像。对于此主尊，学者认为是上乐金刚单身像[4]。主尊上方绘五幅像，中间一幅是上乐金刚的传承始祖金刚手，左右两侧为上乐金刚化身像，另外两身及主尊左右侧的六身象征身语意的八位女神[5]。北侧一铺单身女像为红褐色，头戴五骷髅冠，一面三目二臂，面右侧有一猪头，右手上举月刀，左手于胸前托颅钵，并夹持细柄天杖，身挂多体人头串成的瓔珞，呈舞立姿式，单足踏一仰卧魔。学者认为此主尊是上乐金刚的明妃金刚亥母[6]。主尊左右及上方和两侧所绘像，均为金刚亥母化身像（现可见十四身，其余已不可辨）。本壁每铺主像左右侧下部及下方为得大成就者。每身大成就者像侧原贴附纸条，上书汉藏文对译的名称，伯氏当年所见纸条十六条[7]，宿白先生 1962 年记录有三条，“□□里巴，此云陶□师”、“□□鸡□巴，此云养飞禽师”、“葛□□□巴，此云呼叫师”[8]。壁画保存尚好（彩版二二，1）。

（五）北壁：下边长 9.68 米，西边长同西壁北边，上边长 9.60、东边长 3.52 米。该壁上部向窟内倾斜约 0.09 米。绘制壁画三铺，均为曼荼罗，中间一铺为双身曼荼罗，

1） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第 386 页，甘肃人民出版社，1993 年。
2） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第 303 页，文物出版社，1996 年。
3） 谢继胜：《敦煌莫高窟第 465 窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001 年第 3 期。
4） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第 303 页，文物出版社，1996 年。
5） 谢继胜：《敦煌莫高窟第 465 窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001 年第 3 期。
6） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第 303 页，文物出版社，1996 年。
7） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第 386～387 页，甘肃人民出版社，1993 年。
8） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第 303 页，文物出版社，1996 年。

男尊为蓝色，头戴五骷髅冠，八面，每面三目，十六臂，每只手中皆托颅钵，除一左手一右手拥抱明妃，并手托颅钵交叉于明妃身后外，其余手左右伸展，其中左手所托颅钵内分别为黄天地、白水神、红火神、青风神、白月神、青狱帝、黄施财、红日神。右手所托颅钵内分别为白象、青鹿、青驴、红牛、灰驼、红人、青狮、赤猫。身挂多个人头串成的璎珞，呈右展立姿式。左右足各踏二魔。女尊为红褐色，头戴五骷髅冠，一面三目二臂，高举的右手持月刀，左手勾住男尊的颈部，左腿姿式同男尊右腿姿式，右腿抬起勾住男尊左大腿。对于此双身像，学者认为是喜金刚及其明妃金刚无我母的双身像[1]。主尊上方所绘六像中，其中左右角以及主尊左右侧所绘的共八身像，有的学者认为是喜金刚的八位莲花伴女[2]，其余所绘四身像身份待考。东侧一铺为单身曼荼罗，身色左半为赭色，右半为白色，头戴五骷髅冠，四面，每面三目，十二臂，交叉于胸前的两手分别持金刚铃、金刚杵，其余左手分别持细柄天杖、羂索、颅钵、人皮高举头上，右手则分别持月刀、法鼓、人头、人皮高举头上，身挂多个人头串成的璎珞，呈舞立姿式，足踏二魔。学者认为此主尊为上乐金刚伴属神[3]。主尊上方及左右侧所绘十二身像，或是主尊的化身，或是上乐金刚曼荼罗兽头方位神。西侧一铺曼荼罗图像已大部脱落，仅存部分左手以及主尊的化身像，具体内容已无法考辨。本壁每铺曼荼罗的左右侧下部及下方为得大成就者。每身大成就者像侧原贴附纸条，上书汉藏文对译名称，伯氏当年所见纸条十一条[4]，宿白先生1962年记录时仅有一条“□□哩捺巴，此云智足师”[5]。壁画除右（西）铺保存不好外，其余两铺保存尚好（彩版二二，2）。

（六）顶部：覆斗顶。覆斗东边长8.44、南边长9.44、西边长7.32、北边长9.60米。藻井中心至地面圆坛高4.05米。藻井及四披均绘制壁画。藻井中心绘双手结智拳印、结跏趺坐于狮子莲花宝座上的大日如来佛。大日佛上方左右角各绘一身持盘供养菩萨。下方绘三身手持物不详的供养菩萨（彩版二三）。顶东披绘有三尊佛和至少三十六身眷属。位于中央身着右袒袈裟、左手结定印、右手结触地印、结跏趺坐于大象莲花宝座上者为阿閦佛，另外二尊佛名称待考。眷属中位于阿閦佛右下方的四色持花供养菩萨，低眉盘腿，显得十分虔诚。而其旁白色裸身着裙、双手持四弦琴的供养菩萨姿态优美。在阿閦佛佛身与莲座间，贴有一方形纸，纸上印有朱红色梵文印一方，很可能是佛的名字，内容待考（彩版二四）。顶南披绘身着右袒袈裟、左手结定印、右手结与愿印、结跏趺坐于迦楼罗座莲花宝座上的宝生佛以及二十三身眷属。眷属中有菩萨、弟子、金

1） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。
2） 谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。
3） 谢继胜：《敦煌莫高窟第465窟壁画双身图像辨识》，《敦煌研究》2001年第3期。
4） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第388页，甘肃人民出版社，1993年。
5） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。

刚等。位于宝生佛上方有胡跪于云中的四身菩萨捧盘供养，其两侧各绘一金刚护法。在宝生佛右足腕处贴有方形纸，纸上印有朱红色梵文印一方，很可能是佛的名字，具体内容待考[1)]（彩版二五）。顶西披绘身着右袒袈裟、双手结定印、跏趺坐于孔雀莲花宝座上的无量寿佛以及二十三身眷属。眷属中有菩萨、弟子、龙女等，其中十一面八臂观音和三面八臂菩萨的绘制引人注目。在无量寿佛莲花座中间一莲瓣上，贴有一方形纸，纸上印有朱红色梵文印一方，很可能是佛的名字，内容待考（彩版二六）。顶北披绘身着袒左袈裟、左手结定印、右手结施无畏印、结跏趺坐于双马莲花宝座上的不空成就佛以及二十五身眷属。眷属中有菩萨、弟子、金刚等，具体身份有待研究。在不空成就佛佛身与莲座之间，贴有方形纸，纸上印有朱红色梵文印一方，很可能是佛的名字，内容待考（彩版二七）。藻井及其四披壁画保存较好。

四、出土遗物

此窟 1908 年曾被伯希和盗掘，盗得的文物一箱，现收藏于法国巴黎国立图书馆，具体情况不详[2)]。

此次仅在中室东北角拆除通往 B137 窟的过道封墙时，于地面发现少量文物，有汉文文书残片、西夏文文书残页、藏文文书残片、回鹘文文书残片和蒙文文书残片等。

（一）文书（残片）

1．汉文佛经残片。标本第 465∶4，共计 4 片，为同一件文书，但不可拼接。麻纸，纤维交织较匀，有横帘纹，纸较薄，纸质软。木刻本。上下有双线边框。

标本第 465∶4－1，为四片中最大一片，残存文字 3 行 9 字。

[前缺]

第 1 行 ▭□色身须菩

第 2 行 ▭□不也世

第 3 行 ▭说诸

[后缺]

文书残宽 5.7、残高 7.5 厘米（图版一一二，1）。

标本第 465∶4－2，残存文字 3 行 3 字，其中第 3 行仅存文字部分笔画。

[前缺]

第 1 行 ▭□於▭

第 2 行 ▭□不也▭

第 3 行 ▭

1） 杨雄：《敦煌藏传密教艺术的珍贵遗存——敦煌莫高窟第 465 窟附榆林窟第 4 窟的内容与形式》，《敦煌石窟艺术·莫高窟第 465 窟》第 21 页，江苏美术出版社，1996 年。

2） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第 9 页，大东出版社，1985 年。

［后缺］

文书残宽3.8、残高3.4厘米（图版一一二，1）。

标本第465:4－3，残存文字1行1字。

［前缺］

第1行　▭□故□□▭

［后缺］

文书残宽2.1、残高4.3厘米（图版一一二，1）。

标本第465:4－4，残存文字2行1字。

［前缺］

第1行　▭

第2行　如▭

［后缺］

文书残宽3.7、残高3.5厘米（图版一一二，1）。

2. 西夏文文书残页

（1）标本第465:5，麻纸、纤维交织不匀，有横帘纹，有透光，纸薄，纸质软。稍残。西夏文刻本一面，为蝴蝶装的左半页，上、下、左为双线边框。面8行，行间有竖隔线。据史金波先生研究，其内容是《三才杂字》“蕃姓”部分的末尾和“人名”部分的开始。与俄藏黑水城出土西夏文文献210号刻本《三才杂字》第13页内容相同，却属于不同的刻本。现将史先生的译文摘录如下：

［前缺］

［地宁　骨匹　妹勒　兀鲁底］

人名

［弥药］乐　宝塔势　［大花］乐　吉祥山

［贺兰］金　［刻嵬］长　［释迦］众　［天都］金

［和食宁］　［门口讹］　如阳乐　［萨］阳势

［嵬嵬］众　［灵］城乐　斜［酉］势　［灵州宁］

［咂罗经］　斜兽说　角掌［经］　现有忘

［阿养］（友）立　［弃牟巴］　小狗［宁］　小块妇

［后缺］

文书残宽17.8、高25.6厘米（图版一一二，2）

（2）标本第465:1，麻纸，纤维交织较匀，纸较厚，纸质较软。残存5片，为佛经残片，但不可拼接。

标本第465:1－1，已残，存文字6行，手书。

文书残宽 9.9、残高 7.9 厘米（图版一一二，3）。

标本第 465:1－2，已残，存文字 5 行半，手书。

文书残宽 10.2、残高 8.7 厘米（图版一一二，3）。

标本第 465:1－3，存文字 1 行（图版一一二，3）。

标本第 465:1－4，存文字 2 行（图版一一二，3）。

标本第 465:1－5，存文字 2 行（图版一一二，3）。

3. 回鹘文文书残片

（1）标本第 465:6，麻纸纤维交织不匀，有横帘纹，有透光，纸较薄，纸较软。在同一纸左侧有倒书汉文“过一千佛”等，似练字而写。在右侧有回鹘文三个字。

文书残宽 15.1、高 12.3 厘米（图版一一三，1）。

（2）标本第 465:7，麻纸，纤维交织较匀，纸较厚，纸质较硬。已残，存 2 片，但不可拼接。

标本第 465:7－1，存文字 2 行。

文书残宽 9.0、残高 11.8 厘米（图版一一三，2）。

标本第 465:7－2，存文字 2 行，下边红色单线边框。另有一行汉字“三十二”。

文书残宽 5.8、残高 9.9 厘米（图版一一三，2）。

4. 藏文文书残片。残存 2 片，为同一件文书，但不可拼接。标本 465：11，磁青纸，残存 2 小片，似金银书。两面有文字。

5. 蒙文文书残页

（1）标本第 465:8，麻纸，纤维交织不匀，有筋头，纸较薄，纸质较软。正背面均有木刻印刷文字，正面残存 4 行，上有双线边框，背面残存 7 行 6 字。释文如下：

正面：

第 1 行 ……
……

第 2 行 ed… ……
现在 ……

第 3 行 k… ……
…… ……

第 4 行 ülü ……
不 ……

……，现在……不……

背面：

第 1 行 …… …i-yi

…… …（指）

第2行 …… bičig

…… 文书

第3行 ……

……

第4行 ……

……

第5行 ……

……

第6行 ……

……

第7行 …… ǰil

…… 年

……，把……文书……，……年……

可能是一篇佛教文书，时代为元代。

文书残宽8.5、残高6.5厘米（图版一一三，3）。

（2）标本第465:12，麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹，有透光，纸薄，纸质软。残存文字4行。释文如下：

[前缺]

第1行 …… …n-a

…… ……

第2行 …… …uban

…… …（反身）

第3行 …… on šine

…… 年 新

第4行 …… šinede

…… 初（日期）日

……在……将……年，新……初…日……

[后缺]

这是一篇社会往来文书。时代为元代。

文书残宽4.3、残高4.3厘米（图版一一三，4）。

（3）标本第465:13，麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹，有透光，纸较薄，纸质较软。残存文字4行。释文如下：

［前缺］

第1行 …… bey-e ǰingqa

…… 身 ?

第2行 …… …is bolba（su） ……

…… …… 成为呵 ……

第3行 …… … nar qas ……

…… …（复） 玉 ……

第4行 …… …u qas ……

…… …… 玉 ……

……身体……，成为……们，玉石……，玉石……

［后缺］

可能是一篇社会文书。时代为元代。

文书残宽7.7、残高5.0厘米（图版一一三，5）。

五、时代与性质

（一）时　代

根据窟内壁画内容及石窟壁画上的墨书题记、朱书题记、刻划题记，敦煌研究院的学者们认为该窟时代为元代[1]。有的学者还根据壁画内容、技法以及“至大”刻划题记，推断该窟开凿于13世纪后半叶[2]。也有的学者根据该窟东壁甬道南壁画的北侧的一条藏文题记，释读为“蕃二十五年全窟建成”，认为该窟开凿于吐蕃时期[3]。有的学者则提出第465窟的时代为西夏[4]。通过对第465窟及其附近石窟的发掘和对发现的遗迹以及出土遗物的研究，结合对第465窟形制、壁画特点的分析，我们赞同将该窟时代定为元代、开凿于13世纪后半叶的论点。具体论述详见本书第三卷结语（下）。

（二）性　质

窟内中室绘制噶当觉顿式塔四个，后室地面中心设圆坛，四壁壁面及顶部表面均绘制壁画，内容均系藏传密教曼荼罗，属于无上瑜珈密。据此判断该窟性质为礼佛窟。元代被称做秘密寺。

1） 敦煌研究院编：《敦煌石窟内容总录》第189页，文物出版社，1996年。

2） 宿白：《敦煌莫高窟密教遗迹札记》，《中国石窟寺研究》第303页，文物出版社，1996年。

3） 金维诺：《古代藏区寺院壁画》，《中国壁画集·藏传佛教寺院壁画》第一卷，文物出版社，1989年。

4） 谢继胜：《关于敦煌第465窟断代的几个问题》，《中国藏学》2000年第3、4期；《西夏藏传绘画——黑水城出土西夏唐卡研究》第397页，河北教育出版社，2002年1月。

第一五节 B137窟

一、位 置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。前室南壁南距第465窟前室北壁1.80米，其上崖面未开凿石窟，甬道北壁北距B138窟甬道南壁1.70米，前室地面下距B42窟地面3.70米。石窟中心线方向140°。石窟所在的崖面直立，塌毁严重（图版一一四，1左）。

二、发 掘

窟内堆积不多。前室和甬道的堆积只有风积浮沙层，厚0.10～0.30米。后室的堆积有两层。第一层为风积浮沙层，厚0.10～0.30米。第二层为粗沙层，含有碎草末和畜粪，厚0.10～0.20米。遗物出于此层。

三、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一二一）。各壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

前 室

与B138窟共前室。东部塌毁。

（一）地面：东部塌毁。南边残长1.20、西边长3.70、北边残长1.50米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面东边，上边残长1.70、西边长2米。西部有通第465窟前室的通道，后用土坯封堵。东部有现代砖墙。

（三）西壁：下边长3.70、南边长2、上边长3.50、北边长1.94米。南部有通B137窟后室的甬道。甬道口北上方有竖直的烟道通窟顶，烟道直径0.16、深0.07米。北部有通B138窟后室的甬道。二甬道间的隔墙上有一块宽0.42、高0.48米的壁面涂有白灰浆，其上写有红色汉文隶书两行，上一行似“佛法”二字，下一行漫漶不清。壁面的粗草泥涂层保存较好。

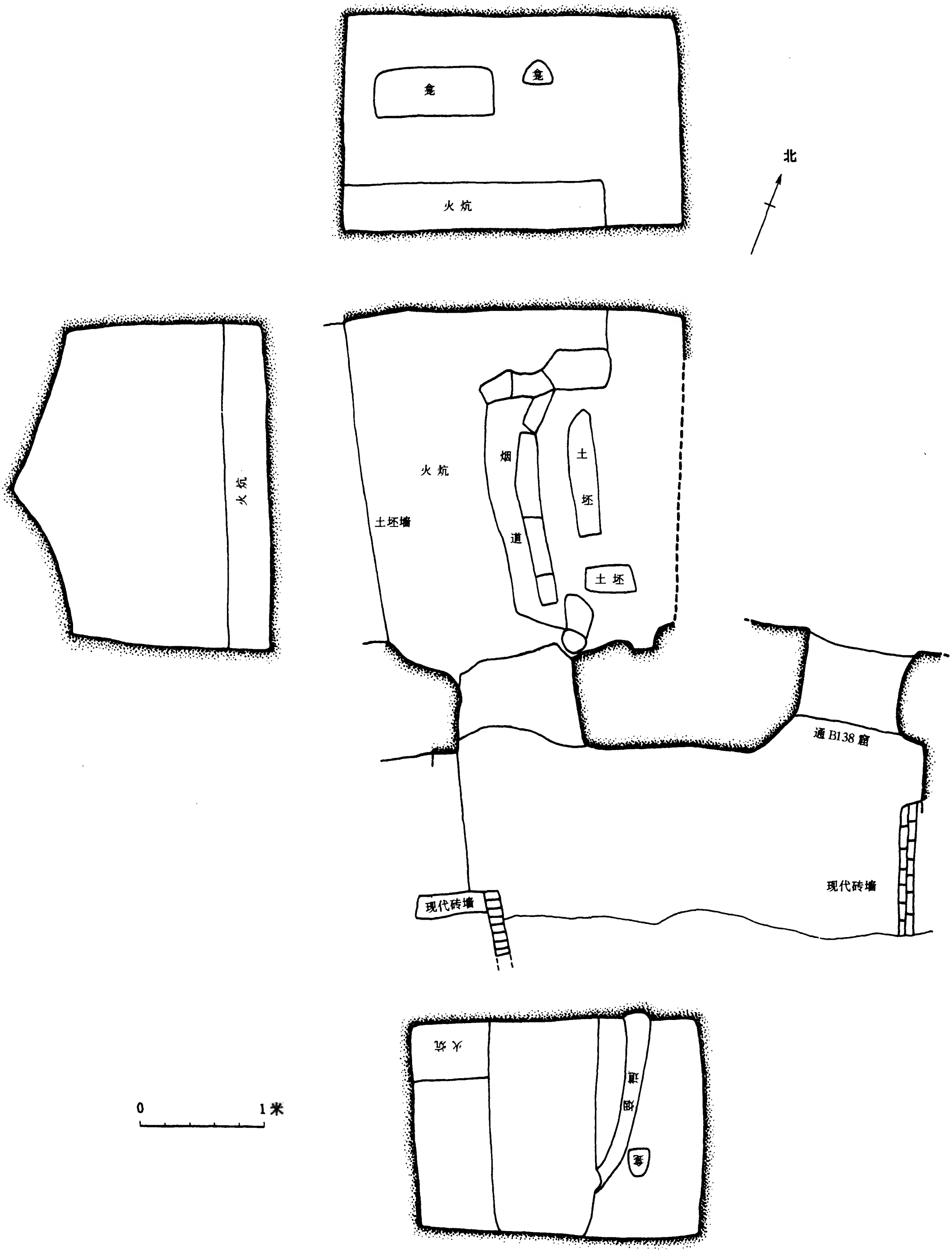
（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.50、西边长1.94、上边残长1.20米。东部有现代砖墙。壁面涂层大部分脱落。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长1.70、西边长3.50、北边残长1.20米。南部有烟道，一端连接西壁南部的烟道，另一端伸向窟外。表面涂层大部分脱落。

甬 道

（一）地面：高度同前室地面。东边长0.94、南边长0.58、西边长0.90、北边长0.70米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.70、上边长0.65、西边长1.68米。中



图一二一　B137窟平面和壁面图

部有烟道，大部分破坏。壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

（三）北壁：下边长0.70、西边长1.70、上边长0.76、东边长1.72米。上部有呈凹槽状的烟道，一端连接后室东壁的烟道，另一端连接前室西壁的烟道。壁面涂层大部分脱落。

（四）顶部：平顶。东边长0.75、南边长0.65、西边长0.70、北边长0.76米。表面涂层保存较好，涂层外有烟炱。

后　室

人字披顶，平面呈梯形。壁面有厚2.0厘米的粗草泥涂层，涂层外刷白灰。表面有一层烟炱。

（一）地面：高度同甬道地面。东边残长2.30、南边长2.60、西边残长2.80、北边长2.52米。西部为土坯砌火炕，炕宽2.10～2.40、高0.40米，部分塌毁（图版一一四，2）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.70、上边残长2.13、南边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。中部有通前室的甬道。甬道口北侧有呈凹槽状的烟道，一端连接地面，另一端连接甬道北壁的烟道，烟道直径0.16、深0.08米。烟道北侧有一龛，宽0.20、高0.22、深0.18米，龛壁有粗草泥涂层。壁面涂层保存较好（图版一一四，3）。

（三）南壁：下边长2.60米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边土坯炕上长1.70米，壁面上部向窟内倾斜约0.06米。原壁面已破坏，后用土坯砌墙形成壁面。B137窟南为第465窟，故此窟南壁的破坏应与第465窟开凿有关。壁面涂层情况同东壁（图版一一四，4）。

（四）西壁：下边残长2.80米，南边长同南边西边，上边残长2.60、北边土坯炕上长1.70米。壁面上部向窟内倾斜约0.20米。南部有一长方形龛，宽0.95、高0.40、深0.36米，龛壁有粗草泥涂层。中部有一小龛，底宽0.20、高0.18、深0.18米，龛壁有粗草泥涂层。壁面涂层保存较好（图版一一四，5）。

（五）北壁：已不存，但仍可测量具体尺寸。下边长2.52米，西边长同西北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.70米。北壁挖掉后使B137窟和B138窟连为一体。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊残长2.43米。现存脊南端东披长1.30、西披长1.32、下距炕高1.70米；脊北端西披长1.44、东披长1.40、下距地面高2.06米。东披涂层大部分脱落。

四、出土遗物

有文书、木印章和锥子。

（一）文　书

有汉文文书和回鹘文文书。

1. 汉文《资治通鉴》

标本 B137:4，共 11 片，编号 B137:4－1～11。均为残片。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有横帘纹。纸薄，质软。文字为木刻本，左、下、右单框。行间有细墨线，行距 1.1～1.2 厘米。为《资治通鉴》卷一百六十一、一百六十二《梁记》十七、十八，武帝太清二年（548 年）、太清三年（549 年）[1]。

B137:4－1 存文字 10 行 70 字。

［前缺］

第 1 行　▭□阙前当死阙后癸

第 2 行　▭□东宫主帅子五帅

第 3 行　▭直抵贼营贼伏兵不

第 4 行　▭贼骑出夹攻之子一

第 5 行　▭□肩而死子四子五

第 6 行　▭□胄赴贼子四中稍洞

第 7 行　▭□绝景初至建康谓朝

第 8 行　▭及屡攻不克人心离

第 9 行　▭平诸仓既尽

第 10 行　▭是后米一

［后缺］

文书残宽 12.3、残高 11.5 厘米（图版一一五，1）。

B137:4－2，存文字 8 行 61 字，此残片右部原出土于 B64 窟，编号 B64:1[2]，后与 B137 窟的文书拼合，故归于 B137 窟，拼合后编号为 B137:4－2。

［前缺］

第 1 行　▭□□□□桃棒从之潜遣

第 2 行　▭赐桃□棒曰事定之日封

第 3 行　▭帛女乐因子恐其诈犹豫

第 4 行　▭致疑太子召公卿会议困

第 5 行　▭棒既降贼景必惊乘此击

第 6 行　▭自守以俟外援援兵既至

第 7 行　▭门纳桃棒桃棒之情□□

1）该文书承蒙北京大学荣新江教授告知出处，在此谨表谢意。

2）彭金章、王建军：《敦煌莫高窟北区石窟》（第一卷）图版九九，6，文物出版社，2000 年。

第 8 行　▭▭稷重围▭▭

[后缺]

文书残宽 10.8、残高 9.9 厘米（图版一一五，2）。

B137:4－3 存文字 11 行 82 字。

[前缺]

第 1 行　▭▭□□□□□□询帅步骑

第 2 行　▭▭涵收其兵粮归

第 3 行　▭▭□卒城中益

第 4 行　▭▭车二十轮

第 5 行　▭▭土填堑湘东王绎遣世子

第 6 行　▭▭庚子发公安绎又遣竟陵

第 7 行　▭▭自汉川载粮东下方等有

第 8 行　▭▭以死节自任壬寅侯景以

第 9 行　▭▭有巧思于城内构地为

第 10 行　▭▭因火起潜遣人于其

第 11 行　▭▭更筑迁城状如却

[后缺]

文书残宽 13.7、残高 12.4 厘米（图版一一五，3）。

B137:4－4 存文字 5 行 20 字。

[前缺]

第 1 行　▭▭□□恐不然▭▭

第 2 行　▭▭宫阙水▭▭

第 3 行　▭▭今日何情▭▭

第 4 行　▭▭阳公大心遣▭▭

第 5 行　▭▭州去京最近▭▭

[后缺]

文书残宽 8.0、残高 5.2 厘米（图版一一五，4）。

B137:4－5 存文字 8 行 73 字。

[前缺]

第 1 行　▭▭速泰怒□

第 2 行　▭▭因辞色不挠曰庆闻君蔽

第 3 行　▭▭不忠庆既竭忠不敢爱死

第 4 行　▭▭趣茂不及乃赐茂家钱帛

第 5 行 ______]礼夜人韦綮营部分众军

第 6 行 ______]綮颐青塘綮以青塘当石

第 7 行 ______]礼曰青塘要地非兄不可

第 8 行 ______]便直阎将军刘叔胤助之

[后缺]

文书残宽 13.2、残高 11.4 厘米（图版一一六，1）。

B137:4－6 存文字 10 行 89 字。

[前缺]

第 1 行 ______]归彦欢之族弟也

第 2 行 ______]□□史李迁仕天门太守

第 3 行 ______]□台城与援军信命久绝

第 4 行 ______]民绳写敕于内放以从□

第 5 行 ______]赏银百两太子自出太极

第 6 行 ______]以为厌胜射而下之援军

第 7 行 ______]子嗣左右李朗请先受鞭

第 8 行 ______]城中方知援兵四集举城

第 9 行 ______]金遣之朗缘钟山之后宵

第 10 行 ______]□□□□安侯确庄甄羊

[后缺]

文书残宽 15.5、残高 12.2 厘米（图版一一六，2）。

B137:4－7 存文字 9 行 64 字。

[前缺]

第 1 行 ______]给战士军人屠马于殿省

第 2 行 ______]众亦饥抄掠无所获东城

第 3 行 ______]闻荆州兵将至景甚患

第 4 行 ______]兵日盛吾军乏食若伪

第 5 行 ______]叉一年因丞和之际运

第 6 行 ______]士息马缮修器械伺

第 7 行 ______]约于子悦

第 8 行 ______]困白上请

第 9 行 ______]援

[后缺]

文书残宽 12.5、残高 12.2 厘米（图版一一六，3）。

B137:4－8 存文字 8 行 41 字。

［前缺］

第 1 行　——特欲劫援

第 2 行　——重国命所系

第 3 行　——为侍中出质

第 4 行　——止戈为武

第 5 行　——牧河南

第 6 行　——上甲侯韶

第 7 行　——登坛共盟太子詹事

第 8 行　——更杀牲歃血为盟既

［后缺］

文书残宽 13.0、残高 10.5 厘米（图版一一六，4）。

B137:4－9，存文字 10 行 76 字。

［前缺］

第 1 行　——之化也豫章以所天为

第 2 行　——虒之风也修建浮图百度

第 3 行　——之代也又言建康宫室崇

第 4 行　——政以贿成诸阉豪盛众僧

第 5 行　——是耽吐言止于轻薄赋咏

第 6 行　——东群下贪纵南康定襄之

第 7 行　——姪位则□□□□□□谁

第 8 行　——昔鬻拳□□□□□□今

第 9 行　——小惩大戒——

第 10 行　——辱则万姓垩——

［后缺］

文书残宽 11.3、残高 12.5 厘米（图版一一七，1）。

B137:4－10 存文字 7 行 54 字。

［前缺］

第 1 行　——日往请

第 2 行　——如此而都

第 3 行　——颜自立——分军为

第 4 行　——恚纶不从——城谓仲

第 5 行　——百世之后谓汝为何仲礼

第 6 行　____津对曰陛下有邵陵臣有仲礼

第 7 行　____午南康王会理与羊鸦仁赵伯

[后缺]

文书残宽 12.8、残高 18.5 厘米（图版一一七，2）。

B137:4－11，存文字 11 行 86 字。

[前缺]

第 1 行　____万今有几人曰□

第 2 行　____景复至永福省见□□

第 3 行　____唯中庶子徐國通事舍人

第 4 行　____侯王当以礼见何得如此

第 5 行　____睘退谓其厢公王僧贵曰

第 6 行　____意气安缓了无怖心今见

第 7 行　____犯吾不可以再见之于是

第 8 行　____服御宫人皆恩赐朝士王

第 9 行　____殿于子悦屯太____

第 10 行　____军録尚书事____

第 11 行　____口端____

[后缺]

文书残宽 12.6、残高 12.0 厘米（图版一一七，3）。

2. 回鹘文残文书

1 件。标本 B137:2，存一页。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有透光。纸质柔软。木刻本。折页装，上、下、右单线边框。面 5 行，行间夹有四行婆罗迷文字母，其中第 1 行是回鹘语，第 2～5 行的回鹘文是按婆罗迷文字母的读音拼写的。右边靠边框处有汉文“四”字。

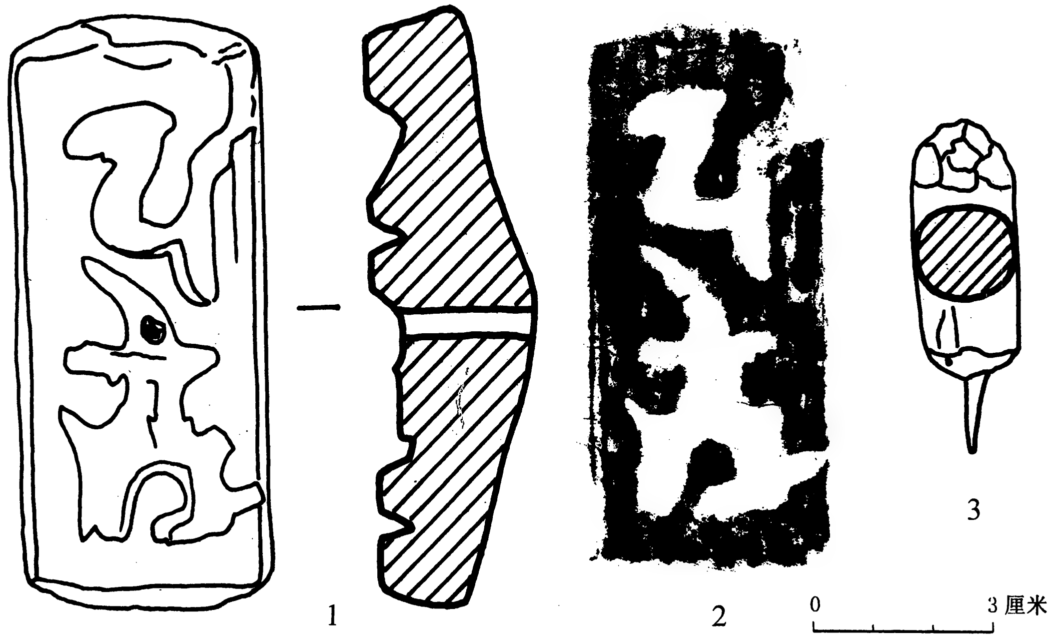
文书宽 10.5、高 27.0、文面高 20.0 厘米（图版一一七，4）。

（二）木印章

1 枚。标本 B137:1，保存完整。制作粗糙。文字为阴刻，刻痕深，有笔锋。背部刻钮。钮中心有一圆孔直通印面。据张保胜先生译释可能是两个梵文字母 pa　ne，音译：钵馁（?）。印面长 10.0、宽 4.2、连钮厚 2.8 厘米（图一二二，1、2；图版一一七，5）。

（三）锥　子

1 把。标本 B137:3，较完整。木柄铁锥头。柄呈圆柱状，一端刻成半球状，另一端中间安置铁锥头。通长 5.6、头长 1.3、柄直径 1.8、头直径 0.15 厘米（图一二二，



图一二二 B137窟木印章和锥子

1. 木印章 B137:1 2. 木印章 B137:1 拓本 3. 锥子 B137:3

3）。

五、时代及性质

（一）时 代

仅据现有资料无法直接判断石窟的开凿时代。因石窟南部被元代开凿的第465窟所打破，故其开凿时代当早于第465窟开凿时代，而使用下限一直到元代。

（二）性 质

窟内有灶、烟道的土坯炕，并有多次用火的痕迹，故其性质应为僧房窟。后来将北壁凿掉与B138窟相通，作为一个窟使用。

第一六节 B138窟

一、位 置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。甬道南壁南距B137窟甬道北壁1.70米，前室地面上距B149窟地面3.80米，前室北壁北距B139窟南壁0.70米，地面下距B41窟后室砾石台3.40米。石窟中心线方向141°。石窟所在的崖面上下

直立，塌毁严重（图版一一四，1 中）。

二、发 掘

窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚 0.10～0.30 米。第二层为粗沙层，厚 0.10～0.20 米。遗物多出于此层。

三、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一二三）。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

前 室

与 B137 窟共前室，上一节已介绍。

甬 道

（一）地面：高于前室地面 0.20 米。东边长 0.80、南边长 0.90、西边长 0.80、北边长 0.70 米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.80、上边长 1.10、西边长 1.90 米。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（三）北壁：下边长 0.70、西边长 1.90、上边长 0.85、东边长 1.80 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.78、南边长 1.10、西边长 0.80、北边长 0.85 米。表面涂层保存较好。

后 室

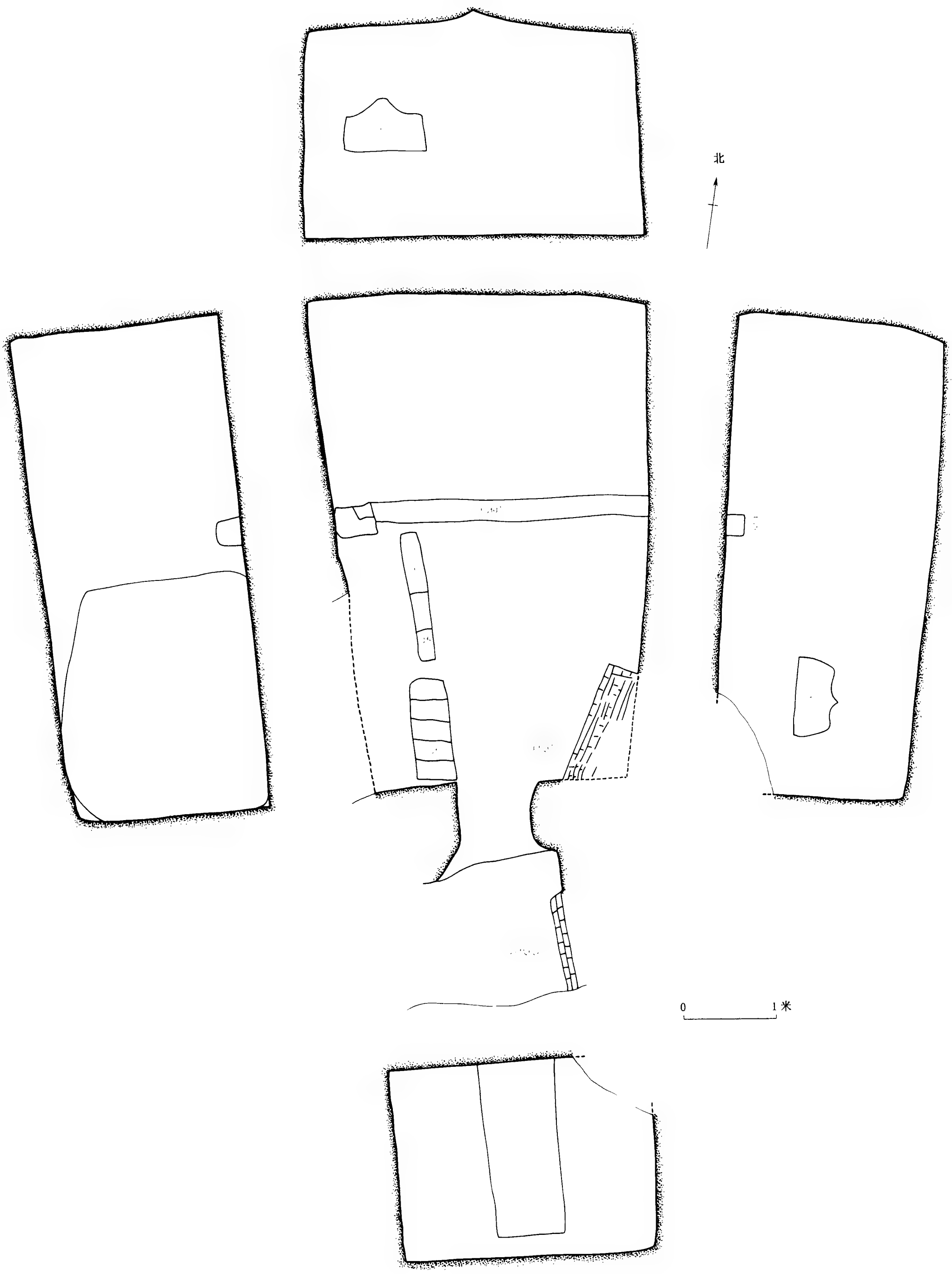
平顶长方形窟。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层，涂层表面有烟炱。

（一）地面：高度同甬道地面。东北角塌毁，下通 B139 窟，现用砖墙封堵。东边残长 2.10、南边长 5.30、西边长 3.70、北边残长 4 米。中部有土坯墙，将后室一分为二，后将上部拆掉，现高 0.20、厚 0.23 米（图版一一八，1）。东南部有零星土坯，应为拆墙后放置的。地面为平整的砾石面。

（二）东壁：北下角塌毁。下边长同地面东边，北边残长 1.41、上边长 2.90、南边长 2.07 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.25 米。中部有通前室的甬道。壁面涂层保存较好，表面有烟炱（图版一一八，2）。

（三）南壁：东部挖掉，与 B137 窟相连。下边长 5.30 米，东边长同东壁南边，上边长 5.20、西边长 2.25 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面情况同东壁（图版一一八，3）。

（四）西壁：下边长 3.70 米，南边长同南壁西边，上边长 3.30、北边长 2.20 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。南部有一龛，圭形，底宽 0.90、最高 0.60、深 0.45 米，龛壁有粗草泥涂层。壁面北下角涂层因火烧而变红。壁面情况同东壁（图版一一八，4）。



图一二三　B138 窟平面和壁面图

（五）北壁：东下角塌毁。下边残长 4 米，西边长同西壁北边，上边长 4.95、东边残长 1.41 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.20 米。东部有一龛，上部呈桃形，底宽 0.80、最高 0.45、深 0.40 米，龛壁有粗草泥涂层。壁面西下角涂层因火烧而变红。壁面情况同东壁（图版一一八，5）。

（六）顶部：平顶。东边长 2.90、南边长 5.20、西边长 3.30、北边长 4.95 米。表面平整，涂层外有厚厚一层烟炱，据此推测用火的时间不短。

四、出土遗物

有文书、陶器、瓷器碎片和皮子残块。

（一）文　书

有西夏文文书、回鹘文文书、藏文文书和梵文文书。

1. 西夏文残文书

1 件。标本 B138∶9，残存一小块，白麻纸，纤维交织不匀。纸质软。木刻本。下双线边框。残存文字 3 行 14 字。第 2、3 行间有“卍”符号。译文如下：

第 1 行　……得病人之饮食此

第 2 行　……时疾病当愈

第 3 行　……持以

文书残宽 8.9、残高 11.7 厘米（图版一一九，1）。

2. 回鹘文文书

2 件。

（1）标本 B138∶10，折子式，存 3 折。白麻纸，纤维交织不匀，有透光。纸质软。文字为写经体，硬笔书写。折 5 行。行间有婆罗迷文字母，这些婆罗迷文是回鹘文的标音，而回鹘文是按婆罗迷文的读音拼写的。上下单线边框。内容是回鹘文《大乘无量寿经》。

页面宽 10.5、高 27.0、文面高 19.3 厘米（图版一一九，2）。

（2）标本 B138∶11，黄檗纸，表面砑光。有横帘纹。文字为写经体，硬笔书写。正背面各存 14 行，回鹘文字母 q 上有两点，表明该文献应属晚期。破损严重，无法连缀成义。

文书残宽 21.9、残高 21.2 厘米（图版一一九，3、4）。

3. 藏文残文书

6 件。据黄颢先生的研究，释文如下：

（1）标本 B138∶1，残存一小片。磁青纸。文字为泥金书写。上、左有红色边框。正背面都有文字。

标本 B138∶1（正）存文字 2 行。释文：

第1行　未增长……

第2行　如……出现智慧……

标本B138:1（背）存文字2行。释文：

第1行　……

第2行　所知非……也……

文书残宽7.1、残高5.7厘米（彩版二八，1、2）。

（2）标本B138:3，残存一小片，白麻纸，泛黄。纤维交织较匀，纸质硬。表面砑光。文字为硬毛墨书，夹有红字。正背面各存6行文字，行间有浅黄色横格，行宽1.1厘米。元以后抄经。

标本B138:3（正）似是有关佛教“识”的抄经。释文：

第1行　……，此乃诸……部之因……

第2行　如若所谓……者。乃佛法之……

第3行　……即系……之方面也……

第4行　……知与所知相等……

第5行　……一切诸识……

第6行　……此即所云者……

标本B138:3（背）似是加行道及道果类佛经。释文：

第1行　……诸同品等等……

第2行　……以……之情况……次第……

第3行　……所谓加行道者……

第4行　……愿有所成果……

第5行　……圆满及圆满体性……

第6行　……如是则可获得道果……

文书残宽9.0、残高10.1厘米（彩版二八，3、4）。

（3）标本B138:12，残存一小片。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀。文字为墨书，纸间有墨线格，格中之字自成一单元，每格内容独立。内容应是占卜文书。元以后抄件。

标本B138:12（正）释文：

……　　……

……和之　……月份……

……北方　又……

……存有　……

标本B138:12（背）释文：

……太阳　五百……

……　　　南方……

……太阳　　二十二……

……

文书残宽 3.0、残高 4.4 厘米（图版一二〇，1、2）。

（4）标本 B138:13，残存一小片。白麻纸，泛黄。纤维交织较匀。纸质硬，表面砑光。文字为硬笔墨书，夹有红字。面 8 行，行间有浅黄色黄格，行宽 0.7～0.9 厘米。正背面都有文字。

标本 B138:13（正）释文：

第 1 行　……之路与路；对于渔夫鱼……

第 2 行　……发展，而又有一些人……

第 3 行　……从星曜到守持实相之间……

第 4 行　……从舍弃后，无生和一些实相……

第 5 行　……勇者刚刚消弱便即得以增长……

第 6 行　……对于一切实相之取舍，其行为即是无实相……

第 7 行　……首先菩萨之见修之正道……

第 8 行　……于行善事之时……

标本 B138:13（背）释文：

第 1 行　……未消失……此……

第 2 行　……无双，执此……

第 3 行　……从二者，其第一者……

第 4 行　……彼者……取此者……

第 5 行　……于彼摄受，取得黄铜……

第 6 行　……未见，此花……

第 7 行　……先前所言之种种真实……

第 8 行　……以……为基础做为根基……

文书残宽 7.3、高 10.3 厘米（彩版二九，1、2）。

（5）标本 B138:16，残存一小片。白麻纸，泛黄。纤维交织较匀。纸质硬。表面砑光。文字为硬笔墨书，夹有红字。行间有浅黄色横格，行宽 0.7～0.9 厘米。正背面都有文字。

标本 B138:16（正）存文字 8 行。释文：

第 1 行　……无……

第 2 行　……所欲行……

第 3 行　……彼大……

第4行　……其之后……

第5行　……所谓修行彼……

第6行　……若（给予）则首先略……疑虑……

第7行　……实相佛法之信念……

第8行　……于彼十……之下……

标本B138:16（背）存文字8行。释文：

第1行　……所谓为首者，佛之弟子聚会……

第2行　……所言之后，遂即教授……

第3行　……当努力于所珍惜之佛法……

第4行　……所谓所知者……

第5行　……彼对于罪恶，人……

第6行　……所谓见思之道……

第7行　……成果，已修及所修……

第8行　……以舍利子……

文书残宽6.7、残高9.0厘米（彩版二九，3、4）。

（6）标本B138:17，残存一小片。白麻纸，泛黄。纤维交织较匀。纸质硬，表面研光。文字为硬笔墨书，夹有红字。行间有浅黄色横格，行宽0.7～0.9厘米。正背面都有文字。

标本B138:17（正）存文字4行。释文：

第1行　……未形成之后……此经……

第2行　……未触及罪恶……

第3行　……真实……

第4行　……

标本B138:17（背）存文字3行。释文：

第1行　……非是……

第2行　……由……远去……

第3行　……如是，将获得实相……

文书残宽7.2、残高4.6厘米（彩版三〇，1、2）。

4．梵文残文书

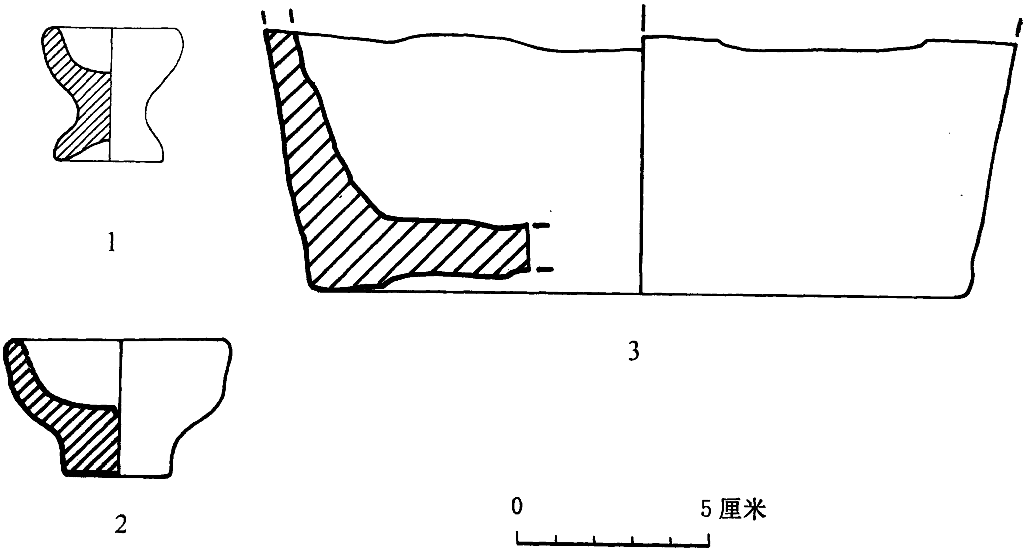
1件。标本B138:2，残存一小片。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀。纸较薄，质软。连珠纹边框。据张保胜先生研究，是藏文字母拼写的梵文，但不好确定为何咒。

文书残宽4.0、残高7.6厘米（图版一二〇，3）。

（二）陶　器

仅有两件陶灯。

（1）标本 B138∶4，泥质灰陶。圆唇，敞口，束腰，底内凹。表面有油垢。口径 3.7、底径 3.0、高 3.5 厘米（图一二四，1；图版一二〇，4 左）。



图一二四　B138 窟陶灯和瓷器底

1. 陶灯 B138∶4　2. 陶灯 B138∶5　3. 瓷器底 B138∶7

（2）标本 B138∶5，泥质灰陶。圆唇，折腹，小平底。器内正中有一浅凹窝，深 0.2 厘米。口径 6.0、底径 2.8、高 3.6 厘米（图一二四，2；图版一二〇，4 右）。

（三）瓷　器

能看出器形的有一底。标本 B138∶7，残存一小块。斜直壁，平底，底略内凹。施酱黄色釉。底径 17.2、残高 6.7 厘米（图一二四，3）。

另外有一小块青花瓷碗口沿残片。标本 B138∶6，尖圆唇，口沿外侈。残高 2.4 厘米。

（四）皮子残块

有羊皮也有牛皮，似为包或衣服的残块。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接判断出石窟的开凿年代。根据遗物的时代来判断，其使用下限当在西夏或元。B138 窟与 B137 窟共前室，故其开凿年代相同，而 B136 窟之南为第 465 窟，故 B136 窟、B137 窟的改造与第 465 窟的开凿有关。

（二）性　质

石窟面积较大，窟内有长期使用火的痕迹，故其性质应为僧房窟。窟内未发现灶和烟道，或与人为破坏有关。

第一七节　B139 窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。南壁南距 B138 窟前室北壁 0.70 米，其上崖面未开凿石窟，北壁北距 B140 窟甬道南壁 1.70 米，地面下距 B40 窟后室地面 2.80 米。石窟中心线方向 145°。石窟所在的崖面保存较差（图版一一四，1 右）。

二、发　掘

石窟东部塌毁，故窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，厚 0.10～0.20 米。第二层为粗沙层，厚 0.10～0.20 米。遗物出于此层。

三、形　制

石窟东部塌毁，现仅存后室西部（图一二五）。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：东部塌毁。南边残长 2、西边长 2.04、北边残长 0.80 米。西部有一洞下通 B40 窟，现用混凝土封堵。表面不平整。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长 1.10、西边残长 0.94 米。壁面基本垂直于地面。西上部有一洞通 B138 窟后室，现用砖墙封堵。通道东上部有烟道，烟道直径 0.20、深 0.12 米，内壁有烟炱。壁面涂层保存较好（图版一二一，1）。

（三）西壁：下边长 2.04、南边残长 0.94、上边残长 1.40、北边长 1.90 米。壁面基本垂直于地面。南上部有一洞通 B138 窟后室，破坏了南壁上部和西壁南上部。壁面涂层大部分脱落（图版一二一，2）。

（四）北壁：东部塌毁。下边残长 0.80 米，西边长同西壁北边，上边残长 0.74 米。壁面基本垂直于地面。壁面上部涂层保存较好，下部涂层脱落，露出平整的人工凿面（图版一二一，3）。

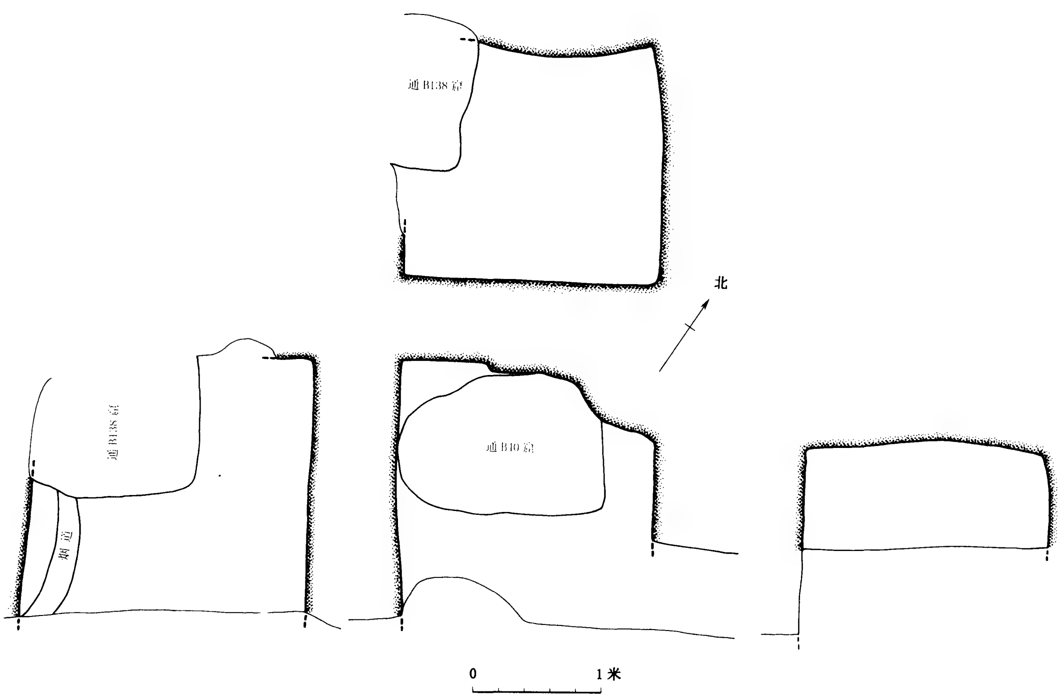
（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长 1.10、西边残长 1.40、北边残长 0.74 米。西南角被通 B138 窟的通道破坏。表面涂层保存较好。

四、出土遗物

有文书和瓷器。

（一）文　书

有回鹘文残文书和藏文残文书。



图一二五　B139 窟平面和壁面图

1. 回鹘文残文书

标本 B139:3，残存四小片。黄檗纸。文字为写经体。正背面都有字。应为晚期文献。无法连缀成句。

2. 藏文残文书

标本 B139:1，残存一小片。白麻纸。纤维交织较匀。文字为硬笔手写，行间有乌丝栏，行宽 1.1 厘米。时代为元代。据黄颢先生研究，释文如下：

标本 B139:1（正）存文字 4 行（图版一二一，4）。释文：

第 1 行　……六……

第 2 行　……外面……

第 3 行　……第一……者矣？因与……

第 4 行　……贪……

标本 B139:1（背）存文字 3 行（彩版三〇，3）。释文：

第 1 行　非常真实……不……

第 2 行　彼等之功德……

第 3 行　……再……

文书残宽9.5、残高6.1厘米。

（二）瓷　器

仅存一些碎瓷片，应为碗的残片。器外壁不施釉，内壁施乳白色釉。

五、时代与性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接判断石窟的开凿时代。根据石窟内出土遗物情况及石窟所处的位置分析，石窟的开凿时代较晚，使用下限当在元代。

（二）性　质

石窟塌毁严重，在南壁上部发现一段烟道，烟道壁有烟炱，故此窟性质应为僧房窟。石窟下通B40窟的通道，曾作为下层石窟通向上层石窟的通道。石窟西南部又可向上通B138窟。石窟北部有通道通B140窟。

第一八节　B140窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。甬道南壁南距B139窟后室北壁1.70米，其上崖面未开凿石窟，甬道北壁北距B141窟前室南壁1.80米，地面下距B39窟后室地面3米。石窟中心线方向150°。石窟所在的崖面保存较差（图版一二二，1下左）。

二、发　掘

石窟顶部塌毁，上通B148窟，故窟内堆积较多。第一层为风积浮沙层，厚0.10～0.30米。第二层为粗沙层，含有大量砾石块，厚0.20～0.50米。遗物出于此层。

三、形　制

石窟前室塌毁，现仅存甬道和后室（图一二六）。

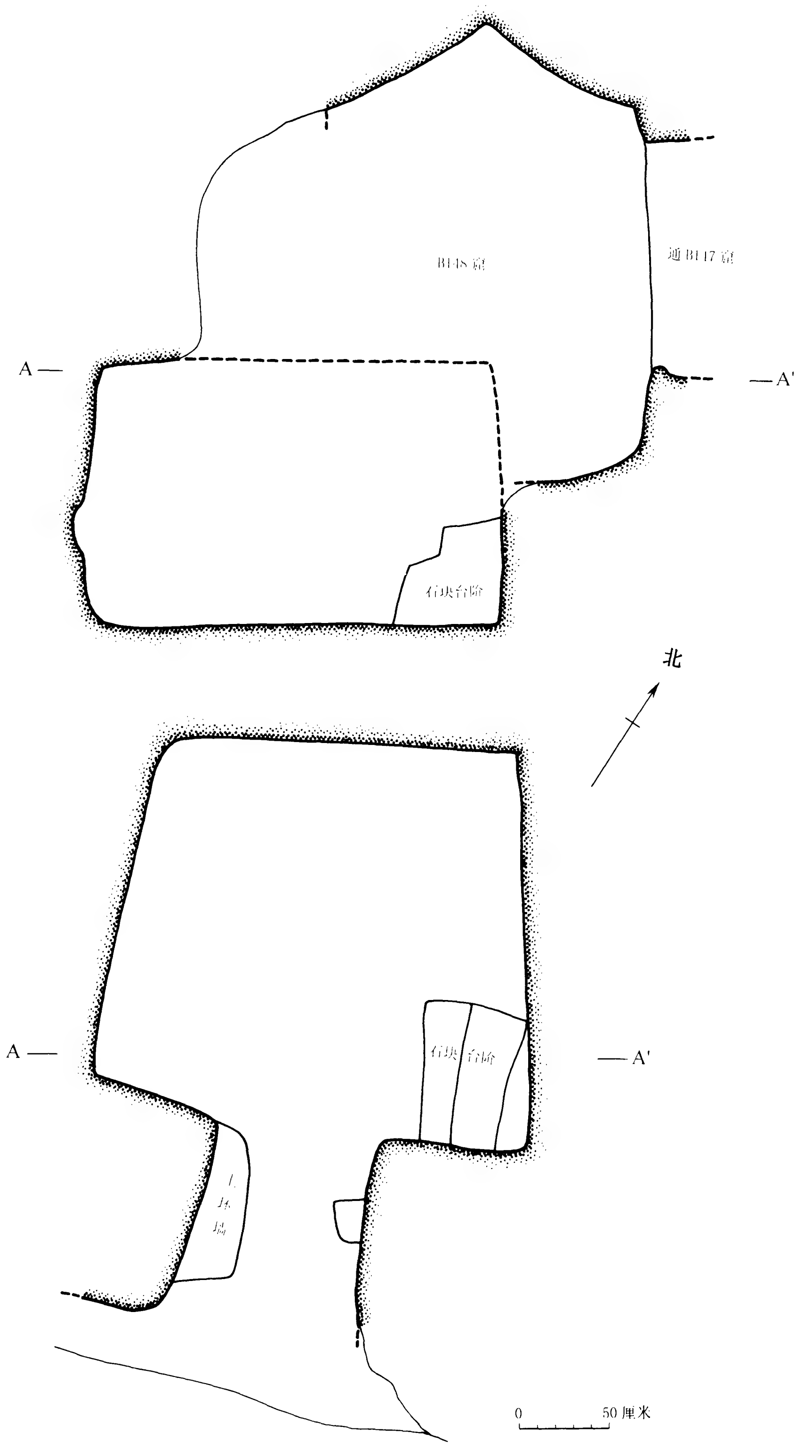
甬　道

（一）地面：东边长1.12、南边长0.98、西边长0.94、北边长1.02米。靠南、北壁的中部砌有土坯墙，推测为安门用，现部分塌毁。地表为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.60、上边长1.04、西边长1.65米。中部砌有土坯墙，墙宽0.40、厚0.20、残高1.30米，部分塌毁。壁面涂层大部分脱落。

（三）北壁：下边长1.02、西边长1.52、上边长1.08、东边长1.52米。中部砌有土坯墙，墙宽0.20、厚0.17、高1.50米。壁面涂层情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长0.80、南边长1.04、西边长0.77、北边长1.08米。表面涂层保存较好。



图一二六　B140窟平面和剖面图

后　室

石窟开凿时打破北上方的B148窟，故石窟并未开凿完整，除地面外，各壁未凿出完整的轮廓，故具体尺寸不清（图版一二二，2、3、4）。

地面高度同甬道地面。东边长2.30、南边长1.90、西边长2.02、北边长2.20米。东北部有石块和土坯砌的两级台阶（图版一二二，5），上通B148窟。西北角有土坯砌的灶，经考察，此灶出现的时代要比石窟的开凿时代晚得多。

顶部塌毁，上通B148窟。

四、出土

遗物

有文书、绢画、陶灯和布鞋。

（一）文　书

有汉文残文书和回鹘文残文书。

1. 汉文残文书

3件。

（1）标本B140:7，残存一小块。白麻纸，纤维交织不匀。纸薄，质软。文字为手写，上、右双线边框。残存文字1行6字。

[前缺]

皇帝圣旨□求昌□□

[后缺]

文书残宽4.7、残高21.7厘米（图版一二三，1）。

（2）标本B140:8，残存一小片。黄檗纸。文字为手写，行间有乌丝栏，行宽1.9厘米。正面为汉文，残存6行21字。背面为回鹘文，残存8行。内容为《大智度论·释大如品第五十四》。

[前缺]

第1行　——故行别

第2行　——□是忍辱是精进是

第3行　——故布施持戒

第4行　——相故不得

第5行　——不得

第6行　——□

[后缺]

文书残宽105、残高10.9厘米（图版一二三，2）。

（3）标本B140:9，残存一小片。黄檗纸。正面文字为刻版印刷，存3行11字，汉文下有回鹘文。背面存手写体回鹘文2行。内容为《大宝积经·清净陀罗尼第三之一》。

[前缺]

第1行　——严一

第2行　——得故一切

第3行　——得成就是故□

[后缺]

文书残宽7.2、残高11.9厘米（图版一二三，3）。

2. 回鹘文残文书

5件。

（1）标本B140:4，边缘被裁剪过。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有透光。纸较厚。残存手写体文字12行。具体内容不可释读。

文书残宽28.1、残高10.3厘米（图版一二三，4）。

（2）标本B140:5，存基本完整的一页。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有透光。纸质柔软。文字为印刷体。上下一粗一细双框。存文字12行。内容是佛经《文殊师利所说不思议佛境界经》。因为第2～4行写有 bošγutluq biliglik üč lükčük balïqlïγ čisang tutuq tawγač tilintin türk tilinčä ikiläyü äwirmiš（汉译：后学的聪明的三鲁克沁城人奇桑都统从汉语译为突厥语）。由此可知，该回鹘文文献系译自汉文，译者为奇桑都统。

文书残宽26.7、残高22.4、文面高20.4厘米（图版一二三，5）。

（3）标本B140:6，残存一块。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有透光。纸薄，质软。木刻本，上单框。残存文字7行。上边框之上横书一行文字，无法识读。

文书残宽20.2、残高22.8厘米（图版一二四，1）。

（4）标本B140:8（背），残存手写体文字8行。

文书尺寸同B140:8（正）（图版一二四，2）。

（5）标本B140:9（背），残存手写体文字2行。

文书尺寸同B140:9（正）（图版一二四，3）。

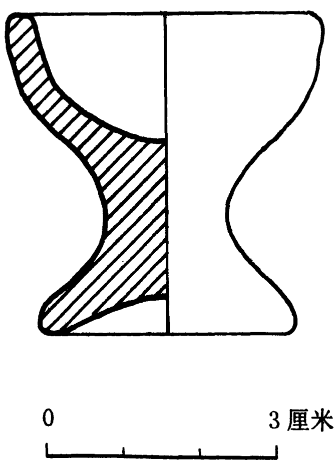
（二）绢　画

标本B140:2，残存一片。背面拓纸。佛像面目慈祥，略带微笑，施禅定印，结跏趺坐于莲座上。璎珞、臂钏等饰金粉。

残宽28.2、残高24.6厘米（彩版三一，1）。

（三）陶　灯

1件。标本B140:1，略残，可复原。泥质灰陶。圆唇，敞口，盘较深，柄短，底内凹。表面因油浸而变成褐色。口径3.9、底径3.2、高4.2厘米（图一二七；图版一二四，4）。



图一二七　陶灯B140:1

（四）布　鞋

1只。标本B140:3，尖头，小底。尖被火烧。鞋帮和鞋底都用多层布缝合。根据大小来判断应为女式鞋。残长12.0、宽3.6厘米（图版一二四，5）。

另外有一些毡子和皮子碎块。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现有资料无法直接判断出石窟的开凿年代。石窟打破B148窟，故其开凿时代应晚于B148窟的开凿时代。

（二）性　质

石窟因打破B148窟而未开凿完整。窟内有灶，有用火痕迹，应属于僧房窟。后石窟又作为进入上层B148窟的通道而使用。

第一九节　B141窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。前室南壁南距B140窟甬道北壁1.80米，前室地面上距B148窟地面2.50米，前室北壁北距B142窟前室南壁5米，前室地面下距B38窟地面2.20米。石窟中心线方向143°。石窟所在的崖面塌毁严重（图版一二二，1下右）。

二、发　掘

窟内堆积不多。前室和甬道只有风积浮沙层，厚0.10～0.20米。后室的堆积有两层，第一层为风积浮沙层，厚0.10～0.20米。第二层为粗沙层，分布于地面东部，厚0.10～0.20米。遗物出于此层。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一二八）。壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

前　室

东部塌毁。现存地面西部、南壁西部、西壁、北壁西部和顶西部。

（一）地面：东部塌毁。南边残长0.90、西边长2.73、北边长1.42米。表面为平整的砾石面。

（二）南壁：东部塌毁。下边长同地面南边，上边残长1、西边长1.70米。有一通道通B140窟。通道东部塌毁，通道地面高于前室地面0.20米。通道高1.60米。通道的开凿破坏了南壁的粗草泥涂层，出现的时间较晚。壁面涂层保存较好（图版一二五，1）。

（三）西壁：下边长2.73、南边长1.70、上边长2.60米、北边长1.65米。中部有通后室的甬道。壁面涂层保存较好。

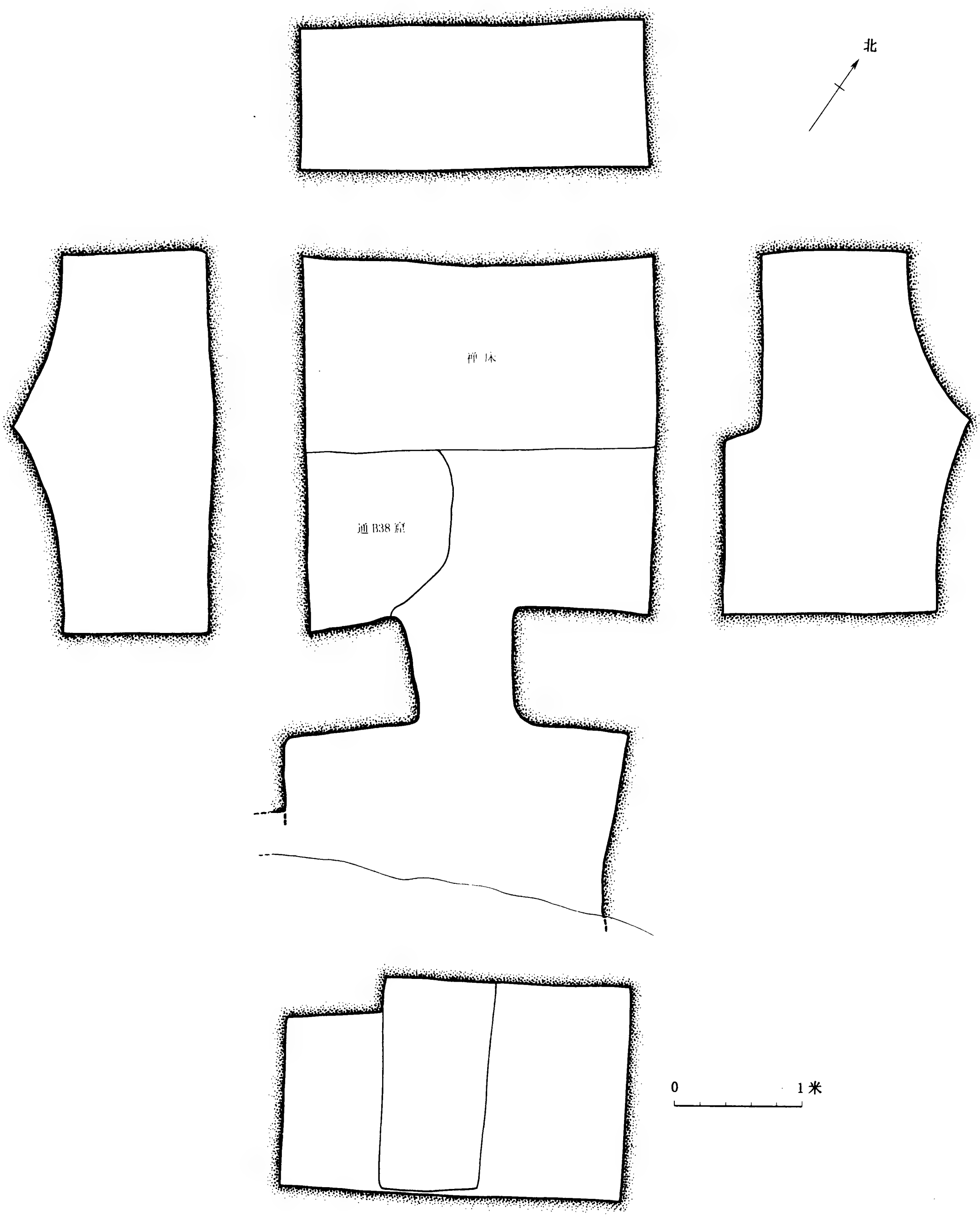
（四）北壁：东部塌毁。下边残长1.42、西边长1.65、上边残长1.50米。壁面涂层保存较好（图版一二五，2）。

（五）顶部：平顶。东部塌毁。南边残长1、西边长2.60、北边残长1.50米。表面

涂层保存较好。

甬　道

（一）地面：高度同前室地面。东边长0.80、南边长0.76、西边长0.90、北边长



图一二八　B141窟平面和壁面图

0.80 米。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.62、上边长 0.80、西边长 1.65 米。壁面无涂层，为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长 0.80、西边长 1.65、上边长 0.86、东边长 1.63 米。壁面情况同南壁。

（四）顶部：平顶。东边长 0.76、南边长 0.80、西边长 0.80、北边长 0.86 米。表面为平整的人工凿面。

后　室

人字披顶方形窟。壁面涂层外刷泥浆，表面有烟炱。

（一）地面：高度同甬道地面。东边长 2.70、南边长 2.91、西边长 2.80、北边长 2.80 米。西部有砾石台，砾石台东边长 2.80、南边长 1.52、西边长 2.80、北边长 1.50、高 0.30 米。地面东南部有一洞下通 B38 窟，现用混凝土封堵。整个地表为平整的砾石面。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.70、上边长 2.70、南边长 1.70 米。壁面基本垂直于地面。中部有通前室的甬道。壁面涂层保存较好（图版一二五，3）。

（三）南壁：下边长 2.91 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.12 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好（图版一二五，4）。

（四）西壁：下边长 2.80 米，南边长同南壁西边，上边长 2.70、北边砾石台上长 1.14 米。壁面涂层保存较好（图版一二五，5）。

（五）北壁：下边长 2.80 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.70 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.50 米。脊南端东披长 1.65、西披长 1.40、下距砾石台高 1.60 米；脊北端西披长 1.45、东披长 1.55、下距砾石台高 1.67 米。东西披面平整，表面涂层保存较好。

四、出土遗物

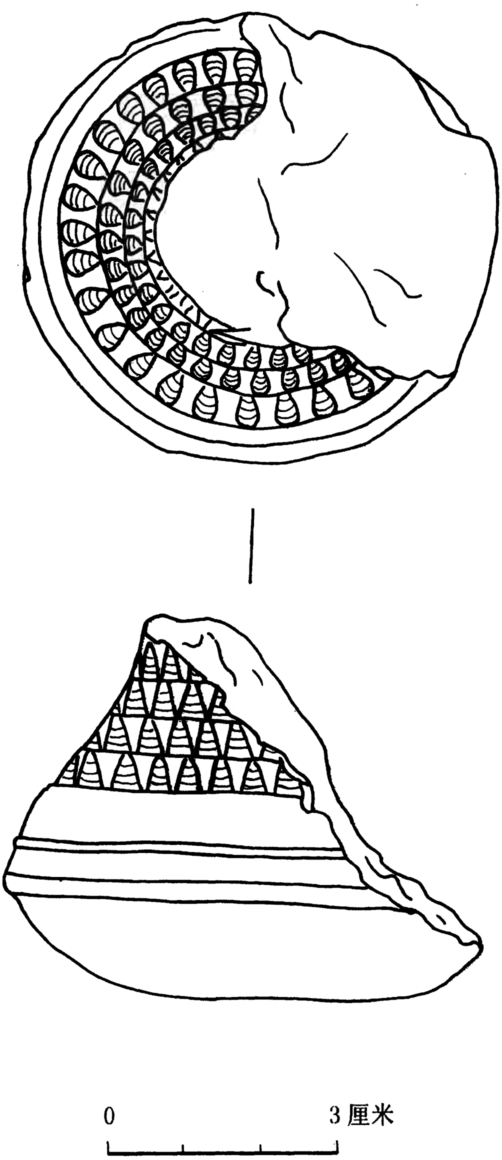
有残瓷碗、皮鞋和脱塔。

（一）残瓷碗

1 件。标本 B141:2，残存口沿。尖唇外撇。斜直壁。内壁施乳白色釉，外壁不施釉。器表有轮制时的划痕。口径 20.0、残高 3.6 厘米。

（二）皮　鞋

1 只。标本 B141:4，完整。用牛皮制成。高帮。底长 22.0、宽 7.5，帮高 20.5 厘米（图版一二五，6）。



图一二九　脱塔 B141:5

（三）脱　塔

1 件。标本 B141:5，上部残。用澄板泥制作。上部有象征性千佛四圈，无面目之分。小平底。底径 7.0、残高 10.1 厘米（图一二九）。

另外有一些皮子碎片和织物碎片。

五、时代及性质

（一）时　代

仅据现在资料无法直接确定石窟的开凿时代。据出土遗物情况来分析，石窟的使用下限当在西夏、元。

（二）性　质

石窟内未发现灶和烟道，但壁面有烟炱，这应是长期点灯烟熏所致。石窟形制规整，壁面涂层细致，故其性质应为禅窟，地面西部的砾石台应为禅床。

第二〇节　B142 窟

一、位　置

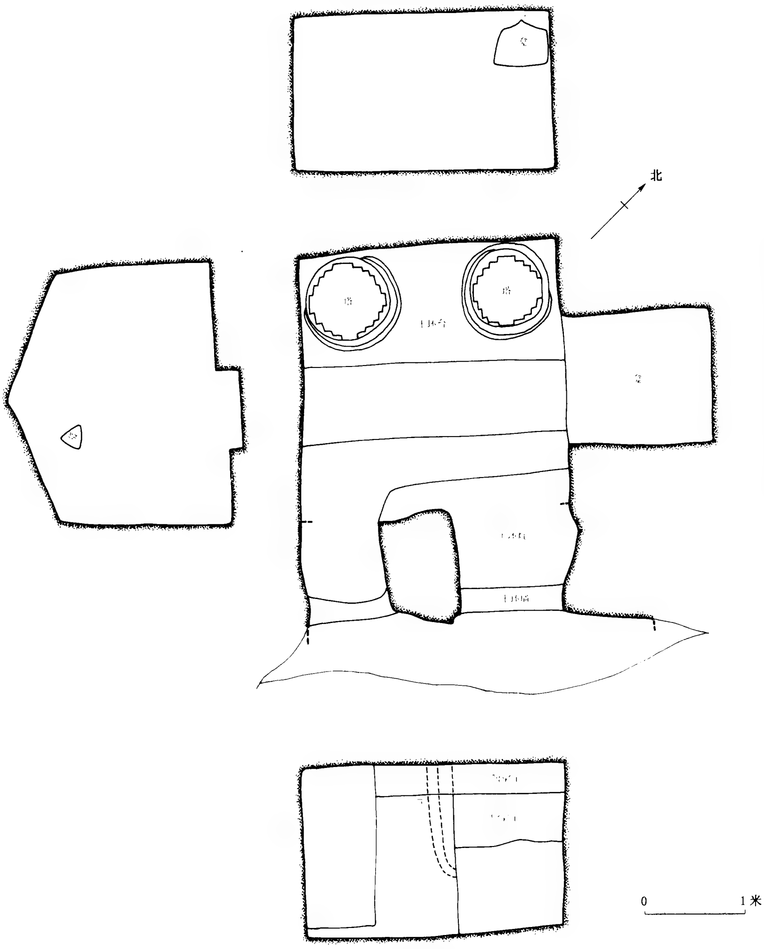
属于北区崖面第三层石窟，亦属于 E 段崖面第三层石窟。前室南壁南距 B141 窟前室北壁 5 米，其上崖面未开凿石窟，前室地面上距崖面顶 13.40 米，前室北壁北距 B143 窟西壁南边 0.20 米，前室地面下距 B36 窟地面 2.90 米。石窟中心线方向 130°。石窟所在的崖面保存较差（图版一二六，1 左）。

二、发　掘

窟内堆积不多。第一层为风积浮沙层，含有塔残块，厚 0.10～0.40 米。第二层为粗沙层，含有塔表面的影塑残块，厚 0.10～0.20 米。

三、形　制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一三〇）。



图一三〇　B142 窟平面和壁面图

前　室

大部分塌毁。仅存地面西部、南壁西上角、西壁和北壁西上角。壁面有厚 1.5 厘米的粗草泥涂层。

（一）地面：东部塌毁。南边残长 0.28、西边长 3.50 米，北部与 B143 窟地面相连。地面为平整的砾石面。

（二）南壁：仅存西上角。上边残长 0.10、西边长 2 米。壁面为人工凿面。

（三）西壁：下边长 3.50、南边长 2、上边长 3.30、北边长 2 米。南部有后开的甬道通后室。甬道口北侧和上部有凹槽状烟道，一端伸向窟顶，另一端连接北部甬道伸出来的烟道。北部有原来的甬道，现下半部用土坯墙封堵成一窗。土坯墙宽 0.90、厚 0.23、高 0.85 米。原甬道宽 0.90、高 1.65 米。北部甬道南壁下部有烟道，一端连接

南部甬道北侧的烟道，另一端连接后室的炕。壁面涂层保存较好。

甬　道

开凿时代较晚。

（一）地面：高度同前室地面。东边长0.80、南边长1.10、西边长0.77、北边长0.98米。东部有砾石门槛，宽0.20、高0.20米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.60、上边长0.90、西边长1.60米。壁面为平整的人工凿面。

（三）北壁：下边长0.98、西边长1.61、上边长0.75、东边长1.60米。壁面为平整的人工凿面。

（四）顶部：平顶。东边长0.70、南边长0.90、西边长0.60、北边长0.75米。表面为平整的人工凿面。

后　室

（一）地面：东边长2.67、南边长2.60、西边长2.60、北边长2.65米。东部及北甬道内有后砌的土坯炕，炕高0.28米。中部有凹槽，宽0.75、深0.14米。西部有土坯砌的双塔，塔基呈圆形，直径约0.90米。塔身为多角形，上部毁，残高0.80米。塔身刷白灰。根据此二塔形制分析，应为元代修建（图版一二六，2）。整个地表有厚1.5厘米的粗草泥涂层。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.60、上边长2.38、南边长1.60米。壁面基本垂直于地面。北部有原甬道通前室，现下部用土坯封堵，土坯墙厚0.23、高0.85米。南部有后开的甬道通前室。壁面中部有烟道，一端通炕，另一端边接北甬道南壁的烟道。烟道用泥封成筒状。壁面涂层有两层，底层粗草泥厚1.5厘米，表层粗草泥发红，厚1.0厘米。表面刷白灰。

（三）南壁：下边长2.60米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边长1.53米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。南部有三角形小龛，底长0.22、高0.20、深0.16米。壁面涂层情况同东壁。

（四）西壁：下边长2.60米，南边长同南壁西边，上边长2.47、北边长1.58米。壁面上部向窟内倾斜约0.12米。北上部有一龛，桃形，底宽0.55、高0.45、深0.30米。龛壁有粗草泥涂层。壁面涂层情况同东壁。

（五）北壁：下边长2.65米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长1.60米。壁面上部向窟内倾斜约0.06米。中部开一大龛，龛地面东边长1.50、南边长1.30、西边长1.50、北边长1.30米。龛顶为拱形，最高处距地面1.54米（图版一二六，3）。龛壁涂层同后室壁面。据此分析，此龛与石窟应同时开凿。壁面涂层情况同东壁。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.40米。脊南端东披长1.40、西披长1.38、下距地面高2.35米；脊北端西披长1.50、东披长1.24、下距地面高2.10米。东西披面平整，涂层保存较好。

四、出土遗物

有文书、木器、陶佛像和泥质类遗物。

（一）文　书

有西夏文文书、回鹘文文书、藏文文书和梵文文书。

1. 西夏文残文书

1件。标本B142:8，存一小片。白麻纸。纤维交织不匀。纸厚薄不匀。木刻本，下双线边框。残存文字5行。译文：

第1行　……香以熏黑［纳］（树名）

第2行　……（－）切复与乳混

第3行　……方缚其线

第4行　……得已至牲畜

第5行　……（经）契诵书写……

文书残宽10.2、残高10.5厘米（图版一二七，1）。

2. 回鹘文残文书

4件。

（1）标本B142:9，残存两小片。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀。纸薄，质软。文字为写经体，上下单框。

标本B142:9－1存文字2行，转写和释文如下：

第1行	///ti：bičin　ärti	……为猴
第2行	///armïš－qa　oqšatï	……与……相似

标本B142:9－1，残宽4.3、残高9.2厘米。

标本B142:9－2存文字5行。转写和释文如下：

第1行	///kiši	……人
第2行	///－šavlï　saqïnč	……念
第3行	－lar－ta　tanuqlaγuluq－ï	……在……中证明
第4行	sansar－ta　olarïγ	在论中将它们……
第5行	－glik　nom－larïγ　ötrü	……然后将经文

标本B142:9－2，残宽8.4、残高10.5厘米（图版一二七，2）。

（2）标本B142:10，残存一小片。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有横帘纹。文字为写经体，残存5行。上、左、下单线边框。内容不可识读。

文书残宽 5.4、高 26.9、文面高 22.8 厘米（图版一二七，3）。

（3）标本 B142:11，残存 7 片。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有横帘纹。文字为写经体，硬笔书写。上下单线边框。残存几个字清晰可读。回鹘文字母 q 上写有两点。

（4）标本 B142:12，仅存一小片。白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有横帘纹。文字为草体，软笔书写。残存数字。

另有一些手写体文书残片。

3. 藏文残文书

残存一些碎片。磁青纸。文字为泥金手写。

4. 婆罗迷字母书写的梵文残文书

1 件。标本 B142:1，白麻纸，泛黄。纤维交织不匀，有筋头，有透光。纸质较软。正背面各存写体文字 4 行。

文书残宽 8.4、残高 4.5 厘米（图版一二七，4、5）。

（二）木　器

都为残木构件，用途不详。

标本 B142:3，桃形木构件。上部呈桃形，下部束腰，有一圈凸棱。底残。底内凹，中部有一小孔，孔径 0.6、深 4.8 厘米。器表刷红色。残高 15.1、最大径 11.0 厘米（图一三一，1；图版一二七，6）。

（三）泥佛像

标本 B142:2，用红胶泥夹麻脱制而成。佛像为立式，着通肩大衣，左手持念珠于胸前，右手持净瓶，赤脚立于仰覆莲座上。头光、背光均由凸起的辐射状线组成。衣纹阶梯状。全像敷彩，现已大部分脱落，但仍可见头光为红色、背光为蓝色。佛面、袈裟及莲座为白色。该佛像上圆下方，背平。从其形制分析，与莫高窟第 492 窟所出的“立式”像相同，时代当为晚唐前后[1]。通高 9.0、下宽 5.4、佛像高 6.4 厘米（图一三一，2；彩版三一，2）。

（四）泥质类遗物

1. 泥插座

标本 B142:5，椭球形。用粗沙、泥土捏制而成，较粗糙。顶部中间有一孔，直径 2.7、深 7.2 厘米。平底。表面刷白灰。最大直径 11.5、高 9.1 厘米。

2. 塔残件

窟内有两座塔，现上部残毁，故窟内有大量残块及表面的影塑莲瓣等构件。塔内有少量人骨灰及木炭屑。

1）潘玉闪、马世长：《莫高窟窟前殿堂遗址》第 108 页，文物出版社，1985 年。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟的开凿时代不明。到元代，封堵了原甬道，在东壁南部又开一甬道，在地面东部砌土坯炕，并在地面西部砌双塔。石窟的使用下限当在元代。

（二）性　质

石窟原为僧房窟附设禅窟，后经改造成僧房窟，再后来地面砌双塔而做为塔葬用，属瘗窟的一种。

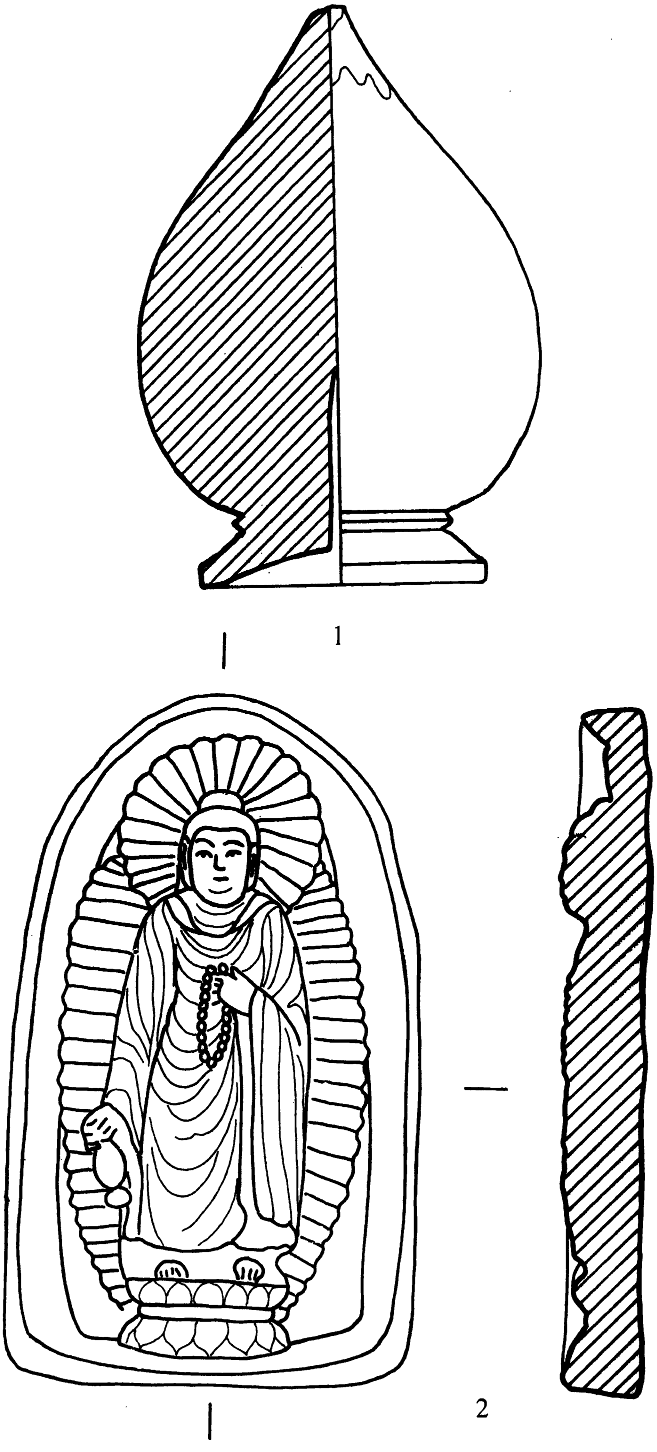
第二一节　B143窟

一、位　置

属于北区崖面第三层石窟，亦属于E段崖面第三层石窟。西壁南边南距B142窟前室北壁0.20米，其上崖面未开窟，其下崖面亦未开窟。中心线方向约130°。石窟所在的崖面保存较差（图版一二六，1右）。

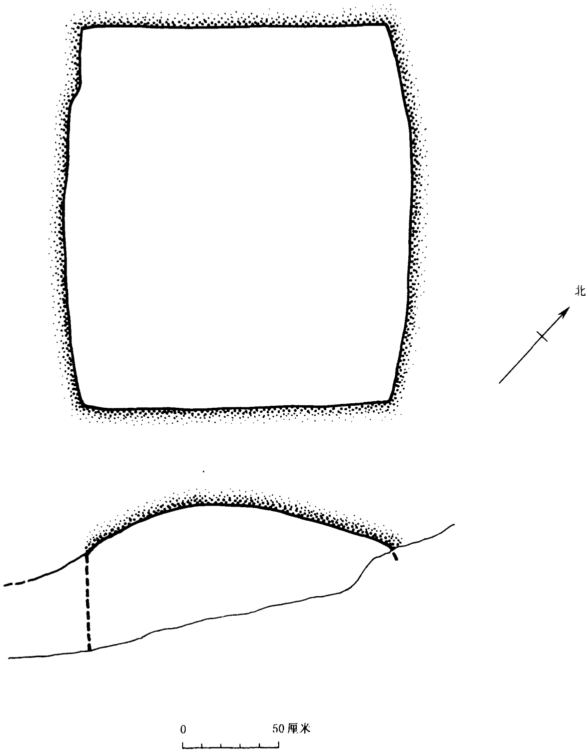
二、发　掘

石窟大部分塌毁，地面仅残存西部一小块，故堆积甚少，只有风积浮沙层，厚0.10～0.20



图一三一　B142窟木构件和泥佛像

1．木构件B142:3　2．泥脱佛像B142:2（1为1/2，2为1/1）



图一三二　B143窟平面和壁面图

米。无遗物。

三、形　制

石窟现仅存地面西南部及西壁南部（图一三二）。

（一）地面：仅存西南部。高度同B142窟前室地面。南部与B142窟前室地面相连。南边残长0.50、西边残长1.60米。表面为砾石面。

（二）西壁：仅存南部。下边长同地面西边，南边长2、上边残长1.62米。壁面有厚1.5厘米的粗草泥涂层，上半部脱落。

四、出土遗物

清理时未发现遗物。

五、时代及性质

石窟塌毁严重，时代和性质不明。

第二二节　小　结

本章介绍的二十一个石窟属于北区E段崖面的第三层，因所处位置相对较高，故遭人为破坏较少。这二十一个石窟中，有僧房窟六个、禅窟九个、僧房窟附设禅窟一个、礼佛窟一个、瘗窟一个、性质不明的一个、未开凿完的窟二个。

石窟中出土遗物时代多为元代，这或许与元代第465窟的出现有关。

第五章　B144～156窟

本章介绍的十三个石窟，位于北区崖面E段，属于该段崖面最高一层石窟（图一三三）。

第一节　B144窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上第四层石窟最北端的一个石窟，亦属于E段第四层石窟。此窟后室南壁南距B145窟后室北壁约55米，此石窟所在崖面的上、下、北三个方向的崖面均未开凿石窟，此窟后室地面下距现河床约12米。石窟中心线方向64°。石窟现所在崖面基本垂直，窟下约2米处崖体保存不好，呈斜坡状，并直达现河床（图版一二八，1）。

二、发　掘

发掘前，石窟内仅有一层厚约0.10～0.30米、呈东低西高坡状分布的风积浮沙层，沙质极细，稍遇外力即飞扬，形成原因系风力所为。清除浮沙层后石窟地面上未发现遗物。

三、形　制

本窟现仅存后室的一部分（图一三四）。壁面涂层的做法是在人工凿面上涂厚1.0～2.0厘米的白石灰泥层。

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

后　室

现存一部分。

（一）地面：东边塌毁，南边残长0.85、西边长0.88、北边残长0.80米。地面平整，未发现砾石台。涂层保存较好。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：下边残长同地面南边，上边残长 0.86、西边长 0.86 米。该壁上部向内倾斜约 0.02 米。该壁面上部有土红颜色书写汉文“南无释迦佛”，下部用土红颜色绘卷云纹。涂层保存较好。

（四）西壁：下边长 0.88 米，南边长同南壁西边，上边长 0.84、北边长 0.86 米。壁上部向窟内倾斜约 0.02 米。壁面上部有用土红颜色书写的汉文“奄麻尼八弥吽”六字真言，此外还有梵文、藏文、回鹘文书写的六字真言，下部用土红颜色绘卷云纹。壁面涂层保存较好。

（五）北壁：下边残长 0.80 米，西边长同西壁北边，上边残长 0.78 米。该壁上部向内倾斜约 0.02 米。壁面上有用土红颜色绘的卷云纹。壁面涂层保存较好。

（六）顶部：为平顶。表面涂层保存较好。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

石窟后室西壁所书写的梵文、藏文、回鹘文、汉文“奄麻尼八弥吽”六字真言，与莫高窟现存元顺帝至正八年（1348 年）“莫高窟六字真言碑”所书梵文、藏文、回鹘文、汉文“唵嘛呢八谜吽”六字真言，内容相同，书写形式近似，据此推测 B144 窟的时代与莫高窟六字真言碑的时代大致相当。如这一推测无误，则 B144 窟的开凿时代和使用时代均在元代。

（二）性　质

石窟内未发现灶，亦无用火痕迹，西壁壁面书写四种文字的六字真言，据此判断此窟性质应属于禅窟。

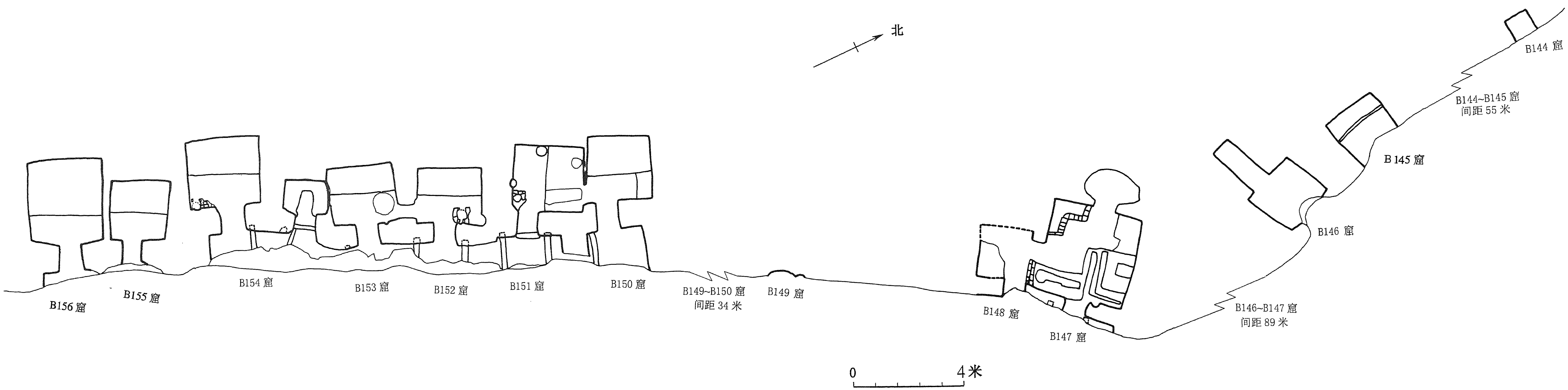
第二节　B145 窟

一、位　置

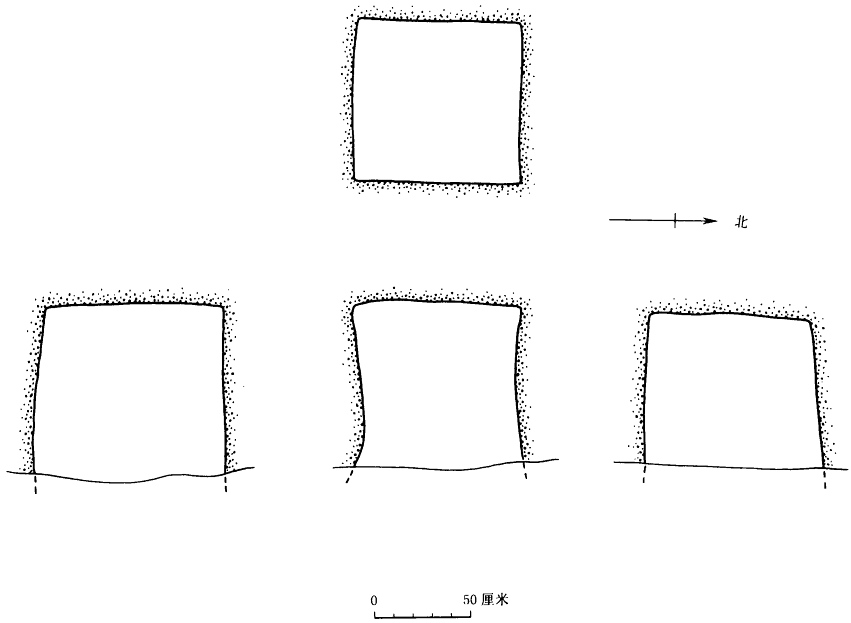
位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于 E 段的第四层石窟。此窟后室南壁南距 B146 窟甬道北壁 1.50 米，其上崖面未开凿石窟。此窟后室北壁北距 B144 窟后室南壁约 55 米，其下崖面未开凿石窟，石窟后室地面下距现河床约 12 米。石窟中心线方向 80°。此窟所在崖面保存不好。石窟地面以下崖体现呈斜坡状，并直达现河床（图版一二八，2 右）。

二、发　掘

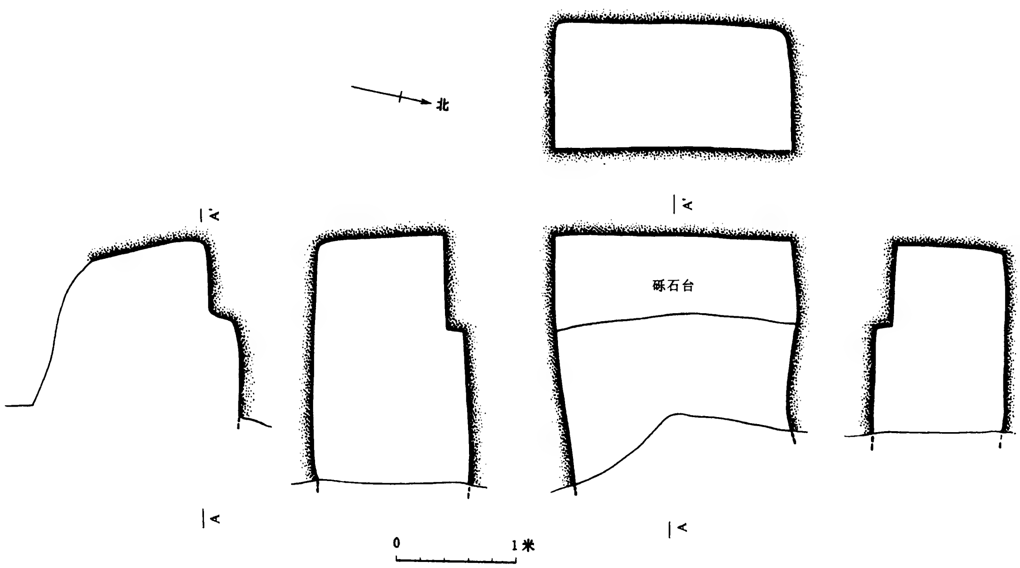
发掘前，石窟内的堆积厚约 0.10 米，为风积浮沙，沙质极细，极易飞扬，系风力



图一三三　B144～B156 窟平面图



图一三四　B144窟平面和壁面图



图一三五　B145窟平面、剖面和壁面图

所形成。在清除此层浮沙后，在石窟地面上发现一件铁器。

三、形　制

本窟仅存后室一部分（图一三五）。石窟壁面未修饰，人工凿面裸露。

前 室

已不存。

甬 道

已不存。

后 室

仅存一部分。

（一）地面：已残。东边已残，南边残长 2.10、西边长 2、北边残长 1.60 米。地面西部有砾石台，砾石台东边长 2.05、南边长 0.76 米，西边长同地面东边，北边长 0.60、砾石台高 0.22 米。地面及砾石台表面均未修饰，人工凿面裸露。

（二）东壁：已不存。

（三）南壁：下边残长同地面南边，上边残长 1.96、西边砾石台上长 1.02 米。该壁面上部向窟内倾斜约 0.02 米。

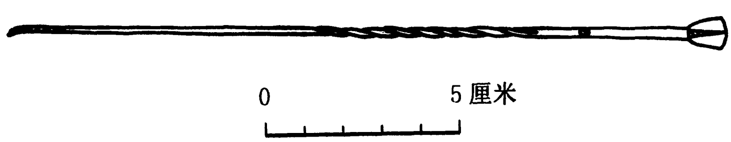
（四）西壁：下边长 2 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 1.85、北边砾石台上长 1 米。壁面上部向内倾斜约 0.05 米。

（五）北壁：下边残长 1.60，西边砾石台上长同西壁北边，上边残长 1.60 米。壁面上部向内倾斜约 0.10 米。

（六）顶部：平顶。顶距石窟地面呈东高西低状，中部塌毁严重。

四、出土遗物

仅发现一件铁器。标本 B145:1，呈细长状。一端略粗，并锻造成铲状，铲刃锋利。中段渐细，扭成绳状。另一端细，呈尖状，其尖锐利。用途不详。铁器全长 18.9 厘米（图一三六）。



图一三六 铁器 B145:1

五、时代及性质

（一）时 代

此窟未发现可供判断石窟时代的遗物，故石窟开凿时代不详。从此窟与 B146 窟邻近，并属于同一层石窟分析，或许两者的时代接近。

（二）性 质

石窟塌毁严重，性质不详。

第三节　B146窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于E段的第四层石窟。此窟甬道南壁南距B147窟前室北壁约89米，其上崖面未开凿石窟。此窟北壁北距B145窟后室南壁1.50米，其下崖面未开凿石窟，窟中室地面下距现河床约12米。石窟中心线方向64°。石窟所在崖面保存不好，中室地面以下崖体现呈斜坡状，并直达现河床（图版一二八，2左）。

二、发　掘

发掘前，石窟内的堆积呈东高西低斜坡状分布，从上至下堆积可分为两层，第一层为风积浮沙层，厚0.10～0.40米，沙质极细，稍遇外力即飞扬，系风力所为。第二层为细沙、木炭、草末层，厚0.10～0.15米。

发掘过程是从上向下依堆积层次进行。第一层内未发现任何遗物，第二层内发现有人骨，遗物有骨骰子、金箔饰物、铜饰和铁扣等。

三、形　制

本窟形制特殊，在莫高窟北区仅此一例。前室已塌毁，现存甬道、中室和无甬道的后室（图一三七）。石窟壁面、顶部及地面均未进行修饰，人工凿面裸露。

前　室

已塌毁。

甬　道

（一）地面：已基本不存，现状已非原貌。

（二）南壁：下边已残，东边已残，上边长0.42米，西边已残。

（三）北壁：下边已残，西边已残，上边长0.43米，东边已残。

（四）顶部：平顶。东边已残，南边长0.42米，西边已残，北边长0.43米。

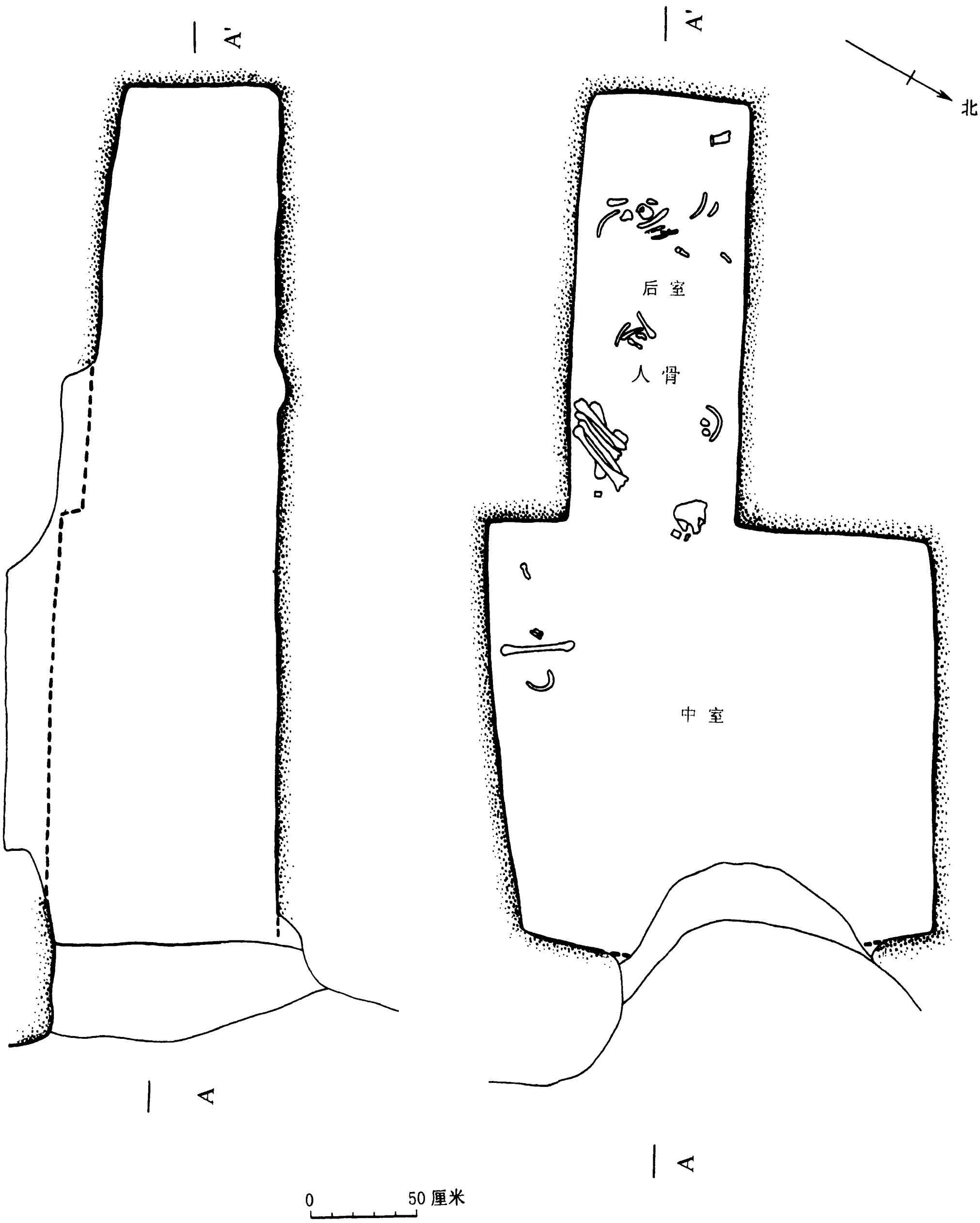
中　室（图一三八）

（一）地面：近甬道口处稍有塌损，但仍可测量其东边长1.98、南边长1.98、西边长2.12、北边长1.88米。

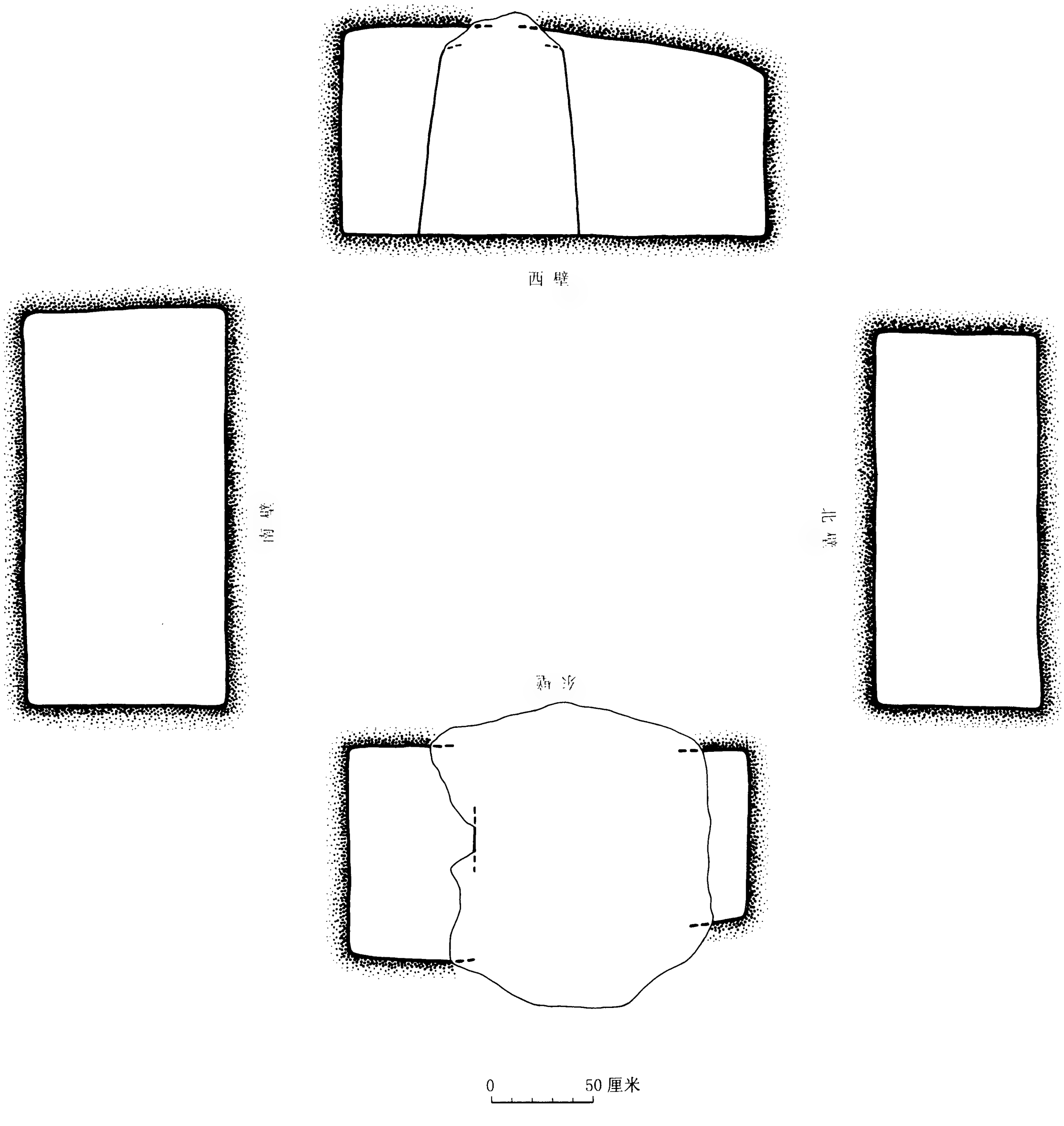
（二）东壁：下边长同地面东边，北边长0.82米，上边已残，但仍可测量其长度为1.98米，南边长1.02米。该壁上部向窟内倾斜约0.02米。壁面中部有甬道通前室，甬道口附近有塌损。

（三）南壁：下边长1.98米，东边长同东壁南边，上边长1.94、西边长1米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。

（四）西壁：下边长 2.12 米，南边长同南壁西边，上边长 2.12、北边长 0.80 米。该壁上部向窟内倾斜约 0.06 米。壁面中部为后室东口。东口上部有塌损。



图一三七　B146 窟平面和剖面图



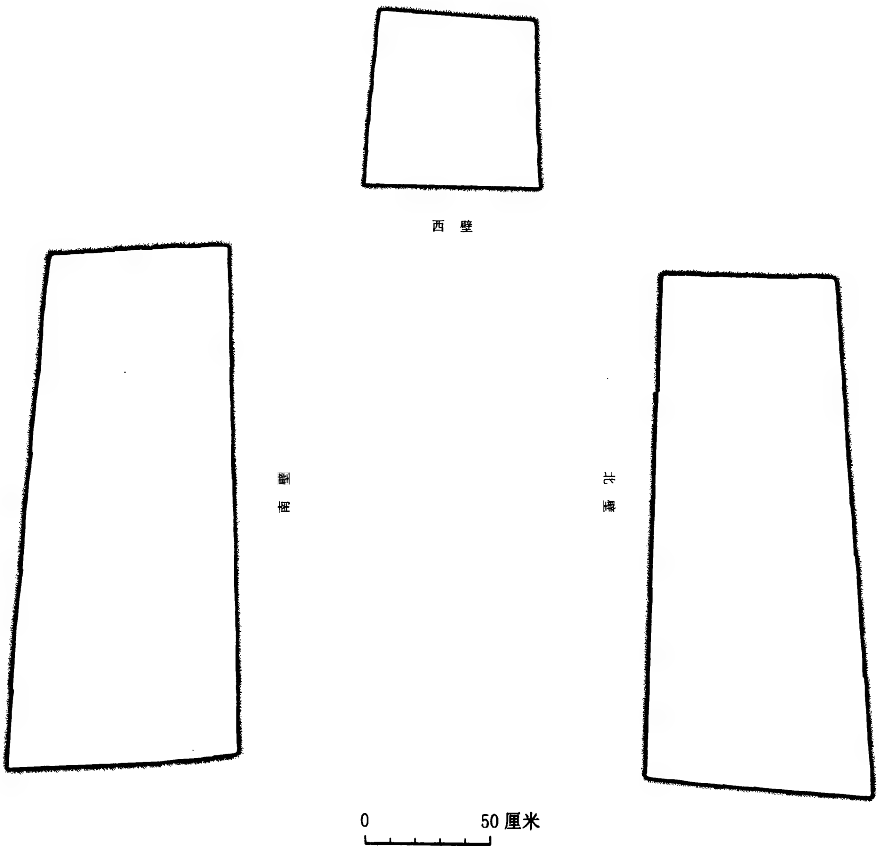
图一三八　B146 窟中室壁面图

（五）北壁：下边长 1.88 米，西边长同西壁北边，上边长 1.86、东边长 0.82 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。

（六）顶部：平顶。东边长 1.98、南边长 1.94、西边长 2.12、北边长 1.86 米。顶部中部略有塌毁。

后　室

此室形制比较特殊，无甬道，无东壁，后室口直接开在中室西壁（图一三九）。



图一三九　B146 窟后室壁面图

（一）地面：东边长 0.78、南边长 2.06、西边长 0.74、北边长 2.04 米。地面上无砾石台。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 0.94、上边长 2.10、西边长 0.70 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.09 米。

（三）西壁：下边长 0.74 米，南边长同南壁西边、上边长 0.60、北边长 0.68 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。

（四）北壁：下边长 2.04、西边长同西壁北边、上边长 2.10、东边长 0.90 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.06 米。

（五）顶部：平顶，中部略有塌损。东边长 0.70、南边长 2.10、西边长 0.60、北边长 2.10 米。

四、发现的人骨和出土遗物

（一）发现的人骨

在该窟中室和后室地面上，分布着散乱的人骨，有肱骨、肘骨、髋骨、肋骨、干手指等。其中干手指上的指甲和皮肤仍保存着。经中国社会科学院考古研究所研究员潘其风先生鉴定，死者为 45～50 岁男性。经查，死者肘关节有病变（图版一二八，3）。

（二）出土遗物

本窟出土遗物有骰子、黄金饰物、铜饰和铁扣。

1. 骨骰子　3 颗。三颗骰子的大小、重量以及骰点在面的分布稍有差别。

（1）标本 B146∶1，近似正立方体，六面，每面上均有工具钻成的圆形窝状点，共计二十一点，点比较大。具体分布为上下面分别是一点、六点、合计点数为七点；前后面分别是五点、二点，合计点数为七点；左右面分别是三点、四点，合计点数为七点。其中一、二、三、五、六点涂成黑色，只有四点涂成红色。上下面相距 0.9、前后面相距 0.8、左右面相距 0.9 厘米。骰子重 1.25 克（图一四〇，1；图版一二八，4 中）。

（2）标本 B146∶2，近正立方体，六面，每面上均有用工具钻成的呈圆形窝状点，共计二十一点，除一点外，其余各点均比较小。点的分布为上下面分别是一点、六点，合计点数为七点；前后面分别是四点、二点，合计点数为六点；左右面分别是三点、五点，合计点数为八点。其中一点和四点涂成红色，其余二、三、五、六点均涂成黑色。上下面相距 1.1 厘米，前后面相距 1.15 厘米，左右面相距 1.2 厘米。骰子重 3.0 克（图一四〇，2；图版一二八，4 左）。

（3）标本 B146∶3，正立方体，六面，每面上均有用工具钻成的呈圆形窝状的点，共计二十一点，点比较大。具体分布为上下面分别是一点、六点，合计点数为七点；前后面分别是五点、二点，合计点数为七点；左右面分别是三点、四点，合计数为七点。其中四点涂成红色，其余一、二、三、五、六点均涂成黑色。上下面、前后面、左右面相距均为 1.0 厘米。骰子重 2.0 克（图一四〇，3；图版一二八，4 右）。

2. 黄金饰物

1 件。用金箔制成。标本 B146∶4，近似圆形，呈六瓣莲花状，其中莲瓣和莲心中部凸起，莲心正中一圆形孔。直径 1.0、厚 0.1 厘米。重 0.2 克。

3. 铜饰　2 件。

（1）标本 B146∶5，皮带饰物，其中铜扣内尚残存皮带（图一四〇，4）。

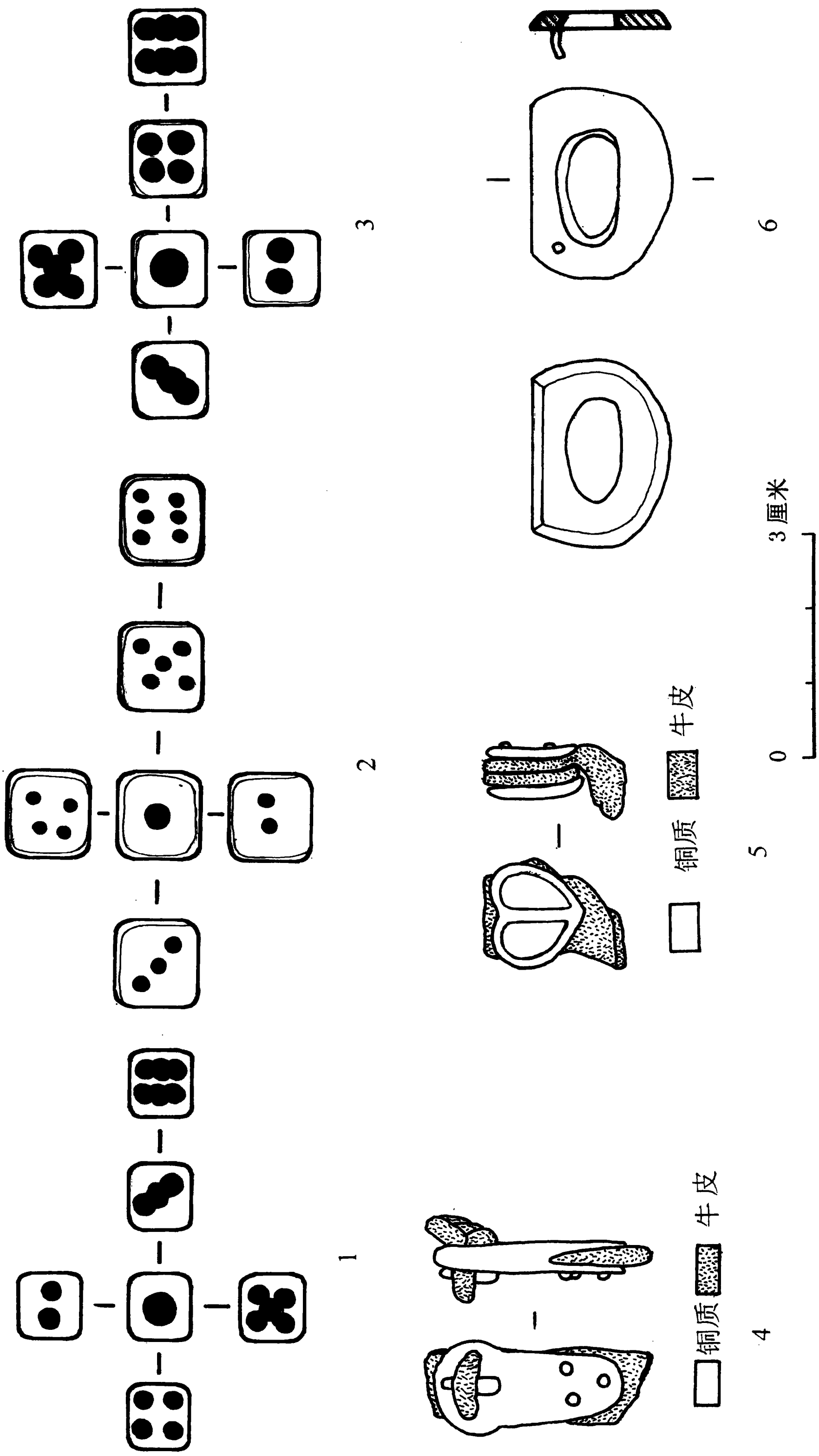
（2）标本 B146∶6，皮带饰物，呈桃形，铜饰内尚存皮带（图一四〇，5）。

4. 铁　扣

标本 B146∶7，铁扣，呈椭圆形，中空。可能是皮带饰物（图一四〇，6）。

五、时代及性质

（一）时　代



图一四〇　B146窟骨骰子、铜饰和铁扣

1. 骨骰子B146:1　2. 骨骰子B146:2　3. 骨骰子B146:3　4. 铜饰B146:5　5. 铜饰B146:6　6. 铁扣B146:7

因窟内未发现有关石窟开凿和使用时代的文字资料，故很难直接判断其时代。通过对窟内发现的人骨进行^{14}C 年代测定，其年代为盛唐晚期，该窟年代或许为盛唐晚期。

(二) 性　质

窟内发现人骨，瘗埋人骨的石窟后室类似棺形，其形制与莫高窟盛唐晚期的涅槃窟第 148 窟后室有某些近似，故此窟属于瘗窟当无疑。从随葬品中有骨骰子分析，死者生前有可能是占卜师。

第四节　B147 窟

一、位　置

位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于 E 段的第四层石窟。此窟南壁南距 B148 窟甬道北壁 1.50 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B146 窟甬道南壁约 89 米，前室地面下距 B141 窟前室地面 2.50 米。石窟中心线方向 130°。此窟所在崖面保存不好，前室已大部塌毁（图版一二二，1 上右）。

二、发　掘

发掘前，石窟内的堆积呈东高西低斜坡状分布，从上至下堆积可分为两层。第一层为风积浮沙层，厚 0.20～0.35 米，沙质极细，系风力所为。第二层为细沙草末层，厚 0.10 米。

发掘过程是从上向下依堆积层次进行。第一层内未发现遗物，第二层出土的遗物有汉文文书、回鹘文文书、藏文文书、木器和瓷器等。

三、形　制

石窟由前室、甬道、后室及小后室组成（图一四一）。壁面涂层做法是首先在人工凿面外涂厚 2.0～4.0 厘米的粗草泥，在此层之外再涂 1.0～2.0 厘米的细草泥层，细草泥涂层外刷一层厚约 0.1 厘米的澄板泥浆，澄板泥浆外涂一层厚约 0.1～0.2 厘米的白灰浆。

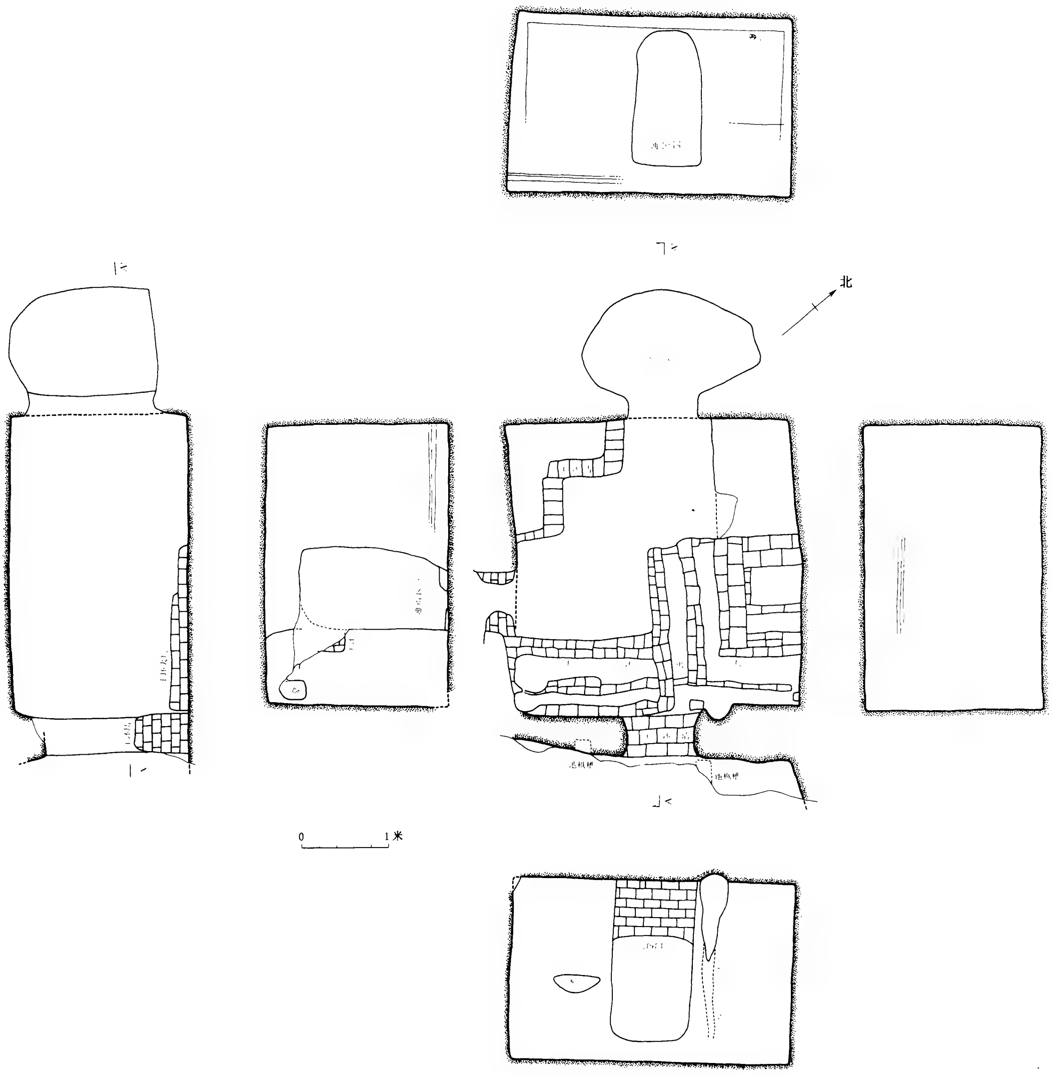
前　室

从现状分析，B147 窟与 B148 窟曾经有一段时期共一前室，该前室已遭到严重破坏。

（一）地面：残存一部分。东边已残，南边已不存，西边已残，北边残长 0.50 米。地面中部残存二个地栿槽，该槽宽 0.20、深 0.20 米。

（二）南壁：已不存。

（三）西壁：下边已残，南边长也不详，上边长已不详，北边长 1.85 米。甬道东口位于壁面中部偏南。甬道东口上边有烟道从甬道北壁伸出，烟道直径 0.20、深 0.20



图一四一　B147 窟平、剖面和壁面图

米。壁面涂层部分脱落。

（四）北壁：下边残长 0.50、西边长 1.85、上边残长 0.40 米，东边已残。壁面涂层已脱落，露出人工开凿面。

（五）顶部：平顶。仅保存少许。

甬　道

（一）地面：东边长 0.77、南边长 0.54、西边长 0.83、北边长 0.46 米。现地面上有土坯砌的矮墙，墙厚 0.48、高 0.68 米。经分析得知，土坯矮墙出现时代较晚，其时

代与该窟后室南壁通往 B148 窟过道的开凿大约同时。从石窟现状分析，当窟前室遭到破坏后已无法从甬道进入，故将甬道下部用土坯墙封堵后改做窗使用，却另外从后室南壁东侧开过道进入。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.68、上边长 0.52、西边长 1.72 米。壁面涂层部分脱落。

（三）北壁：下边长 0.46、西边长 1.81、上边长 0.46、东边长 1.64 米。壁面东侧已塌毁，露出烟道，该烟道通前室。烟道直径 0.25、深 0.20 米。壁面涂层脱分脱落。

（四）顶部：平顶。东边长 0.74、南边长 0.52、西边长 0.73、北边长 0.46 米。顶部表面涂层有部分脱落。

后　室

（一）地面：东边长 3.30、南边长 3.30、西边长 3.30、北边长 3.32 米。地面东部和北部有土坯砌成带有烟道的曲尺形火炕。火炕高 0.40 米，表面平铺的土坯已遭破坏，故烟道裸露在外，烟道内堆满灰烬，烟道壁被烧成焦黑，表明火炕曾长期使用过（图版一二九，1）。地面西北角有一长方形土坯台，土坯台东边长 0.98、南边已残、西边长 0.88、北边长 1.30、高 0.22 米。地面西南角有呈曲尺形的土坯砌成的储藏槽，深 0.28 米（图版一二九，2）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 2.08、上边长 3.22、南边长 2.09 米。壁上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面中部有甬道通前室。甬道西口北侧下部有灶膛遗迹和烟道，烟道直径 0.43、深 0.34 米，烟道壁呈焦黑色，部分烟道表面仍被草泥覆盖。甬道西口下半部用土坯封堵，表明有一段时间此甬道一度改做窗使用，而进出此窟则利用南壁新开挖的过道。壁面南侧有一呈马蹄形的龛，底宽 0.57、高 0.27、深 0.33 米。从现存油垢分析，此龛曾长期放置照明的油灯。壁面涂层保存较好，有少部分脱落（图版一二九，3）。

（三）南壁：下边长 3.30 米，东边长同东壁南边，上边长 3.20、西边长 2.08 米。壁上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面现有过道通 B148 窟和 B140 窟。从现过道南侧完全用土坯封堵情况分析，B147 窟前室塌毁后改由南壁东侧开过道进入窟内，由于地质原因过道塌毁，只好用土坯将其封堵，而另在其西开挖过道，即现存过道。壁东侧上部现存一龛，宽 0.22、高 0.29 米，与 B148 窟相通。该龛西下方有一龛，龛表涂层已脱落，露出土坯。从龛底残存油垢分析，此龛亦为灯龛。壁面中部以西的下部近地面处细草泥层外残存土红色、黑色装饰带各一条，土红色装饰带在上，宽 0.03 米，黑色装饰带在下，宽 0.06 米。壁面涂层保存较好，有少部分脱落（图版一二九，4）。

（四）西壁：下边长 3.30 米，南边长同南壁西边，上边长 3.20、北边长 2.05。壁上部向窟内倾斜约 0.06 米。壁中部现有一过道通小后室，过道南侧上部白灰浆涂层外

有一行竖书回鹘文题记（图版一三〇，1）。壁面上部和中部的细草泥涂层外有土红色装饰带，宽 0.01 米（已残）。下部细草泥涂层外有土红色、黑色装饰带各一条，具体情况同南壁。过道北侧上部白灰层外绘有黑色壁画，可看到形象为菩萨、俗人及云气纹（图版一三〇，2）。壁面涂层保存较好，有少许脱落（图版一三〇，3）。从通往小后室的过道打破 B147 窟后室涂层分析，小后室的开凿时代较晚，大致与现南壁通 B148 窟过道同时。

（五）北壁：下边长 3.32 米，西边长同西壁北边，上边长 3.28、东边长 2.08 米。壁上部向窟内倾斜约 0.03 米。壁面下部细草泥涂层外残存土红色、黑色装饰带各一条，具体情况同南壁，绘制位置高于南壁。壁面涂层保存较好，有少许脱落（图版一三〇，4）。

（六）顶部：平顶。东边长 3.20、南边长 3.20、西边长 3.20、北边长 3.28 米。顶距地面高 2.16 米。顶部表面涂层保存较好，有部分脱落。

小后室过道

（一）地面：高出 B147 窟后室地面 0.38 米。东边长 0.77、南边长 0.19、西边长 0.79、北边长 0.30 米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.42、上边长 0.23、西边长 1.42 米。涂层已脱落。

（三）北壁：下边长 0.30、西边长 1.35、上边长 0.27、东边长 1.37 米。涂层已脱落。

（四）顶部：呈拱形，距地面高 1.42～1.5 米。涂层已脱落。

小后室

（一）地面：略呈椭圆形，低于过道地面。

（二）壁面：各壁壁面无明显分界，故无法测量其尺寸。其中有一形似马蹄形的龛，位于壁上部，口北向。龛底长 0.66、高 0.51、深 0.55 米。壁面涂层保存较好，有少许脱落。

（三）顶部：呈穹隆形。涂层保存较好。顶距地面高 1.70 米。

四、出土遗物

（一）文　书

1. 汉文文书

（1）契约残片。残存 7 片，不可拼接。白麻纸。纸较薄，打浆不匀，有透光，横帘文清晰可见（图版一三〇，5）。

标本 B147:1－1，残存文字 1 行 3 字。有朱红印记，具体内容不详。

［前缺］

▭社长满▭

[后缺]

文书残宽 2.3、残高 8.7 厘米。

标本 B147:1－2，残存文字 3 行 11 字，有朱红色印记，内容不详。

[前缺]

第 1 行　▭授□人等于元买地▭

第 2 行　▭有𪞝▭

第 3 行　▭断□元□▭

[后缺]

文书残宽 6.9、残宽 11.0 厘米。

标本 B147:1－3，残存文字 2 行 10 字，有朱红色印记，内容不详。

[前缺]

第 1 行　▭上而□争召并不平买▭

第 2 行　▭税仓▭□□▭

[后缺]

文书残宽 3.5、残高 11.5 厘米。

标本 B147:1－4，残存文字 2 行 1 字。字体潦草，难以辨认。有朱红色印记，内容不详。⍰表示字难以辨认。

[前缺]

第 1 行　⍰▭⍰⍰▭

第 2 行　（朱红色印记）立⍰▭

[后缺]

文书残宽 5.9、残高 14.6 厘米。

标本 B147:1－5，残存文字 2 行 3 字。

[前缺]

第 1 行　▭的▭

第 2 行　▭四十▭

[后缺]

文书残宽 3.2　残高 6.5 厘米。

标本 B147:1－6，残存六字 6 行 18 字。有朱红色印记，内容不详。

[前缺]

第 1 行　▭田地▭

第 2 行　▭地文契人▭

第 3 行　▭人

第 4 行　　知见人卜▭

第 5 行　　知见人什▭

第 6 行　　知见囚▭

[后缺]

文书残宽 8.2、残高 9.3 厘米。

标本 B147:1－7，残存文字 1 行 2 字及 1 画押符号。

[前缺]

▭　知见▭

[后缺]

文书残宽 3.2、残高 10.2 厘米。

（2）文书残片。标本 B147:11，残存 41 片，为同一文书，不可拼接。麻纸。纸较薄，质较软，有横帘纹。部分残片上有朱红印记，印记内容不可辨。可识文字有“立光布兄”、“寻”、“右”、“家”、“立光布”、“千人”等，具体内容不详。

2. 西夏文残文书

标本 B147:30，麻纸。纸薄，质软，打浆不匀，有横帘纹。残存一字。

3. 回鹘文残文书

标本 B147:10，有 6 片，为一件文书，但不可拼接。麻纸，打浆不匀，有横帘纹，纸薄，质软。有朱红印记，印记内容不详。

4. 藏文残文书（均由黄颢先生译释）

（1）标本 B147:16，残存一整叶，保存基本完整。普通麻纸，纸较厚，纸质粗糙。梵夹叶。手写，墨书，行书，书法尚佳，有缩体字。正面存文字 9 行，背面存文字 8 行。

标本 B147:16（正），释文如下：

向无量寿佛敬礼、大转法轮，可使众生不堕于苦难……敬礼无量寿佛、金刚菩萨将降临、一切危害尽消除。敬礼金刚并众生。敬礼金刚无量寿佛……敬礼莲花无量寿佛……敬礼大宝无量寿佛，所欲诸事均可得，……众思广扬如意焉……敬礼功德无量寿佛……当可获得多智库，思辨不失汝决断……。内容为祈祷诸佛文。

文书宽 26.3、高 9.6 厘米（图版一三一）。

标本 B147:16（背），有文字 8 行，内容多为咒语：如唵金刚音莲花，……唵金刚无量……唵毗卢遮那……（略）。此文书内容为祈祷诸佛文。

文书尺寸同标本 B147:16（正）（图版一三二）。

（2）标本 B147:17，为普通白纸。纸较厚，打浆不匀，有筋头，纸质粗糙。梵夹

叶，手写，墨书，行书。已残，为元或元以后文献。

标本B147:17（正）存文字9行。释文如下：

第1行　……无量寿佛之尊前……

第2行　……无量寿佛坛城……

第3行　……金刚无量寿佛，南方为大宝无量寿佛，西方……

第4行　无量……，东北方为普见无量寿佛，

第5行　西南方为智慧无量寿佛，西北方为不动佛，

第6行　赤金刚缚绑佛。

第7行　……若施手印，将死之时可延寿……

第8行　……享受圆满，其身饰以珍宝……

第9行　……金刚坛城亦将……彼等诸事……

文书内容为《无量寿经》。

文书残宽14.0、高9.0厘米（图版一三三）。

标本B147:17（背）存文字7行。释文如下：

第1行　……有仪表者，持经幢……

第2行　……门与墙之外界……

第3行　……具有十一（四）氆氇……

第4行　……在八个……之上，金刚……

第5行　……将珍宝顶端美饰庄严，其外面是金刚围，

第6行　……南方黄色，西方红色，北方绿色，中间白色……

第7行　……寿……

文书内容为《无量寿经》。

文书尺寸同标本B147:17（正）（图版一三四）。

（3）标本B147:18，普通麻纸。纸较厚，纸质较粗糙。手写墨书，行书。梵夹叶。稍残，末行有咒文。

标本B147:18（正）释文如下：

敬礼业之无量寿佛，汝之诸罪均消除，保护众生得吉祥。敬礼观音无量寿佛、大力明王极庄严（末尾有咒文）。

文书残宽25.8、高9.0厘米（图版一三五）

标本B147:18（背）释文如下：

……敬礼地方守护神，持诸供施之食手，对东方……之魑魅所放疾病、危害、灾疫，均能一切息灭之，……敬礼增长天王……

文书尺寸同标本B147:18（正）（图版一三六）。

（4）标本 B147∶19，普通麻纸。纸较厚，纸质粗糙。手写墨书，存较完整的一页，稍残。正背面各有文书 2 页。为吐蕃时期文献。

标本 B147∶19（正）每页存文字 9 行，此面共计存文字 18 行。释文如下：

唵阿，以业已积累之所修吉祥物等等，改变那些不吉祥之事。圆满吉祥圆满。先前之释迦能仁佛、密咒及明处咒语、献礼金刚手、献以吉祥物。大金刚心者执意修炼。生出空性长永久、此之吉祥广宏扬。

文书宽 25.7、高 18.1 厘米（图版一三七）。

标本 B147∶19（背），每页存文字 9 行，此面共计存文字 18 行。此面第三页（即上边一页）有鸟粪遗迹，文字多不清晰。释文如下：

下列诸物尽力焚修之，则于佛法政权巩固之……月亮天女以其光为镜。诸佛降魔……由“唵”字所生之诸宝，对诸转法轮者（收益）畅通无阻也，且可用法轮圣宝予以灌顶加持……（略）。

文书尺寸同标本 B147∶19（正）（图版一三八）。

（5）标本 B147∶20，残存 2 片，不可拼接。为普通麻纸，纸较厚，纸质较粗糙。手写墨书。文书多藏文缩体字，两面均有文字，均 12 行。为佛教文献，内容为颂扬无量寿佛功德事，如“可以开启智慧”等等。

标本 B147∶20－1，残宽 7.5、残高 8.4 厘米（图版一三九，1）。

标本 B147∶20－2，残宽 5.6、残高 8.8 厘米（图版一三九，2）。

（6）标本 B147∶22，普通白麻纸。纤维交织较匀，但仍有筋头。纸较厚，质较硬。手写墨书。字体为行楷之间过渡体。行间有浅黄色线。线的间距 0.8 厘米，文字顺浅黄色线书写。此页左右边各有一条浅黄色边框线。文书时代为宋代。

标本 B147∶22（正）保存基本完整，稍残。有文字 7 行。释文如下：

诸情器世间者，大悲观世音，其耐苦之身伟大致极。于明净之底斯雪山修行。（山之）内部系一忿怒明王，其脸青蓝色，一面二手，而右手执剑，左手于胸部做期克印，在太阳座上右脚弯曲，……。内容为记述佛像文。

文书宽 22.1、高 7.6 厘米（图版一四〇，1）。

标本 B147∶22（背），保存基本完整，稍残。有文字 7 行。释文如下：

于布画之上显示形象，以净水瓶（水）洗浴（佛身），其如何诞生状？诸神敬献净洗之水，而该神水洁净。其后我等洗浴佛身，届时颂咒曰：唵呐玛叭弥它嗄达（意为：唵敬礼莲花如来佛）……哞！

文书尺寸同标本 B147∶22（正）（图版一四〇，2）。

（7）标本 B147∶21，普通白麻纸，纤维交织不匀，有筋头。纸较厚，质较硬。手写墨书，字体为行楷之间过渡体。行间有浅黄色线，线的间距 0.6 厘米，文字顺浅黄色线

书写。此页左右边各有一条浅黄色边框线。稍残。

标本B147:21（正）保存基本完整，稍残。有文字1行，系书名，或可译作“预测”。释文如下：

占卜

文书宽19.5、高6.5厘米（图版一四一，1）。

标本B147:21（背）保存基本完整，稍残。有文字7行，系佛教性文件，当属持咒密宗预卜神通类。释文如下：

敬礼观世音菩萨……所写……第一层顶部有白色滑石。大悲观世音菩萨……第二……生有手拿珍珠链及白莲花者。有月形剑之红光（融于）胸……，世间诸种具有神通者的神通，其能力释放之后，令人渐次信服其所预测，……其预测时发出（咒语）：“阿拉巴热巴卡”……

文书宽19.5、高6.5厘米（图版一四一，2）。

（8）标本B147:23，麻纸。纤维交织不匀，有筋头。纸较厚，纸质较差。手写墨书草体。书法古朴，多用缩写字，多异体字。除个别破损处无字外，基本完整清楚。时代似为晚唐。内容为佛经。系讲解《无量寿经》的文献。

标本B147:23（正），此页页首外栏写“5”字，表示此页为第5页。此页存文字8行。释文如下：

……成为受生身也。唵顶礼！≡（按：原文）凡一切（事物）者≡（按：原文）“纳”（na）字≡（按：原文）此《一切地域经》……（所记之）地域中，又有建造佛塔者，此即正好是所谓“五部”（phya lngå）也。环绕（飞行）的众生——鸟，其均以远而纯净之（声誉）传闻于耳，凡此一切在获得正等觉之清净究竟圆满时，此即成佛矣。唵顶礼！≡凡一切（事物）者≡“纳”字≡ 在此般若之真实（境域）时，无论何时均不会转化为一般众生矣。（唵顶礼）≡凡此一切（事物）≡“纳”（sna）≡此信受（按：即“胜解”）之诸种进行过半，此时当做第一次布施，如是第三次之……禅定界境时，当以两种珍宝全部供奉，而做为布施。唵顶礼≡无论某人……

文书宽20.2、高7.7厘米（图版一四二，1）。

标本B147:23（背），存9行，另有行间加字。释文如下：

彼等佛法之种种，对此均应予以供奉，如是之诸法则全部尊奉矣。唵顶礼≡以此为例，如来佛、胜观佛、宝髻佛……救佛、拘留孙佛（即灭累佛——原注）……光护佛、释迦能仁佛，对于彼等诸佛当以大宝……所做之福德蕴力，以此所成之《无量寿经》，其所生之福德难以衡量矣！＝此神山之王须弥山，对当做玛当巴（ma tam pa）大宝做为布施敬施之，至于其福德蕴力≡寿与智慧≡唵顶礼≡对此观之，此蕴力犹如以大宝之水充满的水滴，从每一滴水中均可引出蕴力。寿命≡能人。唵顶礼≡凡一切诸事，

此《寿智无量经》(tshe ye shes dpav tu med pavi mdov)，将写之为文或者……

文书尺寸同标本 B147:23（正）（图版一四二，2）。

（9）标本 B147:24，麻纸。纸较厚，质较粗糙。梵夹页式。手写墨书，草体。部分已残，部分文字模糊不清。时代为晚唐。应属于社会文书类。

标本 B147:24（正）有文字 10 行。释文如下：

……所谓地方……分配。所谓地方切林（yul ni che len?）……三人骡马语（mi sum drel rta skad）×（原文）分配×（原文）……雪（山）之雍钦尤甫玛（gangs gi yum che g-yu phug ma）坐骑……东部之地是玛尔域热迪纳（shar gi yul ni mar yul rag ti na）、钦西（chen shi?）……，于伍如地方之静才处（yul ni dbu ru scing tshal）、北方之缅（byang gi sman……）……坐骑大肘（chibs su shru chen?）（分配了）。地方即奴布衮（yul ni nub spuv brgon……）。地方即阿拉尊波杜瓦旅（nga la bcun bo dug ba lul），坐骑是屯甫奴波（chibs su dom bu nu po chibs）、×……藏耶如（tsang g-yas ru）（有）雅拉香波（yar la sham po），佑如及云如……日期（g-yo g-yon ru nyin……）……东方……羊卓地方（yar vbrog）向下……首，娘波（nyang pa）×日……

文书残宽 15.4、高 7.5 厘米（图版一四三）。

标本 B147:24（背），有文字 9 行，比 B147:24（正）少一行。由于部分文字上有鸟粪遗迹，致使有鸟粪遗迹部分的文字模糊不清。其内容与时代与 B147:24（正）相同。释文如下：

……下面……东部是雍（yong）与丘（vbyu）的地界（sa bar）×……军队（dmag）……斯（gze）之玛佑嘎巴达（ma yo ka pa ta）。鸡日（tshevibya la）×……高大野鹫（rgod mthon po）……玛多迪热冈雪山（rma mdo ti ra gangs）、澜苍（江）[zla—（chu)?] 之……神之大居士（……lhavi dge snyen che po）、文钦（sgyo chen）×达察（zla khra）×……翁热木尼（……vom ram ni）×比如耶（be ru ye）×堆达吾（stod ta vu）、乞（khyi）×……吉日出（sgyed ri）×宗喀年（tsong kha nyin）×埃地咱日山（ae tsa ri）……于迪套（ti sgon）有拉旬努（lha gzhon nu）、雄显（zhong shan）……之萨瓦格（sa ba dge）×孜地之堆日高山（rtsevi vdus ri mthon……）。

文书尺寸同标 B147:24（正）（图版一四四）。

（10）标本 B147:25，麻纸。打浆不匀，有筋头。纸较厚，质较硬。行间有浅黄色线，该线间距 1.0 厘米，每行文字均沿浅黄色线书写。文书为手写，字体为行楷之间的过渡体。内容为禳解诸鬼文。

标本 B147:25（正），已残，存文字 9 行。释文如下：

……主及施主以业力禳解被欲贪浓云所遮蔽之众生，禳解父系之鬼，禳解（危害）地方民众的霹雳鬼，禳解厉鬼独脚鬼，禳解狰狞之像者……

文书宽 24.4、高 11.1 厘米（图版一四五）。

标本 B147:25（背），存 9 行，内容与正面类似。

文书尺寸同标本 B147:25（正）（图版一四六）。

（11）标本 B147:26，麻纸，纸较厚。纸质较硬，较粗糙。已残。手写墨书，行书。只一面有文字 8 行．释文如下：

“不要认错敌人”（按：“意为认准敌人”）。又有“生火，早晨生火”。又见“十五……”。似为警语类文献。

文书残宽 10.4、残高 7.5 厘米（图版一四七）。

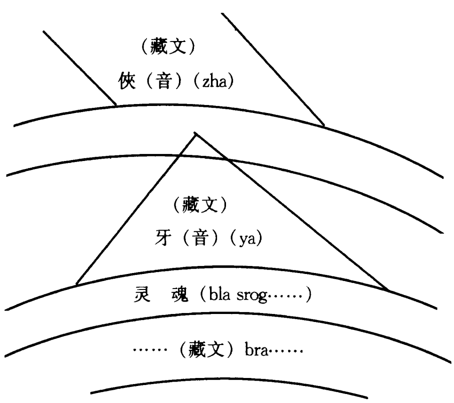
（12）标本 B147:28，普通白麻纸，经粘贴而成现状。打浆不匀，有筋头，纸较厚。仅一面有文字 8 行。稍残。文字为手写墨书行书。内容为《圣者无量寿智大乘经》，时代为宋代文献。此为首页。其特点与元以后佛经首卷特点一致，即先写梵文经原名（rgya kar　skad　du……），再写藏文经译称（bod　skad　du……）。接下来为佛经正文。

文书残宽 19.5、高 7.7 厘米（图版一四八）。

（13）标本 B147:27，普通白麻纸，经粘贴而成现状。打浆不匀，有筋头，纸较厚，仅一面有文字 8 行，稍残。文字为手写墨书行书。从文书中有“《无量寿智大乘经》终，善哉”可知，此文书亦为《圣者无量寿智大乘经》，为该经最末一页。据此推测，B147:27 与 B147:28 原来可能为一件文件，后因粘贴不牢而脱离。

文书残宽 17.0、高 8.0 厘米（图版一四九）。

（14）标本 B147:2，残片，麻纸，纤维粗糙，纸较厚，质较硬，文字为手写墨书楷体藏文，内容为密宗修法用图。释文如下：



图中上部“俠”及“牙”为修密时诵念的密咒种子字。

文书残宽3.2、残高5.4厘米（图版一五〇，1）。

（15）标本B147:3，麻纸，已残，正面为文字，背面为图形，图形中书写文字。元代遗物。

标本B147:3（正），存大字草书藏文8行，小字藏文2行。释文如下：

第1行 ……经，求以甘露……

第2行 ……自所有智慧甘露……

第3行 ……心之所依……

第4行 ……我者智与寿命……

第5行 ……以我之力……汝子之寿智……

第6行 ……无论如何，我灵魂迷茫……造罪……

第7行 ……诸依怙神……忍……

第8行 ……无有，……

另外两行小字模糊不清。

文书残宽13.2、残高8.7厘米（图版一五〇，2）。

标本B147:3（背）为残图，手绘，全图由大小五个圆构成，中间圆内为交叉金刚杵。圆外饰以相连的三角形花瓣，瓣内均为一“吽”字——种子字。其余两圈内为藏文写梵文的密咒种子字。据此判断此图当是修密观想之曼陀罗平面图。

文书尺寸同标本B147:2（正）（图版一五一）。

（16）标本B147:36，麻纸，已残，纤维交织不匀，有筋头，纸较厚。

标本B147:36（正），残存七个圆形图，其中有四个全图，一个略缺，两个只存一小部分。每个圆内分八格，格内有藏文或梵文种子字，另有数行小字藏文模糊不清。当是修密之观示图。时代不详。

文书残宽12.3、残高8.5厘米（图版一五二）。

标本B147:36（背），残存手绘图，由大小五个圆构成。最外圆形内是手绘七珍八宝，如法轮、伞盖、宝弓……。此图笔法甚粗，似是草图。

文书尺寸同标本B147:36（正）（图版一五三）。

（17）标本B147:4，存一整页，稍残，麻纸，纸较厚，纤维交织较匀，质较细。梵夹叶。青稞体手书藏文，正背面均书写藏文。属于七言诗体。元代抄经。

标本B147:4（正），有9行文字，行间有浅黄色线，该线间距1.0厘米。文字均沿浅黄色线书写。释文如下：

所知持明密咒印、献礼依怙诸眷属、得以享获甘露戒，愿望将可成圆满，和合之主力均失。意愿将满待努力，妙哉“吽”字朔于空。黑鸟（bya nag）之嘴有喙者。献礼

依怙诸眷属，亦可获得随顺果。愿望行将得圆满，和合之主力均失，意愿将满待努力……（下略）。

文书宽24.2、高11.1厘米（图版一五四）。

标本B147:4（背），有文字9行，行间有浅黄色线，该线间距1.0厘米。文字均沿浅黄色线书写。释文如下：

“吽”字野牛怒锥眼、美哉之羊及其尾，献礼依怙诸眷属，随顺之果意愿满，加行主失、意愿圆满。“吽”字黑犬有犬齿，狮子有力威狰猛，（献礼）依怙诸眷属，随顺之果乃意愿，加行之主，意愿圆满……（下略）。此页内容是有关藏族佛教密宗乞愿的仪规及其说教。与标本B147:4（正）的内容同类。

文书尺寸同标本B147:4（正）（图版一五五）。

（18）标本B147:9，仅存一小片，麻纸，纤维交织较匀，纸较薄，质较细，文字为手写墨书。书法略粗糙草率，介于草楷间杂过渡笔体。正背面均有文字。文书时代为唐末。

标本B147:9（正），残存文字6行。释文如下：

第1行　……是

第2行　……逃……

第3行　……此山……

第4行　……王者……

第5行　……好箭笘……

第6行　……北绸、布……

文书残宽4.7、残高6.7厘米（图版一五六，1）。

标本B147:9（背），残存文字6行，待释文。

文书尺寸同标本B147:9（正）（图版一五六，2）。

（19）标本B147:29，已残，仅存一部分。麻纸，打浆不匀，有筋头，纸质粗糙。手写墨书，草楷间杂过渡体。时代为唐末。

标本B147:29（正），残存7行。释文如下：

第1行　……未能牢牢掌握……

第2行　……山洪……又山周围……

第3行　……心……法界

第4行　……汝之种种……

第5行　……对众生不承诺，则众生……

第6行　……如身体聚有血……，则对诸众生……

第7行　……是台架……

文书残宽 9.1、残高 7.8 厘米（图版一五七）。

标本 B147:29（背）残存 7 行。释文如下：

第 1 行　……是，轮回……

第 2 行　……对佛所教诲之誓言……

第 3 行　……对……不要贪……，对于色……

第 4 行　……如是也，心中不要贪财……

第 5 行　……如是也，对于外境亦不要贪财……

第 6 行　……如是也，对于（身体五）处不生贪欲……

第 7 行　……如是堕入地狱也！地狱之……

文书尺寸同标本 B147:29（正）（图版一五八）。

（20）标本 B147:14，残存一部分，麻纸，打浆不匀，纤维交织不匀，有筋头，纸较厚，纸质粗糙，手写，墨书，行书，仅在一面有藏文 8 行，行间有浅黄色线，该线间距 0.6～0.7 厘米。文字沿浅黄色线书写。内容为药方。其中有“稳定血液”、“以乳糜（对治）肺心病”的叙述，又列有藏药名，如“高山辣根、诃子、赤铜……”。此外还有医学名称，如“食味”、“身体汗水”等。

文书残宽 13.5、残高 6.9 厘米（图版一五九）。

（21）标本 B147:15，麻纸，纤维交织较匀，纸较厚，有韧性，纸质较好。正背面均手书藏文，字体为行楷过渡体。时代为元代以前文献。

标本 B147:15（正），保存基本完整，只有个别文字缺损。有文字 9 行，每行文字均沿浅黄色细线书写。浅黄色细线间距 1.1 厘米。文书内容系密宗祭祀施法术时供献祭祀品之文。释文如下：

……用大而像浓云一样的长毛野牦牛、用黑羊所产如闪耀的白水晶一般的奶、用众多青蓝色丝绸的冠冕严饰。向一切圣神玛哈嘎拉（按：即大威德）、向一切佛母黑旃陀罗、向一切婆罗门食食勇士。

文书宽 24.2、高 11.2 厘米（图版一六〇）。

标本 B147:15（背），保存基本完整，只有个别文字缺损。有文字 9 行，每行文字均沿浅黄色细线书写。浅黄色细线间距 1.1 厘米。文书内容系密宗祭祀施法术时供献祭祀品之文。释文如下：

用各种鲜红之血、用人油、芝麻、用大供施食子等等（加以祭祀供施）。为了长久不衰要献一切朵玛食子、要以令（众神）欢喜的诸种供物充分供养……

文书尺寸同标本 B147:15（正）（图版一六一）。

（22）标本 B147:31，残存一部分，麻纸，纤维交织较匀，纸较厚，纸质较细。

标本 B147:31（正），残存文字 5 行，手书，楷体，用黄色颜料书写。由于所用颜

料较浓，所写文字略突起，有立体感，待释文。

文书残宽 9.2、残高 7.8 厘米（彩版三二，1）。

标本 B147:31（背），墨绘一马匹图形。

文书尺寸同标本 B147:3（正）（彩版三二，2）。

（23）标本 B147:35，残存一小片，有文字 3 行。似印刷品。文书残宽 4.4、残高 4.2 厘米。

（24）标本 B147:33，残存一小片。正背面均用金粉手书楷体藏文。磁青纸。

文书残宽 3.5、残高 2.8 厘米。

5. 蒙文文书（均由嘎日迪先生译释）

（1）标本 B147:12，残存 9 片，为同一件文书，但不可拼接。其中有三片文书上有朱红色印记。麻纸，纤维交织不匀，有筋头，有透光，有横帘纹，纸较薄，纸质较软。文字为手写体。可能是一件社会文书。文书时代为元代。

标本 B147:12－1，残存文字 6 行。释文如下：

［前缺］

第 1 行　……　…n-a　……
　　　　……　…（在）……

第 2 行　……　…ud　il(deb)……
　　　　……　…（复数）诸种　……

第 3 行　……ker　dabaqu…　……
　　　　怎　越过　……

第 4 行　……　…uban　ǰirquqan　……
　　　　……　…（反身）六　……

第 5 行　……　（gü）ičebei　……
　　　　……　（追）上了　……

第 6 行　……　daru(qači)　……
　　　　……　达鲁花赤　……

……在……等一切……，……怎么越过……，将……六……，追上了，达鲁花赤官人……

［后缺］

文书残宽 5.5、残高 6.7 厘米（图版一六二，1 左）。

标本 B147:12－2，残存文字 2 行，文书上有朱红色印记，具体内容不详。释文如下：

［前缺］

第 1 行 …… ……
…… ……

第 2 行 daqan ……
跟着 ……

…… ……跟着…… ……

[后缺]

文书残宽 2.5、残高 3.5 厘米（图版一六二，1 右）。

标本 B147:12－3，残存文字 6 行。释文如下：

[前缺]

第 1 行 …… (öt)ügüs
…… 长者

第 2 行 …… … (da)busun-u
…… … 盐（属）

第 3 行 …… (xön)ggen
…… 轻

第 4 行 …… …r
…… ……

第 5 行 …… (nög)čigebe
…… 使过去了

第 6 行 …… …rsan bügesü
…… …了 如此

……长者，……盐……的……轻……使过去了。……如……（动词）了啊……

[后缺]

文书残宽 8.0、残高 5.5 厘米（图版一六二，2 左）。

标本 B147:12－4，残存文字 2 行，文书上有朱红色印记，具体内容不详。释文如下：

[前缺]

第 1 行 …… oluγad
…… 得到

第 2 行 …… …n emün-e
…… …… 前方（在）

…… 得到……在前方……

[后缺]

文书残宽 2.8、残高 5.0 厘米（图版一六二，2 右）。

标本 B147:12－5，残存文字 6 行。释文如下：

[前缺]

第 1 行　ǰiran　……
　　　　六十　……
第 2 行　eber-tü
　　　　有角的
第 3 行　ungfuu　……
　　　　王府　……
第 4 行　daruqači
　　　　达鲁花赤　……
第 5 行　noγali(γ)　……
　　　　官职者　……
第 6 行　……　……
　　　　……　……

……六十……有角的……王府……达鲁花赤……官真实……　……

[后缺]

文书残宽 6.6、残高 8.0 厘米（图版一六二，3 左）。

标本 B147:12－6，残存文字 4 行，文书上有朱红色印记，具体内容不详。释文如下：

[前缺]

第 1 行　……　tan-a　……
　　　　……　你（给）……
第 2 行　……　… mban　……
　　　　……　…（名词—反身）……
第 3 行　……　…ba…i　……
　　　　……　……　……
第 4 行　……　……　küki…　……
　　　　……　……　……　……

……给你……将，……

[后缺]

文书残宽 3.5、残高 3.0 厘米（图版一六二，3 右）。

标本 B147:12－7，残存文字 2 行。释文如下：

[前缺]

第 1 行 …… ekin ögün ……

…… 初 给着 ……

第 2 行 …… …ub… ……

…… …… ……

……初，给……，……

[后缺]

文书残宽 3.2、残高 5.7 厘米（图版一六二，4 左）。

标本 B147:12－8，残存文字 2 行。释文如下：

[前缺]

第 1 行 …… čautauši ……

…… 招讨使 ……

第 2 行 …… kü… ……

…… …… ……

……招讨使…… ……

[后缺]

文书残宽 3.1、残高 4.0 厘米（图版一六二，4 中）。

标本 B147:12－9，残存文字 1 行。释文如下：

[前缺]

…… b… ……

…… …… ……

[后缺]

文书残宽 4.5、残高 8.0 厘米（图版一六二，4 右）。

（2）标本 B147:42，残存 1 片，麻纸，纸较厚，纸质较硬。正背面均有文字，为手书体。正背仅各存 1 字。释文如下：

[前缺]

正面：

…… ali ……

…… 哪－ ……

背面：

…… bu… ……

…… …… ……

[后缺]

文书残宽1.2、残高1.2厘米（图版一六二，5、6）。

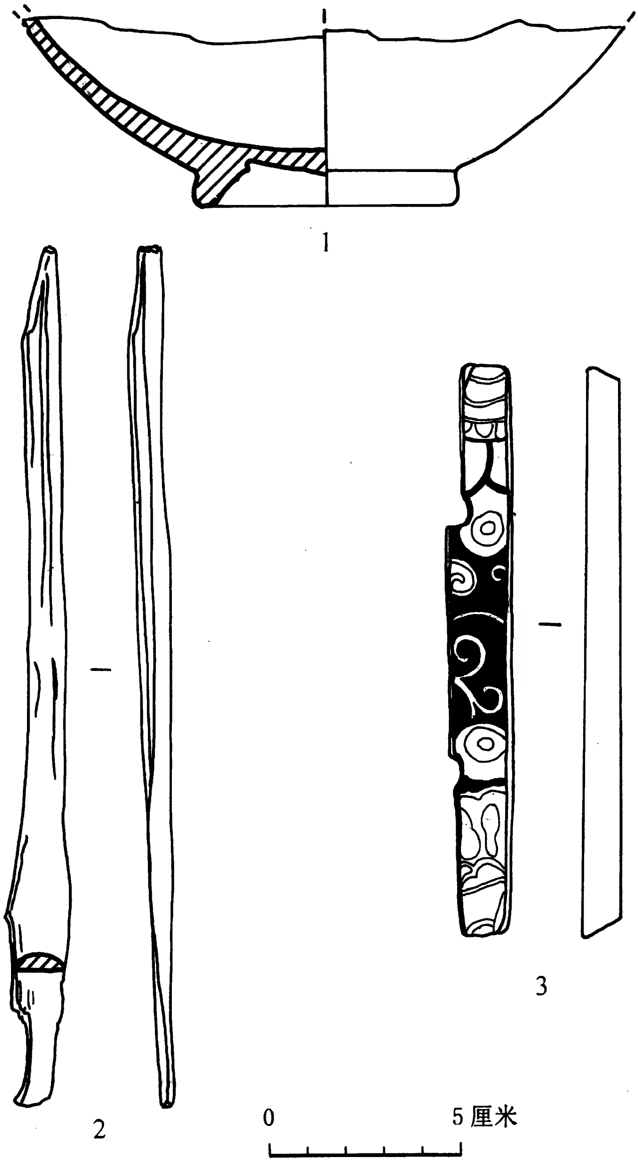
（二）瓷　器

1件。标本B147∶7，为瓷碗圈足及腹部一部分。碗内施豆青釉，圈足内外及下腹外表未施釉。瓷胎粗糙，轮制，圈足内有轮痕。残高5.0、圈足直径6.8厘米（图一四二，1）。时代为元代。

（三）木　器

1. 木用具　1件。标本B147∶5，用木条稍事加工而成，细长柄，一端削尖，另一端呈矛形，扁平，已残。有使用痕迹，用途不详。长22.6厘米（图一四二，2）。

2. 彩绘木板　1件。标本B147∶13，由红、黑、黄、白、淡青、淡绿等颜色绘制草叶纹和云气纹。残存二个半圆孔。用途不详。木板残长15.0、残宽1.7、厚1.0厘米（图一四二，3）。



图一四二　B147窟残瓷碗、木用具和彩绘木板
1. 残瓷碗B147∶7　2. 木用具B147∶5　3. 彩绘木板B147∶13

五、时代及性质

（一）时　代

通过对窟内壁面涂层所含麦草的^{14}C测定，时代为西夏。从石窟后室为平顶以及后室西壁所保存壁画形象判断，推测石窟的开凿时代为西夏。从石窟内出土的藏文文书中有数件属于元代文献，以及所发现的瓷碗具有元代特征分析，石窟的使用时代一直到元

代。另外，石窟发掘时还发现一火柴盒，其上有“光明火柴兰州光明公司监制”字样，有可能是20世纪40年代初期盗挖者所遗留。

（二）性　质

石窟内有用土坯砌的有烟道的火炕，以及甬道北壁有烟道、窟内有烟熏痕迹分析，此窟为僧房窟当无疑。后来虽几经改造，但作为僧房窟的性质仍未改变。

第五节　B148窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于E段的第四层石窟。此窟甬道南壁南距B149窟后室西壁北边7.10米，其上崖面未开凿石窟，甬道北壁北距B147窟甬道南壁1.50米，前室地面下距B141窟前室地面2.50米。石窟中心线方向126°。此窟所在崖面保存不好，前室已不存（图版一二二，1上左）。

二、发　掘

发掘前，由于石窟后室遭到严重破坏，并与B140窟相通，致使窟内堆积很少，在仅存的后室一部分地面和砾石台上有厚0.10～0.30米的风积浮沙层。清除该层后即露出石窟地面。未发现遗物。

三、形　制

窟由前室、甬道、后室组成（图一四三）。壁面涂层做法是首先在人工凿面上涂厚2.0～3.0厘米的粗草泥涂层，此层外涂厚1.0～2.0厘米的细草泥层。

前　室

已不存。

甬　道

（一）地面：东边已残，南边长0.68、西边长0.80、北边残长0.30米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边残长0.47米，上边已残，西边残长0.20米。壁面中部塌毁，涂层已脱落。

（三）北壁：下边残长0.30、东边长1.11、上边残长0.54、西边长1.15米。壁面涂层保存较好。

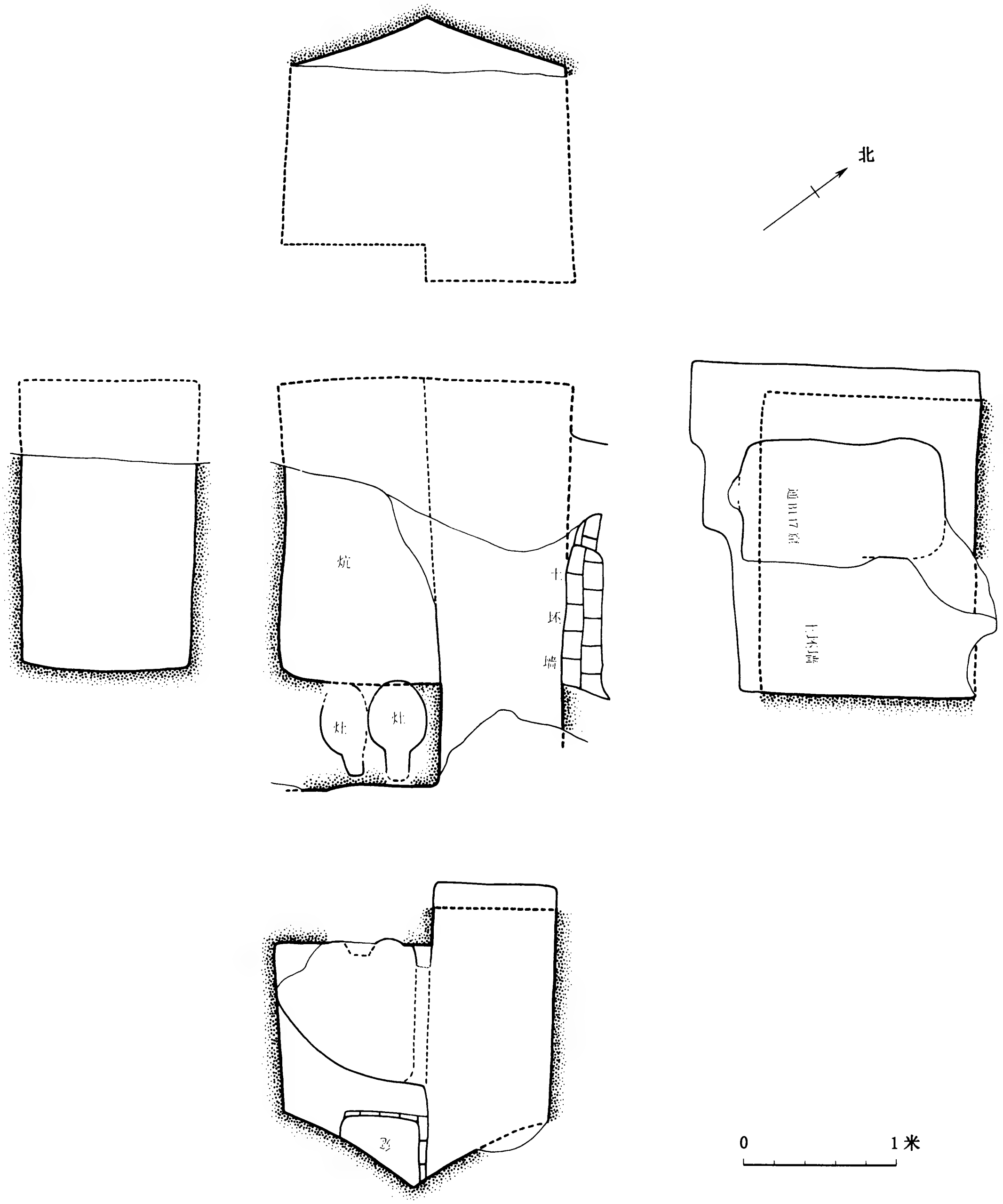
（四）顶部：呈拱形，似经过改造而成现状。已非原貌。

后　室

（一）地面：西部已遭到破坏，并有台阶上通B147窟、下通B140窟。东边长1.84、南边残长1.34米，西边已残，北边也残。地面北部砾石台下已非原貌。地面南部有砾石台。砾石台东边长1.04米，南边残长同地面南边，西边已残，北边残长0.52

米。砾石台现高 0.40 米。砾石台东端有并列的两灶膛，灶台已不存，仅存火膛部分，有烟道通前室。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边现长 1.56 米，上边与人字披顶东端相交，南



图一四三　B148 窟平面和壁面图

边砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。壁东部有甬道通前室，甬道西口顶部已非原貌。壁西侧下部挖有灶膛两个，灶台已不存。甬道西口南侧已塌毁。壁上部有用土坯砌成的龛，用于放置物品。涂层仅存少部分，有烟熏痕（图版一六三，1）。

（三）南壁：下边残长1.34、东边砾石台上长1.10、上边残长1.35米，西边已残。壁面上部向窟内倾斜约0.04米。壁面中上部涂层外有呈方形的土红色，具体形象不详。土红色外表有烟熏痕（图版一六三，2）。

（四）西壁：绝大部分已遭到破坏，仅存上部一小部分。下边已残，南边也残，上边与人字披顶西端相交，北边残长0.07米。涂层保存较好，其上有烟熏痕（图一六三，3）。

（五）北壁：下边已残，西边也残，上边残长0.54、东边现长1.56米。壁面与地面基本垂直。壁面中部有通道通B147窟。通道东侧原壁面已遭破坏，现为土坯墙，该土坯墙的时代应晚于B148窟的开凿时代，大致与B147窟甬道改窗用同时。壁面涂层多已脱落（图版一六三，4）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长1.80米，脊东端北披长0.90、南披长1、下距砾石台高1.58米；脊西端南披长1、北披长0.95米，下距砾石台高已残。顶部表面涂层保存较好，其上有烟熏痕。

四、出土遗物

未发现任何遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

由于该窟未发现任何可供断代的遗物或石窟题记，故该窟开凿时代不详。已知B147窟的开凿时代为西夏并一直用到元代，当进入B147窟的栈道塌毁后才修建位于B148窟的台阶，在修建通B147窟的台阶时破坏了B148窟西半部，据此分析，B148窟的开凿时代与B147窟同时代，并一直使用至元代，而废弃时代应与B147窟同时。

（二）性　质

窟内有灶，有烟熏痕，据此推测该窟为僧房窟当无疑。

第六节　B149窟

一、位　置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于E段的第四层石窟。该窟后室西壁南边南距B150窟前室北壁约34米，其上崖面未开凿石窟，后室西壁北边北距B148窟甬道南壁7.10米，后室地面下距B138窟前室地面3.80米。石窟中心线方向110°。石窟所在崖面基本垂直，保存不好（图版一六四，1）。

二、发　掘

石窟仅存很少一部分，窟内无任何堆积，亦未发现遗物。

三、形　制

石窟仅存后室一部分（图一四四）。壁面涂层的做法是，在人工凿面上涂厚 1.0～2.0 厘米的白灰泥层。

前　室

已不存。

甬　道

已不存。

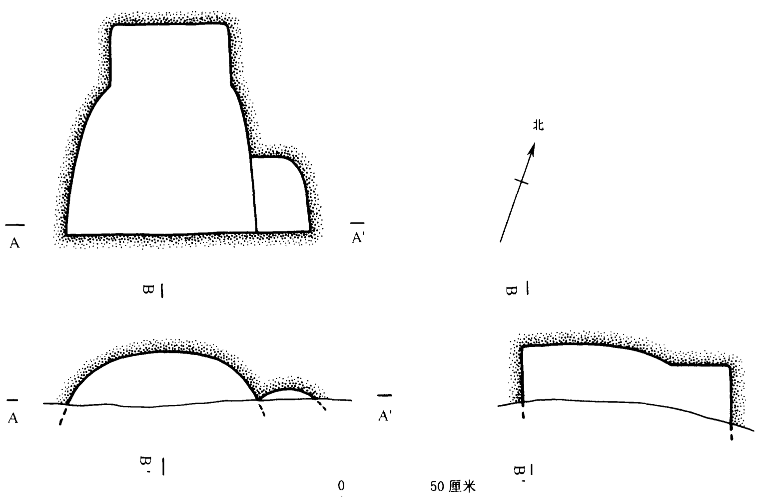
后　室

仅存一部分。

（一）地面：仅存一大一小彼此相连的两个椭圆形的一部分。最大残宽 0.28、最大残长 1.30 米。涂层已脱落。

（二）南壁：已大部塌毁，仅存上部一部分。从残迹看，该壁面呈弧状倾斜，下大上小。下边已不存，东边已残，上边残长 0.24 米，西边呈曲线长度无法测量。壁面涂层仅上部保存少许。

（三）西壁：下边形状同地面西边，南边长呈曲线形，其长无法测量，上边长 0.60 米，北边呈曲线形，其长无法测量。壁面呈弧形倾斜，下大上小。壁面上部有三行墨书六字真言，最上一行为梵文，中间一行为回鹘文，最下一行为藏文。壁面中部和下部有用土红色绘制的塔，塔高 0.33、塔基宽 0.16 米。塔由塔基、塔身、覆钵、相轮、塔刹构成，其形制与莫高窟前现存藏式塔相似。塔刹上方有用土红色竖书的“舍利塔”三字。塔基下方有用土红色横书的“舍利塔”三字。塔之南侧用土红色竖书“深入禅定”四字和用墨



图一四四　B149 窟平面和壁面图

书竖书汉文“奄麻祢把密吽”六字真言。塔之北侧用土红色竖书“见十方佛”四字和用墨色竖书八思巴文六字真言。在八思巴文六字真言下方有用土红色竖书汉文无常偈，“诸行无常，是生灭法，生灭灭已（己），寂灭为乐”。该壁涂层保存较好。

（四）北壁：已大部塌毁，仅存一部分，从残迹看，该壁面呈弧状倾斜，下大上小。下边已不存，西边呈曲线形，其长度无法测量，上边残长 0.26 米，东边已残。壁面涂层仅上部保存少许。

（五）顶部：已残，从残存部分分析，为平顶。东边已残，南边残长 0.24、西边长 0.60、北边残长 0.26 米。顶部距地面垂直距离为 1.10 米。涂层保存较好。

四、出土遗物

未发现遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

从后室西壁所绘塔与莫高窟窟前现存藏式塔形制相似分析，两者的时代相近，已知莫高窟窟前藏式塔的时代为元代，据此推测 B149 窟的开凿时代和使用时代均为元代。另外从壁面所书梵文、藏文、回鹘文、八思巴文、汉文“奄麻祢把密吽”六字真言，与现存元顺帝至正八年（1348 年）莫高窟六字真言碑所书六字真言内容相同，书写格式近似分析，也证明 B149 窟的开凿时代与莫高窟六字真言碑的时代相距不会很远。

（二）性　质

从石窟形制很小，比较低矮。从西壁壁面书有五种文字的六字真言，壁面正中绘制舍利塔，塔南北侧有“深入禅定”、“见十方佛”题记，以及“诸行无常，是生灭法，生灭灭已（己），寂灭为乐”题记等判断，此窟属于单室禅窟当无疑。

第七节　B150 窟

一、位　置

位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于 E 段的第四层石窟。前室南壁南距 B151 窟前室北壁 1.05 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B149 窟后室南壁约 34 米，前室地面下距 B131 窟甬道地面 3.70 米。石窟中心线方向 110°。石窟所在崖面基本垂直（图版一六四，2 右）。

二、发　掘

发掘前，窟内堆积呈西高东低坡状分布。分为上下二层。上层为风积浮沙层，厚 0.11～0.34 米，沙质极细，系风力所为。下层为碎草末细沙层，厚 0.05 米。

发掘是从上至下依堆积层次进行的，在下层堆积内发现一藏文残片。

三、形　制

石窟由前室、甬道、后室组成（图一四五）。石窟壁面涂层仅有一层，具体做法是在人工凿面上涂一层厚 1.0～2.0 厘米的粗草泥。



图一四五　B150 窟平、剖面和壁面图

前　室

（一）地面：东边已残，南边残长 1.08、西边长 2.02、北边残长 2.10 米。地面南部有东西向的地栿槽，该地栿槽宽 0.20、深 0.20 米（图版一六四，3）。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边已残，上边残长 1.62、西边长 1.50 米。壁面涂层已脱落（图版一六四，4）。

（三）西壁：下边长 2.02 米，南边长同南壁西边，上边长 1.97、北边长 1.40 米。壁面涂层已脱落。

（四）北壁：下边残长 2.10 米，西边长同西壁北边，上边残长 1.68 米，东边已残。

壁面东下角有方形地栿槽两个。1号孔东西宽0.20、高0.16、深0.06米，2号孔东西宽0.20、高0.23、深0.23米（图版一六四，5）。

（五）顶部：平顶。东边已残，南边残长1.62、西边长1.97、北边残长1.68米。顶部表面涂层已脱落。

甬　道

（一）地面：东边长0.88、南边长1、西边长0.80、北边长1.04米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.07、上边长1、西边长0.99米。壁面涂层已脱落。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长1、上边长1.04、东边长1.04米。壁面涂层已脱落。

（四）顶部：平顶。东边长0.73米，南边长同南壁上边，西边长0.74、北边长1.04米。顶部涂层已脱落。

后　室

（一）地面：东边长2.48、南边长2.44、西边长2.22、北边长2.30米。地面西半部有砾石台。砾石台东边长2.38、南边长1.45米，西边长同地面西边，北边长1.28、高0.24米，表面涂层保存较好。地面东北部有一矮砾石台，台东边长0.55、南边长0.93、西边长0.60、北边长1米。矮砾石台高0.18米，台表面涂层保存较好（图版一六五，1）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边矮砾石台上长1.30、上边长2.30、南边长1.48米。其壁上部向窟内倾斜约0.06米。通往前室的甬道西口位于壁面西部。壁表面涂层保存较好（图版一六五，2）。

（三）南壁：下边长2.44米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.20米。壁上部向窟内倾斜约0.14米。壁面东部有一通道通B151窟，从壁面涂层被打破的情况分析，此通道开凿时代较晚。壁表面涂层保存较好（图版一六五，3）。

（四）西壁：下边长2.22米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.16、北边砾石台上长1.26米。壁上部向窟内倾斜约0.13米。壁面涂层保存较好（图版一六五，4）。

（五）北壁：下边长2.30米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边矮砾石台上长1.30米。壁面上部向窟内倾斜约0.10米。壁涂层有部分脱落（图版一六五，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长2.07米。脊南端东披长1.04、西披长1.18、下距砾石台高1.46米；脊北端西披长1.11、东披长1.06、下距砾石台

高 1.48 米。顶部表面涂层有部分脱落。

四、出土遗物

藏文文书　1 片。标本 B150∶1，残。普通白麻纸，现呈暗黄色，手写体行书，残存 8 行。此系祈祷文残片。释文：

女孩欲想向上（天）祈祷……（下文略）

文书残宽 6.2、残高 6.5 厘米（图版一六五，6）。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可供判断石窟开凿时代的资料，故石窟具体开凿时代不详。但从该石窟与 B151 窟、B152 窟、B153 窟、B154 窟处于同一层分析，它们的开凿时代可能相同或接近。

（二）性　质

从窟内未发现人骨，亦未发现灶和烟道以及无用火痕迹分析，该窟应属于仅有一禅室的单室禅窟，窟内的砾石台当为禅床。

第八节　B151 窟

一、位　置

位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于 E 段的第四层石窟。前室南壁南距 B152 窟前室北壁 1.05 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B150 窟前室南壁 1.05 米，前室地面下距 B131 窟甬道地面 3.70 米。石窟中心线方向 110°。石窟所在崖面基本垂直（图版一六四，2 左）。

二、发　掘

发掘前，窟内堆积较厚，可分上下两层。上层为风积浮沙层，厚 0.15～0.92 米，沙质极细，系风力所为。下层为细沙麦草层，厚 0.03～0.05 米。

发掘是从上至下依堆积层次进行的。在下层堆积中发现的遗物有汉文、西夏文和回鹘文文书残片以及红柳筷子等。

三、形　制

窟由前室、甬道和后室组成（图一四六）。石窟壁面未做任何修饰，人工凿面裸露。

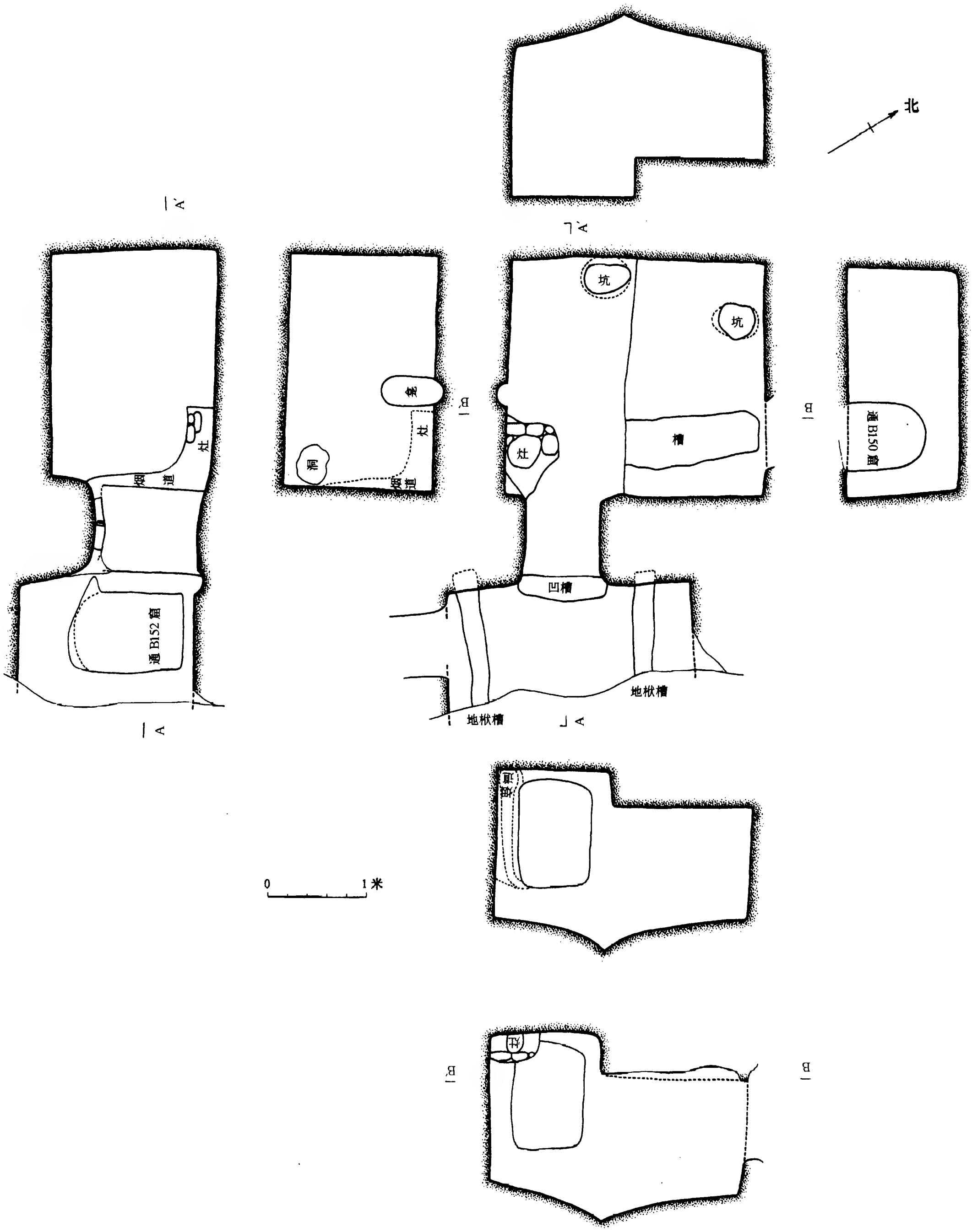
前　室

已残。

（一）地面：东边已残，南边残长 1.20、西边长 2.45、北边残长 0.44 米。地面南北部各有一地栿槽，南部地栿槽宽 0.20、残长 1.30、深 0.20 米，北部地栿槽宽 0.18、

残长 1、深 0.13 米（图版一六六，1）。

（二）南壁：下边残长同地面南边，东边长 1.70、上边残长 1.27、西边长 1.65 米。有通道通 B152 窟前室。从打破关系分析，通道开凿时代晚于 B151 窟的开凿（图版一



图一四六　B151 窟平、剖面和壁面图

六六，2）。

（三）西壁：下边长 2.45 米，南边长同南壁西边，上边长 2.10、北边长 1.60 米。壁面中部有甬道通后室。

（四）北壁：下边残长 0.44 米，西边长同西壁北边，上边残长 0.85、东边长 1.70 米（图版一六六，3）。

（五）顶部：平顶。东边已残，南边残长 1.27、西边长 2、北边残长 0.85 米。

甬　道

（一）地面：东边长 0.86、南边长 0.80、西边长 0.74、北边长 0.80 米。地面东部有一南北向凹槽，宽 0.30、深 0.10 米，似门槛痕迹。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.03、上边长 0.76、西边长 1.03 米。壁面上部有东西向呈凹槽状烟道通过，烟道直径 0.13、深 0.15 米。烟道表面用筒瓦或草泥覆盖，现仍有一筒瓦覆盖于烟道上（图版一六六，4）。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长 1.05、上边长 0.74、东边长 1.06 米。

（四）顶部：平顶。靠东部有安门痕迹。东边长 0.67、南边长 0.76、西边长 0.65、北边长 0.74 米。

后　室

（一）地面：东边长 2.62、南边长 2.36、西边长 2.56、北边长 2.36 米。地面北半部有砾石台，砾石台东边长 1.40、南边长 2.40、西边长 1.30、北边长 2.36 米。砾石台高 0.38 米。地面东南角有灶，灶台保存完好，灶膛直径 0.22、灶台高 0.26（图版一六七，1）。灶台西侧有一圆形坑，坑直径 0.23、深 0.12 米。圆形坑约三分之一开凿于后室南壁内。此坑位于灶旁边，故推测为储藏槽（图版一六七，2）。地面西部砾石台下有一椭圆形坑，长 0.53、宽 0.42、深 0.27 米，口小底大，用途不详。砾石台西北部有一近似圆形的坑，直径 0.40、深 0.47 米，亦口小底大，用途不详。砾石台东部有一槽，可能与该窟北壁通 B152 窟的通道有关。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边砾石台上长 1.10 米，上边与人字披顶东端相交，南边长 1.54 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面南部有甬道通前室。甬道西口南侧有烟道经甬道南壁上部通前室，烟道呈凹槽状，其表面现仍用树枝、草泥覆盖（图版一六七，3）。

（三）南壁：下边长 2.36 米，东边长同东壁南边，上边长 2、西边长 1.48 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面南侧有烟道和灶痕。烟道呈凹槽状，直径 0.13、深 0.15 米。从烟道壁有厚厚一层烟熏痕分析，灶曾长期使用过。壁面东上角有一近似圆形的洞，直径约 0.40、深 0.28 米，用途不详。壁面中部灶痕西侧有一高 0.54、宽 0.29、深 0.11 米的龛，可能为储物用（图版一六七，4）。

（四）西壁：下边长2.56米，南边长同南壁西边，上边与人字披顶西端相交，北边砾石台上长1.08米。壁面上部向窟内倾斜约0.05米（图版一六七，5）。

（五）北壁：下边长2.36米，西边砾石台上长同西壁北边，上边长2.22，东边砾石台上长1.10米。壁面上部向窟内倾斜约0.07米。壁东部有一后开通道通B150窟后室（图版一六七，6）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长2.18米。脊东端北披长1.45、南披长1.18、下距地面高1.76米；脊西端南披长1.14、北披长1.50、下距地面1.83米。

四、出土遗物

（一）文 书

1. 汉文文书

（1）《金光明最胜王经·如来寿量品第二》 有两片，其中有一片较完整，另一片仅存数字。从纸质、文字及内容分析，为同一件佛经。白麻纸，纤维交织不匀，有横帘纹，有透光。木刻印刷。其时代推测为元代。

标本B151:2－1，为一较完整的半叶，有文字12行141字，足行15字。文面上下各有一粗一细双线边框。

[前缺]

第1行 令诸人天恭敬供□□去诸□□□□

第2行 骨流布于世人天□养得福无边今□

第3行 言无致生疑惑唯愿□□哀愍我等广

第4行 为分别

第5行 尔时佛告妙幢菩萨及诸大众汝等当

第6行 知云般涅盘有舍利者是密意说如是

第7行 之义当一心听善男子菩萨摩诃萨如

第8行 是应知有其十法能解如来应正等觉

第9行 具实理趣说有□□□般涅槃云何为

第10行 □□□诸佛如来□□断尽诸烦恼障

第11行 □□障故名□□□□者诸佛如来善

第12行 能解了有情□□□法无性故名为涅

[后缺]

文书残宽18.0、残高17.2厘米（图版一六八，1左）。

标本B151:2－2，残存一长条，有文字1行4字。

[前缺]

□□□□□□□□□□□皆得一切

［后缺］

文书残宽 1.2、残高 6.1 厘米（图版一六八，1 右）。

(2)《金光明最胜王经·重显空性品第九》　麻纸，有横帘纹，纸较厚，质较硬。标本 B151:1，残存 1 片，有文字 9 行 52 字，行间有乌丝栏。时代属于五代以后。手写体。

［前缺］

第 1 行　□□□□相建害　　如四▭

第 2 行　□□大蛇性各异　　虽居▭

第 3 行　□□或下遍于身　　斯等终□□□□

第 4 行　□□四种毒蛇中　　地水二蛇□□□

第 5 行　□□二蛇性轻举　　由此乖违□□□

第 6 行　□□□止于此身　　造▭

第 7 行　□□□天三恶趣　　随▭

第 8 行　□□□□□死后　　▭

第 9 行　▭可乐　　▭

［后缺］

文书残宽 14.4、残高 14.3 厘米（图版一六八，2）。

(3)《药师琉璃光如来本愿功德经》　标本 B151:3（正），麻纸，有横帘纹，纤维交织不匀，纸较厚。正面为汉文，残存文字 4 行 66 字，足行 16～18 字。手写体，行间有乌丝栏。时代为五代以后。背面为回鹘文文书。

［前缺］

第 1 行　□□堕三恶趣中无量千岁受诸剧苦受剧

第 2 行　苦已从彼命终还生人间作牛马驼驴恒被鞭

第 3 行　挞饥渴逼恼又常负重随路而行或得为

第 4 行　人生居下贱作人奴婢受他驱使恒不自在

［后缺］

文书残宽 7.2、残高 27 厘米（图版一六八，3）。

2. 西夏文文书残片

标本 B151:10，共计 21 片，为同一件文书，不能拼接。麻纸，纤维交织较匀，纸较薄，似木活字印刷。残存大片有文字 2～3 个，小片有文字 1 个或半个，未进行译释（图版一六八，4）。

3. 回鹘文文书

1片。标本B151∶3（背），纸质同B151∶3（正），残存文字3行。墨书。内容待译释。

文书残宽7.2、残高27厘米（图版一六八，5）。

4．藏文碎片

标本B151∶11，残存一小片，正背面均为墨书藏文，未进行译释。

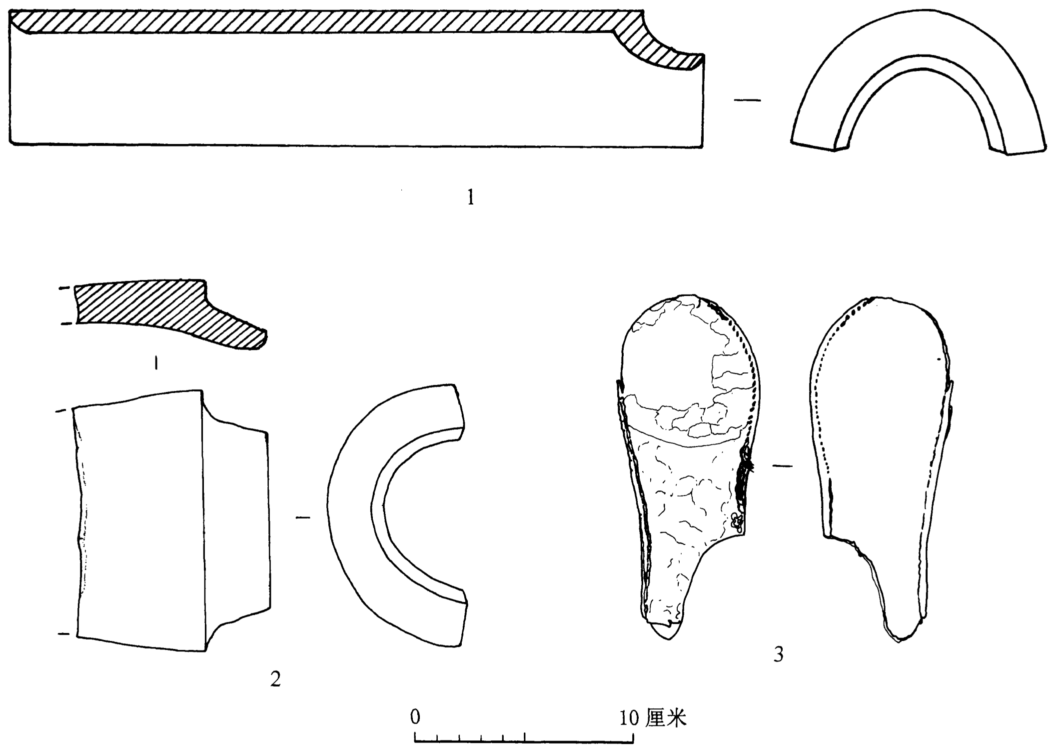
（二）筒瓦　2件。泥质灰陶，内壁有布纹，外表素面。从内壁被熏黑分析，2件筒瓦原均覆盖于烟道上。

标本B151∶7，为完整的一件。通长32.0、外直径12.0、内径8.0、厚1.8厘米（图一四七，1）。

标本B151∶5，已残。残长9.0、外直径12.0、内直径8.0、厚1.8厘米（图一四七，2）。

（三）其　他

1．皮鞋　2只，均已残，但不属于同一双。标本B151∶9，残存鞋底大部分，用牛



图一四七　B151窟筒瓦和皮鞋

1．筒瓦B151∶7　2．筒瓦B151∶5　3．皮鞋B151∶9

皮制成，制作较精细，边缘用细麻绳与鞋帮缝合。鞋帮已失，残存麻绳与针孔。鞋底残长15.8、最大宽6.6厘米（图一四七，3）。

标本B151:6，残存部分鞋底和少量鞋帮，用牛皮制成，制作粗糙，鞋底与鞋帮用粗麻绳和细皮条缝合。鞋底残长21.0、最大宽9.5厘米。

2. 羊骨 仅发现羊肢骨一小块。标本B151:4，为羊关节骨，保存完整。

五、时代及性质

（一）时 代

窟内未发现有纪年遗物，亦未发现有纪年的石窟题记，故石窟的具体开凿时代不详。但从该石窟与B150窟、B152窟、B154窟处于同一层分析，他们的开凿时代可能相同或接近。从出土遗物中有元代遗物和西夏文文书残片判断，该石窟一直使用到元代。

（二）性 质

窟内有灶、有烟道、有用火痕迹、有炕，据此判断，该窟应属于僧房窟当无疑。

第九节 B152窟

一、位 置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于E段的第四层石窟。窟前室南壁南距B153窟前室北壁2米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距B151窟前室南壁1.05米，前室地面下距B51窟前室地面5.10米。石窟中心线方向113°。此窟所在崖面保存不好（图版一六九，1右）。

二、发 掘

发掘前，窟内堆积有二层。上层为风积浮沙层，厚0.05～0.35米，沙质极细，稍遇外力即飞扬，系风力所为。下层为细沙草末层，厚0.05米。发掘是从上至下依堆积层次进行的。

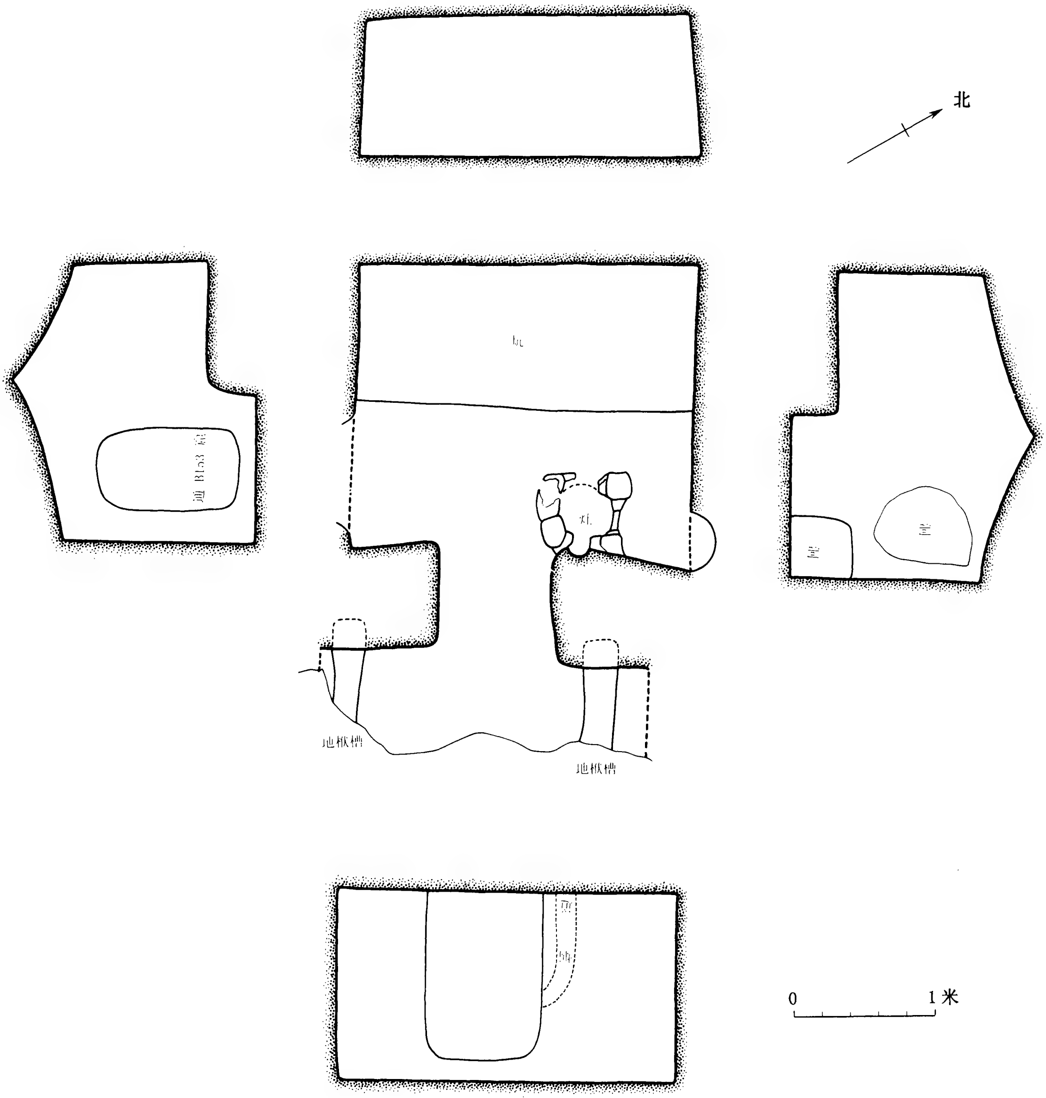
三、形 制

石窟由前室、甬道和后室组成（图一四八）。石窟壁面只涂一层粗草泥，厚1.0～2.0厘米。

前 室

（一）地面：东边已残，南边残长1、西边长2.23、北边残长1米。地面上有二根东西向的地栿槽，位于南部的地栿槽宽0.20、深0.27米，位于北部的地栿槽宽0.25、深0.30米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边已残，上边残长1.20、西边长1.78米。壁



图一四八　B152 窟平面和壁面图

面涂层已脱落。

（三）西壁：下边长 2.23 米，南边长同南壁西边，上边长 2.35、北边长 1.50 米。壁面中部有甬道通后室。甬道东口北侧有来自甬道北壁呈凹槽状的烟道，烟道直径 0.13、深 0.10 米。壁面涂层已脱落。

（四）北壁：下边残长 1 米，西边长同西壁北边，上边残长 1.12 米，东边已残。壁面西部有通道与 B151 窟前室相通。从打破关系分析，该通道的开凿时代晚于 B152 窟

的开凿，很可能是通往 B152 窟的栈道损坏后而采取的相应措施。

（五）顶部：平顶。东边已残，南边残长 1.20、西边长 2.35、北边残长 1.12 米。顶部表面涂层已脱落。

甬　道

（一）地面：东边长 0.84、南边长 0.78、西边长 0.80、北边长 0.84 米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.17、上边长 0.76、西边长 1.17 米。壁面涂层已脱落。

（三）北壁：下边长 0.84、西边长 1.16、上边长 0.80、东边长 1.16 米。壁面中部有东西向呈凹槽状烟道通前室，烟道直径 0.20、深 0.14 米。部分烟道上尚覆盖有草泥。壁面涂层已脱落。

（四）顶部：平顶。东边长 0.70、南边长 0.76、西边长 0.75、北边长 0.80 米。顶部表面涂层多已脱落。

后　室

（一）地面：东边长 2.42、南边长 2、西边长 2.42、北边长 2.16 米。地面西部有砾石台。砾石台东边长 2.40、南边长 0.96 米，西边长同地面西边，北边长 1.02、高 0.32 米。砾石台上涂层保存较好。地面东部甬道口北侧有灶台，已残。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.34、上边长 1、南边长 0.62 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.02 米。壁面中部有甬道通前室。甬道西口北侧有呈凹槽状的烟道通甬道北壁，烟道直径 0.12、深 0.06 米。壁面涂层有部分脱落（图版一六九，2）。

（三）南壁：下边长 2 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.16 米。壁面基本垂直地面。壁面东部有通道通 B153 窟后室。从该通道打破壁面涂层分析，通道出现时间晚于 B152 窟。壁面涂层有一部分已脱落（图版一六九，3）。

（四）西壁：下边长 2.42 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 2.30、北边砾石台上长 1 米。壁面上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁面涂层保存较好（图版一六九，4）。

（五）北壁：下边长 2.16、西边砾石台上长 1 米，上边与人字披顶南端相交，东边长 1.32 米。壁面基本垂直地面。壁面东下部有二个晚期开挖的洞，用途不详。壁面涂层大部保存完好（图版一六九，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.40 米。脊南端东披长 1.20、西披长 0.82、下距砾石台高 1.38 米；脊北端西披长 1.20、东披长 1.10、下距砾石台高 1.40 米。顶部表面涂层有少许脱落。

四、出土遗物

（一）汉文文书残片，属于不同的两件文书。

1.《金光明最胜王经·舍身品第二十六》。标本 B152:2，残存 4 片，为同一种文书，但不可拼接。麻纸，本色纸，有筋头，有透光。字体为印刷体。

标本 B152:2－1，残存文字 4 行，完整字 19 字。文面上有双线边框。天头高 3.5 厘米。

[前缺]

第 1 行 ▭

第 2 行 若我得在汝前▭

第 3 行 尔时夫人迷闷稍▭

第 4 行 胷宛转于地如▭

[后缺]

文书残宽 5.5、残高 12.0 厘米（图版一七〇，1）。

标本 B152:2－2，残存文字 2 行 4 字。

[前缺]

第 1 行 ▭

第 2 行 ▭恼缠怀如▭

[后缺]

文书残宽 2.2、残高 5.5 厘米（图版一七〇，1）。

标本 B152:2－3，残存文字 3 行 3 字。

[前缺]

第 1 行 ▭

第 2 行 ▭泣不堪▭

第 3 行 ▭

[后缺]

文书残宽 2.6、残高 4.0 厘米（图版一七〇，1）。

标本 B152:2－4，残存文字 2 行 5 字。

[前缺]

第 1 行 ▭死苦先▭

第 2 行 ▭如斯▭

[后缺]

文书残宽 2.4、残高 4.3 厘米（图版一七〇，1）。

2.佛经残页。标本 B152:3，残存 1 片。麻纸，本色纸，打浆不匀，纸较厚。残存文字 6 行，18 字。文面下有单线边框，字体为印刷体。

[前缺]

第 1 行　________________]

第 2 行　__________]众□□

第 3 行　________]颠倒□□

第 4 行　______]次不离大□

第 5 行　______]智慧神通化

第 6 行　____]见是已对菩萨

[后缺]

文书残宽 10.6、残高 8.3 厘米（图版一七〇，2）。

（二）回鹘文文书残片。标本 B152:4，麻纸，较薄，残存 4 片，不可拼接，每片上均有文字，却无一完整字，无法译释。似活字印刷。

（三）残皮鞋鞋帮　标本 B152:1，残存 6 块，皮质有羊皮和牛皮。从现存针孔分析，皮鞋为手工缝制，且不属于同一双鞋。

五、时代及性质

(一) 时　代

窟内未发现有纪年遗物，亦未发现有纪年的石窟题记，故石窟具体开凿时代不详。但从该石窟与 B151 窟、B150 窟、B153 窟、B154 窟处于同一层分析，它们的开凿时代可能相同或接近。从该窟出土汉文文书文字为印刷体分析，其使用时代一直延续到宋元。废弃时代为元代。

(二) 性　质

从窟内有灶台，有烟道，有用火痕迹分析，该窟性质应属于僧房窟当无疑。砾石台属于炕。

第一〇节　B153 窟

一、位　置

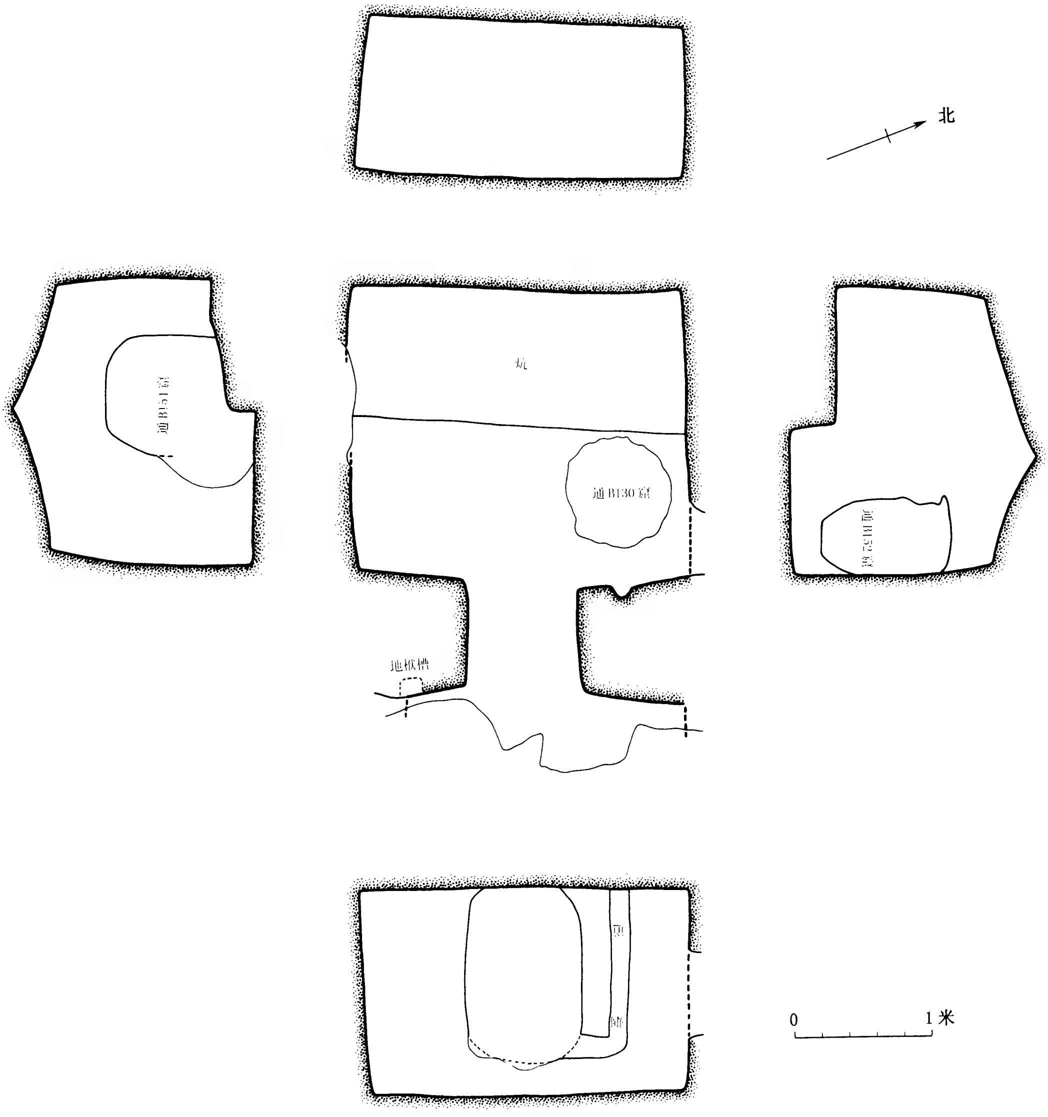
位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于 E 段的第四层石窟。窟前室南壁南距 B154 窟前室北壁 1.50 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B152 窟前室南壁 2 米，前室地面下距 B52 窟前室地面 5.10 米。石窟中心线方向 104°。此窟所在崖面保存不好（图版一六九，1 左）。

二、发　掘

因该窟地面上有一洞与 B130 窟相通，故窟内堆积不多，仅在砾石台上有一层厚 0.20～0.32 米的风积浮沙，沙质极细，系风力所为。清除此层后即露出砾石地面。未发现任何遗物。

三、形　制

窟由前室、甬道和后室组成（图一四九）。石窟壁面仅涂一层粗草泥，厚1.0～2.5厘米。



图一四九　B153窟平面和壁面图

前　室

（一）地面：东边已残，南边也残，西边长2.06米，北边已残，地面西南角有地栿槽痕迹通向西壁崖内。

（二）南壁：仅存上部一小部分。下边已残，东边已残，上边残长0.50、西边长2.06米。壁面涂层已脱落。

（三）西壁：下边长2.06米，南边长同南壁西边，上边长2、北边长1.95米。壁面中部有甬道通后室。甬道东口北侧有来自甬道北壁上部呈凹槽状的烟道。壁面涂层已脱落。

（四）北壁：已不存。下边已残，西边长1.95米，上边已不存，东边已不存。

（五）顶部：平顶。东边已残，南边残长0.50、西边长2米，北边已不存。顶部表面涂层已脱落。

甬　道

（一）地面：东边长0.76、南边长0.77、西边长0.83、北边长0.76米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.20、上边长0.80、西边长1.23米。壁面涂层已脱落。

（三）北壁：下边长0.76、西边长1.24、上边长0.74、东边长1.29米。该壁上部有东西向呈凹槽状的烟道通前室，烟道直径0.13、深0.16米，烟道上至今仍有一筒瓦覆盖。壁面涂层已脱落。

（四）顶部：平顶。东边长0.83、南边长0.80、西边长0.83、北边长0.74米。顶部表面涂层已脱落。

后　室

（一）地面：东边长2.44、南边长2.02、西边长2.40、北边长2.08米。地面西部有砾石台。砾石台东边长2.45、南边长0.94米，西边长同地面西边，北边长1.04、高0.32米。砾石台下地面中部偏北有一近似圆形的洞与B130窟相通，从打破关系分析，此洞开挖时间较晚，可能是窟前栈道毁坏后，为进入上一层石窟而开凿的（图版一七一，1）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.46、上边长2.28、南边长1.48米。壁上部向窟内倾斜约0.12米。壁中部有甬道通前室。甬道西口北侧有呈凹槽状的烟道，下通灶膛，上通甬道北壁，烟道直径0.13、深0.08米。壁面涂层只有少部分脱落（图版一七一，2）。

（三）南壁：下边长2.02米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长1.12米。壁上部向窟内倾斜约0.10米。壁中西部有一洞与B154窟北后室相通，从两石窟相隔仅0.10米分析，该洞系自然塌毁。壁面涂层保存较好，只有少部分脱落（图版一七一，3）。

（四）西壁：下边长2.40米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长2.28、北边砾石台长1.08米。壁上部向窟内倾斜约0.11米。壁面涂层保存不好，大部脱落，仅存少

许（图版一七一，4）。

（五）北壁：下边长 2.08 米，西边砾石台长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.46 米。壁上部向窟内倾斜约 0.04 米。壁东部有一通道与 B152 窟后室相通，从通道打破 B153 窟北壁壁面涂层分析，通道开挖时间较晚，有可能是窟前栈道塌毁后，为进出 B152 窟和 B153 窟而开挖的。壁面涂层保存较好（图版一七一，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.24 米。脊南端东披长 0.92、西披长 1.08、下距砾石台高 1.58 米；脊北端西披长 1.14、东披长 0.99、下距地面高 1.80 米。顶部表面涂层约二分之一已脱落，部分涂层外有烟熏痕。

四、出土遗物

未发现任何遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现可供判断石窟开凿和使用时代的任何遗物或文字资料，故石窟的开凿和使用时代不详。但从该窟与 B152 窟、B154 窟彼此相临，并属于同一层，故推测它们开凿时代大致相近，废弃时代为元代。

（二）性　质

窟内有灶，有烟道，有用火痕迹，据此推断，窟的性质为僧房窟，窟内的砾石台为炕。

第一一节　B154 窟

一、位　置

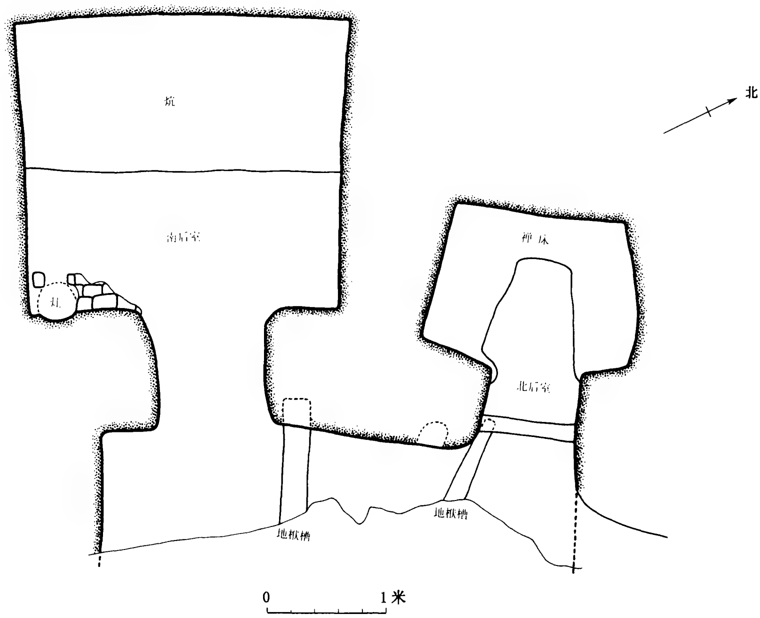
位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于 E 段的第四层石窟。窟前室南壁南距 B155 窟甬道北壁 4 米，其上崖面未开凿石窟，前室北壁北距 B153 窟前室南壁 1.50 米，地面下距 B52 窟前室地面 5 米。石窟南后室中心线方向 110°。此窟所在崖面保存不好（图版一七二，1）。

二、发　掘

此窟有一前室、两后室，位于南侧者为南后室，位于北侧者为北后室。两后室室内堆积稍稍有别。南后室内堆积分两层。上层为风积浮沙层，厚 0.15～0.50 米，沙质极细，为风力所为。下层为细沙碎草末层，厚 0.05～0.15 米。此层内出土文书残片、小脱塔、糜子等。北后室室内堆积也分两层。上层为风积浮沙层，厚 0.15～0.50 米，沙质极细，系风力所为。下层为细沙层，厚 0.10 米，未发现遗物。

三、形　制

此窟由前室、南北甬道、南北后室组成（图一五〇）。前室壁面、顶部、南甬道、南后室四壁及顶部涂层做法是，先在人工凿面上涂厚 2.0～2.5 厘米的粗草泥层，粗草泥层之外再涂厚 1.0 厘米的细草泥层。北甬道及北后室四壁、顶部涂层做法是在人工凿面上仅涂厚 1.0～2.0 厘米的粗草泥层，因而石窟显得粗糙。



图一五〇　B154 窟平面图

前　室

（一）地面：东边已残，南边残长 0.98、西边长 3.98、北边残长 0.40 米。地面上有二个地栿槽，槽宽 0.20、深 0.20 米（图版一七二，2）。

（二）南壁：下边残长同地面南边，东边长 2、上边残长 0.60、西边长 1.80 米。壁面涂层保存较好（图版一七二，3）。

（三）西壁：下边长 3.98 米，南边长同南壁西边，上边长 3.95、北边长 1.85 米。壁面南部和北部各有一甬道通后室。南甬道东口南侧有呈凹槽状烟道。壁面涂层约三分之一已脱落，未脱落部分涂层有土红色手书回鹘文字数个。

（四）北壁：下边残长 0.40 米，西边长同西壁北边，上边残长 0.50、东边长 1.85 米。壁面涂层已脱落。

（五）顶部：平顶。东边已残，南边残长 0.60、西边长 3.95、北边残长 0.50 米。顶部表面涂层已脱落。

南甬道

（一）地面：东边长 0.98、南边长 0.95、西边长 1.08、北边长 0.90 米。在地面西南角发现木门槛残迹。

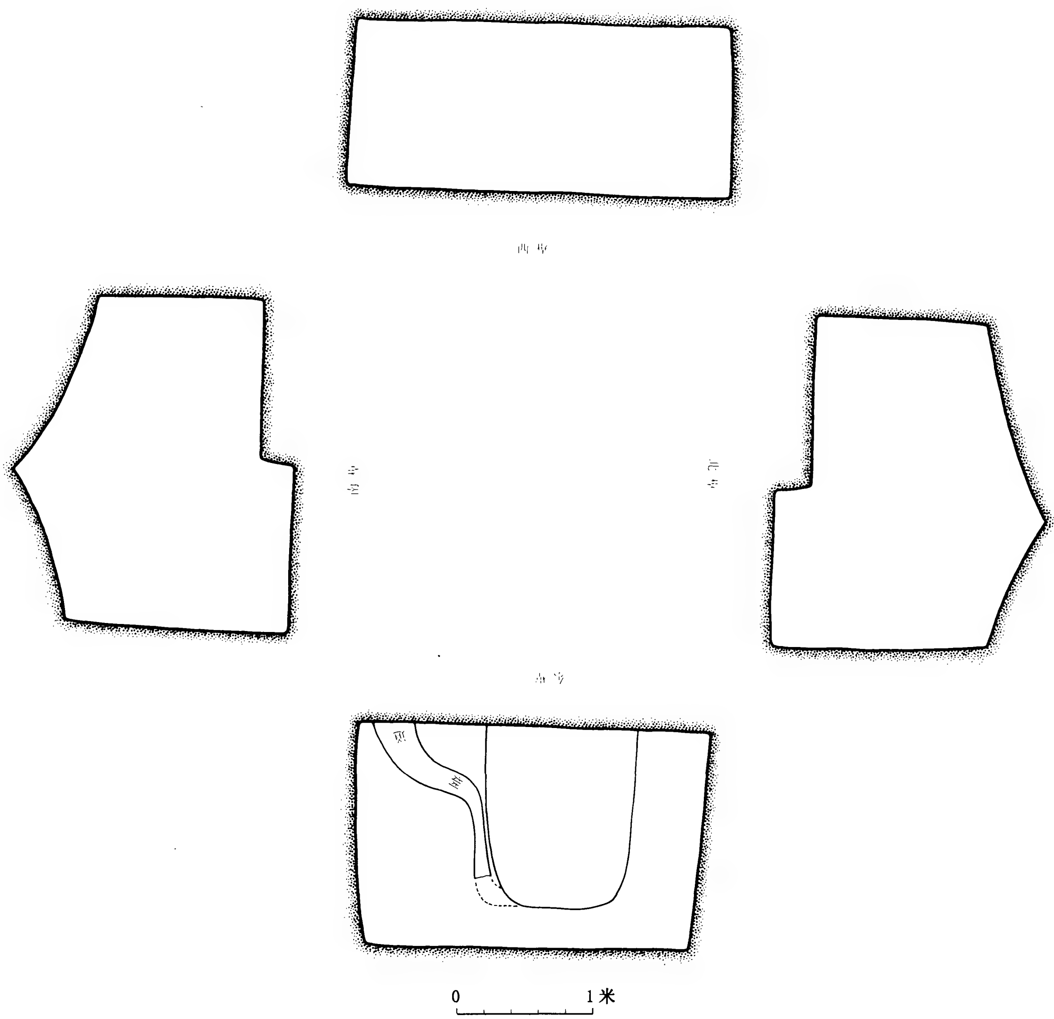
（二）南壁：下边长同地面南边，东边长1.24、上边长0.90、西边长1.20米。壁上部有呈凹槽状烟道通前室，烟道直径0.20、深0.13米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面。

（三）北壁：下边长0.90、西边长1.22、上边长1.04、东边长1.22米。壁面涂层已脱落，露出人工凿面。

（四）顶部：现呈拱形，为晚期改造所致。无涂层，因而砾石裸露。

南后室（图一五一）

（一）地面：东边长2.60、南边长2.45、西边长2.82、北边长2.42米。地面西部有砾石台。砾石台东边长2.60、南边长1.20、西边长同地面西边、北边长1.24米，砾



图一五一　B154窟南后室壁面图

石台高 0.26 米。砾石台表面涂层保存较好，只有部分脱落。地面东南角有灶痕，灶台已不存。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.60、上边长 2.40、南边长 1.62 米。该壁上部向窟内倾斜约 0.05 米。壁中部有甬道通前室。甬道西口南侧下部有灶痕及烟道，烟道呈凹槽状通甬道南壁上部。烟道直径 0.06、深 0.15 米。壁面涂层约二分之一已脱落（图版一七二，4）。

（三）南壁：下边长 2.45 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.22 米。壁上部向窟内倾斜约 0.04 米。该壁东侧下部有灶痕。壁面涂层保存完好（图版一七二，5）。

（四）西壁：下边长 2.82 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 2.76、北边砾石台上长 1.25 米。壁上部向窟内倾斜约 0.20 米。壁面涂层保存较好（图版一七三，1）。

（五）北壁：下边长 2.42 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.60 米。壁上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.37 米。脊南端东披长 1.21、西披长 1.36、下距砾石台高 2.06 米；脊北端西披长 1.49、东披长 1.03、下距砾石台高 2 米。顶部表面涂层约有二分之一已脱落。

北甬道

（一）地面：东边长 0.86、南边长 0.64、西边长 0.77、北边长 0.66 米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.08、上边长 0.65、西边长 1.06 米。壁面涂层已脱落。

（三）北壁：下边长 0.66、西边长 1、上边长 0.60、东边长 1.02 米。壁面涂层已脱落。

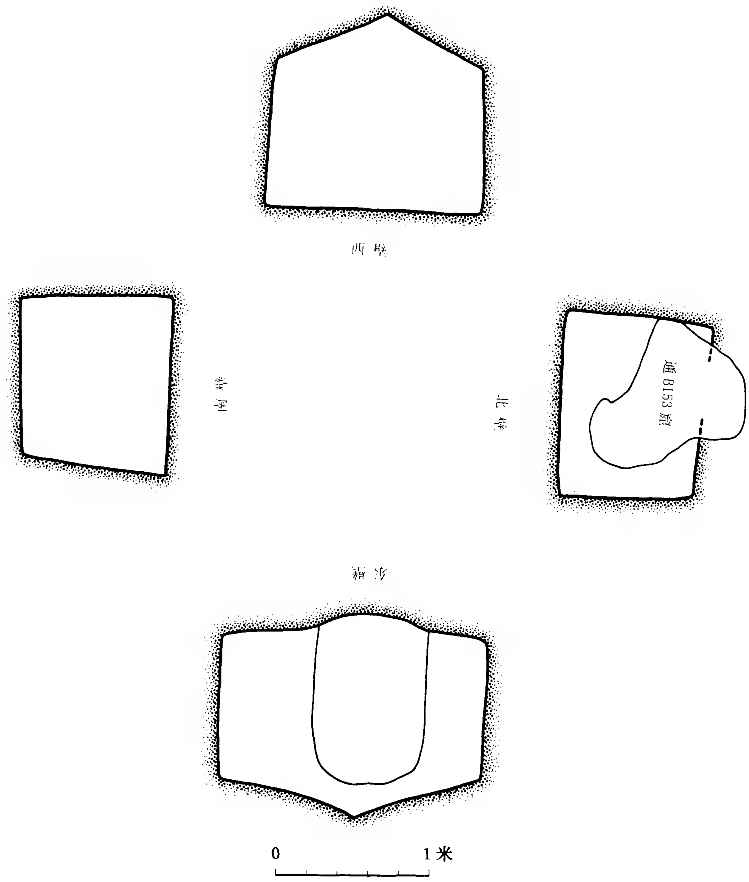
（四）顶部：平顶。东边长 0.76、南边长 0.65、西边长 0.70、北边长 0.60 米。顶部表面涂层已脱落。

北后室（图一五二）

（一）地面：东边长 1.75、南边长 1.16、西边长 1.40、北边长 1.20 米。在地面南侧、西侧、北侧各有砾石台，彼此相连呈凹字形。砾石台高 0.10 米（图版一七三，2）。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边砾石台上长 0.88、上边长 1.02 米，南边砾石台上长 0.94 米。壁上部向窟内倾斜约 0.10 米。壁面涂层保存较好（图版一七三，3）。

（三）南壁：下边长 1.16 米，东边砾石台上长同东壁南边，上边长与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 0.98 米（图版一七三，4）。



图一五二　B154 窟北后室壁面图

（四）西壁：下边长 1.40 米，南边砾石上长同南壁西边，上边长 1.10 米，北边砾石台上长 0.96 米。壁上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面涂层保存较好（图版一七三，5）。

（五）北壁：下边长 1.20 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边砾石台上长 0.88 米。壁面有约二分之一已塌毁，其原因是该壁作为与 B153 窟的隔墙仅 0.10 米，偶遇外力即塌毁。壁面涂层多已脱落（图版一七三，6）。

（六）顶部：为东西向脊的人字披顶。人字披脊长 2.40 米。脊东端北披长 1.21、南披长 1.36、下距地面高 2.06 米；脊西端南披长 1.49、北披长 1.03、下距地面高 2.01 米。顶部表面涂层已脱落，露出人工凿面。

四、出土遗物

（一）文书残片

1. 汉文文书残片，有 3 片，为同一件文书，但不可拼接。麻纸，呈浅黄色。纸质较厚，有横帘纹。行间有乌丝栏。手书楷体。文书时代属于唐代。

标本 B154∶53－1，残存 4 行 8 字。

［前缺］

第 1 行　＿＿＿彼力＿＿＿

第 2 行　＿＿＿虑波＿＿＿

第 3 行　＿＿＿智我困＿＿＿

第 4 行　＿＿＿□□蜜＿＿＿

［后缺］

文书残宽 5.6、残高 3.5 厘米。

标本 B154:53－2，残存 3 行 6 字。

第 1 行　＿＿＿日切罶＿＿＿

第 2 行　＿＿＿蜜多＿＿＿

第 3 行　＿＿＿广＿＿＿

［后缺］

文书残宽 4.5、残高 2.6 厘米。

标本 B154:53－3，残存 2 行 3 字。

［前缺］

第 1 行　＿＿＿＿＿＿

第 2 行　＿＿＿多不圆＿＿＿

［后缺］

文书残宽 2.4、残高 3.5 厘米（图版一七四，1）。

2. 回鹘文文书残片

1 片。麻纸，纸质较硬，较厚。

标本 B154:52（正）残存 3 行。墨书写经体，硬笔书写，文面下有红色细线边框。释文：

中间存 bilgä　bilig“智慧”一词。

文书残宽 5.5、残高 5.5 厘米（图版一七四，2）。

标本 B154:52（背），残存 5 行。墨书。文面上有红色细线边框。释文：

背面中间存 qïɣuluq“做”一词。

文书尺寸同 B154:52（正）（图版一七四，3）。

3. 梵文咒语（均来自该窟所出土的脱塔中）

（1）标本 B154:64，出自脱塔 B154:12。为一麻纸条，其上有横向手书三个梵文字母。为三字真言。转写如后：oṃ ā hūṃ 唵 阿 吽。纸条宽 1.4、高 0.6 厘米（图版一七四，4 下）。

（2）标本 B154:63，出自脱塔 B154:13。为一麻纸条，其上有横向手书三个梵文字

母，为三字真言。转写如后：oṃ ā huṃ 嗡 阿 吽。纸条宽 1.6、高 0.7 厘米（图版一七四，4 上）。

（3）标本 B154:55，出自脱塔 B154:35。为一麻纸条，其上有竖向手书梵文字母三个。为三字真言。转写如后：oṃ ā huṃ 嗡 阿 吽。纸条宽 0.5、高 21.0 厘米（图版一七四，4 中）。

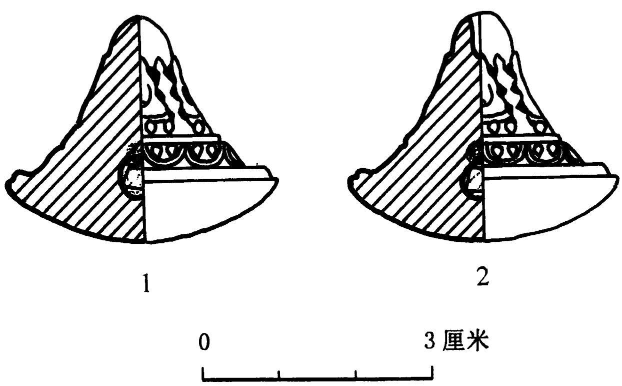
（二）糜子（黍类一种）

标本 B154:51，呈棕黄色，绝大多数糜子只剩空壳。现重 22.6 克（彩版三二，3）。

（三）脱塔　50 个。均为小型宝阶式，较小，有完整的 42 个，其中 13 个顶部有圆形插孔，插孔直径 0.1～0.2、孔深 1.0～1.5 厘米，用途不详。经检查，有六个脱塔泥料中含有人骨灰。每个脱塔内均夹——书写有三个梵文字母的纸条，为三字真言。脱塔的制作过程是，将准备好的泥料——澄板泥或在泥中加入人骨灰，放入塔模中按压，这样手指所按部分呈凹窝状，后在窝处放入已写好的梵文纸条，最后用泥封堵。其封堵痕迹在许多脱塔底部清晰可见。

1. 标本 B154:12，用澄板泥模制而成。塔身呈尖锥状，脱塔中上部外表有呈阶梯状的压印痕，下部有一周覆莲瓣，该塔无底座，底部呈弧状。塔内夹一书写有三个梵文字母的纸条（具体情况见前文）。塔通高 3.0、最大底径 3.6 厘米（图一五三，1；图版一七四，5 右）。

2. 标本 B154:1，用澄板泥模制而成。塔身呈尖锥状，塔尖正中有一直径 0.2、深 0.6 厘米的孔。脱塔中上部外表有呈阶梯状的压印痕，下部有一周覆莲瓣，该塔无底座，底部呈外凸弧状。塔内夹一书写有三个梵文字母的纸条。塔高 3.0、最大底径 3.6 厘米（图一五三，2；图版一七四，5 左）。



图一五三　B154 窟脱塔

1. 脱塔 B154:12　2. 脱塔 B154:1

3. 标本 B154:36，用夹有人骨灰的澄板泥模制而成。塔身呈尖锥状，该塔中上部外表有呈阶梯状的压印痕，下部有一周覆莲瓣，该塔无底座，底部呈外弧状。塔内夹一书写有三个梵文字母的纸条。塔高 3.4、最大底径 4.0 厘米（图版一七四，5 中）。

五、时代及性质

(一)时 代

窟内未发现可供判断石窟开凿时代的有纪年的文字资料，故何时开凿不详。但从该窟与B153窟、B152窟属于同一层石窟分析，它们或开凿于同时，或时代接近。出土的脱塔形制与莫高窟现存大量的脱塔形制相似，只是大小有别，据此推测该窟一直使用到元代。

(二)性 质

该窟有一个前室，两个后室，南后室有灶，有烟道，有用火痕迹，地面上还发现用于食用的糜子，属于僧房窟当无疑。位于地面西部的砾石台属于炕。而北后室较小，较低矮，无灶，无用火痕迹，应属于僧人修行用的单室禅室，凹字的砾石台应属于禅床。此窟的性质应属于僧房窟附设禅窟。

第一二节 B155窟

一、位 置

位于北区崖面E段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于E段的第四层石窟。甬道南壁南距B156窟甬道北壁2.20米，甬道地面上距B157窟前室地面3.60米，甬道北壁北距B154窟前室南壁4米，甬道地面下距B53窟前室地面5米。石窟中心线方向121°。此窟所在崖面基本垂直，但保存不好（图版一七五，1右）。

二、发 掘

发掘前，窟内仅有一层堆积，为风积浮沙层，厚0.40～0.50米，沙质极细，稍遇外力即飞扬。未发现任何遗物。清除细沙后，即露出砾石台和石窟地面。

三、形 制

窟由前室、甬道和后室组成（图一五四）。但前室已基本不存。甬道南北壁及顶、后室四壁及顶表面经过修饰，具体做法是，首先在人工凿面上涂厚2.0～2.5厘米的粗草泥层，其次在粗草泥层外再涂厚1.0～1.5厘米的细草泥层。

前 室

已基本不存。

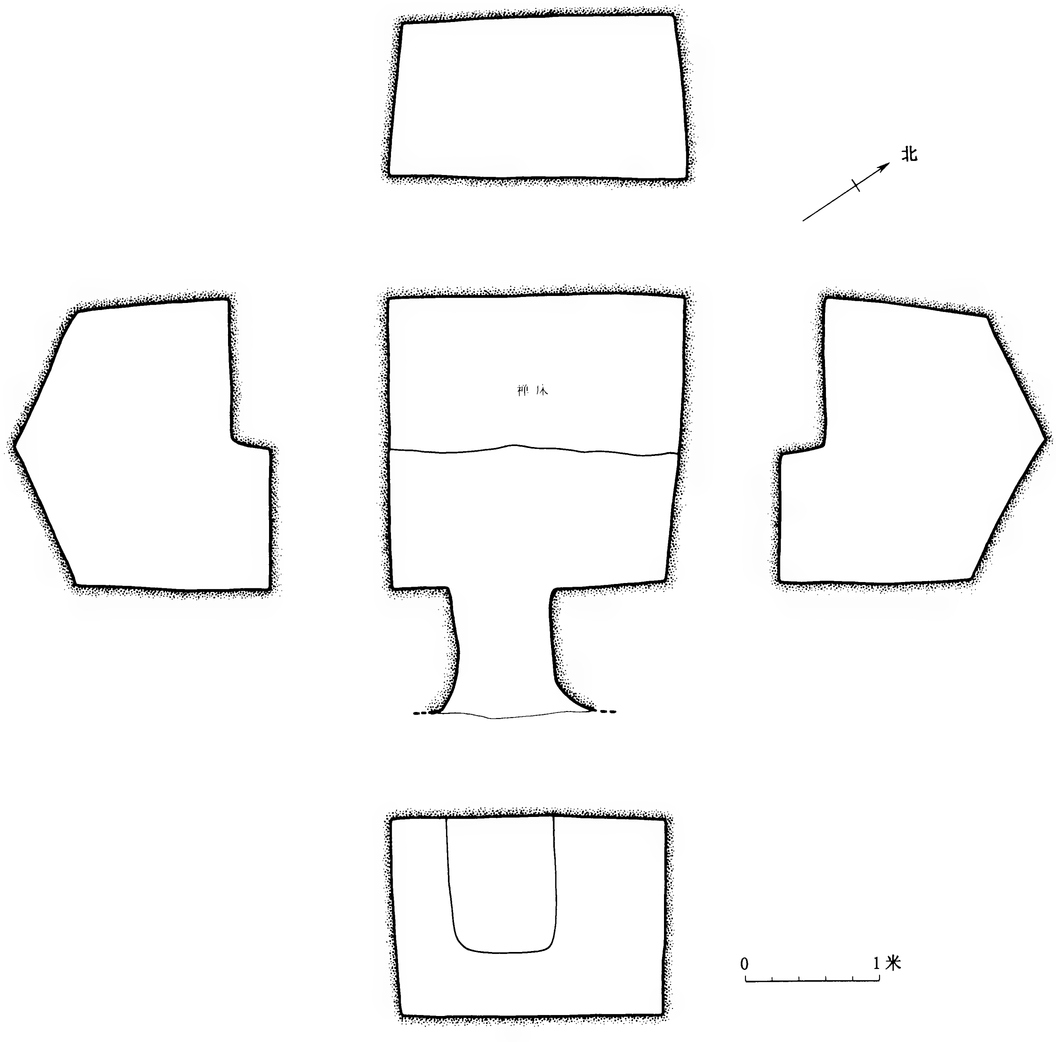
甬 道

（一）地面：东边长0.70、南边长0.95、西边长0.74、北边长0.80米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长0.95、上边长0.95、西边长0.95米。

（三）北壁：下边长同地面北边，西边长0.95、上边长0.85、东边长0.95米。

（四）顶部：平顶。东边长0.84、南边长0.95、西边长1.02、北边长0.85米。



图一五四　B155窟平面和壁面图

后　室

（一）地面：东边长2.04、南边长2.16、西边长2.22、北边长2.10米。地面西部有砾石台，该台东边长2.16、南边长1.12米，西边长同地面西边，北边长1.16米，砾石台高0.30米。砾石台表面涂层保存较好。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长1.44、上边长1.96、南边长1.46米。该壁上部向窟内倾斜约0.06米。壁中部偏南有甬道通前室。壁面涂层保存较好（图版一七五，2）。

（三）南壁：下边长 2.16 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.12 米。壁上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面涂层保存较好（图版一七五，3）。

（四）西壁：下边长 2.22 米，南边长同南壁西边，上边长 2.04、北边砾石台上长 1.22 米。壁上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面涂层保存较好（图版一七五，4）。

（五）北壁：下边长 2.10 米，西边砾石台上长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.44 米。壁上部向窟内倾斜约 0.14 米。壁面涂层保存较好（图版一七五，5）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 1.82 米。脊南端东披长 1.09、西披长 0.98、下距砾石台高 1.64 米；脊北端西披长 1.01、东披长 1.15、下距砾石台高 1.64 米。顶部表面涂层保存较好。

四、出土遗物

未发现任何遗物。

五、时代及性质

（一）时　代

窟内未发现任何可供判断石窟开凿时代或使用时代的遗物和石窟文字题记，故石窟的开凿时代和使用时代不详。

（二）性　质

窟内无灶，无烟道，无用火痕迹，亦未发现人骨，属于单室禅室当无疑。砾石台当为禅床。

第一三节　B156 窟

一、位　置

位于北区崖面 E 段，属于该区崖面从下至上的第四层石窟，亦属于 E 段的第四层石窟。窟前室南壁南距 B158 窟前室北壁 1.60 米，其上崖面未开凿石窟，甬道北壁北距 B155 窟甬道南壁 2.20 米，前室地面下距 B54 窟前室地面 4.90 米。石窟中心线方向 112°。此窟所在崖面基本垂直，但保存不好（图版一七五，1 左）。

二、发　掘

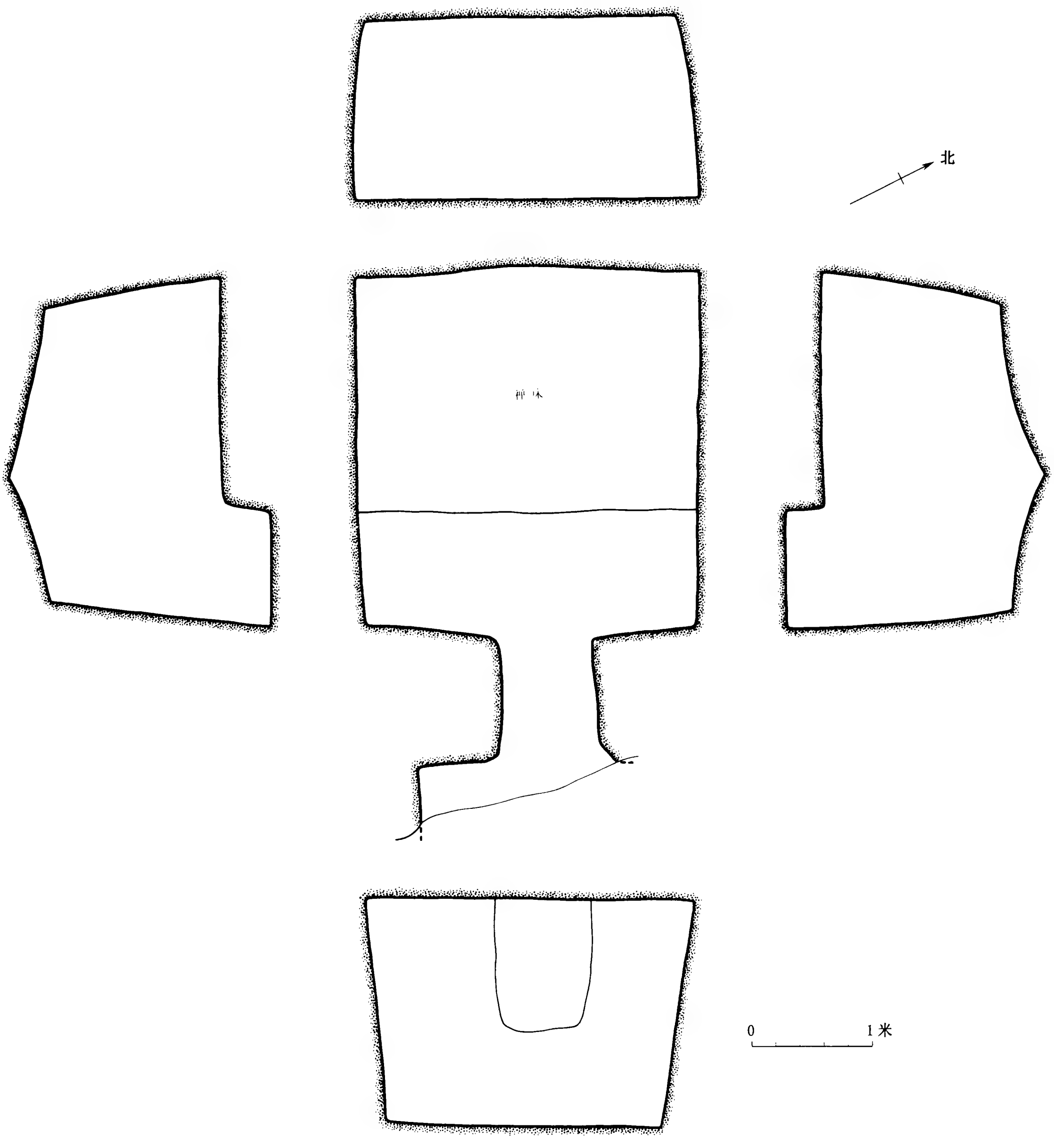
发掘前，窟内堆积有二层。上层为风积浮沙层，厚 0.03～0.45 米，沙质极细。下层为细沙层，厚 0.02～0.03 米。发掘是从上至下依堆积层次进行的。在第二层内出土的遗物有汉文文书残片、西夏文文书残片、回鹘文文书残片、藏文文书残片以及墨线绘画残片等。

三、形　制

窟由前室、甬道和后室组成（图一五五）。甬道南北壁、顶表面及后室四壁、顶部表面经过修饰，具体做法是首先在人工凿面上涂 2.0～3.0 厘米的粗草泥层，其次在粗草泥涂层外再涂 1.0～2.0 厘米的细草泥层。

前　室

（一）地面：仅保存少许。东边已残，南边残长 0.45、西边残长 1.66 米，北边已不存。



图一五五　B156 窟平面和壁面图

（二）南壁：仅保存一小部分。下边长同地面南边，东边已残，上边已残，西边长 1.60 米。

（三）西壁：下边残长 1.66 米，南边长同南壁西边，上边已残，北边已残。壁面中部有甬道通后室。

（四）北壁：已不存，但壁面遗迹仍可辨。

（五）顶部：已基本不存。

甬　道

（一）地面：东边长 0.84、南边长 1.10、西边长 0.76、北边长 1.05 米。

（二）南壁：下边长同地面南边，东边长 1.05、上边长 1.10、西边长 1.06 米。

（三）北壁：下边长 1.05、西边长 0.96、上边长 1.10、东边长 0.96 米。

（四）顶部：平顶。东边长 0.87、南边长 1.10、西边长 0.61、北边长 1.10 米。

后　室

（一）地面：东边长 2.76、南边长 2.88、西边长 3.06、北边长 2.94 米。地面西部有砾石台，砾石台东边长 2.82、南边长 1.94 米，西边长同地面西边，北边长 1.96 米，台高 0.40 米。砾石台表面涂层保存较好。

（二）东壁：下边长同地面东边，北边长 1.88、上边长 2.28、南边长 1.82 米。壁上部向窟内倾斜约 0.22 米。壁面涂层保存较好（图版一七六，1）。

（三）南壁：下边长 2.90 米，东边长同东壁南边，上边与人字披顶南端相交，西边砾石台上长 1.46 米。壁上部向窟内倾斜约 0.24 米。壁面涂层保存较好（图版一七六，2）。

（四）西壁：下边长 2.86 米，南边砾石台上长同南壁西边，上边长 2.60、北边砾石台上长 1.50 米。壁上部向窟内倾斜约 0.27 米。壁面涂层保存较好（图版一七六，3）。

（五）北壁：下边长 2.94 米，西边长同西壁北边，上边与人字披顶北端相交，东边长 1.88 米。壁上部向窟内倾斜约 0.27 米。壁面涂层保存较好（图版一七六，4）。

（六）顶部：为南北向脊的人字披顶。人字披脊长 2.12 米。脊南端东披长 0.99、西披长 1.60、下距砾石台高 1.76 米；脊北端西披长 1.50、东披长 1.18、下距砾石台高 1.84 米。顶部表面涂层保存较好。

四、出土遗物

（一）文　书

1. 汉文文书　62 片（残）。每片多则 4～5 字，少则 1～2 字。字体有手写体，有印刷体，文字有大有小。纸张有麻纸，有黄檗纸。纸有薄有厚，纸质有软有硬。它们分别属于八种以上不同文献，因太破碎，其内容不详，不再一一介绍。

2. 西夏文文书　36片（残）。每片多则10字，少则1字，字体有手写体，有印刷体。文字有大有小，麻纸，纸有薄有厚，纸质有软在硬。它们分别属于五种以上不同文献。

标本B156:4，残存文字2行10字，似木活字印刷，文面上有双线边框。内容待译释。

文书残宽2.5、残高6.5厘米（图版一七六，5）。

3. 回鹘文文书　1片。标本B156:3，麻纸，纤维较粗，纸质较软。存文字5行。为写经体，硬笔书写。文面下有单线边框。据张铁山先生研究，该残片的转写和汉译如下：

［前缺］

第1行	……oɣur－lar üz－ä	以……理由
第2行	……bilgülük	知道……
第3行	……ur　tip　yürisär	说道……
第4行	……alqu　oɣur－lar	……所有的理由
第5行	……－amaq　ärür:	是为……

［后缺］

文书残宽9.5、残高8.6厘米（图版一七六，6）。

此外尚有回鹘文碎片数十片，不再一一介绍。

4. 藏文文书残片　18片。其中磁青纸金银书16片，普通白纸墨书2片，每片文字多则10余字，少则1字。因太残破，无法译释。

（二）墨线绘画残片　10片。为二件绘画，不可拼接。已残，似凤凰尾的一部分，纸较硬，质较厚。

绘画残宽4.6、残高3.9厘米。

五、时代及性质

（一）时　代

通过对窟内壁面涂层所含麦草的^{14}C测定，时代为晚唐、五代。从窟内发现的汉文、西夏文、回鹘文和藏文文书残片分析，石窟一直使用到西夏至元代。

（二）性　质

窟内未发现灶，亦未发现烟道，无用火痕迹，亦未发现人骨，属于单室禅窟当无疑。宽宽的砾石台应为禅床。此窟所在位置较高，是比较理想的禅修之所。

第十四节　小　结

本章介绍的十三个石窟位于北区崖面E段，属于该段第四层石窟，位置相对较高，

故保存得比较完整。

这十三个石窟中有僧房窟五个，禅窟五个，僧房窟附设禅窟一个，瘗窟一个，性质不明的石窟一个。

石窟内出土遗物以文书为主，这可能是因为石窟位置相对较高，遭人为破坏较少的缘故。

附 表

敦煌莫高窟北区石窟（B95～B156窟）情况登记表

窟号	形制	性质	时代	保存状况
B95	不明	不明	不明	塌毁严重
B96	残存部分为人字披顶	不明	不明	塌毁严重
B97	前室残，后室覆斗顶	禅窟	？～西夏、元	保存较差
B98	不明	不明	不明	塌毁严重
B99	不明	不明	不明	塌毁严重
B100	前室残，中、后、侧室人字披顶	多室禅窟	？～唐	保存较差
B101	不明	不明	不明	塌毁严重
B102	不明	不明	不明	塌毁严重
B103	中室平顶，后、侧室人字披顶	多室禅窟	不明	保存较差
B104	不明	瘗窟	？～唐	塌毁严重
B105	不明	瘗窟	？～西夏	塌毁严重
B106	不明	不明	不明	塌毁严重
B107	不明	不明	不明	塌毁严重
B108	不明	不明	不明	塌毁严重
B109	前室残，后室人字披顶	瘗窟	不明	塌毁严重
B110	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B111	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较差
B112	前室残，后室人字披顶	僧房窟	？～元	保存较好
B113	前室残，中室人字披接平顶，后室、侧室人字披顶	多室禅窟	北朝～西夏	保存较好
B114	前室平顶，中室人字披接平顶，后室、侧室人字披顶	多室禅窟	西魏～西夏	保存较好
第462	前、中、后室平顶，侧室人字披顶	礼佛窟	元代	保存较好
B115	前室残，后室人字披顶	僧房窟附设禅窟	不明	保存较好
B116	前室残，后室人字披顶	僧房窟	？～西夏、元	保存较好

* 包括第462窟和465窟

窟号	形制	性质	时代	保存状况
B117	不明	不明	不明	塌毁严重
B118	前室残，中、后、侧室人字披顶	多室禅窟	中晚唐～?	保存较好
B119	前室残，中室人字披接平顶，后室、侧室人字披顶	多室禅窟	中晚唐～元	保存较好
B120	前室残，后室人字披顶	禅窟	中晚唐～?	保存较差
B121	不明	瘗窟	？～元	塌毁严重
B122	前室残，后室人字披顶	禅窟	？～元	保存较差
B123	前室平顶，后室人字披顶	禅窟	？～西夏、元	保存较差
B124	前室平顶，后室覆斗顶	禅窟	？～西夏、元	保存较差
B125	前室平顶，后室人字披顶	禅窟	北凉～西夏、元	保存较好
B126	前室平顶，后室人字披顶	禅窟	？～元	保存较好
B127	前室平顶，后室人字披顶和平顶	僧房窟附设禅窟	？～元	保存较好
B128	不明	禅窟	？～西夏、元	塌毁严重
B129	不明	未开凿完	不明	未开凿完
B130	前室残，后室平顶	未开凿完	不明	未开凿完
B131	前室平顶，后室人字披顶	禅窟	？～西夏、元	保存较好
B132	前室平顶，中、后、侧室人字披顶	多室禅窟	不明	保存较好
B133	前、后室平顶	僧房窟	？～元	保存较好
B134	前、后室平顶	禅窟	不明	保存较好
B135	前、后室平顶	禅窟	不明	保存较好
B136	前、后室平顶	僧房窟	不明	保存较好
第465	前室残，中、后室覆斗顶	礼佛窟	元代	保存较好
B137	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	？～元	保存较差
B138	前室、后室平顶	僧房窟	？～西夏、元	保存较好
B139	残存部分为平顶	僧房窟	？～元	塌毁严重
B140	不明	僧房窟	不明	塌毁严重
B141	前室平顶，后室人字披顶	禅窟	？～西夏、元	保存较好
B142	前室残，后室人字披顶	瘗窟	？～元	保存较好

窟号	形制	性质	时代	保存状况
B143	不明	不明	不明	塌毁严重
B144	前室残，后室平顶	禅窟	元代	保存较差
B145	前室残，后室平顶	不明	不明	保存较差
B146	前室残，中、后室平顶	瘗窟	盛唐晚期	保存较差
B147	前、后室平顶，小后室穹隆顶	僧房窟	西夏～元代	保存较好
B148	前室残，后室人字披顶	僧房窟	西夏～元	塌毁严重
B149	不明	禅窟	元代	塌毁严重
B150	前室平顶，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较好
B151	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	？～元	保存较好
B152	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	？～元	保存较好
B153	前室平顶，后室人字披顶	僧房窟	？～元	保存较好
B154	前室平顶，双后室人字披顶	僧房窟附设禅窟	？～元	保存较好
B155	前室残，后室人字披顶	禅窟	不明	保存较好
B156	前室残，后室人字披顶	禅窟	晚唐五代～西夏、元	保存较好

结语（中）

《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷结语（上），论述了莫高窟北区石窟的类型、性质以及石窟遭到破坏的主要原因。而在此卷结语（中）则着重论述莫高窟北区石窟出土的遗物。并就这些遗物的类别、数量、价值和意义进行初步探讨。

一

莫高窟北区崖面现存石窟 248 个，在其中 131 个石窟内发现了遗物[1]，其余 117 个石窟内未发现遗物。

出土遗物的 131 个石窟分别属于如下性质的石窟：

（一）禅窟 49 个，出土遗物 499 件[2]，另外还出土文书碎片 1247 片[3]。

（二）僧房窟 36 个，出土遗物 345 件，另外还出土文书碎片 1110 片。

（三）僧房窟附设禅窟 5 个，出土遗物 96 件，另外还出土文书碎片 42 片。

（四）瘗窟 17 个，出土遗物 181 件，另外还出土文书碎片 34 片。

（五）廪窟 2 个，出土遗物 8 件。

（六）礼佛窟 5 个，出土遗物 217 件，另外还出土文书碎片 401 片。

（七）性质待定的石窟 2 个，出土遗物 2 件。

（八）性质不详的石窟 15 个，出土遗物 103 件，另外还出土文书碎片 23 片。

上述石窟总计出土遗物 1451 件，文书碎片 2857 片。经过研究得知，石窟内的遗物，有些是特意瘗埋的，如瘗窟中的随葬品。有些遗物则是在石窟内居住、生活、禅修、礼佛中无意遗留的。这些遗物对于判断该石窟的性质、了解被瘗埋者的身世，进而探索当时社会经济文化面貌，都显得十分珍贵。

未发现遗物的 117 个石窟分别属于：

1）不含 B199 窟、B200 窟、B220 窟三个石窟堆积的脱塔 18764 件和脱佛 53597 件。因如此多的脱塔脱佛是后人有意存放的，故未按此次北区石窟出土遗物统计（下同）。如果将它们也统计在内，则北区石窟的遗物总数多达 7 万多件。

2）含多页、整页或现存字数较多的文书以及完整、可修复或虽残破但仍可分辨出器形的其它类遗物（下同）。

3）指仅存一至数字不等的文书碎片（下同）。

（一）禅窟 33 个。

（二）僧房窟 14 个。

（三）瘗窟 8 个。

（四）礼佛窟 2 个。

（五）未开凿好的石窟 3 个。

（六）性质不详的石窟 57 个。

经过研究得知，上述石窟未发现遗物的原因如下：

（一）窟内原来就无遗物。如 B41 窟、B42 窟、B87 窟、B88 窟等瘗窟，当初瘗埋时就无随葬品。

（二）窟内原来有遗物，后来被人窃走。

（三）窟内原来有遗物，后因石窟改作他用，窟内原有遗物也就被清除出去。如 B132 窟、B133 窟、B134 窟、B135 窟、B136 窟在 20 世纪 60 年代曾一度改为他用，因而在此次发掘中一无所获。

（四）未开凿完的石窟未被使用，因而无遗物。

（五）石窟塌毁严重，现仅存石窟的一部分，故原来是否有遗物已不可知。

二

莫高窟北区石窟出土遗物的种类按照不同质地或用途可分为文书类、钱币类、回鹘文木活字类、金属类（钱币类除外）、陶瓷器类、漆木器类（回鹘文木活字、木俑木牌除外）、织物类、木俑木牌类、影塑脱塔脱佛类、骨角器类、剪纸类、艺术品类、草垫类、石器类、砖瓦类及其他等。现依次论述如下。

（一）文书类

此类遗物是北区出土遗物中数量最多的一种。根据文字种类的不同，又可细分为汉文文书、西夏文文书、回鹘文文书、藏文文书、回鹘蒙文文书、八思巴文文书、梵文文书、叙利亚文文书、婆罗迷文字母写的梵文文书等。上述九种文字文书总计发现 524 件[1]，此外还出土文书碎片 2857 片。

1. 汉文文书

在莫高窟北区的四十八个石窟出土了汉文文书 150 件，另外还出土汉文文书碎片 734 片。具体情况如下。

---

1) 用不同的统计方法，统计的数字会略有出入。因有的文书正背面书写不同民族的文字。如 B128:18，正面书写汉文，背面书写回鹘文。若以文物件数统计属于一件。若按汉文、回鹘文文书分别统计，然后总计文书件数似乎又成为二件。于是就出现了统计的数字略有出入。

文书纸质：绝大多数汉文文书为白麻纸，少数为黄檗类纸（如 B53:1、B57:1、B125:1、B127:17、B163:47），黄檗类纸的特点是呈黄色，未遭虫蛀。有的文书纸质纤维交织较匀，纸或厚或薄，或硬或软，有的纸表面平整光滑，似经过研光。有的文书纸质纤维交织不匀，纸内有筋头，纸的厚薄不匀。有的文书用纸有横帘纹，有透光，纸质粗糙。

文书字体：绝大多数文书字体为手写体，少数为木刻印刷体。在手书体中，有的书写规范，字体端正，颇具功底。尤其是手书体佛经，有的堪称书法精品，有的行间有乌丝栏，足行字数相等。但有的文书字体潦草，书写功底欠佳，尤其是一些社会文书的书写。此外还有少量木刻印刷品，既有印刷的佛经，又有典籍、韵书、美术字，印刷质量较好。

文书装帧：有卷子式、卷轴式、经折装等形式。

文书内容：有佛经、官告、勋告、牒、衣物疏、户籍、顷亩计账、捉钱账、贷钱折物账、付钱账、马匹用草账、纳物折钱账、残辞、辩辞、名籍、契约、排字韵、资治通鉴、注疏、论语和纸钞等。

文书时代：有早有晚，时代早者可能属于北朝时期，有的属于隋末唐初，有的属于盛唐，时代晚者为元代。

现选择数件叙述如下。

（1）佛经：有《妙法莲华经·嘱累品》（B175:4）、《妙法莲花经·神力品》（B175:6）、《妙法莲华经·药王菩萨本事品》（B175:5）、《妙法莲华经·如来寿量品》〔B159:3－1（正）、B159:3－2（正）〕、《华严经》（B53:1、B57:1）、《大宝积经》第 94 卷（B168:1）、《佛说救疾病经》一卷（B175:1）、《佛说灌顶经卷十二·佛说灌顶拔除过罪生死得度经》（B175:3）、《大般若波罗蜜多经·第二分观照品》（B128:18）、《金刚经》（B128:20）、《维摩诘经·见阿闳佛品第十二》（B125:1）、《入愣伽经卷第九》（B128:21）、《增壹阿含经》（B161:1）、《佛说无量寿经》卷一（B175:10）、《善见律毘婆沙》（B115:8）、《大方广佛华严经》（第 464:77）、《杂阿含经》（B128:2）、《金光明最胜王经》（B151:2－1）、《经妙吉祥真实名经》（第 464:1）等残卷残页，除此之外还有一些无头无尾的佛经，具体名称不详。在上述汉文佛经中，值得提出的是 B128 窟出土的佛经即 B128:18（正），该佛经为麻纸，略泛黄，纤维交织较匀，纸较厚，表面平整光滑，似经过研光。文字为手写体，书写比较规整，足行 17 字，行间有乌丝栏，乌丝栏间距 1.7～1.75 厘米。佛经为卷轴式，残宽 1.74、高 0.26 米，存 103 行，文字 1617 字，是此次北区石窟出土汉文文书中纸张最宽、字数最多的佛经。文书背面书写回鹘文佛经。

上述《妙法莲华经》分别发现于 B175 窟和 B159 窟。发现于 B175 窟的《妙法莲花经》虽有《嘱累品》、《神力品》、《药王菩萨本事品》之分，但从纸的颜色、厚薄、软硬

以及文字字体、乌丝栏、足行字数均完全相同分析，它们实属同一部佛经的不同品。而发现于B159窟的《妙法莲华经·如来寿量品第十六》，不论从纸质，还是从文字字体，均与B175窟所出土的《妙法莲华经》有别，两者应属于不同时代，前者时代稍早，后者时代稍晚。而后者的背面书写有回鹘文文书，表明后者曾一度作为废纸而重新利用。

纸张为黄檗纸、文字为木刻印刷的《华严经》，分别发现于B53窟和B57窟。从纸质、字体完全相同分析，两窟所出《华严经》属于同一版本，但彼此不可拼接。这一现象反映了B53窟和B57窟曾经有过相同的使用时期。

汉文佛经中还有一现象值得一提，即B175窟出土的《佛说灌顶经卷十二·佛说灌顶拔除过罪生死得度经》，该经由两张不同字体的写经纸相粘接而成。右侧经文书写欠佳，足行字数不详，行间没有乌丝栏。左侧经文书写工整，略带隶风，足行17字，行间有乌丝栏。两者显然不是同一个人所书写，亦不属于同一时代，而经文内容却彼此衔接，与藏经洞发现的出自不同时代、不同抄经手而经过修补集成的某些经卷相类似。这一现象或许反映了当时佛教经典来之不易的情况。

（2）官告、勋告：此次在北区石窟出土官告、勋告共三件，即B47窟出土的《唐景龙二年□文楚陪戎校尉》官告（B47:8）、B47窟的残官告（B47:17）、B48窟出土的《武周万岁通天□年勋告》（B48:2），而且均出土自瘗窟。由此我们联想到现收藏于日本天理大学天理图书馆原为张大千先生收藏的三通“张君义公验”和现收藏于敦煌研究院的“张君义勋告”。据尚林先生调查，“上述几件文书系1962年12月香港王南屏售出，一件为中国文化部委托人购回，于1963年8月5日拨交敦煌文物研究所收藏，另外三件，则归天理图书馆所有”[1)]。据朱雷先生重新研究，认为上述四件文书都是张大千先生于1941～1943年间在莫高窟发掘到的一组文书，“两件公验和一件乘驿文牒是唐朝官府的正式文书，印有官印，因系原件，故较破碎。最后一件应名为《勋告》，是附葬时的录副本，原本当留于张君义后人手中。正因为是副本，故此保存较为完好”[2)]。收藏于日本天理大学天理图书馆的三通“张君义公验”编号为329.2－イ15，业经学者进行了研究[3)]。该公验由于残破已经重裱。卷首有张大千先生的签题：“初唐景龙三年张君义告身三通，漠高山发现”。卷尾有张大千先生的题跋：“辛巳（1941）之夏予与门人子侄坐石室积沙间食哈密瓜。食罢，以无从得水盥洗，以手掬沙而擦，忽觉沙中有麻布袋，因扒出之。中有人头一，左手至腕一，右手大拇指一。两手虽干，而指纹犹清晰可

1） 荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第208页，江西人民出版社，1996年。
2） 荣新江：《海外敦煌吐鲁番文献知见录》第208页，江西人民出版社，1996年。
3） 王三庆：《日本天理大学图书馆典藏之敦煌写经》，《第二届敦煌学国际研讨会论文集》第79页，1991年台北。另见大庭修：《敦煌发现の张君义文书について》、《ビブリア》第20号，2～13页，图版1，1956年。

辨。其头无顶骨，如刃削去者，遂疑为喇嘛之头。盖蕃僧于命终前，往往许头骨为供佛水盂也，既而于后脑下发现纸卷一，仿佛若有字迹，惟血肉模糊，不易揭出。乃携还寺中，浸水中二日，始得展布案上细绎而句读之，知为景龙初，敦煌白丁张君义以傔人而奋勇杀敌，而陞为骁骑尉者，则此头与手当为敌人所戕，其从者以布囊盛之，附以战功状，而藏之窟中积沙下，犹冀他时改葬，不意转战万里，永埋窟中也。初唐文书转世者，仅此而已，况有官印，尤可宝贵。其头与手，今存上寺敦煌艺术研究所”[1)]。从卷首张大千先生的签题可知，“张君义告身三通”是在“漠高山”发现的，所谓漠高山即指莫高窟。从卷尾题跋又知“张君义告身三通”发现于“窟中积沙下”。至于将张君义及其随葬的告身三通“永埋窟中”的石窟，在南区还是在北区，张大千先生本人是很清楚的，然而出于某种原因，他却隐忍未言。为了弄清张君义告身发现地点及其经过，笔者曾于 1988 年 6 月在对北区石窟进行试掘期间，走访了从 1946 年就在莫高窟工作的霍熙亮先生。霍老说：“1941～1942 年间，莫高窟上寺住持徐喇嘛（俗名汉卿），受张大千指派挖过北区石窟，张君义告身就是徐喇嘛在北区挖到的”。当笔者进一步询问张君义告身发现于北区哪个石窟时，霍先生不顾年事已高，亲自带领笔者到北区，用手指着北区南段第 461 窟附近的石窟说：“张君义告身是在那一片石窟中发现的……”。通过对莫高窟北区石窟的发掘以及北区瘗窟中官告、勋告的出土，我们断定“张君义告身”也应是在北区瘗窟中发现的。该石窟或许就在北区南端第 461 窟附近。因为经过考古发掘，证明在第 461 窟附近的确有五个瘗窟存在，即 B221 窟、B222 窟、B223 窟、B227 窟和 B228 窟。至于“张君义告身”出自其中的哪个瘗窟已无法考辨。即便是这样，莫高窟北区瘗窟 B47 窟、B48 窟官告、勋告的发现，对于澄清围绕“张君义告身”的种种疑团还是很有意义的。

（3）唐开元二十四年（736）后沙州检勘丁租并脚及营窖钱粮牒[2)]：该牒出自 B47 窟，是北区石窟出土的又一件重要社会文书。文书中有关唐代开元后期丁租的征收、脚钱的堪办与不堪办以及营窖钱的征收与否，均为前所未见的新资料，亦为藏经洞同类文书中所缺，对这些新资料做深入研究，必将大大促进学术界对唐官府征纳丁租、脚钱及营窖钱等全面了解和补充，因而具有很高的学术价值。

（4）排字韵：B59 窟出土的《排字韵》是继唐五代韵书之后的又一部重要韵书，但久已失传，因而学术界无从目睹其原貌。如此珍贵的古佚书重见天日，为我国韵书研究

1） 王三庆：《日本天理大学图书馆典藏之敦煌写经》，《第二届敦煌学国际研讨会论文集》第 79 页，1991 年台北。另见大庭修：《敦煌发现の张君义文书について》、《ビブリア》第 20 号，2～13 页，图版 1，1956 年。

2） 此文书时代原考证为唐开元二十三年（735 年）。经学者再研究，认为文书的时代是开元二十四年（736 年），详见陈国灿：《敦煌学史事新证》第 244 页，甘肃教育出版社，2002 年。

提供了新的资料。“此书为前所未见之书。敦煌韵书从此突破只见唐五代韵书之局限，而其分韵在韵书演进中所处地位尤令人瞩目”[1]。

（5）安乐三年（619）衣物疏：据史籍记载，隋大业十三年（617）丁丑，隋恭皇帝杨侑义宁元年七月，武威鹰扬府司马李轨趁隋末农民大起义之机于武威起事，“轨自称河西大凉王，置官属并拟开皇故事”。“未几，攻张掖、敦煌、西平、枹罕，皆克之，尽有河西五郡之地”（《资治通鉴》隋纪八恭帝义宁元年）。唐高祖神尧皇帝李渊武德元年（618）戊寅，隋义宁元年十一月，凉王李轨即皇帝位，建元安乐。武德二年（619）己卯，隋皇泰二年，二月，吐谷浑可汗伏允受唐命击凉帝李轨。五月，唐使者安兴贵执李轨，“轨至长安，并其子弟皆伏诛”（《资治通鉴》十三）。“自起至灭三载，河西悉平”（《旧唐书·李轨列传》）。从上述记载可知，隋末唐初，在武威曾经有一个自称河西大凉王李轨建立的割据政权，建元安乐。由于这是一个短命王朝，从凉王李轨在武威即皇帝位到他被俘后押解长安伏法，前后不过半年时间，因而在考古学上很难将河西大凉王时期的遗物从隋末唐初的遗物中区分开来，除非有明确的文字记载。众所周知，闻名于世的敦煌莫高窟藏经洞曾发现经卷文书五万余卷，其中有确切纪年的汉文经卷文书 1330 件[2]，时代从公元 305 年至公元 1002 年，它们分别属于六朝、隋、唐、五代和宋代。然而却不见河西大凉王李轨政权的安乐纪年。包括敦煌地区数以万计的地下考古发掘品中，也未发现确切的属于李轨政权时期的遗物。于是学术界对史籍记载中的李轨政权是否存在以及其统治范围是否达到敦煌产生了怀疑。然而，通过我们对莫高窟北区 B228 窟的发掘，发现了一件安乐三年的衣物疏（B228:1）。这一发现证明史书记载无误，使用安乐纪元的李轨政权不仅存在，而且其统治范围的确达到敦煌。安乐三年衣物疏的出土，填补了藏经洞数万卷文书中安乐纪年的缺环，因而学术价值极高。

（6）元某行省牒为□路正官中统钞锭事文书[3]：该文书出自 B53 窟，残存三片，其珍贵之处在于“至元三十年”的纪年。它的出土，证明 B53 窟在元代至元三十年（1293 年）还在使用。为判断 B53 窟等属于北区崖面第二层石窟的使用下限提供了文字资料。

2. 西夏文文书

在莫高窟北区的三十五个石窟中出土了西夏文文书 100 件[4]，另外还出土西夏文文书碎片 354 片，具体情况如下。

文书纸质：绝大多数西夏文文书用纸为白麻纸，个别为绀兰纸（如 B59:67、第 464

1）张金泉：《莫高窟新发现古韵书“排字韵”初探》，《敦煌研究》2001 年第 1 期。
2）薄小莹：《敦煌遗书汉文纪年卷编年》，长春出版社，1990 年。
3）详见《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷第 192 页及图版六二，2，文物出版社，2000 年。
4）与此前统计数字略有出入，以此次数字为准。

:50)。有的文书纸质纤维交织较匀，纸或厚或薄，或硬或软。有的纸质纤维交织不匀，内有筋头，纸的厚薄不匀。有的文书用纸有横帘纹，有透光，纸质粗糙。

文书字体：绝大多数文书为手写体，少数为活字印刷和刻板印刷[1]。在手写体中，有少量用泥金书写的金书，书写规范，字体优美，堪称精品。但多数文书字体书写欠佳，个别字体书写还相当潦草。至于活字印刷品或木刻印刷品，则字体端正，清晰可辨。

文书装帧：可分辨者有经折装、蝴蝶装、卷子式。

文书内容：有佛经、咒语、道经、碎金、三才杂字、番汉合时掌中珠、劝世诗词、僧人职事名单以及契约、籍账类社会文书。

文书时代：西夏至元

现选择数件叙述如下。

（1）佛经：可判断的佛经有《金光明最胜王经》（B53:9）、《大方广佛华严经》（B53:10）、《种咒王阴大孔雀明王经》（B54:13）、《地藏菩萨本愿经》（B59:62、B159:24、31、42、第464:51）、《金刚经》（B121:35～36）、《诸密咒要语》（B121:18～27）、《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》（B159:26）、《无量寿经》（第464:69）、《千佛名经》（B184:8）、《高王观世音》（第464:50）等残卷、残页。另外，还有一批无头无尾的佛经名称则不详。

在上述西夏文佛经中，值得提出的是B59窟、B159窟和第464窟侧室出的活字版《地藏菩萨本愿经》。据学者研究“在其他地区发现的西夏文活字印刷品中还没有《地藏菩萨本愿经》”[2]。因此，莫高窟北区石窟新发现的《地藏菩萨本愿经》也就成了海内孤本，其学术价值很高。B121窟出土的活字印刷蝴蝶装的《诸密咒要语》是莫高窟北区石窟发现的又一部重要西夏文佛经，亦属于海内所仅存[3]。

B54窟出土的《种咒王阴大孔雀明王经》，属于藏传佛教经典，在西夏时期译为西夏文。西夏学学者对此进行了研究，发现在俄藏黑水城西夏文文献中，有多种刻本和写本的《种咒王阴大孔雀明王经》，而国内则以莫高窟北区新发现的该经为仅存版本[4]。

B159窟出土的西夏文刻本佛经《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》，重要之处在于经末有两行汉文“僧录广福大师管主八施大藏经于/沙州文殊舍利塔寺永远流通供养”压捺印记。有关资料揭示，在敦煌莫高窟北区石窟，已先后三次发现了西夏文佛经残页上

1） 史金波、雅森·吾守尔：《中国活字印刷术的发明和早期传播——西夏和回鹘活字印刷术研究》第49～51页，社会科学文献出版社，2000年。

2） 史金波：《敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探》，《敦煌研究》2000年第3期。

3） 史金波：《敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探》，《敦煌研究》2000年第3期。

4） 史金波：《敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探》，《敦煌研究》2000年第3期。

有压捺汉文施经愿文[1]，一次是 1908 年伯希和在伯 181 号洞（即今第 464 窟）掘获的西夏文佛经残页上有两行汉文压捺印记，其内容与形式与 B159 窟所出管主八施经愿文完全相同。该西夏文佛经现收藏于巴黎国立法国图书馆东洋写本部第 924 号箱内，文书编号为 No.110 + No.112[2]。另一次是 20 世纪 40 年代初，国人张大千指使他人任意挖掘北区石窟所获西夏文佛经残页上，有压捺汉文印记两行，其内容与形式与 B159 窟所出管主八施经愿文完全相同。该西夏文佛经残页现收藏于日本天理大学附属天理图书馆，编号为 180—イ 1“敦煌遗片”[3]。

据日本善福寺所藏《碛砂藏》本《大宗地玄文本论》卷三记载：“钦睹圣旨，于江南浙西道杭州路大万寿寺雕刊河西字大藏经三千六百二十余卷、华严诸经忏板，至大德六年（1302）完备。管主八钦此胜缘，印造三十余藏及《华严大经》、《梁皇宝忏》、《华严道场忏仪》各百余部，《焰口施食仪轨》千有余部，施于宁夏、永昌等路寺院，永远流通”[4]。宁夏、永昌均为西夏故地，曾发现大量西夏文文献。但未见其上有汉文施经愿文压捺印记。然而，在《大宗地玄文本论》卷三记载中并未言及的沙州，却三次发现了压捺有汉文“僧录广福大师管主八施大藏经于/沙州文殊舍利塔寺永远流通供养”施经愿文的西夏文佛经残页，这些发现弥补了文献记载的不足。表明，管主八不仅施河西字大藏经于宁夏、永昌等路，还施大藏经于沙州路。敦煌莫高窟北区石窟所发现有管主八施经愿文的西夏文佛经残页，无疑是当年广福大师印施三十余藏河西字大藏经的一部分。这些压捺有汉文施经愿文的西夏文佛经残页虽三次发现于莫高窟北区，但前两次发现的实物已流失域外，由别国收藏，仅有 1989 年于 B159 窟发现压捺汉文施经愿文的西夏文《龙树菩萨为禅陀迦王说法要偈》残页现存国内。因而该经也就成了国内唯一有压捺汉文管主八施经愿文的西夏文大藏经孤本，故为学术界所瞩目。

用泥金书写的西夏文佛经，“多为皇室、贵族发愿出资，请书法高手缮写，材料昂贵，书写费时，所以十分少见”[5]。而在第 464 窟侧室发现的用泥金书写的《高王观世音经》和在 B59 窟发现的泥金写经，为敦煌地区西夏文泥金写经的首次发现，从而丰富了敦煌西夏文文献的品类。

1） 2000 年 10 月，笔者在美国普林斯顿大学葛斯德图书馆参观，曾看到该馆所收藏的张大千先生原藏品中，也有一件西夏文文书残页上压捺一行汉文“宣授松江府僧录管主八谨施”印记，但与以往发现的西夏文佛经上压捺汉文施经愿文有别，是何原因，值得研究，故暂不将这一发现统计在内。

2） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第 9 页，大东出版社，1985 年。又见，罗振玉：《沙州文录》。王国维：《观堂集林》第 21 卷。

3） 王三庆：《日本天理大学图书馆典藏之敦煌写经》，《第二届敦煌学国际研讨会论文集》第 79 页，1991 年台北。另见大庭修：《敦煌发现の张君义文书について》、《ビブリア》第 20 号，2～13 页，图版 1，1956 年。

4） 宿白：《元代杭州的藏传密教及其有关遗迹》，《中国石窟寺研究》第 313 页，文物出版社，1996 年。

5） 史金波：《敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探》，《敦煌研究》2000 年第 3 期。

（2）世俗书籍

西夏文《碎金》是类似中原地区汉文《千字文》体的字书。“全文一千字，每句五言。编者巧妙地将一千个不重复的西夏文编成了长达200句、100联的五言诗，……成书于800年前的西夏文《碎金》对研究西夏的社会、民族、习俗、文字有重要价值”[1)]。早在1909年两种写本的《碎金》于内蒙古额济纳旗黑水城遗址出土后，被俄国探险队劫往圣彼得堡，而此后中国境内再未见到此书踪影。莫高窟北区发现的《碎金》，现为国内仅存的孤本而受到学术界的关注。

著名双语双解辞书《番汉合时掌中珠》是西夏党项羌人骨勒茂才编纂的。该书成书于西夏乾祐二十一年（1190），全书一卷，是一部“西夏文、汉文音、义合璧辞书”[2)]，“是一部西夏文同汉文的对音字典”[3)]。作者在该书序言中阐明了写作此书的目的：“今时人者，番汉语言可以自备，不学番言，则岂和番人之众，不会汉语，则岂入汉人之数。番有智者，汉人不敬；汉有贤者，番人不崇。若此者，由语言不通故也”。该辞书的格式是“每组一个词或词组，每个词或词组都分四行，中间两行是西夏文和汉文的意义对译，右数第一行是第二行西夏字的汉文对音，右数第四行是第三行汉字的西夏文对音”[4)]，“它不仅是西夏时期学习语言、文字的重要工具书，在西夏文献湮没数百年，西夏文字成为无人可识的死文字后，又成了现代西夏学专家们识读、破解西夏语言、文字的门径，又由于其中收录了很多西夏常用词语，此书也是专家们研究西夏社会的重要资料”[5)]。1909年，沙俄“探险家”科兹洛夫，在我国内蒙古额济纳旗西夏时期的黑水城遗址进行挖掘时，发现了整本的《番汉合时掌中珠》，该书现藏俄罗斯圣彼得堡东方学研究所。此后几十年来，国内业经考古发掘的西夏城址、遗址、墓葬中没有再发现这种辞书。直到1989年我们在莫高窟北区B184窟发现了极为罕见的《番汉合时掌中珠》（B184:9）残页，于是填补了该书在国内的空白。故显得十分珍贵[6)]。

3．回鹘文文书

在莫高窟北区的38个石窟出土了回鹘文文书110件[7)]，另外还出土回鹘文文书碎片1241片。具体情况如下：

文书纸质：绝大多数回鹘文文书为白麻纸，少数为黄檗纸和磁青纸。麻纸中有的纤

1）史金波：《敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探》，《敦煌研究》2000年第3期。

2）陈炳应：《西夏文物研究》，宁夏人民出版社，1985年。

3）李蔚：《西夏史研究》第123页，宁夏人民出版社，1989年。

4）陈炳应：《西夏文物研究》，宁夏人民出版社，1985年。

5）史金波：《敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探》，《敦煌研究》2000年第3期。

6）1991年10月，宁夏文物部门在维修贺兰山宏佛塔时发现粘在一块不规则的泥土上的《番汉合时掌中珠》残页，详见李存海、何继英：《贺兰山县宏佛塔》，刊《西夏佛塔》第55页，文物出版社，1995年。

7）与此前统计数字略有出入，以此次数字为准。

维交织较匀，纸比较厚，较硬。有的纤维交织不匀，纸较薄，较软，有横帘纹，有透光，纸质粗糙。黄檗纸呈黄色，表面砑光。磁青纸，纸厚，呈深青色，纸质优良。

文书字体：绝大多数为手书体，少数为活字印刷体和木刻印刷体。在手写体中，有楷体和草体之分。就书写工具而言，又有软笔和硬笔之别。其中用泥金书写的楷体佛经，字体工整端正，堪称书法精品。但有的手写体文字书写欠佳，有的则潦草难辨。而属于活字印刷和木刻印刷的文书，字迹清晰。从北区发现的大量回鹘文木活字以及木活字表面所存墨迹分析，我们推测北区石窟出土的回鹘文木活字印刷品中有一些很可能就印制于北区石窟[1)]。

文书装帧：有卷子式、卷轴式、经折装、蝴蝶装、梵夹装等形式。

文书内容：有佛经、佛教徒祈愿文、佛教故事和僧人笔记等。现简述如下。

佛经：有《中阿含第五十一卷》七叶〔B52（甲）:18〕、《阿毗达磨俱舍论实义疏》第一卷〔B5（乙）:17（正）〕、《增壹阿含经》〔B125:1（背）〕、《八十华严》〔B128:2（背）〕、《大乘无量寿经》〔（B137:2）〕，以及不知名的佛经如B128:18（背）、B159:3－1（背）、B159:3－2（背）、第464:121等。其中B128:18（背）不知名佛经残宽174.5、高26.5厘米，存回鹘文164行，是北区出土回鹘文文书中篇幅最长者，具体内容待考。此文书正面为手书汉文佛经。

佛经中还应值得一提的是，第464窟西北侧室出土的用泥金书写的磁青纸佛经（第464:121），由于书写材料昂贵，用泥金书写的回鹘文佛经，多为皇室、贵族发愿出资，请人撰写，因此，泥金佛经的出土往往与皇室、贵族有关。据史苇湘先生考证，第464窟“西北角曾封闭一盛装元朝某王的公主，1920年被白俄匪帮拆毁，珠饰钗钿被劫一空”[2)]。第464窟原为一多室禅窟，西北角即第464窟西北侧室。泥金佛经在该室的出土，也证明该侧室内被封闭者的身份非同一般。由于该侧室曾经白俄残部盗掘，劫余遗物很少，故该侧室内被封闭的元代公主的具体情况已无法考辨。但回鹘文泥金佛经的出土却给学术界探讨元代某公主的身世带来新信息。

在已发现的回鹘文文书中，正面书写汉文佛经的现象比较普遍，如B125:1（背）、B128:18（背）、B159:2（背）、B159:3－1（背）、B159:3－2（背）、B159:22（背）、B172:5（背）等，回鹘文文书，正面均为汉文。经考察发现，汉文书写在前，回鹘文书写在后。据学者研究，上述文书书写的回鹘文内容均为佛经。这一现象反映了在书写回鹘文佛经的时代敦煌纸张的匮乏。

总之，“现今存世的回鹘文文献多为断简残篇，且流失国外者居多，给国内的研究

1） 史金波、雅森·吾守尔：《中国活字印刷术的发明和早期传播——西夏和回鹘活字印刷术研究》第87页，社会科学文献出版社，2000年。

2） 史苇湘：《丝绸之路上的敦煌与莫高窟》，《敦煌研究文集》第105页，甘肃人民出版社，1982年。

带来很多不便和困难。此次敦煌莫高窟北区大批回鹘文献的出土，无疑将促进我国回鹘历史、回鹘语文、回鹘佛教等研究的蓬勃发展，因为每一件回鹘文文献的出土和解读，都会为我们提供一些前所未知的材料”[1)]。

4．藏文文书

在莫高窟北区的29个石窟出土了藏文文书88件[2)]，另外还出土藏文文书碎片251片，具体情况如下。

文书纸质：绝大多数藏文文书为麻纸，少数为磁青纸（在B49窟、B131窟、B172窟、第464窟、第465窟有出土）。麻纸中有的纤维交织较匀，纸或厚或薄，或硬或软。有的则纤维交织不匀，有筋头，纸的厚薄不匀。有的有横帘纹，有透光，纸质粗糙。磁青纸呈暗青色，较厚，有韧性，纸质较好，似经特意加工而成。

文书字体：多为手写体，少数为木刻印刷体。字体有楷书、行书、青稞体、草体、长脚体等。手写体中又有墨书、朱书和金银书之分。

文书装帧：从可辨认者分析，多为梵夹装。

文书内容：有佛经、佛教仪规、佛教戒律、医学、药方、数学、量论、占卜、官府文书、历史、地理、祈祷文、劝善文等文献。其中佛教经典有《般若波罗蜜多经》、《般若八千颂》、《大菩提心具有无量功德经》、《无量寿经》、《圣者无量寿智大乘经》、《金刚经》、《佛教仪规》、《佛教戒律》、《菩萨行经》、《佛经经目》等残卷、残页。学术界“可以借助这些文献看出或部分看出藏族佛教、藏族佛教活动和文化生活等诸方面情况。如果与西方盗走的已公布的藏文文献相参阅，比较研究，其价值甚高”[3)]。

文书时代：吐蕃时期至元代。

5．回鹘蒙文文书

在莫高窟北区的十三个石窟出土了回鹘蒙文文书52件[4)]，另外还出土回鹘蒙文文书碎片17片。在三个石窟发现八思巴文文书6件[5)]，另外还出土八思巴文文书碎片4片。具体情况如下：

文书纸质：均为麻纸，纤维交织不匀，纸薄而软，有横帘纹，有透光。

文书字体：多为手写体，少数为印刷体。

1） 张铁山：《敦煌莫高窟北区出土回鹘文文献译释研究》（一），详见本卷附录一。

2） 与此前统计数字略有出处，以此次数字为准。

3） 黄颢：《敦煌莫高窟北区石窟出土藏文文献译释研究》（一），《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷附录三，文物出版社，2000年。

4） 与此前统计数字略有出入，以此次数字为准。此次数字与本书第三卷附录统计数字亦有出入，因后者将部分碎片统计在内。

5） 与此前统计数字略有出入，以此次数字为准。此次数字与本书第三卷附录统计数字亦有出入，因后者将部分碎片统计在内。

文书装帧：因文书残破过甚，装帧情况不详。

文书内容：有宗教文书、官方文书、圣旨、军事文书、法律文书、卖身契、书信、伦理方面的文书、令旨等。“这些蒙古文文书是继敦煌石窟蒙古文题记考察研究之后的又一次重要发现，对敦煌吐鲁番学和蒙古学两个国际性著名学科均是一项填补性的工作，意义重大，有极高的研究价值”[1)]。虽均为残页、残片，但“就蒙古文文书的角度来说，乃是全新的资料，仍有重要研究价值”[2)]。其中在B168窟出土的八思巴文文书经学者研究，认为是忽必然皇帝的圣旨，至关重要[3)]。

文书时代：蒙元时期。

6．叙利亚文文书

在莫高窟北区B53窟发现叙利亚文文书1件。文书为白麻纸，略泛黄，纤维交织均匀，纸较厚，质硬。字体为手写体。折页装。“叙利亚语文书从右向左横书，文书的内容为《圣经》文选，摘录的是《旧约》中《诗篇》的内容。由此基本可以断定，这件文书是曾经在中亚地区和中国流行的景教教会所使用的文献”[4)]。文书中叙利亚文部分是用黑、红两种颜色书写的，“所有红字部分都不是《诗篇》的内容，红色字起提示作用，这在其它叙利亚《经文摘录》中是常见的”[5)]。目前国内可供研究景教的文献资料奇缺，因此，敦煌莫高窟北区叙利亚文《圣经·诗篇》的发现很有意义，不仅从数量上增加了景教文献的内容，更令学术界兴奋不已的是，它为研究历史上中亚和敦煌地区景教的发展，进而探讨景教的宗教仪式和神学理论提供了原始资料。还为探讨《大秦景教流行中国碑》中的有关疑难问题提供新资料[6)]。

文书时代：元代

7．梵文文书

在莫高窟北区的六个石窟出土了梵文文书15件，另外还出土梵文文书碎片8片。文书为麻纸，纤维交织不匀，纸较薄，较软。字体为手写体和木刻印刷体。经考释，内有九件“判定为陀罗尼，其中七件为蓝扎体梵字，一件为藏文字母拼写的梵文，一件为

1）嘎日迪：《敦煌莫高窟北区出土蒙古文文献标音释读（一）》，详见本卷附录三。

2）嘎日迪：《敦煌莫高窟北区出土蒙古文文献标音释读（一）》，详见本卷附录三。

3）嘎日迪：《莫高窟B168窟新出土八思巴文书残页考释》（待刊）。

4）段晴：《敦煌新出土叙利亚文文书释读报告》，《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷附录四。文物出版社，2000年。另见段晴：《敦煌新出土叙利亚文书释读报告》（续篇），《敦煌研究》2000年第4期。

5）段晴：《敦煌新出土叙利亚文文书释读报告》，《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷附录四。文物出版社，2000年。另见段晴：《敦煌新出土叙利亚文书释读报告》（续篇），《敦煌研究》2000年第4期。

6）段晴：《敦煌新出土叙利亚文文书释读报告》，《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷附录四。文物出版社，2000年。另见段晴：《敦煌新出土叙利亚文书释读报告》（续篇），《敦煌研究》2000年第4期。再见吴其昱：《敦煌北窟叙利亚文课经（Lectionary）诗篇残叶考释》，《新世纪敦煌学论集》第191页，巴蜀书社，2003年。

悉昙体梵字”[1]。而另外六件则属于“三字真言”[2]。蓝扎体陀罗尼和观音三字真言，在藏传密教中极为流行。这种类型文书在莫高窟北区石窟的出土，反映了藏传密教在敦煌、河西一带的传播。

文书时代：元代。

8．婆罗迷文字母书写的梵文

在莫高窟北区B142窟和第464窟发现婆罗迷字母书写的梵文文书3件，另外还发现文书碎片7片。文书为麻纸，纤维交织较匀，纸较厚，质较硬。其中，出自第464窟的18号用婆罗迷文字母书写的梵文文书，已由北京大学东方文学研究中心教授段晴博士进行了研究，她认为第464:18号文书，使用的字体，系丝路北道流行的B种婆罗迷字体，与新疆吐鲁番地区B种婆罗迷字体写经毫无差别，于是提出了敦煌莫高窟北区出土的婆罗迷文字母书写的梵文文书来自吐鲁番的论点。至于该文书的内容，她认为“应是一部属于阿毘达磨类的论疏著作”[3]。在现存汉文佛教文献中没有相应的汉译典籍，极为罕见，它的出土，属于莫高窟北区考古又一重大发现，具有重要意义。

（二）钱币类

北区石窟出土的钱币类有银币、铜币和铁币。叙述如下：

1．银　币

指波斯银币，它作为一种基本的流通货币，曾使用于“丝绸之路”沿线，因而在我国的新疆乌恰、库车、吐鲁番以及青海西宁、宁夏固原、陕西西安、河南洛阳等地相继发现了波斯银币。夏鼐先生很早就注意到波斯银币在中国的发现与“丝绸之路”关系密切。并在其论著中指出“在波斯国境外所发现的银币，一部分是由私人带回去作为纪念品，甚至于被带到坟墓中作为随葬品；另一部分，尤其是一大批在一起的场合下，是作为商品等价物被携带着或窖藏着；所以它们被发现的地点，常可表示当时的贸易和交通的路线”[4]。

然而在“丝绸之路”的咽喉重镇敦煌，虽经数十年多次考古调查与发掘，却始终未发现曾一度作为“丝绸之路”沿线硬通货使用的波斯银币，这一局面一直维持到莫高窟北区石窟清理发掘前。

1988年11月，我们在发掘莫高窟北区B222窟时发现波斯银币一枚。该银币直径2.9～3.1、厚0.1厘米，重3.88克，与波斯萨珊朝银币单位“德位克麦（DRACHM）”重量相当。根据其正面背面特征，我们判断该银币为波斯萨珊朝第五代王卑路斯

1）张保胜：《敦煌梵字陀罗尼》，详见本书第三卷附录七。

2）此系北京大学东方文学研究中心段晴博士的研究成果。

3）段晴：《敦煌莫高窟北区出土的一件梵语残卷》，详见本书第三卷附录六。

4）夏鼐：《青海西宁出土的波斯萨珊朝银币》，《考古学报》1958年第1期。

（PEROZ，459～484年）时期所铸造。波斯银币的出土令我们十分欣喜，因为这是莫高窟乃至古敦煌郡所辖区域内波斯银币的首次发现，从而填补了敦煌地区波斯银币的空白。这一发现不仅增加了波期银币在我国出土的一处新地点，而且还为研究中西交通与商贸往来提供了珍贵的实物资料[1]。

2．铜　币

在北区有十个石窟出土铜币，即B40窟出土1枚，B86窟出土6枚，B89窟出土1枚，B90窟出土1枚，B104窟出土1枚，B105窟出土7枚，B113窟出土1枚，B125窟出土1枚，B163窟出土2枚，B206窟出土1枚，共计出土铜币22枚。其中有北魏五铢1枚（B163∶44，钱文篆书），唐开元通宝12枚（钱文为欧阳询书，顺读），宋祥符通宝2枚（钱文正书，旋读），宋皇宋通宝2枚（钱文篆书，顺读），宋嘉祐通宝1枚（钱文正书，顺读），宋治平元宝1枚（钱文篆书，旋读），宋绍圣元宝1枚（钱文篆书，旋读），另有二枚铜币因锈蚀严重，字迹与时代均不详。在出土铜币的十个石窟中，有五个属于瘗窟，共计出土铜币16枚，可见用铜币随葬之风比较盛行。

在莫高窟南区窟前殿堂遗址，曾出土铜币8枚，即开元通宝4枚，乾元重宝1枚，熙宁元宝2枚，元丰通宝1枚[2]。而此次在北区石窟出土的北魏五铢、祥符通宝、皇宋通宝、嘉祐元宝、治平元宝、绍圣元宝则均为莫高窟首次发现。

3．铁　币

在北区有二个石窟出土铁币37枚，即B113窟出土36枚，B175窟出土1枚。内有宋代宣和通宝9枚，钱文为瘦金体，顺读，其中8枚背陕，1枚背不详。有西夏钱币28枚，钱文均为汉文，内有天盛元宝12枚（钱文正书，旋读），乾祐元宝16枚（钱文正书，旋读）。宣和通宝为莫高窟首次发现。而天盛元宝和乾祐元宝的发现更为重要，它们的发现不仅填补了莫高窟乃至敦煌地区西夏钱币的空白，而且是迄今为止甘肃河西走廊除武威地区外出土西夏钱币最多的一次。此次发现的西夏钱币仅有汉文铁币，不见铜币，证明诸家著录中所公认的西夏“铁钱多而易得，铜钱精妙而少”论断的正确。此次西夏天盛元宝、乾祐元宝和宋代铜币祥符通宝、铁币宣和通宝同出于B113窟，既反映了宋代货币曾广泛流通于西夏境内，同时也证明，西夏多位皇帝虽有铸钱实例，但始终未能以其所铸货币来取代宋朝货币。西夏的腹地是这样，西夏的边远地区沙州（即今敦煌）也未能例外[3]。

（三）回鹘文木活字

在北区有六个石窟发现了回鹘文木活字，即B56窟出土1枚，B59窟出土16枚，

1）彭金章、沙武田：《试论敦煌莫高窟北区出土的波斯银币和西夏钱币》，《文物》1998年第10期。
2）潘玉闪、马世长：《莫高窟窟前殿堂遗址》第43、48、72、83页，文物出版社，1985年。
3）彭金章、沙武田：《试论敦煌莫高窟北区出土的波斯银币和西夏钱币》，《文物》1998年第10期。

B160 窟出土 1 枚，B162 窟出土 1 枚，B163 窟出土 10 枚，第 464 窟中室出土 2 枚，第 464 窟东南侧室出土 17 枚，总计 48 枚。回鹘文木活字皆宽 1.3、高 2.1～2.2 厘米，厚薄不一。“这些活字中有名词、动词词干、词缀、字母、不表示词义或语法组合、标点符号、版框线和夹条等”[1]。据有关资料揭示，此前在莫高窟北区已不止一次发现回鹘木活字。最早一次是法国人伯希和在对莫高窟北区石窟进行挖掘时发现的。1908 年 2 月 25 日至 5 月 27 日，伯希和在莫高窟期间，除了对洞窟进行编号（包括对部分北区洞窟编号[2]）、绘制洞窟立面图和平面图、拍摄洞窟壁画和塑像照片、抄录洞窟内的汉文和其他少数民族文字题记、拣选藏经洞所收藏的文献精品六千余件以及绘画、木雕、绢幡、经帙和丝织品外，他还把手伸到北区，对该区伯 181 号洞（即今第 464 窟）和伯 182 号洞（即今第 465 窟）进行了挖掘。有材料为证。1908 年 4 月 27 日伯希和从敦煌莫高窟给法国巴黎亚细亚协会会长塞纳尔（E·Senart）写了一封长达 75 页的信[3]。信中除了报告他在敦煌千佛洞（笔者按：即指藏经洞）获得大量古代文书的特大新闻外，还说：“在千佛洞的北区（笔者按：此处指莫高窟北区）探索了另外二个洞窟，从那里发现了属于 13～14 世纪的汉文、蒙古文、婆罗迷文、西夏文写本和印刷本的断片”[4]。对于在莫高窟北区石窟中的挖掘经过，伯希和在他的《敦煌石窟笔记》中也作了记录。《笔记》中有如下内容：“该洞（笔者按：指伯 181 号洞，即今第 464 窟）部分地被废物碎片堵塞，稍微清理一下就可以拍摄它了。我们于那里发现了用于印刷蒙古书籍的大量小方木块（笔者按：伯氏所谓小方木块，实是回鹘文木活字），它们各自能印出一个完整的字来。……那里也有汉文、藏文、婆罗迷文和蒙古文的残卷，同时也有一些西夏文刊本短篇残书”[5]。据日本学者森安孝夫 1978 年 10 月至 1980 年 6 月在法国巴黎国立图书馆所见，也证实当年伯希和在莫高窟北区石窟内的挖掘所获颇丰，仅文献就有三箱，其中从伯 181 号洞获得文献二箱，箱号为 No.924 和 No.925。从伯 182 号洞获得文献一箱，箱号为 No.922。总计有回鹘文文献 363 件，西夏文文献 200 余件，此外还有汉文、藏文、蒙文、婆罗迷文文献等。这些文献现收藏于法国巴黎国立图书馆东洋写本部[6]。被伯希和劫往法国的大量小方木块，即回鹘文木活字，现存法国巴黎吉美亚洲艺术博物

1） 雅森·吾守尔：《敦煌莫高窟北区石窟出土部分回鹘文文献概述》（一），《敦煌莫高窟北区石窟》第一卷附录一，文物出版社，2000 年。又雅森·吾守尔：《敦煌莫高窟北区石窟出土的回鹘文木活字译释》，详见本书第三卷附录八。

2） 王建军、胡祯：《敦煌莫高窟北区洞窟新编窟号说明——兼谈以往北区洞窟诸家编号》，《敦煌研究》1999 年第 2 期。

3） 伯希和：《在甘肃发现的一座中世纪藏书室》，《法兰西远东学院通报》，1908 年。

4） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第 9 页，大东出版社，1985 年。另见第 12 页注，Pelliot，BEFFO，Ⅷ，1908，P.529，note（1）。

5） 伯希和著，耿昇、唐健宾译：《伯希和敦煌石窟笔记》第 380 页，甘肃人民出版社，1993 年。

6） 森安孝夫：《回鹘语文献》，《讲座敦煌·6·敦煌胡语文献》第 95 页追记，大东出版社，1985 年。

馆的有 960 枚[1]。有四枚回鹘文木活字由伯希和赠送给日本，现仍由日本东京东洋文库收藏[2]。有四枚回鹘文木活字由伯希和于 1924 年赠送给美国纽约大都会博物馆。这一信息是最近得知的。笔者有幸于 2000 年 10 月 26 日参观了美国纽约大都会博物馆，在该馆亚洲部副主任孙志新博士的大力协助下，考察了出自敦煌的 4 枚回鹘文木活字，它们的具体尺寸如下：一枚 1.4×2.7×2.3 立方厘米，一枚 1.4×2.1×2.2 立方厘米，一枚 1.3×1.6×2 立方厘米，一枚 1.3×1×2.2 立方厘米。每枚木活字至今尚留有墨迹。至此，学术界方确知伯希和从莫高窟北区攫取的回鹘文木活字总数为 968 枚[3]。

莫高窟北区第二次发现回鹘文木活字的时间是 1914 年 8 月至 1915 年 1 月间。由俄国人奥登堡率领探险队在莫高窟“挖掘洞窟沙质地面时，有许多重要发现：写本和碎片、钱币、日常生活用品等，考察队中的人以他们发现的 130 枚古代回鹘文木活字为特别重要”[4]。从奥氏所掘获的遗物中有回鹘文木活字分析，我们推测俄国人挖掘的石窟亦在北区，因迄今为止只有莫高窟北区石窟出土回鹘文木活字。具体出自哪个石窟，因奥登堡当年在敦煌时的工作日记尚未发表，故不得其详。

从 1944 年至 1949 年，国立敦煌艺术研究所曾收集到回鹘文木活字 6 枚。经我们多方调查，均未了解到这几枚回鹘文木活字的发现人及其确切出土地点。但从 1908 年伯希和在第 464 窟挖掘回鹘文木活字多达 968 枚，以及此次我们在北区石窟发掘到的 48 枚回鹘文木活字分析，国立敦煌艺术研究所收集的回鹘文木活字，也应出自莫高窟北区石窟。

综上所述可知发现于莫高窟北区的回鹘文木活字总数已达 1152 枚之多，但令人遗憾的是，它们之中的绝大多数已流失域外，而国内仅存 54 枚，其中又以此次在北区石窟中新发现的 48 枚木活字最珍贵，因为它们是唯一经过考古发掘而出土的回鹘文木活字。

从已发现的千余枚回鹘文木活字尚存墨迹分析，它们曾经被使用过。此次出土回鹘文木活字的六个石窟除第 464 窟中室和东南侧室外，其他五个石窟均分布在第 464 窟附近，据此我们推测 13～14 世纪，在莫高窟北区第 464 窟及其附近，可能存在着一个印制佛经的场所。北区石窟出土的用木活字印刷的回鹘文佛经中，有一些很可能是在北区

1） 现存法国巴黎吉美亚洲艺术博物馆出自敦煌的 960 枚回鹘文木活字，已由中国社会科学院民族学与人类学研究所雅森·吾守尔博士全部墨拓，其研究成果见史金波、雅森·吾守尔：《中国活字印刷术的发明和早期传播——西夏和回鹘活字印刷术研究》第 61 页，社会科学文献出版社，2000 年。

2） 1998 年 6 月，受我院访日学者赵声良先生之托，日本学者池田温先生曾前往东京东洋文库，向该文库图书部长斯波义信先生了解当年伯希和所赠木活字之事，斯波义信先生告知，确有其事。伯氏所赠四枚回鹘文木活字现仍收藏于东洋文库。承蒙池田温先生、斯波义信先生见告，谨表谢意。并对赵声良先生表示感谢。

3） 彭金章：《讲学·参观·寻宝——赴美讲学纪略》，《丝绸之路》2001 年第 3 期。

4） 孟列夫：《俄藏敦煌艺术品·序言》，《俄藏敦煌艺术品》（1）第 9 页，上海古籍出版社，1997 年。

印制的。

（四）金属器类（钱币除外）

北区石窟出土的金属器类除钱币外，还有金器、铜器、铁器和铅器。

1. 金 器

仅在瘗窟 B146 窟发现一件金箔制的金饰，金饰无疑是作为死者的葬品随葬的。其时代为盛唐。

2. 铜 器

在北区的十个石窟内出土铜器 17 件，可分辨器形者有铜盘、铜勺、铜镯、铜锁、铜三足器、铜链、蓝宝石铜金刚杵、铜十字架、铜八角器等。其中铜金刚杵（B56:3）、铜十字架（B105:2）、铜八角器（B163:5）为敦煌地区首次发现。“十字架乃基督教文化极为重要的标志”[1]，视其具有“基督”、“拯救”、“赎罪”、“信仰”、“福音”等象征意义，“故基督教亦重视十字以为信徒记号”[2]。据史籍记载，基督教早在初唐时期就传入我国，当时被称为景教。著名的唐建中二年（781）《大秦景教流行中国碑》碑文比较详细地记载了景教在唐代的传播情况。此后该教虽历经曲折，但仍有信仰者，尤其是一些边远地区。莫高窟北区 B105 窟铜十字架的出土，表明宋代敦煌地区景教信徒的存在。

北区石窟出土铜器中还有一件器物值得一提，即 B163 窟出土的铜八角器（B163:5），从形状、纹饰分析，该器有可能来自波斯。但器物名称、用途及时代，均有待研究。蓝宝石铜金刚杵为密教法器，它的出土反映了密教在敦煌的存在。

3. 铁 器

在北区的二十个石窟内出土铁器 39 件，现综述如下：

（1）铁器类别比较多：可分辨类别者有铁削刀、铁剪刀、铁针、铁锥、铁钎、铁釜、铁臼、铁杵、铁灯盏、铁权、铁钉、铁扣和铁铠甲片等。器类虽有十余种，但每种器物的数量却不多。

（2）除铁釜、铁臼器形稍大外，其余器形都比较小。

（3）均为实用器，未发现冥器。

（4）时代：有的铁器的时代属于隋末唐初，有的则属于元代，有的时代不详。

4. 铅 器

仅在 B163 窟出土一件铅器，呈圆形，中央有孔，用途和时代均不详。

（五）陶瓷器类（砖瓦除外）

1） 王志远编：《基督教百问》第 162 页，今日中国出版社，1992 年。

2） 朱谦之：《中国景教》第 168 页，东方出版社，1993 年。

1．陶　器

在北区的五十四个石窟出土陶器82件，现综述如下：

（1）陶器类别比较少，器形简单，可分辨类别者有陶灯、陶豆、陶盆、陶罐、陶缸、陶砚、陶杯、陶瓶和陶纺轮等。

（2）灰陶占绝大多数，此外还有少量灰褐陶、红褐陶和红陶。

（3）陶器绝大多数为素面，仅在少部分陶器上有弦纹、波浪纹、锥刺纹和刮削痕。

（4）陶器中有陶灯21件，与同出的其它陶器相比，不仅数量较多，而且绝大多数保存完整。

（5）均为实用器，即便是瘗窟出土的陶器也不例外。

（6）时代：有的陶器可能属于北朝时期，有的陶器属于隋末唐初，有的陶器属于唐代，有的陶器时代较晚，有的陶器时代不详。

2．瓷　器

在北区的四十个石窟内出土瓷器59件，现综述如下：

（1）瓷器类别比较少，器形简单，可分辨类别者有瓷碗、瓷碟、瓷盆、瓷罐等。

（2）瓷胎多数较厚，比较粗糙，不够细腻纯净。而瓷胎较薄、细腻者很少。

（3）釉色多数不纯正，略泛黄，施釉不匀，往往有流釉现象。个别釉色纯正均匀，有暗花。

（4）瓷器中瓷碗占绝大多数，但多数保存不好。

（5）均为实用器。

（6）瓷器多为西夏和元代遗物，个别时代则较早。

（六）漆木器类（木活字、木俑、“棺人”木牌除外）

在北区的五十二个石窟中出土漆木器153件，现综述如下：

1．器物类别比较少，可分辨器类者有夹纻螺钿漆盘、木漆盘、木碗、木箱、木匙、木塑刀、木梳、木篦、木筷子、木钎子、木印章、木雕佛头、基础木和木构件等。

2．除夹纻螺钿漆盘、木碗、木雕佛像等少数漆木器制作较精细外，多数漆木器制作粗糙。

3．除木箱和木漆盘器形稍大外，其余漆木器的器形都比较小，绝大多数器形比较简单。

4．漆木器中有木筷子15只，木匙（供食炒面用）16只，木钎子（钉在石窟壁上用于挂物）43根，与同出的其它漆木器相比，不仅数量多，而且绝大多数保存完整。

5．大型楷书西夏文木印章（B85:2）和八思巴文木印章（B112:1）的出土受到学术界的重视。经学者研究，认为“已出土的西夏印章数量较多，已达100余方，为铜质官印，篆书铸字，也有小型私人印章，而此方大型楷书木质印章（指B85:2西夏文木印

章），为首次发现”[1]。

6. 时代：有的漆木器时代可早到隋末唐初，有的属于西夏，有的则属于元代，有的时代不详。

（七）织物类

在北区的六十六个石窟内出土织物 203 件，根据它们的质地又细分为丝织物、麻织物、毛织物和棉织物。现分别概述如下：

1. 丝织物

99 件。是北区石窟出土的几种织物中数量最多的。依其厚薄、织法、花纹、生熟丝可分为帛、绢、织金纱、织银纱、妆花纱、绮、锦、绫、缎、罗、丝绸以及刺绣等。虽都是残破片，但仍知其中有黄色丝绸的袈裟、多种丝织物缝制的百衲衣、菱形锦缝制的锦袋、绣花丝绸荷包、丝绸枕头套等。它们的时代有的属于隋末唐初，有的属于元代，有的时代不详。北区丝织物的出土为丝绸研究提供了一批不可多得的实物资料。

2. 麻织物

13 件。是北区石窟出土的几种织物中数量最少的一种，均为残破片。只知有少量麻布袋子和麻绳，其余绝大多数麻织物名称不详。它们的时代亦不详。

3. 毛织物

24 件。均为残破片。只知有少量毛围巾、毛毡、毛绳，而绝大多数毛织物名称不详。它们的时代亦不详。

4. 棉织物

67 件。其数量仅次于北区石窟出土的丝织物。依纤维粗细分为粗棉布和细棉布。多为残片。但仍可知其中有棉布袋、棉布枕头、棉三角袋、棉衣里、棉布袜、棉布鞋等。其时代有的可早到隋末唐初，有的属于元代，有的时代不详。

（八）木俑和“棺人”木牌类

在北区的三个石窟中出土木俑和“棺人”木牌 16 件，现分别概述如下。

1. 木　俑

在二个石窟内出土木俑 13 件，其中有彩绘人俑 11 件，马俑 2 件。人俑虽多已朽残，无一完好者，但从人俑头部和俑身可知有女俑 5 身，男俑 5 身，另有 1 身人俑性别不详。男俑中有胡人俑 2 身。而木雕彩绘女俑（B86∶19）与陕西西安郊区盛唐杨思勗墓出土的彩绘女陶俑非常相似[2]。据此，推测 B86 窟所出木俑的时代为盛唐时期。二件马俑因朽残仅存马身与马鞍的一部分，四肢及头颈已不存。时代与人俑相同。

1） 史金波：《敦煌莫高窟北区出土西夏文文献初探》，《敦煌研究》2000 年第 3 期。另见本书第一卷第 306 页图一三一，2。

2） 中国社会科学院考古研究所：《唐长安城郊隋唐墓》图版 99、100，文物出版社，1980 年。

2．“棺人”木牌

在北区B228窟发现了隋末唐初的“棺人”木牌3件。木牌系用刀在厚0.7～1.8厘米的木版上削成，其状呈人体形，宽肩，细腰，无四肢，制作粗糙，具体情况如下：

标本B228:2，“棺人”木牌高25.1厘米，用墨绿色绘出眉、眼、鼻、口、颈，并在上身书写“此是棺人”四字。

标本B228:3，“棺人”木牌高25.9厘米，用墨色绘出眉、眼、鼻、口、颈，并在上身书写“此是棺人”四字。木牌下端削成尖状。

标本B228:4，“棺人”木牌高25.4厘米，用墨绿色绘出眉、眼、鼻、口、颈，颈以下均涂成墨绿色。上身虽未书写汉字，但从其形状与上述“棺人”木牌相同分析，该木牌亦为“棺人”木牌。

三件木牌出土于瘗窟，属于随葬品当无疑。“棺人”木牌为敦煌地区首次发现，它的出土为探讨敦煌地区埋葬习俗提供了珍贵资料。

据有关资料显示，20世纪七八十年代在新疆吐鲁番地区曾两次发现木牌，一次是70年代在哈喇和卓古墓群发现“代人”木牌十七枚，其长度7.9～22、宽1.6～3.9、厚0.1～0.8厘米。“上端削成头形，下部尖状。头部用黑墨勾画出脸形，粗眉大眼，八字短须，身部墨书‘代人’二字”[1)]。一次是80年代在阿斯塔那古墓发现的“桃人”木牌“长21、厚1.1、上部最宽处5厘米”，“正面上部所绘也是脸形，残存部分正是嘴巴上的短须”[2)]。此次在敦煌莫高窟北区发现的“棺人”木牌实际上是一种简易木俑，其形象与吐鲁番地区出土的木牌有某些相似之处，或许反映了两地之间葬俗方面的某种关系。

（九）脱塔、脱佛、影塑类

早在十几年前，敦煌研究院的学者曾对敦煌的脱塔、脱佛进行过研究，并取得了令学术界称道的研究成果[3)]。我们拟在前人研究基础上，仅对北区石窟新出土的脱塔、脱佛、影塑作初步探讨。

在北区的17个石窟内共计出土脱塔、脱佛、影塑127件。现依次概述如下：

1．脱　塔

在北区的十三个石窟内出土脱塔100件[4)]。依照脱塔形制的不同，可细分为以下式样。

1）新疆博物馆考古队：《吐鲁番哈喇和卓古墓群发掘简报》，《文物》1978年第6期。

2）柳洪亮：《吐鲁番阿斯塔那古墓群新发现的“桃人木牌”》，《考古与文物》1986年第1期。

3）谭蝉雪：《印沙·脱佛·脱塔》，《敦煌研究》1989年第1期。

4）不包括B199窟、B200窟和B220窟堆积的18764件脱塔。这是就发掘时统计的数字而言。因这三个石窟多年来一直洞口敞开，并不时有脱塔从洞口散落于窟前被游人拣走，故原来洞中堆积的脱塔数量肯定多于此数字。

（1）宝阶塔：视其大小又可细分为大型、中型和小型三种类型。

大型宝阶塔：在北区B56窟、B128窟、B159窟和第464窟四个石窟内共出土大型宝阶塔24件，均用纯净澄板泥制成，未发现内夹人骨灰者，其形制特征是：塔顶呈稍尖的圆柱状，塔身呈斜坡四方形，斜坡四面各有一从下至上的中心阶梯，两旁为象征性阶梯。因未发现一完整者，故只知其底径为8.8厘米，其高不详。每一脱塔内均胎藏一小卷麻纸和数粒小麦，麻纸上印有藏文，其内容可能是经咒。时代为西夏～元代。

中型宝阶塔：北区石窟发现的中型宝阶塔分别用两种不同泥料制作，一种是用澄板泥制作的，仅存在于B199、B200窟、B220窟堆积的脱塔中，其形制与大型宝阶塔相同，但稍小，通高5.2、底经4.5厘米，内无胎藏；另一种是用人骨灰和泥制作的[1)]。仅在B192窟出土3件，塔身为中型宝阶式，高底座呈圆筒形，通高10.7、底座高7.7、底经3.8厘米。从塔底座破裂处知有胎藏痕迹，胎藏已失。莫高窟北区出土夹人骨灰的高底座中型宝阶塔与宁夏青铜峡市一百零八塔中的001号塔出土的Ⅱ式塔模形制相同[2)]。表明两者的时代可能相当。001号塔出土的Ⅱ式塔模时代为西夏，故推测B192窟出土的脱塔时代亦为西夏。

小型宝阶塔：仅在B154窟发现50件小型宝阶塔，该脱塔分别用两种不同泥料制作：一类是用纯净澄板泥制作的，有44件；另一类是用人骨灰和泥制作的，有6件。形制完全相同，均呈尖锥状，塔身上部为简化的阶梯，其下为一圈覆莲，无底座，底呈圜形。脱塔高3.5、最大径3.4～3.9厘米。每个脱塔内均有胎藏，内容为用梵文书写的三字咒语，时代为元代。

（2）千佛塔：在北区B97窟、B141窟、B158窟、B160窟、B193窟、第462窟、第464窟等七个石窟内出土千佛塔16件，分别用两种不同泥料制作。其中在B97窟、B141窟、B158窟、B193窟出土的五件千佛塔用纯净澄板泥制成，塔身有千佛四层，从下至上千佛数分别为32、28、26、22，共108身[3)]。每身千佛无面目之分。千佛塔高6.0～6.7、底径5.5～6.0厘米。均无胎藏。与存放于B199窟、B200窟、B220窟等三个石窟内的同类脱塔形制无异。时代属于元代。

在B160窟、第462窟、第464窟出土的十一件千佛塔，均用人骨灰和泥制成，有底座，塔身有四层千佛，千佛总数为108身，每层千佛的数量相同。第464∶172－1四

1）敦煌研究院保护研究所苏伯民先生曾对出土于北区石窟的脱塔脱佛进行了化验分析，其结果是：部分脱塔脱佛的泥料中含有人骨灰成分，此项研究成果待发表。在此，特向苏伯民先生表示感谢。

2）雷润泽、于存海：《青铜峡一百零八塔》，《西夏佛塔》第106页图三四，文物出版社，1995年。

3）在B199窟、B200窟、B220窟堆积的脱塔中有大量千佛塔，这些千佛塔塔身上千佛的总数多为108身，个别为107身（如B220窟有一脱塔为千佛塔，每层千佛数从下至上分别是31、28、26、22身，千佛总数为107身）。脱塔塔身千佛为108身者每层千佛的数量与B158窟千佛塔每层千佛数或相同，或不同，如B200窟有一脱塔为千佛塔，每层千佛数量从下至上分别是36、30、24、18身。

层千佛从下至上分别为27、27、27、27共108身。第464:125-1，四层千佛从下至上分别为27、27、27、27共108身。千佛塔高8、底径4厘米。均有胎藏。第464窟所出千佛塔胎藏为木刻蓝扎体梵字曼荼罗，颜色呈暗粉红色。而第160窟所出千佛塔胎藏内容为西夏文咒语（B160:47-2）[1]。其中在第462窟出土的一件夹人骨灰的千佛塔塔身涂泥金，惜已残破。莫高窟北区石窟所出夹人骨灰又有底座的千佛塔形制与内蒙古额济纳旗黑水城出土的西夏“擦擦”（即脱塔）形制相同[2]，故两者的时代亦相当。

（3）八佛塔：仅在北区B77窟出土三件八佛塔，用纯净澄板泥制成，未夹人骨灰。八佛塔顶尖呈半球形，其下为方形，再下为圆柱形，塔身为八佛，无面目之分。八佛下为一圈覆莲，其下有底座，底座略内收，底近圜形，通高6.1、底径5.1厘米。无胎藏。时代为元代。

除此之外，在第462窟还发现四件用人骨灰和泥制成的脱塔，因均为残块，故不知为何种塔式。其中有的残块上有胎藏痕迹，胎藏内容可能是西夏文咒语，或许是蓝扎体梵字曼荼罗，因在该窟曾出土西夏文咒语（第462:21）和蓝扎体梵字曼荼罗（第462:1），惜不知出自哪件脱塔。其中有一件彩绘脱塔底座，与宁夏青铜峡市一百零八塔塔区残塔基座出土彩绘塔模底座相似，时代为西夏至元代[3]。

在北区石窟出土的一百件脱塔中，有七十六件是用纯净澄板泥制作，形制有大型宝阶塔、中型宝阶塔、小型宝阶塔、千佛塔和八佛塔，其中仅大型和小型宝阶塔有胎藏，大型宝阶塔胎藏内容为藏文咒语和麦粒。小型宝阶塔胎藏内容为梵文三字咒，千佛塔和八佛塔无胎藏。另外二十四件脱塔用人骨灰和泥制作，形制有中型宝阶塔、小型宝阶塔、千佛塔，以及不知何种塔式的塔，特征是均有胎藏，胎藏内容为西夏文咒语或梵文咒语。

据玄奘在《大唐西域记》卷九记载：“印度之法，香末为泥，作小窣堵波[4]，高五六寸，书写经文，以置其中，谓之法舍利也”。未言及小窣堵波为何种形制。从莫高窟北区石窟所出的脱塔可知，“书写经文，以置其中，谓之法舍利”的脱塔有大型、中型、小型宝阶塔和千佛塔等多种形制。“香末为泥”者未发现，却发现了用人骨灰和泥制成的脱塔，这一发现为敦煌地区首次发现，因而有重要学术价值。

2.脱　佛

在北区的B72窟、B77窟、B142窟出土脱佛11件，分别用三种不同泥料制作。

B142窟出土的一件脱佛用红胶泥夹棉花制成，脱佛上圆下方，通高9厘米，底宽

1）彭金章、沙武田：《敦煌莫高窟北区洞窟清理发掘简报》图二二，《文物》1998年第10期。
2）详见《敦煌·西夏王国展图录》图版87。
3）雷润泽、于存海：《青铜峡一百零八塔》，《西夏佛塔》图版205，文物出版社，1995年。
4）窣堵波，梵文Stūpa的音译，即佛塔。

5.1 厘米，厚 1 厘米。佛呈立式，着通肩袈裟，左手执念珠，右手持净瓶，赤足立于仰覆莲座上。肉髻、项光、背光均由凸起之辐射状线组成，衣纹呈阶梯状，全像敷彩，虽已大部分剥落，仍可见项光和背光为红色，佛面、袈裟为白色，与莫高窟南区第 492 窟所出土之"立式"像相同，时代为晚唐[1]。

B77 窟出土的八件脱佛均用人骨灰和泥制成。整体形状如同上下剖开的半个馒头，在纵剖面上脱有一佛二塔，佛头光上方有二个乳钉，佛座下方有三个乳钉。脱佛通高 7.3、底宽 6.3 厘米。其内均有胎藏和麦粒，胎藏纸条上书写藏文咒语，时代为元代。

B72 窟出土的二件脱佛，由纯净澄板泥制成，未夹人骨灰。其形制为圆形，直径 4.2、厚 1～1.3 厘米。形象为一佛二塔，塔外侧有梵文，佛结跏趺坐于莲花座上。脱佛周边有梵文，无胎藏，其形制与堆积于 B199 窟、B200 窟、B220 窟等三个石窟的同类脱佛无异。时代为元代。

另外，在 B199 窟、B200 窟、B220 窟堆积着脱佛 53597 件[2]，均用纯净澄板泥制成，其形制除有一佛二塔的圆形脱佛外，还有一佛四塔的圆形脱佛和一佛四塔的桃形脱佛，均无胎藏，不再一一介绍。

据现有考古材料所知，北区石窟出土的夹有人骨灰和胎藏的脱佛，为莫高窟、敦煌乃至全国首次发现，因而为学术界所瞩目。

3. 影　塑

在北区的 B49 窟、B77 窟、B175 窟和第 462 窟出土影塑 16 件，其中有影塑佛、影塑菩萨、佛座背屏上的影塑构件和影塑经变。

（1）影塑佛：仅在北区 B77 窟出土影塑佛 3 身。一身为用红胶泥夹棉花模制表面涂泥金的佛像（B77∶4）。二身为红胶泥夹棉花模制表面施彩的坐佛（B77∶6），坐在白色的仰覆莲座上，从其背面平整、有粘贴痕迹分析，该影塑坐佛是粘贴于壁面上的，时代为元代。

（2）影塑菩萨：在北区的 B49 窟和 B175 窟出土影塑菩萨 4 身。其中 B49 窟出土的为 3 个影塑菩萨头，用红胶泥拌麻刀模制，均为彩色（B49∶7、23、26），与《俄藏敦煌艺术品》（Ⅰ）图版 29 的菩萨头相似[3]，而后者很可能也出自北区石窟。时代为元代。出自 B175 窟的影塑菩萨有 1 身，用麻泥模制，背平，菩萨为立式，宝冠已残，面目模糊不清，上身裸露，下身着土红色长裙，赤足立于呈半圆形的座上。从肩部下垂的

1）潘玉闪、马世长：《莫高窟窟前殿堂遗址》第 107 页，文物出版社，1985 年。

2）这是就发掘时统计的数字而言。因这三个石窟多年来一直洞口敞开，并不时有脱佛从洞口散落于窟前被游人拣走，故原来洞中堆积的脱塔数量肯定多于此数字。

3）俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆、上海古籍出版社：《俄藏敦煌艺术品》（Ⅰ），图版 29，上海古籍出版社，1997 年。

飘带直至双足外侧。座底正中现有从底座伸出的长 2.7 厘米削尖木桩，表明该影塑菩萨原插于台上，而背面则粘贴于壁。从形象分析，该影塑菩萨的时代属于北朝时期。

(3) 影塑经变：仅在第 462 窟发现影塑经变 4 幅，用红胶泥夹棉花模制。

经变内容为说法图，一佛说法，听众为十菩萨。该影塑经变宽 15、高 21.5、厚 0.5～1 厘米，原粘贴于第 462 窟后室西壁，粘贴痕迹仍清晰可见，时代为元代。

一佛二菩萨的影塑，在莫高窟南区第 215 窟前室曾发现过[1)]，但一佛十菩萨的影塑经变的发现，则为敦煌地区乃至全国首次发现，这一发现丰富了影塑类型，因而受到学术界的关注。

（一〇）骨角器类

在北区的九个石窟内出土骨角器 11 件。器形有牛角杯、骨制骰子和骨饰等。其中出土于瘗窟 B146 窟的三颗骨制骰子，制作考究，显然是作为葬品随葬的。这或许表明窟中被瘗埋者生前是一位占卜师。B146 窟的时代为盛唐，故骨制骰子的时代应为盛唐。其余骨角制品的时代多不详。

（一一）剪纸类

在北区的五个石窟内出土剪纸 13 件。其形状有圜钱形剪纸、垂帐形剪纸、忍冬形剪纸、联珠形剪纸、云形剪纸、联珠忍冬形剪纸、梅花形剪纸和纸衣等。其中在 B43 窟、B47 窟、B223 窟三个石窟内出土了圜钱形剪纸 92 枚（含残破者），是北区石窟所出剪纸类中数量最多的一种。

上述剪纸无一例外均出自瘗窟，表明这些剪纸是专门供死者享用的。这种葬俗无疑是民间葬俗在莫高窟瘗窟中的具体反映。

剪纸的时代，有的属于隋末唐初，有的属于盛唐。

（一二）艺术品类

在北区的十六个石窟内出土艺术品 31 件，其种类有绢幡、织银纱幡、绳幡、纸幡、丝绸粘贴幡、绢画、纸画、彩绘画、水晶珠、玛瑙珠、绿松石饰物、工艺品和牛皮饰物等。

在上述这些小件艺术品中，幡和画的数量比较多。它们的时代有的属于元代，有的可能时代较早，有的时代不详。

（一三）草垫类

在北区的四个石窟内发现草垫 4 件，其中只有二件编了器物号，另外二件因无法揭取，故未编号。具体情况如下。

---

1) 参阅《文物参考资料》1955 年第 2 期图版 48；另见敦煌文物研究所：《敦煌莫高窟内容总录》第 21 窟，文物出版社，1982 年。

未编器物号的二件草垫，分别发现于B38窟和B228窟。B38窟是禅窟，草垫平铺于砾石禅床上，因腐朽，无法揭取。B228窟是瘗窟，草垫平铺于砾石棺床上，由于草垫与棺床牢牢粘在一起，为保持草垫的完整，故未对草垫进行揭取，该草垫至今仍保存在原瘗窟内。

已编器物号的二件草垫，分别发现于B220窟和B222窟 。B220窟是禅窟，出土一草编圆形坐垫，保存较好。B222窟是瘗窟，草垫原铺于砾石棺床上，由于尸体腐烂，导致接触尸体的部分草垫腐朽。

（一四）石器类

在北区的五个石窟内出土石器8件，现综述如下：

1. 数量比较少。

2. 器物种类少：有磨刀石、石臼、石杵、研磨杵和石串珠等。

3. 磨刀石有三件，在北区石窟所出石器中是比较多的一种。

4. 时代不详。

（一五）砖瓦类

在北区的十五个石窟内发现砖瓦20件。砖有方形花砖、素面方砖和素面条砖。瓦有板瓦和筒瓦之分。从B159窟、B160窟所出方砖来自该窟带烟道的火炕炕面，从B84窟、B85窟所出筒瓦来自烟道覆盖层可知，北区石窟内发现的砖瓦多数属于废物利用。但少数确系用方砖铺石窟地面，比如第464窟地面就是用方砖铺成的。

（一六）其　它

在北区的二十六个石窟内，出土了40件（种）无法归入上述各类的遗物，现概述如下。

1. 纸钞1件。残存一小部分。时代为元代。

2. 泥制香座2件，用于安插点燃的香。

3. 皮革制品17件，其中有残皮鞋15件，皮袋子、牛皮绳各一件。有的皮鞋时代属于隋末唐初，但多数时代不详。

4. 泥制灯1件，从灯有油垢及烧痕分析，该灯曾用于石窟照明。

5. 泥捏动物2件，其中一件出土于B228窟，时代为隋末唐初。

6. 草把子4件，其中三件出土于B228窟，时代为隋末唐初。

7. 葫芦瓢片5件（片），其中B49窟出土的葫芦瓢残破，后用针线缀合。B40窟出土的葫芦片上有一阴刻楷体西夏文字，该字为“步”“行”意，音“聂”。其时代为西夏或元代。

8. 粮食有4类，有小麦17.2克（B43窟），糜子22.6克（B154窟），萝卜籽约120粒（B164窟），谷子数量不详（B193窟）。它们的发现当与居住在北区的僧人生活有关

（脱塔、脱佛内胎藏的麦粒未统计在内）。

9. 食盐1块（B173窟），时代不详。

10. 棉絮1块（B228窟），时代为隋末唐初。

11. 竹签1根（B43窟），时代为唐代。

12. 泥塔坯1件（B40窟），时代不详。

总之，敦煌莫高窟北区石窟出土的大批遗物弥足珍贵，有些遗物为敦煌地区首次发现，有些遗物则为国内所罕见。出土的多种民族文字文献中，有的文献为国内从未见过的新资料，有的文献为世上早已失传的古佚书，有的文献为国内孤本，有的文献为海内外仅存。还有的文献则填补了藏经洞文献中的缺环。因而，它们的重见天日有很高的学术价值。这些新发现对于世人全面了解莫高窟的历史，深入研究敦煌、河西以及当时中国的政治、经济、民族、宗教、文化、交通史，促进敦煌学的更大发展，进而探索敦煌在中国、印度、希腊、伊斯兰四大文化体系汇流中所起的作用和影响，具有重要意义。

附录一

敦煌莫高窟北区出土回鹘文文献译释研究（一）

张铁山

（中央民族大学）

敦煌莫高窟北区的考古发掘是敦煌学的盛大喜事，为敦煌学研究提供了大量的考古材料。在这些材料中，更使人振奋的是出土了一大批形式各异、内容不同的回鹘文文献：既有写本，也有刻本；既有佛经，也有文书和题记。现今存世的回鹘文文献多为断简残篇，且流失国外者居多，给国内的研究带来很多不便和困难。此次敦煌莫高窟北区大批回鹘文文献的出土，无疑将促进我国回鹘历史、回鹘语文、回鹘佛教等研究的蓬勃发展，因为每一件回鹘文文献的出土和解读，都会为我们提供一些前所未知的材料。

下面对第二卷所涉及的回鹘文文献分窟译释和说明。

一、B97 窟

标本 B97:7，回鹘文佛经残卷，一叶两面。回鹘文为草体，软笔书写。正面残存回鹘文 20 行，背面残存 14 行，多数仅为半行，且模糊不清。正面第 8 行后半行回鹘文写有 kansitu bitiyu tügätim satu satu（汉译：我 kansitu 抄写完了，善哉，善哉）。由此可知，该回鹘文佛经的抄写人名为 kansitu。[1]另外，正面第 13 行和背面第 8 行中均写有 yrlïqančuč köngül öritgülük ol（汉译："发慈悲心"）（图版五，1、2）。

二、B121 窟

（一）标本 B121:37，回鹘文佛经残卷，刻本，梵夹式，一面，残存回鹘文 9 行，上下有双线边框。残存部分的第 1～3 行中间以双线画有穿绳用的小孔。

标本 B121:37 上的回鹘文字母 n 上加有一点，q 上加有两点，此为晚期回鹘文的特点。据此推断，该回鹘文佛经残卷属元代（图版六一，2）。

（二）标本 B121:38，回鹘文文书残片，草书，软笔书写，字迹模糊不清，内容已不可识读，隐约可见回鹘文残存 10 行。残存部分的第 3～4 行之间上半部及第 5～6 行开头处写有婆罗迷字母（图版六一，3）。

三、B123 窟

标本 B123:3，回鹘文书残片，一面，仅存 3 行中的几个字，已无法连缀成义，故

1） 在其他回鹘文汉文双语文献中也曾出现回鹘人名后加 tu/du 的情况，并对应于汉字"奴"，如"太保奴"＝taybodu。这一现象由于中古汉语声母"泥"（n）在西北方音中有 n 和 d 两读所造成的。

亦无法确定其内容。回鹘文为草体，软笔书写（图版六六，2）。

四、B124窟

标本B124:13，回鹘文佛经残叶，册子式，草书，软笔书写。存两面四折：一面存回鹘文23行，另一面存22行（另有三处有修改痕迹，各占1行，共3行）。上下虽有单线框，但回鹘文的书写较为自由，多不受其限制，有出框现象（彩版一四）。

五、B125窟

标本B125:1（背），回鹘文佛经残卷，卷子式，一面（另一面为汉文佛经），残存回鹘文96行。回鹘文为草体，软笔书写，文中多处夹写汉字。该回鹘文佛经译自汉文本《增壹阿含经》第三十三、三十四卷，且采取摘译的办法翻译而成（图版七一，2）。

六、B128窟

（一）标本B128:2（背），回鹘文佛经，册子本，一面（另一面为汉文）。回鹘文为草体，软笔书写，存37行。第1行下有“第三日”三个汉字，且为回鹘文书写者所写。由此可见汉语文对回鹘人的影响（图版九一）。据笔者研究，该回鹘文残叶系根据汉文本直译而成，内容属于唐实叉难陀所译《八十华严》第四十五卷中的一段[1)]。

据目前所知，除本文研究刊布的该残叶外，属于《华严经》的回鹘文残卷在国内外已有发现并为各国学者所刊布。1911年俄国的拉德洛夫在其《回鹘妙法莲花经第二十五品研究》一书的附录中发表了沙俄驻乌鲁木齐领事狄亚阔夫所得“不知名”回鹘文佛经84行[2)]，后经日本学者石滨纯太郎研究，才知道为《四十华严》中的《普贤行愿品》残叶[3)]。1953年日本学者羽田亨刊布了日本第三次大谷西域考古队吉川小一郎于1911～1914年间在吐鲁番所得《四十华严》第三十三卷中的五叶半（十一面）回鹘文残文，题为《突厥语华严经断简》[4)]。1965年土耳其学者阿拉特出版了《古代突厥诗歌》一书，其中第九、十三、十六等篇为押头韵的佛教诗歌，分别相当于《四十华严》第三十九、四十、四十四卷的内容[5)]。1982年德国彼特·茨木发表了属于《四十华严》末尾部分《普贤行愿赞》的十二行跋文，文中提到在柏林吐鲁番收集中尚收藏有回鹘文《四十华严》的其他残文[6)]。1983年日本百济康义和小田寿典刊布了内容属于《八十华严》第三

1） 张铁山：《莫高窟北区B128窟出土回鹘文〈八十华严〉残页研究》，《中央民族大学学报》2003年第4期。

2） W.W.Radloff：Kuan-si-im Pusar，eine türkische übersetzung des XXV.Kapitels der chinesischen Ausgabe des Saddharmapuṇḍtika，St-Peterburg，1911，pp.103～109.

3） 石滨纯太郎：《回鹘文普贤行愿品残卷》，载《羽田博士颂寿纪念东洋史论丛》，京都，1950年，第63～73页。

4） 原载《关西大学东西学术研究论丛》第六（石滨先生还历纪念论文五），1953年；后收入《羽田博士史学论文集》下卷（言语、综教篇），京都，1958年，第183～205页。

5） Reshid Rahmet Arat：Eski Türk Siiri，Ankara，1965，pp.68～79，126～130，162～171。

6） Peter Zieme：Zun uighurischen Samantabhadracaryapranidhana，Studia Turcologica Memoriae Alexii Bombaci Dicta，1982，pp.601，603～604.

十六、三十八、四十卷的九叶回鹘文残文[1]。不幸的是，这九叶回鹘文残文只留有照片，现存日本羽田明教授处，但原件已不知去向。1986年我国著名回鹘专家耿世民先生刊布了收藏于甘肃省博物馆和敦煌研究院的三件回鹘文《八十华严》第十四、二十二卷的折子式木刻本残篇[2]。

（二）标本B128:12，回鹘文佛经残叶，梵夹式，一叶两面，上下有单线框。两面各存回鹘文30行，第8～10行画有一圆孔，为穿绳所用。回鹘文为写经体，硬笔书写（彩版一六）。行间凡"菩萨"、"佛"等回鹘文均用红笔书写。北面最左边写有一行标明叶码的小字"///ülüš iki y(i)g(i)rmi"（……部分十二叶），由于残损严重，中间有断裂，多处文字已模糊不清。该回鹘文残叶，系根据汉文本《慈悲道场忏法》翻译而成，内容属于该经第六卷中的一段。

据目前所知，除本文刊布的该梵夹式残页外，柏林吐鲁番文献中心（der Turfansammlung der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin）、普鲁士文物国立图书馆（der Stiftung Preu β ischer Kulturbesitz，Staatsbibliothek）尚藏有回鹘文《慈悲道场忏法》的其他版本。1971年K.Röhrborn研究刊布了藏于上述该中心的37叶梵夹式写本和藏于普鲁士文物国立图书馆的30叶梵夹式写本[3]。1983年I.Warnke又刊布了藏于柏林吐鲁番文献中心的10叶梵夹式写本[4]。上述二者虽然都是梵夹式写本，但属于不同版本：K.Röhrborn所刊布的梵夹式没有穿绳用的圆孔，且按一般回鹘文佛教文献的格式（横长竖短）书写；而I.Warnke所刊布的梵夹式有穿绳用的圆孔，且纸张为横短竖长。由此可见，回鹘文《慈悲道场忏法》曾有不同的版本流行于回鹘人中间。

（三）标本B128:13，回鹘文佛经"疏第二卷第七十五叶"残叶，上下有单线框，存一叶两面：一面存回鹘文28行；另一面的正文亦存有28行。另在左边用汉字写有"疏卷第二 七十五叶"，标明书名及叶码。回鹘文为写经体，文中有修改痕迹，且夹写有汉字。

据笔者研究，该回鹘文残叶，系译自汉文本《阿毗达磨俱舍论实义疏》（图版八七，1、2）。

《阿毗达磨俱舍论实义疏》（梵文名为Abhidharmakosabhasya-tika Tattvartha）是印

1）百济康义、小田寿典：《回鹘文译本八十华严残简》，载《佛教文化研究所纪要》第22卷，1983年，第176～205页。

2）耿世民：《回鹘文〈八十华严〉残经研究》（一）（二）（三），分别刊载于《民族语文》1986年第3期；《世界宗教研究》1986年第3期；《中央民族大学学报》1986年第2期。后收入《耿世民新疆文史论集》，中央民族大学出版社，2001年，第448～462页。

3）Klaus Rohrbom：Eine uigurische Totenmesse，Berliner Turfantexte Ⅱ，Berlin，1971.

4）Ingrid Warnke：Frgmente des 25. und 26. Kapitels des Kšanti qïlɣuluq nom bitig，Altorientalische Forschungen 10，2（1983），pp.243～268.

度注释家安惠（Sthiramati，510～570）对世亲（Vasubandhu）著《阿毗达磨俱舍论》一书所做的注释。梵文原本已佚。汉文本流传下来的亦无全文，敦煌发现有五卷节译残本。收入《大正藏》第29册。北京图书馆藏有该书的第三卷完本[1)]。回鹘文本《阿毗达磨俱舍论实义疏》系摘译自汉文本。由于梵文本失传、汉文本目前已不完整，且内容深奥难懂，这给回鹘文的研究带来了很大的困难。但也正是因为如此，回鹘文本的研究就显得更为重要。它不但可以弥补梵文及汉文本的不足，而且对研究回鹘佛教文化和书面语都具有重要意义。

据目前所知，除该残叶外，国内外藏有回鹘文《阿毗达磨俱舍论实义疏》者尚有：伦敦大英图书馆（British Library）收藏有一回鹘文写本，编号为Qr.8212－75A/75B（旧编号为Ch.xix.001～002），1907年斯坦因发现于敦煌。该写本为册子本，共两册。第一册149叶（298面），存文字4585行，用汉字标写页码。第二册首尾残缺，存81叶（162面），存文字2430行，也是用汉字标写页码。两册的每面大多书写回鹘文15行，也有一面写16、17、18行的情况，共存7015行。回鹘文字体为草体，文中常夹写汉字。纸质较薄，纸幅大小约为17×13.2厘米。1921年斯坦因曾对该回鹘文写本作过详细的报道[2)]。1924年羽田亨对此作了初步的研究[3)]。1970年S. Tekin刊布了写本的全部照片[4)]。近年庄垣内正弘对回鹘文原文进行了全面的研究[5)]。此外，敦煌莫高窟北区B52窟也出土有一叶回鹘文《阿毗达磨俱舍论实义疏》残叶[6)]。

（四）标本B128:18，回鹘文佛经残卷，一面（另一面为汉文佛经），残损严重，存回鹘文164行。回鹘文为草体，软笔书写，多处有修改痕迹（图版八八、八九、九〇）。

七、B131窟

标本131:2，回鹘文佛经残片，残存一叶两面：正面存回鹘文11行，似为押头韵

1） 北京图书馆善本组编：《敦煌劫余录续编》，1981年；苏军：《敦煌本安惠〈阿毗达磨俱舍论实义疏〉发现汉译新本》，《佛学研究》1992年第2期。

2） Aurel Stein，Serinda，vol. Ⅱ，1921，Oxford，p.925.

3） 羽田亨：《回鹘译本安惠の俱舍论文实义疏》，《白鸟博士还历纪念东洋史论丛》，东京，岩波书店，1924年；另收入《羽田博士史学论文集》（下卷），1975年。

4） S. Tekin，Abhidharma-kosa-bhasya-tika tattvartha-nama，The Uigur Translation of Sthiramati's Commentary on the Vasubandhu's Abhidarmakosasastra：abidarim kosavardi sastr. Ⅰ，Text in Facsimile with Introduction. New York，1970.

5） 庄垣内正弘：《ウイグル语·ウイグル语文献の研究Ⅲ—ウイグル语译·安惠造〈阿毗达磨俱舍论实义疏〉》，神户市外国语大学外国学研究所，1989年；《ウイグル语·ウイグル语文献の研究Ⅳ—ウイグル语译·安惠造〈阿毗达磨俱舍论实义疏〉》，神户市外国语大学外国学研究所，1990年；《古代ウイグル文阿毗达磨俱舍论实义疏の研究》（Ⅰ），松香堂，1991年2月；《古代ウイグル文阿毗达磨俱舍论实义疏の研究》（Ⅱ），松香堂，1993年2月；《古代ウイグル文阿毗达磨俱舍论实义疏の研究》（Ⅲ），松香堂，1993年10月。

6） 张铁山：《敦煌莫高窟北区B52窟出土回鹘文〈阿毗达磨俱舍论实义疏〉残叶研究》，《敦煌学辑刊》2002年第1期。

的韵文；背面存几个回鹘语词，不成行。回鹘文为草体，软笔书写。正面第3～4行写有 kirtgünčlük bursang quwraq“虔诚的僧众”。据此可知，该文献为佛经（图版九七，1、2）。

八、B137窟

标本B137:2，回鹘文佛经残片，一面，上下有单线框，仅存回鹘文5行，文中夹写4行婆罗迷字母，其中第1行是回鹘语，第2～5行的回鹘文是按婆罗迷文字母的读音拼写的。这说明该回鹘文佛经的书写者尚通晓藏文。该残片与标本B138:10属于同一文献（图版一一七，4）。

九、B138窟

（一）标本B138:10，回鹘文佛经残片，折子式，一面，每折5行，共3折，残存回鹘文15行。回鹘文为写经体，硬笔书写。文中夹写10行婆罗迷文字母。这些婆罗迷文字母是回鹘文的标音，而回鹘文是按婆罗迷文字母的读音拼写的。上下有单线框（图版一一九，2）。

该回鹘文残页与B137:2、B160:6和B160:12属于同一佛经《大乘无量寿经》，是目前现存我国的该回鹘文文献的唯一藏品。国外收藏该文献的回鹘文本，主要收藏在德国柏林吐鲁番文献中心（der Turfan-sammlung der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin），藏有该文献的百余件印本残片。学者们根据目前发现的回鹘文该文献中夹写有婆罗迷文字母这一情况，多认为回鹘文本译自藏文本。1928年，俄国的拉德洛夫刊布了藏于德国柏林吐鲁番文献中心的一件木刻本经折式7页（35行）残片[1)]。1965年土耳其学者热西德·拉赫买提·阿拉特研究了存于德国柏林吐鲁番文献中心的一件木刻本经折式跋文（残存5页，每页6行，共30行）残片[2)]。1985年，德国学者皮特·茨木又重新研究了这一残片[3)]。

从目前已刊布的回鹘文《大乘无量寿经》的材料看，拉德洛夫的刊本虽没有附原件图版，但从其满文排印及介绍中可知，他的刊本原件为木刻本，经折式，每页存回鹘文5行，行间夹写有婆罗迷字母，是为陀罗尼咒言的直接拼写。阿拉特的刊本虽也是经折式木刻本，但每页存回鹘文6行，而且行间没有婆罗迷字母。这说明，回鹘文《大乘无量寿经》至少曾有两种不同的木刻本流行于世。莫高窟北区此次发现的上述四件残页在版本上与拉德洛夫刊本相同，而且两者的回鹘文译文均为散文体。因回鹘文原件所存甚少，现在还不能完全肯定其原本究竟是藏文本抑或是汉文本，但从字里行间夹写婆罗迷

1) W.W.Radloff: Uigurische Sprachdenkmaler. Materialen nach dem Tode Verfassers mit Erganzungen von S. Malov herausgegeben. Leningrad, 1928, pp.148－151.

2) R.R.Arat: Eski Turk Siiri. Ankara, 1965, pp.216－223.

3) Pcter Zieme: Buddhistische Stabreimdichtungen der Uiguren. BTT XIII, Berlin, 1985, pp.155－158.

字母的情况来看，至少可以说明，译者在翻译中参考了藏文本，或译者精通藏文。阿拉特的刊本与拉德洛夫刊本及莫高窟北区出土的刊本完全不同，它是押头韵的韵文体。这一刊本不是简单的翻译，而是回鹘人的再创作。

标本 B138:10 等四件回鹘文《大乘无量寿经》残页中并没有明确的纪年记载，我们只能从一些间接材料来作出判断。首先，从回鹘文的书写特点上来看这四件残页中的回鹘文字母在许多地方都是用加点来表示的，如标本 B137:2 中 toγγay-lar 一词的第一个 γ 上有两点：标本 B138:10（第三页 5）中 alqu、qamaγ 和 quwraγ 三词上都有加点。加点表示法是晚期回鹘文的特点之一[1]。其次，残页的回鹘文带有元代回鹘文文献中通常见到的 s 与 z、t 与 d 替换使用的现象，即它们之间没有区别。第三，回鹘文佛经主要有三个来源：早期的佛经是译自当地的古代库车语、焉耆语，如《弥勒会见记》等；许多佛教著作是译自汉文，如《金光明经》、《玄奘传》、《八阳神咒经》等；后来（可能在元代）也有一些是译自藏文的，如《胜军王问经》等[2]。根据以上分析，我们认为，这四页回鹘文《大乘无量寿经》残页的成书年代应在 13～14 世纪。

（二）标本 B138:11，回鹘文佛经残片，一叶两面。每面各残存回鹘文 14 行。回鹘文为写经体，硬笔书写。回鹘文字母 q 上有两点，表明该文献应属晚期。残存部分虽清晰可识，但由于破损严重，已无法连缀成义（图版一一九，3、4）。

一〇、B139 窟

标本 B139:3，回鹘文佛经残片，一叶两面，碎为数片。每片上仅存几个回鹘文词语或字母，已无法连缀成句。从残存的部分来看，回鹘文为写经体，硬笔书写，且回鹘文字母 q 上有两点，当为晚期回鹘文的标志。

一一、B140 窟

（一）标本 B140:4，回鹘文书残片，一面，残损严重，隐约可识 12 行字迹，具体内容已不可识读（图版一二三，4）。

（二）标本 B140:5，回鹘文刻本佛经《文殊师利所说不思议佛境界经》残片，一面，存 12 行。上下有双线框。该回鹘文残片为一佛经的跋记。因为第 2～4 行写有 bošγutluq biliglik üč lükčük balïqlïγ čisang tutuq tawγač tilintin türk tilinčä ikiläyü äwirmiš（汉译：后学的聪明的三鲁克沁城人奇桑都统从汉语译为突厥语）。由此可知，该回鹘文文献系译自汉文，译者为奇桑都统（图版一二三，5）。

（三）标本 B140:6，回鹘文书残片，残存一面的上半部，有文字 7 行和上双线框。上双线框之上横书 1 行文字，仅存几个字母，已无法识读（图版一二四，1）。

1） 耿世民：《维吾尔族古代文化和文献概论》，新疆人民出版社，1983 年，第 114 页。
2） 耿世民：《维吾尔族古代文化和文献概论》，新疆人民出版社，1983 年，第 35～36 页。

一二、B142 窟

（一）标本 B142:9，回鹘文佛经残片，一面，碎为两片。上下有单线框。破损严重，仅存几个回鹘文词语和附加符号。回鹘文为写经体，软笔书写。现将标本 B142:9 转写，翻译如下：

标本 B142:9－1（图版一二七，2 左）

第 1 行　///ti：bičin ärti　　……为猴

第 2 行　///armïš-qa oqšatï　　……与……相似

标本 B142:9－2（图版一二七，2 右）

第 1 行　////kiši　　……人

第 2 行　///-šaylï saqïnč　　……念

第 3 行　-lar-ta tanuqlaɣuluq-ï　　……在……中证明

第 4 行　sansar-ta olarïɣ　　在论中将它们……

第 5 行　-glik nom-larïɣ ötrü　　……然后将经文

从内容上来看，该回鹘文残片为佛经当属无疑。另外，回鹘文字母 q 在左边加写两点，q 在右边加写两点，此乃晚期回鹘文的特点之一，但在该文献中有带点字母和不带点字母混用现象。

（二）标本 B142:10，回鹘文书残片。残存一面的五行，其中三行较为完整，二行仅存开头的几个词。回鹘文为写经体，软笔书写，有单线边框。因破损严重，内容已不可识读（图版一二七，3）。

（三）标本 B142:11，回鹘文书残片，碎为数片。有上下单线框。回鹘文为写经体，硬笔书写，残存的几个字，清晰可读，如 türlüg“类”、ulatï“等”、toɣmaq“生”、yögärü“向上”等。另外，回鹘文字母 q 上写有两点。

（四）标本 B142:12，回鹘文书残片，仅为一小片，残存个别词中的几个字母，其中一词似为 čakir“轮”。回鹘文为草体，软笔书写。

一三、B154 窟

标本 B154:52，回鹘文书残片，仅为一叶两面的一小片，残存回鹘文几个词语及附加符号。正面中间存 bilgä bilig“智慧”一词，背面中间存 qïlɣuluq“做”一词。回鹘文为写经体，硬笔书写。上下有单线框（图版一七四，2、3）。

一四、B156 窟

标本 B156:3，回鹘文书残片，一面，残存回鹘文 5 行的下半部分。有单线框。回鹘文为写经体，硬笔书写（图版一七六，6）。下面是该残片回鹘文的转写和汉译文：

第 1 行　……oɣur-lar üz-ä　　以……理由

第 2 行　……bilgülük　　知道……

第 3 行	……-ur tip yürisär	说道……
第 4 行	……alqu oɣur-lar	……所有的理由
第 5 行	……-amaq ärür:	是为……

附录二

敦煌莫高窟北区西夏文文献译释研究（二）

史金波

（中国社会科学院民族学与人类学研究所）

在敦煌莫高窟北区发现的西夏文文献中，尽管多为残片，但包含了不少重要的世俗和佛教典籍，其中有不少是境内仅存，有的是海内外孤本，具有重要学术价值和文物价值。以下分窟译释和说明。

一、第462窟

标本第462:21，泥质小脱塔中所夹小纸条，上墨写西夏文17字。译文为：

唵没嚧讹娑哈唵阿迷答阿由嘌怛宁娑哈

这应是佛经咒语，与B160窟泥质小脱塔所出咒语性质相类（图版三四，1)。

二、B119窟

标本B119:6，墨书西夏文3行，字迹上部深，下部浅，浅淡者模糊难识（图版五〇，1)。译文如下：

一斛麦

［佛俺胜］○二百□四三斗麦

［宫严俺］胜

三、B121窟

（一）刻本《金刚经》

标本B121:35，残存3片，上下双拦，经折装，小本。为《金刚般若波罗蜜多经》的开始部分（图版五四，2)。西夏流行《金刚经》，有多种刻本传世。1958年敦煌曾出土两种西夏文刻本《金刚经》，为三十二分本，今藏敦煌研究院。残片译文如下：

标本B121:35－1

……八金刚

恭请……金刚

恭请……金刚

恭请黄随求金刚

恭请白净水金刚

标本B121:35－2

……军敕下来

……退列则武

……赞曰

标本 B121:35－3

奉请金刚……

奉请金刚……

奉请金刚……

如此善男子……

（二）活字版《诸密咒要语》

标本 B121:18－1～16，它们都是同一种文献，综观其形制，为蝴蝶装，四周双栏，一页分两面，中间为版口，系白口，版口中有页码，有时用西夏文，如第 3 页，有时用汉文，如第 6、第 8 页。每面 7 行，行 15 字，字体方正，类隶书。

标本 B121:18－3 第 3 行为一经之末尾，最后印一“竟”字。第 4 行为另一经的经名，译文是《近诵为顺总数要语》，此经应是这一部经的一个分部。在标本 B121:18－15 第 1 行残留一字“诸……”，它应是经名的第一字，第 2 行字全残，据残留空白看可能为经名后的作者或译者、序作者题款，第 3 行残留前四字“夫诸密咒……”，这应是佛经序言或发愿文的开端。推测这一佛经包括了多种经咒要语，《近诵为顺总数要语》是其中一种，佛经总名为《诸密咒要语》。其经文内容亦多密教修行仪轨之类。西夏藏密传播约在中期以后，推测此经属于西夏中晚期。

此经完整的、残破的页面有 16 面，从页面看是很典型的活字印本。

1. 各页面边栏左右双栏抵住上下栏内栏，但不相接，形成上下栏开口、外栏不相交接的现象，有明显的边栏四面拼版痕迹。不似雕版印刷双栏时内栏和内栏相接、外栏和外栏相接。

2. 版口两竖线和上下栏也不相接，这也是活字印刷栏框、版口排版的缘故。

3. 竖行有明显的弯曲，一行中的字左出右入，有的字有明显的歪斜。这是活字排版、固版不精所致。

4. 字形大小、宽窄不一，字体也不尽相同。这也是制作、雕刻活字时有欠精到的原因。

5. 上下字之间无相交、相插的现象。活字印刷一字一印，各字当然不可能相交、相插。

6. 字与字之间墨色差别较大，形成以字为单位的墨色浓淡不一。这是活字印刷时，版面制作不甚平，有的字突出一些墨色就浓，其它的就淡一些。

7. 综观此经，文字清晰端正，版面舒展大方，是早期活字印刷品的上乘之作。西夏的活字印刷为早期活字印刷术的传播和完善做出了重要贡献。联系到在敦煌先后发现

了大量回鹘文木活字，推测在西夏和元代敦煌是中国活字印刷的一个中心。从已发现的西夏活字印刷文献看，西夏活字印刷的使用在西夏中晚期，此经排印技术已臻成熟，约为西夏晚期。

现将各页残经首末行的起止词语意译如下：

标本 B121:18－1　自修法上疑惑行相…… 梦则密语……（图版五四，3）

18－2　……相是……不许夫此相者依先前梦修者自相（图版五五，1）

18－3　次梦中要语取示为…… 依诵顺……（图版五五，2）

18－4　所第二……成就得之近因是第三……（图版五五，3）

18－5　一亿遍………… 五十遍为三字咒五十……（图版五六，1）

18－6　若语虚假增己至无益…… ……则不缺心大为则下（图版五六，2）

18－7　请不承微益者……此后它咒诵行增等不为（图版五六，3）

18－8　所为则二遍出心疑虑…… ……不定若诵咒……（图版五六，4）

18－9　与苦灾遇…………若烧时无焰上方往牛（图版五七，1）

18－10　相是若诸为…… ……骑不打击病人及（图版五七，2）

18－11　中道背家中恶犬住处…… ……所近颂成就不……（图版五八，1）

18－12　此中数种梦…… ……常善法爱（图版五八，2）

18－13　……出…… ……数者梦时（图版五九，1）

18－14　……河池泉源…… 见上妙饮食甜……（图版五九，2）

18－15　诸…… 情诸圣者愿……（图版五九，3）

18－16　［迦 宜］……［俺］……（图版五九，4）

（三）写本佛经残页

标本 B121:30，每页上下皆残，墨写，行书，似为七言文，上下三栏，各存七行、六行不等。有时两行之间加写小字，有的句下有小圆圈。译文如下：

标本 B121: 30－2（正）（彩版一一，1）

……治用不见　　修及不修二依无　　身之……
……亦所缚无　　此处种测拒无也　　微量亦供修……
……行行此□　　自然众生下弱如　　巧智者亦不解……
……以谓有何　　一切啊之何多是　　永常生无依德……
……及为离时　　真实性依种相合　　下处为习无则……
……习罪是也　　其依合趣一一处　　自与相较道依……
……轮缚以及　　心之察习顺趣及　　外中器以……

标本 B121: 30－2（背）（彩版一一，2）

……上不染著　　野兽之王狮子如　　欲疑无依……

……亦不染所　先昔心之为所离　心之伤害事无……
……成界中安　世中此寿不见及　丧寿上亦疑断……
……所依不思　思维过后爱欲离　道者所修依不……
……依不见也　瑞相好恶不审查　欲疑皆与离所……
……见不为及　他依者亦如彼非　外及中依不见……

标本 B121:30－3（正）（彩版一一，3）

……相依未成　妇女门黄自体非　头及界及后处……
……亦最中度　此处已隐有非及　他行为亦示末……
……真智是□　心之唯真解当是　世界中者依处……
……得不成也　心解明满是其者　盛势上以已说……
……常种相净　秽浊尘土已无污　烦恼及复菩提……
……人行为说　烦恼菩提解无说　菩提尽断已为……

四、B123 窟

标本 B123:1，写本文书残页。三纸，墨书草体西夏文，文字残缺模糊难识，较大片一行有“一人妇女一五十”字样，余也为类似内容，可能为账簿类社会文书（图版六六，1）。

五、B124 窟

标本 B124:12，经文残片一纸，刻本，上有双栏，存文字两行（图版六七，5），译文如下：

善花比丘……
如来无量智全满……

六、B125 窟

标本 B125:22，刻本西夏文佛经一纸。页面完整。内以大字刻佛名十一个，佛名下以双行小字注释诵读功效。最后有两行刻款，记载行愿施经人名。译文如下：

南无宝胜藏佛（一遍诵则一世乘马罪灭）
南无宝光王火焰明佛（一遍诵则一世常住物食罪灭）
南无一切香花自在力王佛（一遍诵则一世坏犯律罪灭）
南无百亿恒沙必定佛（一遍诵则一世生杀罪灭）
南无雷威德佛（一遍诵则一世斜淫罪灭）
南无金刚坚固降伏散坏佛（一遍诵则与诵一藏经契同）
南无宝光月殿妙尊音王佛（一遍诵则一世堕阿鼻地狱罪灭）
南无宝聚［沙摩］身光明佛（一遍诵则说处无说处无罪灭）
南无心善藏摩尼宝聚佛（若闻名则四重根本罪灭复实颂则岂有可说）

南无药师琉璃光佛（一遍诵则贪吝惜因恶趣有亦因先曾闻重诵念依立便解悟妇人此佛皈依诵则女变成男）

南无阿弥陀佛（一遍诵则八十亿劫死生罪灭八十亿劫福德增盛）

行愿施者持金牌讹二三为首

行愿施者 吴氏令势

施经题款中“持金牌”为西夏的一种职官称谓，西夏有持金牌、持银牌者，持金牌者是地方上较高的官员。“讹二”是西夏的蕃姓（党项姓氏）之一（图版七二，2）。

七、B128 窟

标本 B128:11，刻本西夏文佛经。一纸两面，经折装，上下双栏，面 5 行，行 12 字（图版八六，3）。译文如下：

汲沙数身布施如此无量百千

万亿劫数自身布施若复有人

闻此经契时起信自然则如前

福胜复书写受持诵读他人解

说者说处岂有须菩提要方说

人则此经契者有无测说处无

限量处无边功德如来对大乘

行者说为对最上乘行者说为

若人能受持诵读他人广说则

如来彼人皆知彼人皆见皆量

八、第 465 窟

刻本西夏文《三才杂字》

标本第 465:5，西夏文刻本一面，为蝴蝶装的左半页，上下左双栏，面 8 行，行间有竖隔线。此面内容是《三才杂字》“蕃姓”部分的末尾和“人名”部分的开始。俄藏黑水城文献中有《三才杂字》的多种版本，其中刻本 210 号 13 页即为此页，两相比较其内容和版面行款完全一致，但仔细对照，就会发现它们是不同的刻本，如边框俄藏本是双栏差不多一样粗细，而此本双栏是外粗内细；又如题目“人名”俄藏本上有荷叶、下有莲花为装饰，而此本有上下栏线（图版一一二，2）。此面译文如下（译文中［］为音译，其余为意译）[1]：

［地宁　骨匹　妹勒　兀鲁底］

1）李范文教授曾将俄藏刻本《三才杂字》译为汉文，见李范文、中岛干起：《电脑处理西夏文杂字研究》，日本国立亚非语言研究所，1997 年。此处译文与李译多有不同。

人名

[弥药]乐　宝塔势　[大花]乐　吉祥山

[贺兰]金　[刻嵬]长　[释迦]众　[天都]金

[和食宁]　[门口讹]　如阳乐　[萨]阳势

[嵬嵬]众　[灵]城乐　斜[西]势　[灵州宁]

[咂罗经]　斜兽说　角掌[经]　现有忘

[阿养](友)立　[弃牟巴]　小狗[宁]　小块妇

前述敦煌北区B56窟出土了两枚西夏文残片为西夏文《三才杂字》序，标本为B56:61（正）、B56:60。又B184窟中发现写本《三才杂字》残片，标本B184:11。加上此窟的发现共有三个石窟发现西夏文《三才杂字》，而且是不同的版本，可见西夏文《三才杂字》是在敦煌流行较广的一部通俗读物。联系到此次还发现了西夏文通俗著作《碎金》、《番汉合时掌中珠》，可以推想，居住在窟中的僧人借这些通俗的启蒙著作学习西夏文和汉文，以便用来识读经文或其他文字。

九、B138窟

标本B138:9，西夏文刻本残片一纸，下有双栏（图版一一九，1），译文如下：

……得病人之饮食此

……时疾病当愈

……持以

一〇、B142窟

标本B142:8，西夏文刻本残片，下有双栏（图版一二七，1），译文如下：

……香以熏黑［纳］（树名）

……（一）切复与乳混

……方缚其线

……得己至牲畜

……（经）契诵书写……

参考资料

①史金波、雅森·吾守尔：《西夏和回鹘对活字印刷的重要贡献》，载《光明日报》1997年8月5日。

②史金波：《西夏文化》，1986年，183～190页，吉林教育出版社。

附录三

敦煌莫高窟北区出土蒙古文文献标音释读（一）

嘎日迪
（内蒙古师范大学蒙古学学院）

敦煌研究院考古专家们，新近在敦煌莫高窟北区洞窟清理发掘的研究工作中，新发现了一批极为重要的文物文献。其中汉、回鹘、西夏、蒙古、藏、叙利亚、梵、八思巴等多种文字文献的发现，为进一步揭示敦煌莫高窟北区石窟神秘面纱，提供了直接的文字依据和资料，是敦煌石窟考古研究工作的又一突破性重大发现。

在这批文书文献的整理鉴定工作中，我们与敦煌研究院有关学者精诚合作，共选出蒙古文文书残页 63 件（包括纸屑的初步鉴选统计数字，通过研究其种类和数字可能有所减少），其中回鹘蒙古文文书 58 件、八思巴文文书 5 件。这些蒙古文文书是继敦煌石窟蒙古文题记考察研究之后的又一次重要发现，对敦煌吐鲁番学和蒙古学两个国际性著名学科均是一项填补性的工作，意义重大，有极高的研究价值。

莫高窟北区新发现的回鹘蒙古文和八思巴文两种文字蒙古文文献，书写年代均为元代。其内容，有官方文书、社会往来文书、宗教文书、法律文书等。其中习字和习语文书以及一些社会文书的发现比较特殊。这些蒙古文文书的出土比较集中，其中 B119、B127、B147 窟出土较多。另外，同一文献的残片出土于不同窟中，如不是后人所为，则说明当时窟中文书文献的存放不够稳定，或居住人有所迁动。

发掘出土的蒙古文文书虽已残损严重，但仍能反映当时的文本种类和数量。有一佛经文书中的残页页次为第八十六面，有一手书文书中的残页页次为第三十六面。出土的蒙古文文书种类之多，文献量之大，足以说明当时蒙元时代的莫高窟是文化交通的一个重要处所。与 20 世纪初的德国远东考古队从吐鲁番挖掘掠走的蒙古文文献的种类相比，有其相近或联系的一面，足以说明当时西北地区丝路通道中敦煌吐鲁番所处的重要地位。

很可惜，这些新发现的蒙古文文书文献残损严重，基本没有完整存留。但是，从蒙古文文书的角度来说，乃是全新的资料，仍有重要研究价值。

为了反映蒙古文文献的内容概况，将对出土蒙古文文书进行标音、汉译（不成句者未译），供研究参考。对此作一简要的说明：

一、对每一文书的介绍按名称、出土石窟、尺寸、简要说明、标音及直译、汉译等次序。

二、文书名称现在难以命名时，按石窟编号附加说明的方式。

三、由于篇幅所限，标音仅使用了蒙古学家比较通用的蒙古文拉丁音标转写，没有使用严格的文字音标；行次按现存字样编序；行中“……”表示有文字但不能辨识的部分；括号中“?”号表示释读有疑问或模糊不清。

四、汉译直译中人名、地名等具体名称没有音译，只在括号中标明人名或地名，但在意译中予以体现。蒙元时代的人名、地名和各专有名词术语的汉字标注，均按当时一般的标注习俗标注；意译中括号内的文字，是根据原文由释读者本人所加的，原文中并没有表示括号中文字相对应的文字。

五、直译中名词之后括号内的“复”表示复数后缀；“属、给、在、从、指、工具、联合”等括号内字样，分别表示蒙古语格后缀形态的意义；“反身”表示反身后缀。叠加后缀，则以“复——与——反身”的方式表示。直译中动词的语法意义，意译中则不加括号表示。

（一）B119 窟

1. 法律文书残页

标本 B119:7，15.5×13.4 厘米，墨迹手书文书残页 9 行，回鹘蒙古文。

这是一套文书的第 36 面，只存该面前 8 行的上半截和其页的页次。可能是一个丧事活动的律书。时代为元代，具体年代待考（图版五〇，2）。

qučin ǰirquqan
三十六

第 1 行 －bar/－ber modud absaqulǰu basa ……
（工具） 木（复）装殓着 再 ……

第 2 行 ǰing－un eyesen－tü bičig ǰinu… ……
?（属） 商量的 文书 …… ……

第 3 行 fuus qarqaǰu künesün kölüsü(n) ……
赙（复）出着 （备的）食物 报酬 ……

第 4 行 ǰögegülǰü irgen－ü tariyan－u ……
积攒着 百姓（属）农田（属） ……

第 5 行 －yin noyad ǰoqular－un so… ……
（属）官人（复） 食了的 …… ……

第 6 行 čaγ－tur fuus qarqaǰu modud ……
时间（在） 赙（复）出着 木（复）……

第 7 行 keǰkigsen kündü eregütü bui ……
踩踏了的 重 负刑 有 ……

第 8 行　eregüleǰü　ayimaγ－un　üile－dür　t……
　　施刑着　部落（属）　事务（在）……
　　第三十六页

……装殓木棺，再……（发出）讣告……赙赠，食物报酬……征集……，百姓农田的……，……的官人食用时，……时间内赙赠，……木……，有踩踏的重刑者，……施加刑罚，在部落活动中……

第 2 行 ǰing 这一词是名词，可能也有 ying 的读法，大概是汉语借词，由于残缺实际读法经研究后才能确定；第 3 行 fuus 这一词也是名词，可能也有 yuus，ǰuus 的读法，大概是汉语借词，汉译是根据残件内容推测的，现不能确定。

2. 额卜只点羊年文书

标本 B119:8，18.8×11.3 厘米，墨迹手书 12 行，回鹘蒙古文。

这是一个社会文书的上半截，下截残，元代，具体年代待考。可能是一个社会往来文书（图版五〇，3）。

第 1 行　qonin　ǰil　ödgün　……
　　羊　年　稠的　……

第 2 行　J̌iqudi　ta　aman　taqai　ta…　……
　　（人名）　你（复）口　内　……　……

第 3 行　or－a　Ebčidim　bi　……
　　官位　（人名）　我　……

第 4 行　Qaǰu　kün　tamqači　ni…　……
　　瓜洲　郡　掌印者（一）　……

第 5 行　kelegsen　……　Il　gün
　　说的　……　伊儿　郡

第 6 行　Ariγ　qun　…dači…　……
　　（人名）……　……　……

第 7 行　－i　……　gün　ong　……
　　（一指）……　郡　王　……

第 8 行　man－u　……　er…　…reǰü　……
　　我（属）……　……　……　……

第 9 行　kemegseger　tib　……
　　说了（工具）洲　……

第 10 行　Ebčidim　bičigsen　……
　　（人名）　写了　……

第 11 行　tngris　bi　……　nigen　man　qoya(r)　……
　　　　天（复）我　……　一　咱　两　……

第 12 行　……　…q－a…　Eb(čidim)　……
　　　　……　……　（人名）　……

羊年……稠的……，只忽帝……你们……话中的……我额卜赤帝木（受）官位，……瓜洲的掌印者……，……说的伊儿郡（王）……，把……郡王……我们的……说了……洲……额卜赤帝木写了……，天……我……一……我们两（个）……额卜（赤点）……

第 10 行 Ebčidim 这一人名也可标音为 Ebǰidim 或 Ebčitim、Ebčitim 等，弄清具体人名之前无法确定。

3．不详官方文书残页

标本 B119:9，7.5×16 厘米，墨迹手书五行，回鹘蒙古文。

这是一则社会文书的末段上截残片，元代。只有月份，具体年代目前不可考，是一个官方文书（图版五一，1）。

第 1 行　dorunača　tngri　…tu　……
　　　　东方（从）　天　……　……

第 2 行　Saqašis-tur　yabubai　ta…　……
　　　　（地名—在）　走了　……　……

第 3 行　toqan　to…　……
　　　　数　数　……

第 4 行　kemen　bičig　……
　　　　么道　书

第 5 行　dörben　sar(-a)　……
　　　　四　月　……

天从东方有……的，……去萨嘎失思……数了数……，这样说着（受予了）该文。……（年）四月……

第 2 行 Saqašis 是地名无疑，可否音译成“萨嘎失思”，目前还不能确定；第 3 行的 to…肯定是动词，但在这里不知为动词的何种形态。

4．不详佛教文书残页

标本 B119:13，6.3×11.4 厘米，墨书竹笔手书文书四行，回鹘蒙古文。

这是一则文书中段上截残片，元代，具体年代目前不可考。佛教文书，具体文献待考（图版五一，2）。

第 1 行　…bu……　…－a　t…　……

…… …… （与） …… ……

第 2 行　nas－un　Todquluγ

岁（属）　？

第 3 行　kim　ol　……

金　得　……

第 4 行　čambütiib　……

瞻部洲　……

与……岁岁……瞻部洲……

第 2 行 Todquluγ 可能是人名，目前还不能确定；第 3 行 kim 是名词，可能是汉语借词，当时的汉语语音与“金”的读音对应，可否目前还不能确定。

（二）B121 窟

不详佛教文书残页

标本 B121:40，14.1×24.5 厘米，墨迹木版文书四行，回鹘蒙古文。

这是一则佛教文书 86 面末段上半截的残页，只残存四行，其中末行是经文的汉文简称和页次，确切时间待考，很可能是元代的 14 世纪初的木刻《入菩提行论》的残片。有一个回鹘文手书文书的纸条贴于此面的背后，又有一回鹘文文书贴固在纸面右边框外，看来原是珍藏的佳品佛经（图版六一，4）。

第 1 行　……　qalaqun　……　kürküi

……　热　……　到

第 2 行　ügei　tamu-dur　ber　orubasu

不　地狱（给）也　进呵

第 3 行　(a)m(ita)n　oquqan　tonilbasu　aqui　……

生灵　完全　解脱呵　宽阔　……

第 4 行　扎里牙（阿）哇答儿　八十六

……不发热、如果入地狱、生灵们彻底解脱呵，宽阔……

扎里牙（阿）哇答儿　第八十六面

第 3 行 oquqan 这一词的音标和汉译可能有一些问题，按原意此词应为形容词 oquqada，不可能是动词；第 4 行是该文献的汉语简称和页次。

（三）B127 窟

1. 不详佛教文书残页

标本 B127:10，10×27 厘米，墨迹手书文书四行，回鹘蒙古文。

这是一则文书中段上半截的残页，只存四行不成句的词语，确切时间目前不可考，元代（图版七八，3）。

第 1 行 ger egün ……
家 这个 ……

第 2 行 qar－a qasas－a tešigür ……
黑 玉石（给） 滑板 ……

第 3 行 Čerde egün Bürde ……
（人名） 这个 （人名）……

第 4 行 Čabidar Tuldi ……
（人名） （人名）……

……家……这个……黑玉石……滑板……车儿迪、卜儿德、察毕达儿、图勒迪等人，……

第 3 行的 egün（这个）一词居于第 3、4 行中间。

2. 赤达儿卖身契约残片

标本 B127:11，12.1×14 厘米，墨迹手书文书八行，回鹘蒙古文。

这是一则卖身契约残片，只存后半截局部。具体时间不可考，但是元代无疑（图版七八，4）。

第 1 行 …… …ǰu b… ……
…… …着 …… ……

第 2 行 …… …n-a en-e ǰib… ……
…… （给） （这）…… ……

第 3 行 …… J̌ungqai
…… （人名）

第 4 行 …… …n-u（画押）
…… …（属）

第 5 行 ǰaqurmači daruqači Ked… ……
中间人 达鲁花赤（人名） ……

第 6 行 beyeben qudalduɣdači Čidar-da（画押）
身体（反身） 被卖 （人名－给）

第 7 行 …… …-yin nigen Saqas（画押）
…… …（属）一个 （人名）

第 8 行 …… …-či-yin nigen fus
…… …（属） 一个 ？

……着，……（画押），中证官达鲁花赤客德…，给卖身人赤达儿（画押）……的一个，…者的一个…

第3行的J̌ungqai（人名）被涂掉；第6行Čidar这一人名可能还有Čider，Čitar，Čiter的读法。

（四）第465窟

1. 不详社会文书残片

标本第465:12，4.3×4.3厘米，墨迹竹笔手书文书残片，回鹘蒙古文四行。

这是一则社会往来文书，只存文书中段下半部，不成文，元代，具体年代不可考（图版一一三，4）。

第1行　……　…n-a
　　　　……　……
第2行　……　…uban
　　　　……　…（反身）
第3行　……　on　šine
　　　　……　年　新
第4行　……　šinede
　　　　……　初（日期）日

……在……将……年，新……初…日……

2. 不详社会文书残页

标本第465:13，7.7×5.0厘米，墨迹手书文书残片，回鹘蒙古文四行。

这可能是一则社会往来文书，只存文书中段局部，元代，具体年代待考（图版一一三，5）。

第1行　……　bey-e　J̌ingqa
　　　　……　身　？
第2行　……　…is　bolba（su）　……
　　　　……　……　成为呵　……
第3行　……　…　nar　qas　……
　　　　……　…（复）　玉　……
第4行　……　…u　qas　……
　　　　……　……　玉　……

……身体……，成为……们，玉石……，玉石……

3. 不详社会文书残页

标本第465:8，8.5×6.5厘米，墨迹木刻文书残片，回鹘蒙古文，正面四行，背面七行。

这可能是一则佛教文书，只存文书某面中段上截局部，元代，具体年代待考（图版

一一三，3）。

正面：

第 1 行 ……
……

第 2 行 ed… ……
现在 ……

第 3 行 k… ……
…… ……

第 4 行 ülü ……
不 ……

……，现在……不……

背面：

第 1 行 …… …i-yi
…… …（指）

第 2 行 …… bičig
…… 文书

第 3 行 ……
……

第 4 行 ……
……

第 5 行 ……
……

第 6 行 ……
……

第 7 行 …… ǰil
…… 年

……，把……文书……，……年……

由于同一词根词较多，正面第 2 行“现在”的汉译可能不很准确。

（五）B147 窟

1. 不详社会文书

标本 B147∶12－1，5.5×6.7 厘米，墨迹手书文书六行，回鹘蒙古文。

这是一则文书的一小残片，只存中段局部，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，1 左）。

第1行　……　…n-a　……
　　　……　…（在）……

第2行　……　…ud　il(deb)　……
　　　……　…（复数）　诸种　……

第3行　……　ker　dabaqu　……
　　　　　　怎　越过　……

第4行　……　…uban　ǰirquqan　……
　　　……　…（反身）六　……

第5行　……　(gü)ičebei　……
　　　……　（追）上了　……

第6行　……　daru(qači)　……
　　　……　达鲁花赤　……

……在……等一切……，……怎么越过……，将……六……，追上了，达鲁花赤官人……

这里的拉丁音标复原和汉译都不很肯定。

2. 不详社会文书

标本B147:12-2，2.5×3.5厘米，墨迹手书文书二行，回鹘蒙古文，上有朱印文字，文字似是八思巴文或汉文篆字，何者，目前还不能确定。

这是一则文书的一小残片，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，1右）。

第1行　……　……
　　　……　……

第2行　daqan　……
　　　跟着　……

……　……跟着……　……

这里将第2行daqan（跟着）看作动词，也可将其看作名词“给—反身”后缀，如是，可将其标音为-daqan，-taqan，汉译也应是“给—反身”，而不是“跟着”的意义。

3. 不详社会文书

标本B147: 12-3，8×5.5厘米，墨迹手书文书六行，回鹘蒙古文。

这是一则文书的下半部残片，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，2左）。

第1行　……　(öt)ügüs
　　　……　长者

第2行 …… …(da)busun-u
…… …盐（属）
第3行 …… (xön)ggen
…… 轻
第4行 …… …r
…… ……
第5行 …… (nög)čigebe
…… 使过去了
第6行 …… …rsan bügesü
…… …了 如此

……长者，……盐……的……轻…… 使过去了。如……（动词）了呵……

除第6行 bügesü（如此）以外诸词的释读音标和意译不太肯定。

4. 不详社会文书

标本 B147:12－4，2.8×5 厘米，墨迹手书文书二行，回鹘蒙古文。上有朱印文字，文字似是八思巴文或汉文篆字，何者，目前还不能确定。

这是一则文书的下半部一小残片，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，2右）。

第1行 …… … oluγad
…… … 得到
第2行 …… …n emün-e
…… …… 前方（在）

…… 得到……在前方

5. 不详社会文书

标本 B147:12－5，6.6×8.0 厘米，墨迹手书文书六行，回鹘蒙古文。

这是一则文书的一小残片，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，3左）。

第1行 ǰiran ……
六十 ……
第2行 eber-tü
有角的
第3行 ungfuu ……
王府 ……
第4行 daruqači

　　　达鲁花赤　……

第 5 行　noyali(γ)　……

　　　官职者　……

第 6 行　……　……

　　　……　……

……六十……有角的……王府……达鲁花赤……官真实……　……

第 1 行ǰiran（六十）一词的标音或许为 yiren（九十），但前者的可能性大；第 2 行标音 eber-tü 中的 tü，可能不很准确，或许是一个词的开头音节 t 或 d，或许是某一后缀的首音；第 3 行的 ungfuu（王府）一词的标音意译不会有问题；第 4 行 daruqači（达鲁花赤）一词的末音节的复原不会有问题；第 5 行 noyali（γ）（官职者）一词的最后一个语音的复原不会有问题。

6. 不详社会文书

标本 B147:12－6，3.5×3.0 厘米，墨迹手书文书四行，回鹘蒙古文，上有朱印文字，文字似是八思巴文或汉文篆字，何者，目前还不能确定。

这是一则文书的一小残片，只存中段局部，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六三，3 右）。

第 1 行　……　tan-a　……

　　　……　你（给）……

第 2 行　……　…mban　……

　　　……　（名词－反身）……

第 3 行　……　…ba…i　……

　　　……　……　……

第 4 行　……　……　küki…　……

　　　……　……　……　……

……给你……将，……

7. 不详社会文书

标本 B147:12－7，3.2×5.7 厘米，墨迹手书文书二行，回鹘蒙古文。

这是一则文书的一小残片，只存中段局部，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六三，4 左）。

第 1 行　……　ekin　ögün　……

　　　……　初　给着　……

第 2 行　……　…ub…　……

　　　……　……　……

……初，给……，……

8．不详社会文书

标本B147∶12－8，3.1×4.0厘米，墨迹手书文书二行，回鹘蒙古文。

这是一则文书的一小残片，只存中段局部，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，4中）。

第1行 …… čautauši ……

…… 招讨使 ……

第2行 …… …kü… ……

…… …… ……

……招讨使……，……

第1行 čautauši（招讨使）的拉丁音标和汉译可肯定。

9．不详社会文书

标本B147∶12－9，4.5×8厘米，墨迹手书文书一行，回鹘蒙古文。

这是一则文书的一小块残屑，只存上段局部，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，4右）。

…… b… ……

…… …… ……

10．不详社会文书

标本B147∶42，1.2×1.2厘米，墨迹手书文书一行，回鹘蒙古文。

这是一则文书的一小块残屑，只存中段局部，元代，具体年代目前不可考。可能是一个社会往来文书（图版一六二，5、6）。

正面：

…… ali ……

…… 哪一 ……

背面：

…… bu… ……

…… …… ……

附录四

敦煌莫高窟北区出土藏文文献译释研究（二）

黄　颢

（中国社会科学院民族学与人类学研究所）

一

近年敦煌研究院科研人员发掘莫高窟北区石窟，收获颇丰，古藏文残叶即其一。笔者以为这是敦煌研究院科学家奇思创下的奇果，真是沙里淘金，大出世人想像之外，令人万分敬佩。也使世人由衷感谢，否则这些沉沙数百年的文物何以能重见天日？更重要的是，敦煌科学家的这一创举为我们打开了一扇思索之窗，即未被发掘的文物还在等待我们继续寻找开挖。

此次所发掘的古藏文残叶总计 115 件，其中除几叶梵夹叶式完整的抄经外，绝大部分是残叶、碎叶，甚至只有一小碎片。其主要情况是：

（一）纸　张

多为一般白色麻纸。少数为抄经用的黑色磁青纸。这些与所见的现存敦煌等地文书用纸大体相同，显然多系内地生产。

（二）文　体

多为墨书手写，而抄于磁青纸的佛经，多用金粉或银粉所写。

所见文字多为草体藏文。磁青纸上的文体则多为楷体藏文，而一般麻纸上的多为青稞体藏文。这两种抄经文体颇见功力。少数麻纸抄经虽亦见有楷体，但笔法则逊色不少。

藏文中亦见有以藏文拼写梵文经咒者，亦见以藏式数码表示计数者。

所见文书中之草体藏文，其中多有笔法精美上品之作。此外，文书中多见缩体字。

另见有所谓元代长脚体藏文，但数量甚少。文体中有数叶木刻印刷体藏文，同时见到一份木刻版佛像和佛塔，系印刷体。

（三）时　间

从诸多方面看，藏文文体多数是唐宋以后文体，少数为唐宋时所写。木刻版印刷或文或图，多是后期元明清之际以各种渠道流入河西，辗转传入敦煌。

（四）内　容

多为涉及佛教的文献，抄经较多，如《般若波罗蜜多经》、《无量寿经》、《金刚经》

等等。而一般僧人抄经讲经，传法说教之作，更为多见，但因残叶和字迹不清，碎片不成文，故意义多有不全者以至难解其意。

另有甚少但很重要的社会文书，如涉及唐吐蕃时期及元代的历史或历史地理者。可惜文书残碎或文字漫漶，多不全，乃至伤及要义。

文书还涉及历算和藏医药学、占卜学等等，如乘法口诀、藏式数码的运用、藏医药名称等等。

另有画图类文献，如轮回图等。

（五）意　义

首先文书显示，藏族僧俗有关人士曾活动于莫高窟北区，为时不短。

其次显示汉藏西夏等等诸族共同开发敦煌历史事实。

各民族文献的同时出土，显示敦煌乃是西北各族文化及佛教文化的交融中心。

从古藏文文献遗存看，敦煌地区曾是藏文流通区域。从敦煌元代法旨看，当时敦煌应是重要政治活动场所。

古藏文文献显示，藏族在敦煌活动中僧人成分当为数不少，他们即是敦煌文化的创建发扬者之一，也是各族交流中的媒体。同时是藏文化特别是藏族佛教文化的主要传播者。

从此次藏文文献看，可以借助这些文献看出或部分看出藏族佛教、藏族佛教活动、文化生活等诸方面情况。如果与西方盗走的已公布的藏文文献相参阅，比较研究，其价值甚高。

本卷所公布的藏文文献即全部115件中的一小部分，而且不是主要部分。其中文献残碎严重，故成文、成篇者甚少，多为断续的词汇、单词，难解其全意者多。有的尚须凭借上下文字之义进行推断剩余文字的词义，故所作释文难免有误，以待专家指正，推动研究深入下去。

以上仅系说明。待全部文书译释后再作总的综论。

二

本卷发表各窟出土藏文文献情况如下：

（一）B126窟

标本B126:1

1. 普通白纸。页七行。手写墨书，行书体。

2. 系元以后文献。

3. 释文：算卦、占卜文献（包括除灾避凶之法）（图版七五，1、2）。

正面释文：

例[1]：有灾而降，作为标示则当造此洞；切断虎园之通道；自做护持仪轨为佳；做回遮 104 次（或 400 次?）；将发髻露出；敌手中之财宝，将断其心魔；若在巷道有死者，那么外出行商将遇贼。……

背面释文：

房内若有好紫土，请向堪舆者求助，在紫土及尸体处烧香则有益；怨敌占（按：占卜术之一）将可驱逐盗马者；邪魔占（按：占卜术之一）则禳解妖魔胜之；命占、引导占（按：两占均为占卜术之一）均佳；财卦正好当行白法（按：即正教——佛教之法）；宜早请四位比丘为佳，……

（二）B127 窟

1. 标本 B127:1

（1）残片，无首尾。

（2）白纸。手写墨书。六行短句。其中两行是主体文字。在首行上下，各有草书短句两行，但内容与主体字内容无关。

（3）此页主体字是元代流行的藏文长脚字体。推测此件应是元代时作品(图版七九,1)。

（4）释文：

主体字（两行粗体长脚藏文）

第 1 行　“致……之管民官（mi dpon)、各部之诸长老谕”

(tshan pa tshen pavi rnams la zlo……)

第 2 行　“（致谕）……之弟子、格西桑结查”

(……gi slo ma dge shes sangs sgyas grags:)

四行草书短句

第 1 行　“诸调伏种种”（或“诸种律经”）

(vdul ba mang ba phran tshag)

第 2 行　“二位发菩提心之导师”

(byang chub sems dpav ston pa（g）nyis:)

第 3 行　“菩提心论如意树”

(byang sems stog brjod dpav sams vkhri shing)

第 4 行　“因明定量相属论”

(tshad ma rnam nges kyis vbres bshad)

（5）综述：

主体句：从全体看，似是官府文书残卷。总观该文，应是元代高级官府奉命宣谕上

1）例，表明研究者对此标本未完全译释，只是将大意录下。下同。

级给地方官员或僧人的令旨。其格式、行文及笔迹等，均为元代封文、诏书、法旨及令旨等文献所常见者。

另，第二行“格西桑结查”是僧人名位（格西）及姓名（桑结查）的合称。

虽然系两行短句，却透露出这类文献出于敦煌。敦煌当时的地位是什么呢？是文书接受地点呢？还是文书发布地点呢？

四行草书短句，夹杂书于正文前部，均小字草书，无甚规矩。四短句均为佛教语义，有佛经和因明（逻辑）两类，均有经名或论题等之意。

2. 标本 B127∶2

(1) 普通白纸。梵夹叶式。手写，墨书。草楷两件藏文书题。一页，两短行（图版七九，2、3）。

(2) 书名题目。

(3) 释文：

正题：八个用藏文草书转写梵文的文字，即“玛夏（合音）咱里巴咱埃觉霍”。

按：此为梵文咒语音译。

副题：在此正题之上用藏文长脚字体书写，即“住地吉祥”。

按：原藏文为“nas phyag lags so”，似应是“gnas phyogs lags so”之异体。

3. 标本 B127∶3

(1) 残片。普通白纸。手写墨书。草体藏文。

(2) 页 13 行。书写不规矩，前部写不成行。此抄经应视为非正规者，似是笔录自用。

(3) 因文中有长脚字，似可视为元或其后者所抄。难辨确切年代（图版七九，4）。

(4) 释文（可辨者译文如下）：

第 1 行　……到彼岸（般若）……

（以下两行模糊难辨，略）

第 4 行　诸一切量（tshad ba kun），集其所量……

第 5 行　集诸佛典藏经成为注疏……

第 6 行　……

第 7 行　……

第 8 行　……集诸业而护智慧，遂论释之……

第 9 行　……《般若十万颂广疏》……

第 10 行　……《七十藏释》（sde snod bdun bcu（vi）vgrel pa）

第 11 行　……《刹那庄严》（thum pavi dgong rgyan）

(5) 综述：似是佛经经目名称。

（三）B131 窟

标本 B131∶1

（1）磁青纸。藏文楷书抄经，当以金银粉写之。

（2）七行一叶。工整，规范。大部分清楚。

（3）正文边线开头处，有“七”字，示意此叶为抄经之第七页正面。此字之前藏文不清楚。

（4）此经文中“ma”字下有下加字“ya”，以此拼成否定词 mi-ya（mi-ya）或 med-ya（“无”——意义“没有”或“非”），显然是吐蕃文字改革后不久的遗迹。据此，此件抄经应是吐蕃晚期（唐代）所为。

（5）从此叶（正背面）抄经内容看，应是《菩萨行经》或《入菩萨行经》一类佛经。

（6）综述：此件抄经极工整规范，当为高级书法家抄写。经对相同字词笔法对照，几乎接近刻印一样，足见笔法功夫极深。由此推想，此件抄经可能在吐蕃占领敦煌后大兴佛事时所书。而此类抄经无论在笔法、格式等方面，为后世刻经准备了良好的条件和范例（彩版一七）。

（7）译文：

正面：

……诸漏之善根则将破除矣！……如是之菩提萨埵，则于彼善根，菩提及无上菩提可得正等觉，而后之所谓罪恶则无地可存矣！此乃系非处也。由是此后世尊无论何时可尽显神变矣！因此是故，比丘及比丘尼、居士与女居士等四眷属，神、龙、药叉与乾达婆、非人、摩睺罗伽、人与非人，凡此一切，均以佛力同如来、阿罗汉、正等觉佛阿闳佛、比丘僧等全部环绕一起，而比丘僧均可得见。至于阿闳佛（译者按：即不动佛）诸眷属则如在深海之中，具有不可思议之大菩提心功德，凡此一切及阿罗汉将导致漏尽、无烦恼、心境极为舒畅、深得智慧、神通将如大象之所性。卸责……所得，诸有合和尽断，且以正智深得解脱，并将被诸心智之各种正确智慧所包容矣！

背面：

且近观之。如说法者所已见之者，而作真实变幻矣！此后，世尊则以神变教化（世人），而世尊以真实神变进行教化之后，如来佛、阿罗汉、正等觉阿闳佛则隐没，而彼菩提萨埵、彼声闻弟子、彼佛界抑或彼四眷属、神、龙、夜叉、乾达婆、非天、金翅鸟、人非人（按：即梵音紧捺落）、……人与非人，上述一切也在视野中隐没矣。彼再言之，如来、阿罗汉、正等觉佛因以真实神变教化之。故彼等则隐没于彼之视野之中矣。此后，世尊则对弟子阿难陀教诲道：阿难陀，如是诸佛法则不会不（显）或显。对于诸法则变得诸法不显（按：或译“不现”、“不在”）、或以诸法不见诸法、或以诸法不识诸法矣！再言之：阿难陀，所谓诸法者乃非所知者、非所见者、非所需者矣！再言之，阿难陀，因无天空故，遂使诸法稳固矣！

（四）B138窟

1．标本B138∶1

（1）抄经碎片。磁青纸。金粉或银粉所书。

（2）藏文楷书。大字，笔迹工整。元以后抄件（彩版二八，1、2）。

（3）释文：

正面：

第1行　未增长……

第2行　如……出现智慧

背面：

第1行　……

第2行　所知非……也

2．标本B138∶3（正）

（1）残叶。普通白纸。手写，墨书。

（2）抄经。藏文青稞体。元以后抄经（彩版二八，3、4）。

（3）释文：

第1行　……，此乃诸……部之因……

第2行　如若所谓……者，乃佛法之……

第3行　……即系……之方面也……

第4行　……知与所知相等……

第5行　……一切诸识……

第6行　……此即所云者……

（4）综述：似是有关佛教“识”的抄经。

3．标本B138∶3（背）

（1）特点见正面说明。

（2）释文：

第1行　……诸同品等等……

第2行　……以……之情况……次第……

第3行　……所谓加行道者……

第4行　……愿有所成果……

第5行　……圆满及圆满体性……

第6行　……如是则可获得道果……

（3）综述：此件当为抄经。似是加行道及道果类佛经。

4．标本B138∶12

（1）白色普通纸。

（2）碎片。草楷之间的过渡期笔法。手写，墨书。元以后抄件。

（3）纸间划有线格，格中之字自成一单元，每格内容独立。总观，应是占卜文（图版一二〇，1、2）。

（4）释文：

正面：

第 1 行　……　……

第 2 行　和之　……月份

第 3 行　北方　又

第 4 行　存有　……

背面：

第 1 行　……太阳　五百……

第 2 行　　　……　南方……

第 3 行　……太阳　二十二……

第 4 行　……

（5）综述：似占卜文书。

5. 标本 B138:13

（1）手抄藏文残页。普通白纸。梵夹叶。墨书，草楷混用过渡文体（近后世之青稞体）（彩版二九，1、2）。

（2）释文：

正面：

第 1 行　……之路与路；对于渔夫鱼……

第 2 行　……发展，而又有一些人……

第 3 行　……从星曜到守持实相之间……

第 4 行　……从舍弃后，无生和一些实相……

第 5 行　……勇者刚刚消弱便即得以增长……

第 6 行　……对于一切实相之取舍，其行为即是无实相……

第 7 行　……首先菩萨之见修之正道……

第 8 行　……于行善事之时……

背面：

第 1 行　……未消失……此……

第 2 行　……无双，执此……

第 3 行　……从二者，其第一者……

第 4 行 ……彼者……取此者……

第 5 行 ……于彼摄受，取得黄铜……

第 6 行 ……未见，此花……

第 7 行 ……先前所言之种种真实……

第 8 行 ……以……为基础做为根基……

6. 标本 B138:16

(1) 手抄藏文残页。普通白纸。梵夹叶式。墨书（彩版二九，3、4）。

(2) 释文：

正面：

第 1 行 ……无……

第 2 行 ……所欲行……

第 3 行 ……彼大……

第 4 行 ……其之后……

第 5 行 ……所谓修行彼……

第 6 行 ……若（给予）则首先略……疑虑……

第 7 行 ……实相佛法之信念……

第 8 行 ……于彼十……之下……

背面：

第 1 行 ……所谓为首者，佛之弟子（sras）聚会……

第 2 行 ……所言之后，遂即教授……

第 3 行 ……当努力于所珍惜之佛法……

第 4 行 ……所谓所知者……

第 5 行 ……彼对于罪恶，人……

第 6 行 ……所谓见思之道……

第 7 行 ……成果，已修及所修……

第 8 行 ……以舍利子……

7. 标本 B138:17

(1) 手抄藏文残页。普通白纸。梵夹叶式。墨书（彩版三〇，1、2）。

(2) 释文：

正面：

第 1 行 ……未形成之后……此经……

第 2 行 ……未触及罪恶……

第 3 行 ……真实……

第 4 行　……

背面：

第 1 行　……非是……

第 2 行　……由……远去……

第 3 行　如是，将获得实相……

（五）B139 窟

标本 B139:1

（1）残片。普通白纸。

（2）手书。墨写藏文（青稞体）。元以后抄件（彩版三〇，3；图版一二一，4）。

（3）释文：

正面：

第 1 行　……六……

第 2 行　……外面……

第 3 行　……第一……者矣！因与……

第 4 行　……贪……

背面：

第 1 行　非常真实……不……

第 2 行　彼等之功德……

第 3 行　……再……

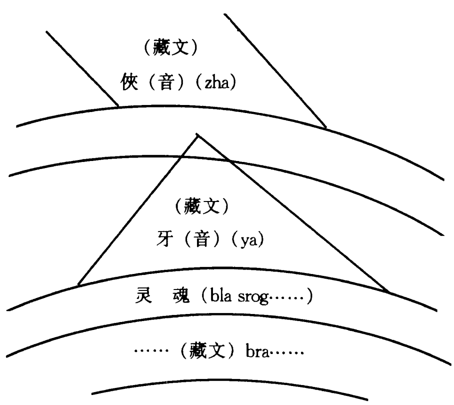
（六）B147 窟

1. 标本 B147:2

（1）残片。图。文字为手写墨书楷体藏文。白色厚麻纸。

（2）密宗修法用图（图版一五〇，1）。

（3）释文：



（4）综述：此为藏密修法图。上部“侠”及“牙”为修密时诵念的密咒种子字。

2. 标本 B147:3（正）

（1）残破。一页画、写两种不同的字。

（2）普通白麻纸，草书藏文。元以后作品（图版一五〇，2）。

（3）释文：

第 1 行　……经，求以甘露……

第 2 行　……自所有智慧甘露……

第 3 行　……心之所依……

第 4 行　……我者智与寿命……

第 5 行　……以我之力……汝子之寿智……

第 6 行　……无论如何，我灵魂迷茫……造罪……

第 7 行　……诸依怙神……忍……

第 8 行　……无有，……

（4）大约有两行字形甚小而模糊的藏文。

（5）七个圆形图。其中有四个全图；另一为略缺的圆形；两个为只有一个残角的图。每圆内划八格，格内有藏文或梵文种子字。当是修密之观示图。笔法甚潦草，字漫漶残失，多不可识认。

3. 标本 B147:3（背）

（1）普通白纸，残图。手绘。难断年代。

（2）此图当是修密观想之曼陀罗平面图（图版一五一）。

（3）全图大小五个圆。中间圆形内为交叉金刚杵，圆外饰以相连的三角形花瓣，瓣内均写一“吽”字——种子字。第三、四圈内为藏文转写梵文的密咒种子字，第五圈甚残。

（4）综述：

平面曼陀罗图已被敦煌藏僧传示该地。可能是元代早期曼陀罗观想图，有重要实物价值。但此图笔法甚粗，似是草图，尚不是当时规范化的作品。

4. 标本 B147:4（正）

（1）普通白纸（抄经纸），梵夹叶式。青稞体藏文书法。九行。基本七言诗体。元以后抄经（图版一五四）。

（2）释文：

所知持明密咒印，献礼依怙诸眷属，得以享获甘露戒，愿望将可成圆满，和合之主力均失。意愿将满待努力。妙哉“吽”字翔于空。黑鸟（bya nag）之嘴有喙者，献礼依怙诸眷属，亦可获得随顺果。愿望行将得圆满。和合之主力均失，意愿将满待努力

……（下略）

5. 标本 B147:4（背）

(1) 本页特见正面解释（图版一五五）。

(2) 释文：基本内容与正面同类，举例译文如下：

(接前页末)“吽”字野牛怒锥眼，美哉之羊及其尾，献礼依怙诸眷属，随顺之果意愿满，加行主失，意愿圆满。“吽”字黑犬有犬齿，狮子有力威狰猛，献礼依怙诸眷属，随顺之果乃意愿，加行之主，意愿圆满……（下略）

(3) 综述：

此页内容，是藏族佛教密宗有关祈愿的仪规及其说教。

6. 标本 B147:9（正）

(1) 普通白纸，墨书，抄件。笔迹略粗糙草率。介于草楷间杂过渡笔体。页六行。

(2) 大约属唐末吐蕃文献（图版一五六，1）。

(3) 释文：

第 1 行　……是

第 2 行　……逃……

第 3 行　……此山……

第 4 行　……王者……

第 5 行　……好箭笘……

第 6 行　……北绸、布……

7. 标本 B147:9（背）

本页特点，参见正面解释（图版一五六，2）。

8. 标本 B147:14

(1) 普通白纸。手写，墨书。行书。页八行。

(2) 此为药方（图版一五九）。

例如：“稳定血液”，“以乳糜（对治）肺心病”。又列有藏药名，如：高山辣根菜、诃子、赤铜……

可辨认者尚有医学名称，如：“食味”、“身体汗水”等。

9. 标本 B147:15（正）

(1) 普通白纸。行楷体过渡。页九行。系元以前文献。

(2) 系密宗祭祀施法术时供献祭祀品之文（图版一六〇）。

(3) 释文：

……用大而像浓云一样的长毛野牦牛，用黑羊所产如闪耀的白水晶一般的奶，用众多青蓝色丝绸的冠冕严饰。向一切圣神玛哈嘎拉（按：即大威德），向一切佛母黑旃陀

罗，向一切婆罗门食食勇士。

10. 标本 B147:15（背）（图版一六一）

释文：

用各种鲜红之血，用人油、芝麻，用大供施食子等等（加以祭祀供施）。为了长久不衰，要献一切朵玛食子、要以令（众神）欢喜的诸种供物充分供养……

11. 标本 B147:16（正）

(1) 普通白纸。手写，墨书。行书，书法尚佳。有缩体字。略残。页九行。

(2) 祈祷诸佛文（图版一三一）。

(3) 释文：

向无量寿佛敬礼、大转法轮，可使众生不堕于苦难……敬礼无量寿佛，金刚菩萨将降临，一切危害尽消除。敬礼金刚并众生。敬礼金刚无量寿佛……敬礼莲花无量寿佛……敬礼大宝无量寿佛，所欲诸事均可得，……众思广扬如意焉……敬礼功德无量寿佛……当可获得多智库，思辨不失汝决断……。

12. 标本 B147:16（背）（图版一三二）

内容多为咒语：如“唵金刚音莲花，……唵金刚无量……唵毗卢遮那……”（略）。

13. 标本 B147:17（正）（图版一三三）

(1) 普通白纸。梵夹叶式。手写，墨书。行书。页九行。系元或其以后文献。

(2) 内容系《无量寿经》。

(3) 释文：

第 1 行　……无量寿佛之尊前……

第 2 行　……无量寿佛坛城……

第 3 行　……金刚无量寿佛，南方为大宝无量寿佛，西方……

第 4 行　无量……，东北方为普见无量寿佛，

第 5 行　西南方为智慧无量寿佛，西北方为不动佛，

第 6 行　赤金刚缚绑佛。

第 7 行　……若施手印，将死之时可延寿……

第 8 行　……享受圆满，其身饰以珍宝……

第 9 行　……金刚坛城亦将……彼等诸事……

14. 标本 B147:17（背）（图版一三四）

存文字 7 行。释文：

第 1 行　……有仪表者，持经幢……

第 2 行　……门与墙之外界……

第 3 行　……具有十一（匹）氆氇……

第 4 行　……在八个……之上，金刚……

第 5 行　……将珍宝顶端美饰庄严，其外面是金刚围，

第 6 行　……南方黄色，西方红色，北方绿色，中间白色……

第 7 行　……寿……

15. 标本 B147:18（正）（图版一三五）

（1）普通白纸。手写，墨书。行书。页九行。页后尾残。末行有咒文。

（2）释文：

敬礼业之无量寿佛，汝之诸罪均消除，保护众生得吉祥。敬礼观音无量寿佛、大力明王极庄严（末尾有咒文）。

16. 标本 B147:18（背）（图版一三六）

释文：

……敬礼地方守护神，持诸供施之食子，对东方……之魑魅所放疾病、危害、灾疫，均能一切息灭之，……敬礼增长天王……。

17. 标本 B147:19（正）（图版一三七）

（1）普通白纸。手写。属唐吐蕃时文献。

（2）释文：

唵阿，以业已积累之所修吉祥物等等，改变那些不吉祥之事。圆满吉祥圆满。先前之释迦能仁佛，密咒及明处咒语，献礼金刚手，献以吉祥物。大金刚心者执意修炼。生出空性长永久，此之吉祥广宏扬。

18. 标本 B147:19（背）（图版一三八）

释文：

下列诸物尽力焚修之，则于佛法政权巩固之……月亮天女以其光为镜。诸佛降魔……由“唵”字所生之诸宝，对诸转法轮者（收益）畅通无阻也，且可用法轮圣宝予以灌顶加持……（略）。

19. 标本 B147:20（正）、B147:20（背）

（1）普通白纸。手写，墨书。

（2）唐吐蕃吐蕃末期文献。多藏文缩体字。

（3）佛教文献。主讲无量寿佛事。

（4）佛经内容均为颂扬无量寿佛功德事，如：“可以开启智慧”等等（图版一三九，1、2），（略）。

20. 标本 B147:21（正）

（1）普通白色梵夹叶纸。此为手抄书的正面单页。边略有残缺，且有漫漶发霉印迹。

（2）页中间为手写书名。墨书，草体。

（3）综述：此书名或可译作“预测”（图版一四一，1）。

（4）释文：

占卜（pra vbeb）

21．标本 B147:21（背）

（1）特点见标本 B167:21（正）。

（2）七行字。草书。墨书。

（3）综述：此件系佛教性文件，当属持咒密宗预卜神通类，佛家讲“五通”及“六通”。看来敦煌其时有宣扬具六神通的佛理僧人（藏人）（图版一四一，2）。

（4）释文：

敬礼观世音菩萨……所写……第一层顶部有白色滑石。大悲观世音菩萨……第二……生有手拿珍珠链及白莲花者。有月形剑之红光（融于）胸……，世间诸种具有神通者（mngon shes can）的神通，其能力释放之后，令人渐次信服其所预测，……其预测时发出（咒语）：“阿拉巴热巴卡”……

22．标本 B147:22（正）

（1）普通白纸。行楷之间过渡体，手写，墨书。

（2）系记述佛像文。

（3）此件当为宋代作品（图版一四〇，1）。

（4）释文：

诸情器世间者，大悲观世音，其耐苦之身伟大致极。于明净之底斯雪山修行。（山之）内部系一忿怒明王，其脸青蓝色，一面二手，而右手执剑，左手于胸部做期克印，在太阳座上右脚弯曲，……

23．标本 B147:22（背）

（1）此系记述释迦牟尼降生图画内容（图版一四〇，2）。

（2）释文：

于布画之上显示形象，以净水瓶（水）洗浴（佛身），其如何诞生状？诸神敬献净洗之水，而该神水洁净。其后我等洗浴佛身，届时颂咒曰：唵呐玛叭弥它嗄达（意为：唵敬礼莲花如来佛）……吽！

24．标本 B147:23（正）

（1）普通白纸。手写，墨书。草书。八行。系抄经。此页页首外栏写“5”字，表示此页为第 5 页。

（2）从此件草书笔法看，似晚唐抄经，书法古朴，多用缩体字。藏文“mdov”（佛经）加“va”，“va”后加字，此写法为元以后所不见。多异体字。

（3）全页除个别破损处丢字外，基本完整清楚（图版一四二，1）。

（4）释文：

……成为受生身也。唵顶礼！≡（按：原文）凡一切（事物）者≡（按：原文）‘纳’（na）字≡（按：原文）此《一切地域经》……（所记之）地域中，又有建造佛塔者，此即正好是所谓“五部”（phya lnga）也。环绕（飞行）的众生——鸟，其均以远而纯净之（声誉）传闻于耳，凡此一切在获得正等觉之清净究竟圆满时，此即成佛矣。唵顶礼！≡凡一切（事物）者≡“纳”字≡在此般若之真实（境域）时，无论何时均不会转化为一般众生矣。（唵顶礼）≡凡此一切（事物）≡“纳”（sna）≡此信受（按：即“胜解”）之诸种进行过半，此时当做第一次布施，如果是第三次之……禅定界境时，当以两种珍宝全部供奉，而作为布施。唵顶礼≡无论某人……。

25．标本 B147:23（背）

（1）特点见正面说明（图版一四二，2）。

（2）释文：

彼等佛法之种种，对此均应予以供奉，如是之诸法则全部尊奉矣。唵顶礼≡以此为例，如来佛、胜观佛、宝髻佛……救佛、拘留孙佛（即灭累佛—原注）……光护佛、释迦能仁佛，对于彼等诸佛当以大宝……所做之福德蕴力，以此所成之《无量寿经》，其所生之福德难以衡量矣！=此神山之王须弥山，对当做玛当巴（ma tam pa）大宝做为布施敬施之，至于其福德蕴力≡寿与智慧≡唵顶礼≡对此观之，此蕴力犹如以大宝之水充满的水滴，从每一滴水中均可引出蕴力。寿命≡能人。唵顶礼≡凡一切诸事，此《寿智无量经》（tshe ye shes dpav tu med pavi mdov），将写之为文或者……

（3）综述：

①此页正、背面抄经内容，综观应是讲解《无量寿经》的佛教文书。在敦煌藏文抄经中《无量寿经》数量甚多，形式也多样。从河西各市、县所存抄经文献中多有所见。但像本页这样的讲解和宣扬《无量寿经》的文献尚属罕见。

②此件藏文中多次出现“唵顶礼”，藏文写作“aom na mo”，即常见“唵南无”之音译。

③此件在“唵顶礼”之后，多次间隔出现“≡”形，即三条横线。这在藏文抄经中颇为少见。其意笔者待解。推测，是否相当于汉文中的引号？

④此页出现大量缩写字（bskungs yig）及数字༡、༢、༣（即1、2、3）写法，为对此种形式的研究提供了早期见证。

⑤一般正式抄写佛经均用藏文楷书，而一些讲解或宣讲佛经的佛教文献多见于藏文草书，本页即是如此。

26．标本 B147:24（正）

（1）白色纸，梵夹叶式。草书，墨书，页十行。前部残，有部分文字不清。

（2）综论此件文献，当抄写于晚唐时（图版一四三）。

（3）释文：

……所谓地方……分配。所谓地方切林（yul ni che len?）……三人骡马语（mi sum drel rta skad）×（原文）分配×（原文）……雪（山）之雍钦尤甫玛（gangs gi yum che g-yu phug ma）坐骑……东部之地是玛尔域热迪纳（shar gi yul ni mar yul rag ti na）、钦西（chen shi?）……，于伍如地方之静才处（yul ni dbu ru scing tshal）、北方之缅（byang gi sman……）……坐骑大肘（chibs su shru chen?）（分配了）。地方即奴布衮（yul ni nub spuv brgon……）。地方即阿拉尊波杜瓦旅（nga la bcun bo dug ba lul），坐骑是屯甫奴波（chibs su dom bu nu po chibs）、×……藏耶如（tsang g-yas ru）（有）雅拉香波（yar la sham po），佑如及云如……日期（g-yo g-yon ru nyin……）……东方……羊卓地方（yar vbrog）向下……首，娘波（nyang pa）×日……。

27. 标本 B147:24（背）

（1）本页特点同标本 B147:24（正）。前部残甚，且较模糊难辨。页九行，较正面少一行（图版一四四）。

（2）释文：

……下面……东部是雍（yong）与丘（vbyu）的地界（sa bar）×……军队（dmag）……斯（gze）之玛佑嘎巴达（ma yo ka pa ta）。鸡日（tshevi bya la）×……高大野鹫（rgod mthon po）。……玛多迪热冈雪山（rma mdo ti ra gangs）、澜苍（江）［zla—(chu)?］之……神之大居士（……lhavi dge snyen che po）、文钦（sgyo chen）×达察（zla khra）×……翁热木尼（……vom ram ni）×比如耶（be ru ye）×堆达吾（stod ta vu）、乞（khyi）×……吉日山（sgyed ri）×宗喀年（tsong kha nyin）×埃地咱日山（ae tsa ri）……于迪衮（ti sgon）有拉旬努（lha gzhon nu）、雄显（zhong shan）……之萨瓦格（sa ba dge）×孜地之堆日高山（rtsevi vdus ri mthon……）。

（3）综述：

①从笔法看，颇似唐代晚期吐蕃文书。

②从内容看，此件为非佛教文献，应属社会文书类。就内容论，是属历史地理类。由于文字残缺不清，全面恰当地估价此件内容性质有一定困难，但推测不外乎两者：一是某人（或僧人）的旅行朝圣笔记，亦或是对藏区历史地理一般介绍。而前者可能性更大，因文字写法不工整，行距不齐，又有加注字，而且在地名间加上“×”号。这些符号显然出于常规之外，当为作者自写自加，看来是作者用来自录备忘。或许是为他人宣讲用的手稿讲义大纲。

③所记内容显示：

作者到过唐吐蕃本土，并且熟悉吐蕃时的行政区划划分，如文中提到藏地（按：即今后藏）的耶如、中部的伍如、佑如、云如等，这些正是吐蕃“四如”的行政区划。而这种称谓在吐蕃王朝崩溃以后已不再使用。

文中提到一些著名地区，如雅拉香波、王日山、换地的咱日山、羊卓等，这些都是史载的有名圣地。

文中提到的宗喀、玛多等地名，表明作者对青海地区要地业已涉足。

以上这些地名的出现，表明这些地方当时已是值得一提的重要地点了。

由作者所记内容看，作者似是吐蕃本部（即今卫藏地区）人，极有可能当时作者就住在敦煌修行、生活。

④吐蕃敦煌文献中专写历史地理者不多见，此文在这方面应有相当价值。

⑤文字有些难辨（多缩写字），释文难免有疏误之处。

28. 标本 B147:25（正）

（1）普通白纸，系一般行楷之间的过渡体。

（2）系禳解诸鬼文（图版一四五）。

（3）释文：

……主及施主以业力禳解被欲贪浓云所遮蔽之众生，禳解父系之鬼，禳解（危害）地方民众的霹雳鬼，禳解厉鬼独脚鬼，禳解狰狞之像者……。

29. 标本 B147:25（背）

类似正面。略（图版一四六）。

30. 标本 B147:26

（1）普通白纸。手写。墨书。行书。残。

（2）似为警语类文献。例如：“不要认错敌人”（按：意为认准敌人）。又有：“生火，早晨生火”。又有：“十五……”等字迹（图版一四七）。

31. 标本 B147:28

（1）普通白纸。手写。墨书。行书。

（2）为元代以前大约宋代文献。

（3）为《圣者无量寿智大乘经》。

（4）此为首页。其首卷开页特点与元以后佛经首卷特点一致，即先写梵文经原名（rgya kar skad du……），再写藏文经译称（bod skad du……）。继入佛经正文。

（5）抄经略（图版一四八）。

32. 标本 B147:29（正）

（1）普通白纸，墨书，抄件。笔迹略粗糙草率。介于草楷间杂过渡笔体。页六行。

（2）大约属唐末吐蕃文献（图版一五七）。

（3）释文：

第1行 ……未能牢牢掌握……

第2行 ……山洪……又山周围……

第3行 ……心……法界……

第4行 ……汝之种种……

第5行 ……对众生不承诺，则众生……

第6行 ……如身体聚有血……则对诸众生……

第7行 ……是台架

33. 标本B147:29（背）（图版一五八）

释文：

第1行 ……是，轮回……

第2行 ……对佛所教诲之誓言……

第3行 ……对……不要贪……对于色……

第4行 ……如是也，心中不要贪财……

第5行 ……如是也，对于环境亦不要贪财……

第6行 ……如是也，对于（身体五）处不生贪欲……

第7行 ……如是堕入地狱也！地狱之……

34. 标本B147:36（正）

（1）残破。一面画。

（2）普通白麻纸，草书藏文。

（3）有数行甚小而模糊的藏文。

（4）残存七个圆形图，其中有四个全图，另一个略缺，两个为只有一个残角的图。每个圆内划八格。格内有藏文或梵文种子字。圆与圆之间有数量不等的藏文。藏文笔法甚草，字漫漶残失，多不可识（图版一五二）。

35. 标本B147:36（背）

（1）普通白纸，残图。手绘。难断年代。

（2）此图当是修密观想之曼陀罗平面图（图版一五三）。

（3）全图大小五个圆。中间圆形甚残。第二、三圈内为藏文转写梵文的密咒种子字。最外一圈为圆形，内手绘七珍八宝，如金法轮、伞盖、宝弓等。

（4）可与标本B147:3（背）参照研究。

（七）B150窟

标本B150:1

（1）普通白纸。残片。页八行。手写墨书，行书。

（2）此系一祈祷文残件（图版一六五，6）。

（3）释文：

女孩欲想向上（天）祈祷……

（多残，下文略）

Northern Grottoes of Mogaoku, Dunhuang

(Abstract for Vol. 2)

This volume includes an introduction and a conclusion in addition to the text.

I. Introduction

Five topics are discussed in the section.

1. General Conditions of Grottoes in the Northern Quarter

Discussions are made concerning the grottoes in terms of their locations, surroundings, formation and present conditions.

2. Treasure-seekers Who Plundered the Grottoes in the 20th Century

The grottoes had been repeatedly plundered by domestic and foreign treasure-seekers before the early 1940s since their discovery in 1900. Aurel Stein was believed to be the first to loot the grottoes in the northern quarter, while the Frenchman, Paul Pilliot, took the largest number of things. According to related documents, the relics Pilliot Paul took away filled three large boxes after he pillaged Grotto P181 (newly coded as Grotto 464) and Grotto P182 (newly coded as Grotto 465), including hundreds of documents in Uighur, Xixia and Tibetan scripts, as well as 968 pieces of Uighur wooden types. 960 pieces of these wooden types are housed in Musée National des Arts Asiatiques-Guimet in Paris. 4 pieces are kept in Metropolitan Museum, New York, another 4 pieces in the Tokyo Bunko, being offered as gifts from Paul Pilliot in both cases. Then, there came the Russian, Sergei Feodorovich Oldenburg, during 1914 and 1915. The things he removed from the grottoes are housed in the State Hermitage Museum in St. Petersburg, Russia. The Russian armies plundered the grottoes once again when they were stationed at Mogao in 1920 and 1921. In the early 1940s, Zhang Daqian also had a great many objects removed from these grottoes.

All the above-mentioned removed pieces are now in foreign collections, causing a great loss to China's archaeological studies to Buddhist cave temples at Mogao.

3. Conservation and Research since the Establishment of an Administrative Institute at Mogao

The National Art Institute of Dunhuang was set up in February 1944. It was the first administrative institute specially set up for the largest grotto cluster in China. Systematic and fruitful management, conservation and research have been conducted to existing grottoes in both the southern and the northern quarters.

4. Excavations and Filing of Data

Six excavations were conducted to the northern quarter grottoes during 1988 and 1995. The data were filed and research work done as soon as the excavations were completed. We would like to acknowledge specialists from Department of History of Wuhan University and Beijing University, Department of Oriental Studies of Beijing University, Institute of Ethnology of CASS, Department of Languages of Central University of Minority Ethnic Groups, Department of Mongolian Language of Inner Mongolia Normal University, Institute of Ancient Books of Zhejiang University and Institute of Literature Study of Dunhuang Academy for their generous help in filing the data.

5. The writing of Archaeological Report

The excavations result in a three-volume report. The first volume covers 94 grottoes coded as B1 to B94; the second volume 64 grottoes coded as B95 to B156 and Grottos 462 and 465; the third volume 90 grottoes coded as B157 to B243, and Grottos 461, 463 and 464. This is the second volume.

II. The Text

Each of the 64 grottoes covered in this volume is discussed, in the sequence of their coded number, in terms of their locations in cliff face, shapes, excavation, findings and remains, functions and dates.

1. Location

Discussions are made about each grotto in terms of its specific location, its distance to the neighboring grottoes, the conditions of the cliff face where the grotto in question is located as well as the direction of its central axle.

2. Excavation

Detailed discussions are devoted to the pre-excavation conditions of each grotto, the course of excavation and the deposit floor.

3. Shape

This part describes the shape, interior structure, the length and breadth of the plane, and the floor-cell distance of each grotto.

4. Unearthed Items (Including Human and Animal Bones)

The items unearthed from the grottoes are classified according to their type, texture, function, condition and size. The unearthed documents include Buddhist sutras and other documents written in Chinese, Xixia, Uighur, Tibetan, Uighur-Mongolian, Bhags-Pa and Sanskrit scripts. In addition to these documents, there are also potteries, ceramics, bronze ware, ironware, bronze and iron coins, augury instruments, gold ornaments, silk, cotton and linen. The unearthed human bones are tested to decide the gender and age of the diseased.

5. Functions and Dates

The time when each grotto was built and the period when it was in active use are estimated or decided according to unearthed items and the shape of the grotto in question, with the help of C14 tests. And the function of each grotto is decided according to its interior structure and remains. Some grottoes are so badly damaged that there is no way to tell the time and function.

III. Conclusion (II)

The conclusion in Volume II focuses in the unearthed items. Discussions are made on the types, number, values and significance of these items.

1. A General Survey

There are 248 grottoes in the cliff face in the northern quarter of Mogao. Remains have been found in 131 of these grottoes.

The total number of unearthed items from these 131 grottoes is 1432 pieces, with another 2471 pieces of document fragments. Efforts were made to find out why each grotto contained or did not contain remains.

2. Unearthed Items Are Discussed according to Their Types, Texture or Function.

(1) Documents

Documents unearthed from the northern quarter grottoes are written in Chinese, Xixia, Uighur, Tibetan, Huigher-Mongolian, Bhags-Pa, Sanskrit and Syrian scripts. There are also Sanskrit documents written with Brami alphabets. Discussions are made on the number, texture, paper color, font, binding, content, date, values and significance of each type of documents.

(2) Coins

Silver, bronze and iron coins were unearthed from the grottoes. Discussions are made in this section on the number, features, values and significance of each type of coins.

(3) Uighur wooden types

48 pieces of Uighur wooden types were unearthed in 6 grottoes during the 6 excavations. According to data available, first Uighur wooden types were discovered in 1908 by Paul Pilliot, who unearthed 968 pieces in Grotto P181 (newly coded as Grotto 464). Oldenburg obtained 130 pieces during 1914 and 1915. The National Art Institute of Dunhuang collected 6 pieces during 1944 and 1949. They are believed to be unearthed from the northern quarter, although the exact locality remains unknown. All counted, the total number of Uighur wooden types unearthed from the northern quarter amounts to 1152 pieces. Judging by the number and the fact that each piece was blackened with ink, there might be a printing workshop for Buddhist sutras in the northern quarter. Buddhist sutras in Uighur, printed with wooden types, were unearthed from northern quarter grottoes. Some of these might be printed just in the workshop within the quarter.

(4) Metals (coins not included)

Unearthed metals include gold plate ornaments, bronzes such as cross, dishes, spoons, Vajra, and octagonal articles, and ironware such as scrapers, scissors, lamps and iron bars.

(5) Potteries and ceramics (bricks and tiles not included)

Potteries include lamp, *dou*-vessel, *pen*-vessel, *bei*-cup and ink-stone. Ceramics include bowl, dish and *pen*-vessel.

(6) Lacquer ware (wooden types and wooden figurines not included)

Lacquer ware is an assortment of various objects including plate inlaid with shell, plate, bowl, suitcase, spoon, carving knife, comb, chopsticks, rod, stamp, head sculpture of Buddha, wooden base and wooden parts.

(7) Textile

Textiles such as silk, linen, cotton and wool were unearthed.

(8) Wooden figurines

Wooden figurines and horses were painted.

(9) Clay pagoda and clay sculpture of Buddha

The pagoda may be further classified as multi-storied ones and ones decorated with thousand Buddha or eight Buddha. The sculptures were made from three kinds of clay.

(10) Bone and horn ware

There are buffalo horn cup, bone dice and bone ornaments.

(11) Paper cut

Paper was cut in shape of coin, curtain, clothing, or in patterns of acanthus, beads, clouds, and plum blossom.

(12) Art crafts

There are various kinds of art crafts, such as silk streamer, painting on silk and paper, crystal beads, agate beads, turquoise ornaments and so on.

(13) Stone ware

Stone ware includes stick, knife stone, pestle, and stone beads.

(14) Brick and tile

There are square bricks with or without decorations, elongated square bricks, plate tiles and semi-cylindrical tiles.

(15) Others

There are also miscellaneous items such as paper notes, clay incense hold, clay lamp, clay animals, hay bundles, hay mattress, grain, and etc.

The numerous objects unearthed from the northern quarter are valuable. Some of them are the first ever discovered in Dunhuang; others are rare in China. Of the unearthed documents in various languages, some are the only ones in China, or in the world. The Chinese documents are the first of the kind found in Dunhuang and hence are extremely valuable to research work. The excavations to the northern quarter and the data obtained provide significant and precious clues for further studies in Dunhuang, Hexi and the then China in perspectives of politics, economy, ethnic groups, religions, culture and communication. Progress in Dunhuang studies would in turn cast light on the role and impact of Dunhuang in the exchange and cross influence among Chinese, Indian, Greek and Islamic civilizations.

敦煌莫高窟北区石窟

概　要

本巻は前書き、本文とお結び（中)、三つの部分で組み立てる。

一、前書き

（一）　北区石窟概要

本巻が言及した北区石窟の位置、保存現状及び形成の原因を一々紹介する。

（二）　二十世紀以来、北区石窟に手を出した盗掘者

1900 年に蔵経洞が発見されてから、二十世紀四十年代の初頭まで、北区石窟に手を出した外国人がいれば、中国人もいた。初めに北区石窟で文物を盗掘したのはスタイン氏であった可能性が大きいが、北区石窟で最も多い文物を盗掘したのはフランス人のペリオ氏でした。関連資料によると、ペリオ氏は伯 181 号洞窟（今の第 464 窟）と伯 182 号洞窟（今の第 465 窟）から三つの大きい箱に積んだ文物を持ち還った。そのなかに数百点のウイグル文、西夏文とチベット文字の文献の他に、ウイグル文字の木活字も 968 点あった。今 960 点の木活字はフランスのグイメト博物館に所蔵されているが、アメリカニョー・ヨークのメトロポリタン博物館と日本の東洋文庫にもそれぞれ4点ずつ所蔵されている。それらの木活字は 1924 年前後、ペリオ氏が寄付したのである。三番目に北区石窟に手をだした外国人はロシアのオルデンブルグ氏で、彼が 1914 年から 1915 年まで北区石窟で盗掘した文物はいま、ロシアのベテルプルグのハミテジ博物館に所蔵されている。その後、1920 年から 1921 年まで、帝政ロシアの残部も北区石窟を盗掘し、四十年代初頭、張大千氏も人を唆してやたらに北区石窟を盗掘し、豊富な文物を獲得した。

以上の北区石窟を対した盗掘事件で盗掘された遺物は、全部海外に流失し、莫高窟の仏教寺院考古学研究に取り返しのつかない損失をもたらした。

（三）　莫高窟管理機関が設立以来、北区石窟の保護と研究

1944 年 2 月、莫高窟で国立敦煌芸術研究院が設立され、この中国における最大な

石窟群の管理機関なしの歴史に終止符を打った。それから、一歩一歩と企画的に南区と北区石窟の管理、保護と研究を進んで、豊富な成果を収めた。

（四） 北区石窟発掘調査の経緯と資料の整理

北区石窟の発掘調査は1988年から始まった。1995年まで、六回を渡って、全面的な発掘調査を行い、発掘調査の直後、資料の整理と研究を行った。出土した文献資料整理作業は、武漢大学歴史学部、北京大学歴史学部と東方語言部、中国社会科学院民族研究所、中央民族大学語言部、浙江大学古籍整理研究所及び敦煌件研究院の文献研究所の諸先生の援助を受けた。

（五） 報告書の編集

北区石窟報告書は三巻に分けて編集された。第一巻はB1窟からB94窟まで、合計94窟。第二巻はB95窟からB156窟まで、及び第462窟と第465窟、合計64窟。第三巻はB157窟からB243窟まで、及び第461窟、第463窟と第464窟、合計90窟。本巻は第二巻である。

二、本 文

石窟の番号順で、本巻で紹介した64個の石窟の位置、形制、発掘の経緯、発見された痕跡と遺物、及び石窟の性質と時代などを一々論述する。

（一） 石窟の位置

各石窟は北区がけ面上の位置、近接する石窟との距離、石窟が位置しているがけ面の保存状況、石窟中心線方向などを一々紹介する。

（二） 発掘の経緯

各石窟の発掘調査前の状況、発掘の経緯、石窟内部の堆積などを細かく紹介する。

（三） 石窟の形制

本巻で紹介した64個の石窟の形状、内部の構造、高さと地面の広さなどを具体的に紹介する。

（四） 出土した遺物（人骨と獣骨も含む）

遺物の類別、材質、用途、保存状況、大きさなどを一々紹介する。文書類は漢文文書、西夏文文書、回鶻文文書、チベット文文書、回鶻モンゴル文文書、バスバ文文書、梵文文書などがある。これらの文書の内容は社会文書と仏経に分けられる。文書のほかに、陶器、磁器、銅器、鉄器、貨幣、占い用具、金飾り、シルク、綿と

麻の織物などもある。出土した人骨に対して性別と年齢の鑑定も行った。

（五） 石窟の時代と性質

石窟内から出土した遺物、石窟の形制、及び 14C 年代測定の数字から、石窟の開き年代と使用年代を推測し、石窟内部の結構、痕跡と遺物などから、石窟の性質を判断する。一部の石窟は激しく破壊され、時代と性質の判断ができなかった。

三、お結び（中）

（一） 北区石窟から出土した遺物の概要

本巻のお結び（中）は莫高窟北区石窟から出土した遺物、並びにこれらの遺物の類別、数量、価値と意義を探究する。

莫高窟北区の岩面に洞窟が 248 基現存している。このなかに、131 基の石窟から遺物が発見された。遺物が発見されてない洞窟は 117 基ある。

遺物が出土した 131 基の洞窟の中から、洞窟の性格から出土した遺物を別々にまとめた。合計 1432 点の遺物のほかに、文書の砕片が 2471 点ある。また洞窟から出土した遺物と遺物が出土してない原因を探究した。

（二） 出土した遺物を類別、材料あるいは用途に分けて、別々に論述する。

1. 文書

出土した文書は中文、西夏文、ウィグル文、チベット文、ウィグルモンゴル文、バスバ文、梵文、シリア文、婆羅蜜文字で書かれた梵文などに分けられる。本巻のお結び（中）は各種類の文書の数量、紙質、紙色、文字の書体、文書の装丁、文書の内容、時代、価値と意義を論述した。

2. 貨幣

北区石窟から出土した貨幣類は銀質、銅質と鉄質の貨幣がある。本巻のお結び（中）は各種類の貨幣の数量、特徴、価値の意義を論述した。

3. ウィグル文木活字

この調査では、六基の石窟でウィグル文木活字を 48 点発見した。関連資料から、莫高窟北区からウィグル文木活字が数回発見された。最初、フランス人のペリオ氏が 1908 年に伯 181 号洞窟（今の第 464 窟）から、ウィグル文木活字を 968 点獲得した。次は、ロシアのオルデンブルグ氏が 1914 年から 1915 年までの盗掘でウィグル文木活字を 130 点獲得した。1944 年から 1949 年の間、国立敦煌研究院がウィグル文

木活字を 6 点収集し、出土の場所が分からないが、北区であろうと考えた。そうすると、今度の発掘調査で出土したのも含めて、北区石窟から出土したウィグル文木活字は合計 1152 点になる。莫高窟北区からこれだけの数のウィグル文木活字を出土し、しかも全部の木活字に墨跡が付いていることから、その頃の北区に仏経の印刷場所が存在し、北区石窟から出土したウィグル文木活字で印刷した仏経の一部は北区で印刷した可能性があると推測されている。

4．金属器物（貨幣を除き）

金箔で作った金飾り、銅製十字架、銅盆、銅匙、銅金剛杵、銅八角器などの銅器、鉄削り小刀、鉄灯、鉄杵などの鉄器。

5．陶磁器（煉瓦を除き）

陶灯、陶豆（たかつき）、陶盆、陶杯、陶硯などの陶器、茶碗、皿、盆などの磁器。

6．漆木器（木活字、木俑、「棺人」木札を除き）

苧麻入りの螺鈿漆皿、木胎漆皿、木碗、木箱、木匙、木製彫刻刀、木櫛、木箸、木たがね、木印鑑、木仏頭、建築部材など。

7．織物

絹、麻、綿、毛糸の織物。

8．木俑と「棺人」木札

彩色上絵木彫人形、木彫馬、「棺人」木札など。

9．泥製塔、仏像と影塑（紙きりなどを壁に張り付けるもの）

泥製塔は宝階塔、千仏塔と八仏塔などがあり、泥製仏像は三種類の土で造られた。影塑は仏像、菩薩像と経変物語などがある。

10．骨器、角器

牛角杯、骨で造ったさいころ、骨飾りなど。

11．切り紙

形では円銭形、垂らした帳幕形、すいかずら形、連珠形、雲形、梅花形などがあり、ほかに紙で切った衣服もある。

12．芸術品

絹製の幡、絹絵、紙絵、色絵、水晶珠、めのう珠、トルコ石飾りものとほこの工芸品。

13．石器

石杵、磨き石、磨き杵、繫ぎ連ねた石珠など。

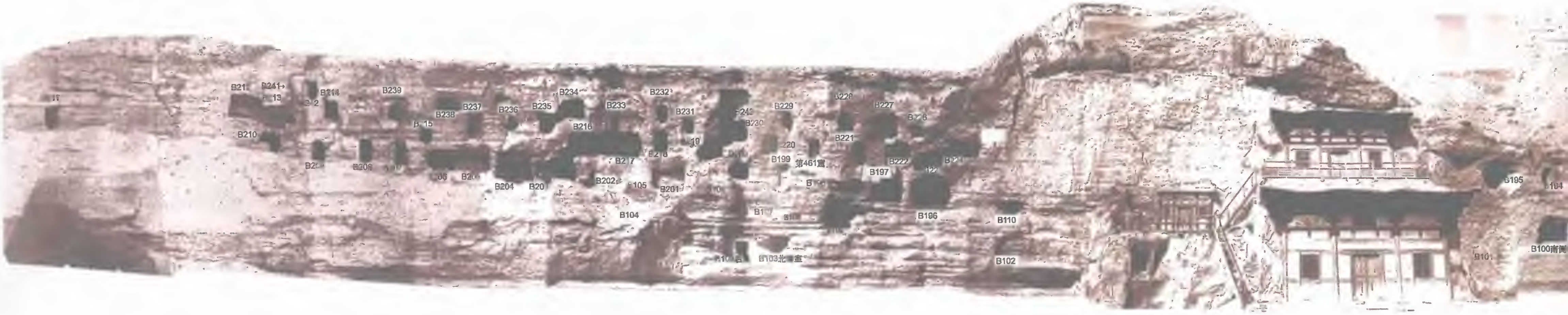
14. 煉瓦

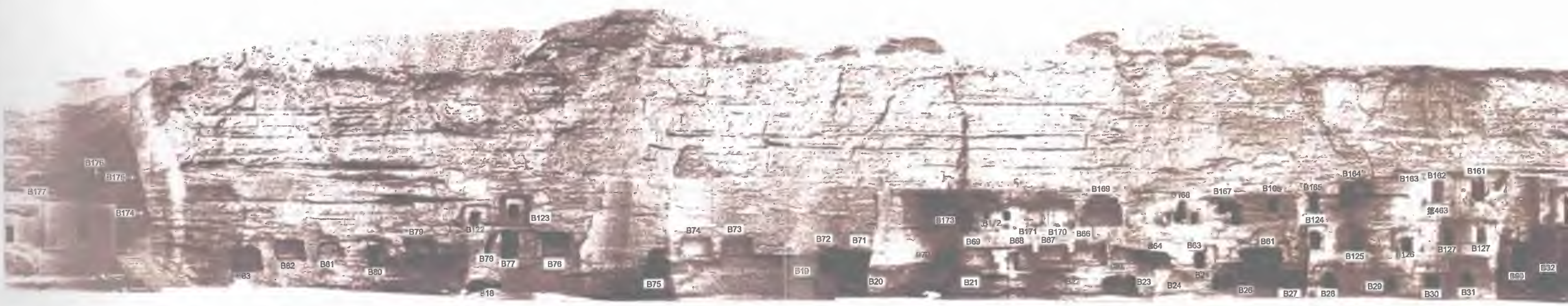
方形花模様煉瓦、方形無地煉瓦、長方形無地煉瓦、平瓦、円筒状瓦など。

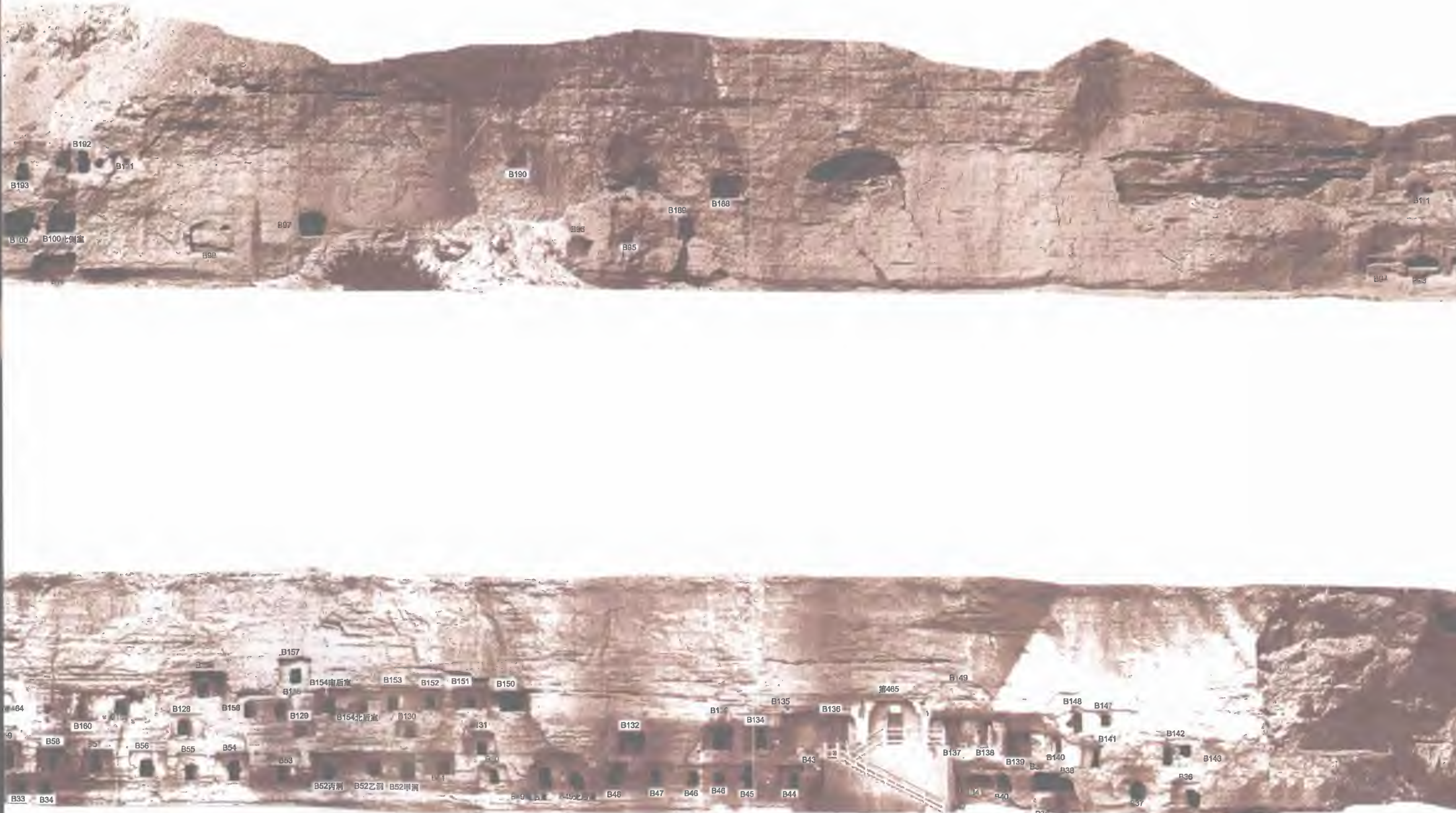
15. ほかに

紙幣、土製線香の台、土製の灯、土で形造った動物、草蒲団、食糧など。

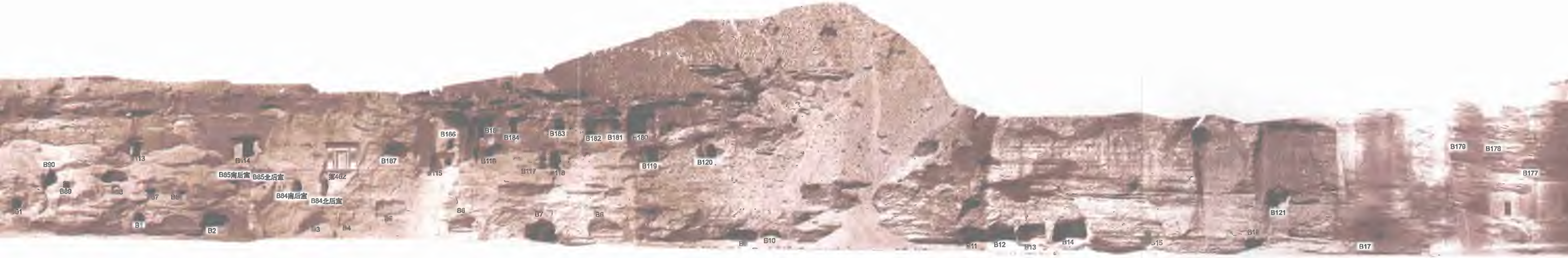
以上の論述から、敦煌莫高窟北区石窟から大量貴重な遺物が出土し、敦煌地区で初めての発見もあれば、全国的にも珍しい遺物もあることが分かった。出土した各民族の文字文献の中に、世界中にただ一つしかないものもあれば、漢文文献の中に蔵経洞から出土した文献の欠けたところを補なえるものもあり、高い学術価値がある。莫高窟北区石窟の発掘調査と獲得した資料の研究は、人々に莫高窟の歴史を全面的な理解、敦煌、河西地区さらにその頃の中国の政治、経済、民族、宗教、文化と交通史に対した研究の深め、敦煌学のさらなる発展の促進、さらに中国、印度、ギリシャ、イスラムの四大文化交流の中に敦煌の役割と影響の研究に、重要な意義がある。

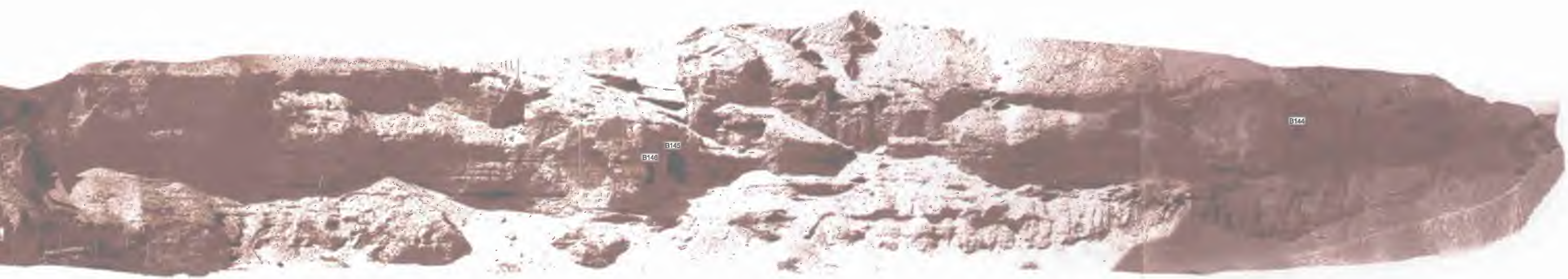

B210
B239
B238
B237
B236
B235
B234
B233
B232
B231
B229
B227
B216
B199
第461窟
B221
B197
B222
B204
B202
B201
B104
B196
B110
B102
B195
B101
B100南洞


B176
B177
B174
B123
B82
B81
B80
B79
B78
B77
B76
B75
B74
B73
B72
B71
B20
B21
B173
B69
B68
B67
B171
B170
B66
B169
B167
B164
B163
B162
B161
第463
B124
B125
B127
B64
B63
B61
B23
B24
B26
B27
B28
B29
B30
B31
B32



敦煌莫高窟北区石窟正射影像图





甘肃省基础地理信息中心 2001年3月制作 比例：1：200



敦煌莫高窟北区石窟远景（东－西）



1. 唐开元通宝 B104:1



2. 十字架 B105:2



3. 镯 B105:12



4. 开元通宝 B105:8

B104 窟铜币和 B105 窟铜十字架、镯、铜币



1. 宋嘉祐通宝 B105:6



2. 宋治平元宝 B105:7



3. 宋绍圣元宝 B105:3



4. 宋祥符通宝 B113:1

B105 窟和 B113 窟铜币



1. 宣和通宝 B113:2（正）



2. 宣和通宝 B113:2（背）



3. 宣和通宝 B113:3（正）



4. 宣和通宝 B113:3（背）



5. 宣和通宝 B113:4（正）



6. 宣和通宝 B113:4（背）

B113 窟宋铁币



1. 宣和通宝 B113:6（正）



2. 宣和通宝 B113:6（背）



3. 宣和通宝 B113:7（正）



4. 宣和通宝 B113:7（背）



5. 宣和通宝 B113:8（正）



6. 宣和通宝 B113:8（背）

B113 窟宋铁币



1. 天盛元宝 B113:12



2. 天盛元宝 B113:13



4. 天盛元宝 B113:15



3. 天盛元宝 B113:14



5. 天盛元宝 B113:16



6. 天盛元宝 B113:18

B113 窟西夏铁币



1. 乾祐元宝 B113:22



2. 乾祐元宝 B113:23



3. 乾祐元宝 B113:24



4. 乾祐元宝 B113:25



5. 乾祐元宝 B113:26



6. 乾祐元宝 B113:28

B113 窟西夏铁币



1. 后室北壁壁画



2. 影塑经变（第462:5）

第462窟后室壁画和影塑经变



1. 梵文咒语（第 462:1）



2. 表面涂金粉脱塔（第 462:20）



3. 表面彩绘脱塔（第 462:17）

第 462 窟梵文咒语和脱塔



1. 捻金锦



2. 铜链 B119:1



3. 龙王画像 B121:30－1（正）

B116 窟、B119 窟和 B121 窟遗物



1. 西夏文佛经残页 B121:30－2（正）



2. 西夏文佛经残页 B121:30－2（背）



3. 西夏文佛经残页 B121:30－3（正）



4. 西夏文佛经残页 B121:30－3（背）

B121 窟西夏文佛经残页



1. 缎 B121:5



2. 缎 B121:6



3. 绮 B121:14



4. 绮 B121:11

B121 窟缎和绮



1. 锦 B121∶13



2. 刺绣 B121∶15



3. 织金纱 B121∶12

B121 窟锦、刺绣和织金纱



1. 回鹘文文书 B124:13-1、4



2. 回鹘文文书 B124:13-2、3



1. 毛织物 B124:9



2. 残漆器 B124:1



3. 瓷碟 B125:23



4. 唐开元通宝 B125:3



5. 木佛像头 B127:4

B124 窟、B125 窟和 B127 窟遗物



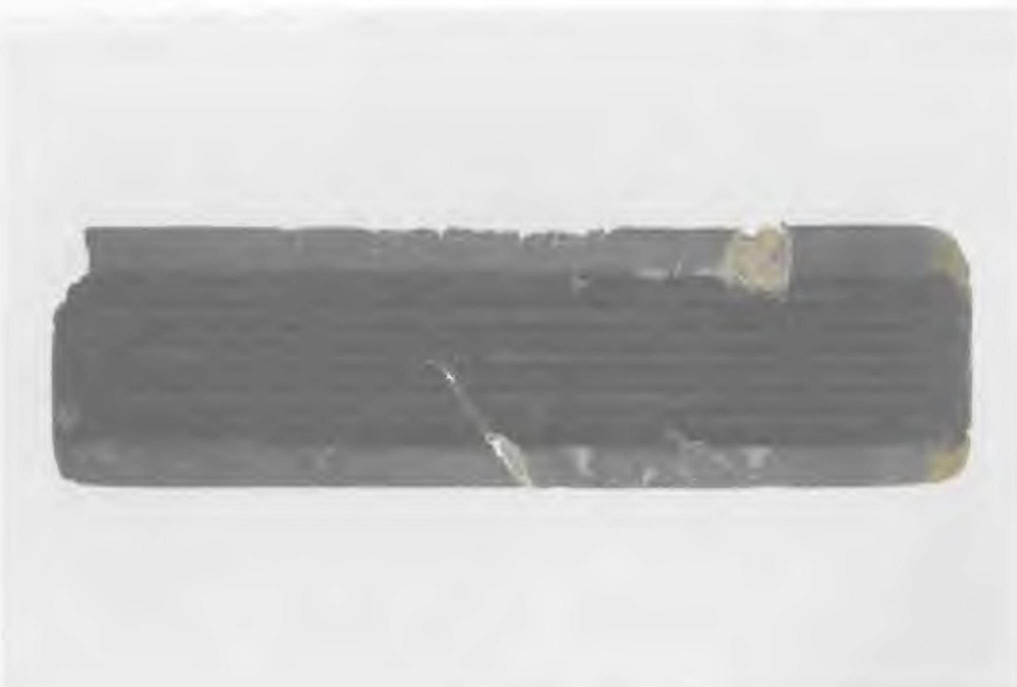
1. 回鹘文文书 B128:12（正）



2. 回鹘文文书 B128:12（背）



1. 藏文残文书 B131:1（正）



2. 藏文残文书 B131:1（背）



1. 中室南壁



2. 中室西壁

第465窟中室



1. 中室顶部



2. 后室甬道顶部

第465窟中室顶部和后室甬道顶部



第465窟后室全景



1. 后室东壁



2. 后室南壁

第 465 窟后室



1. 后室西壁



2. 后室北壁

第 465 窟后室



第465窟后室顶部中心



第465窟后室顶部东披





第 465 窟后室顶部西披



第 465 窟后室顶部北披



1. 藏文残文书 B138:1（正）



2. 藏文残文书 B138:1（背）



3. 藏文残文书 B138:3（正）



4. 藏文残文书 B138:3（背）



1. 藏文残文书 B138∶13（正）



2. 藏文残文书 B138∶13（背）



3. 藏文残文书 B138∶16（正）



4. 藏文残文书 B138∶16（背）

B138窟藏文残文书



1. 藏文残文书 B138∶17（正）



2. 藏文残文书 B138∶17（背）



3. 藏文残文书 B139∶1（正）

B138 窟和 B139 窟藏文残文书



1. 绢画 B140:2



2. 泥佛像 B142:2

B140 窟绢画和 B142 窟泥佛像



1. 藏文残文书 B147∶31（正）



2. 墨画 B147∶31（背）



3. 糜子 B154∶51

B147 窟和 B154 窟遗物



1. 北区石窟远景（东南－西北）



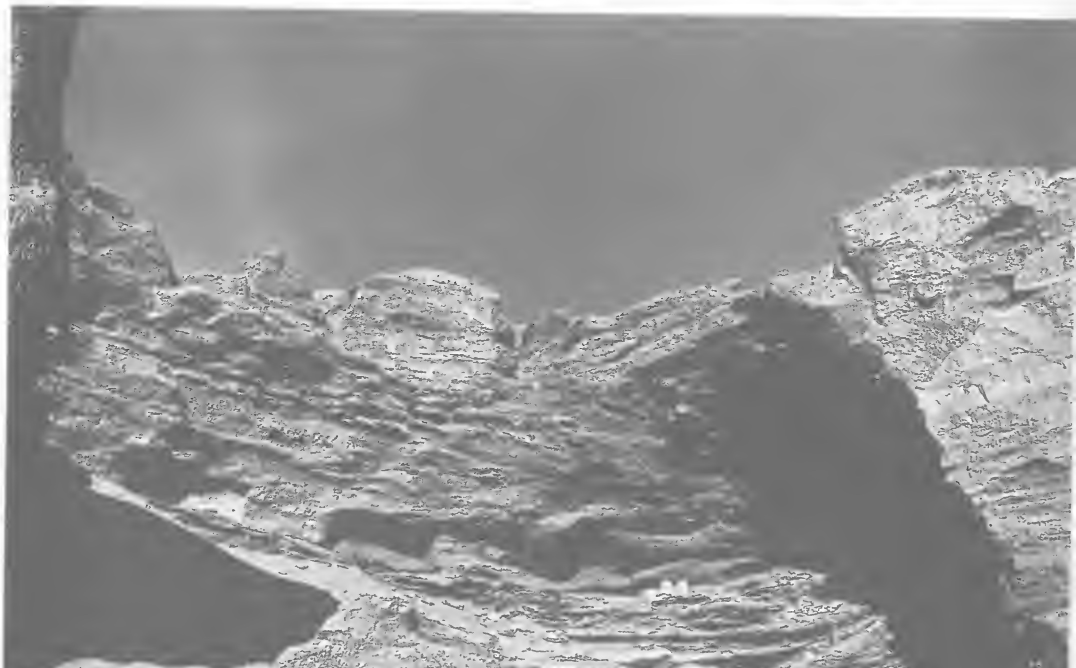
2. 北区石窟远景（东北－西南）

敦煌莫高窟北区石窟远景（东－西）

图版二（II）



1. 北区D段和E段崖面相接处洪水冲刷造成的崖体崩塌情况



2. 北区B174窟至B179窟所在崖体上方的雨水冲沟

敦煌莫高窟北区石窟被洪水与雨水冲刷情况



1.B48 窟后室南壁洪水水位线遗迹



2. 北区南端防洪大堤和栏杆

敦煌莫高窟北区石窟内洪水水位线遗迹与防洪大堤

图版四（IV）



1.B95 窟外景（东－西）



2.B96 窟外景（东－西）



3.B97 窟外景（东－西）



4. 铁镞 B97:1

B95 窟、B96 窟、B97 窟和 B97 窟铁镞



1. 回鹘文残文书 B97:7（正）



2. 回鹘文残文书 B97:7（背）



1.B98窟外景（东－西）



2.B99窟（下）、B100窟（上）外景（东－西）

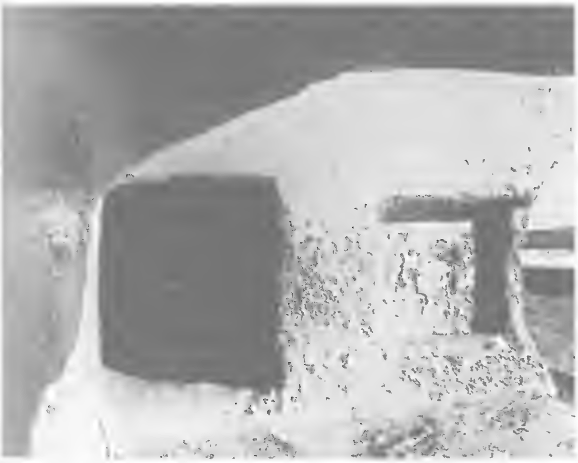
B98窟、B99窟和B100窟外景



1.B100 窟中室南壁（北－南）



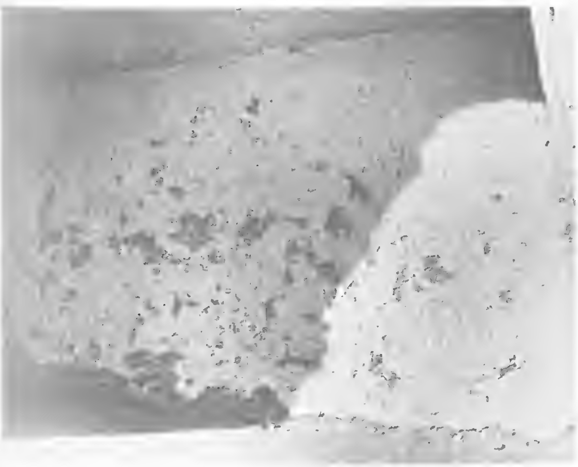
2.B100 窟中室西壁（东－西）



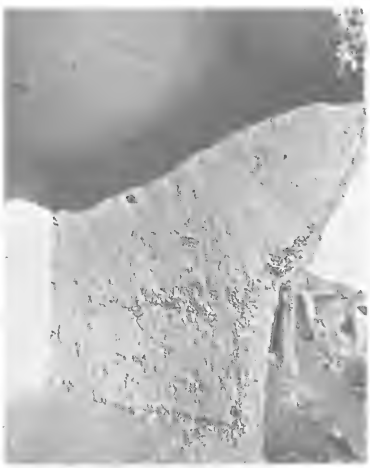
3.B100 窟中室北壁（南－北）



4.B100 窟南 1 侧室南壁（北－南）



5.B100 窟南 1 侧室西壁（东－西）



6.B100 窟南 1 侧室北壁（南－北）

B100 窟中室和南 1 侧室



1.B100 窟南 2 侧室东壁（西－东）



2.B100 窟南 2 侧室南壁（北－南）



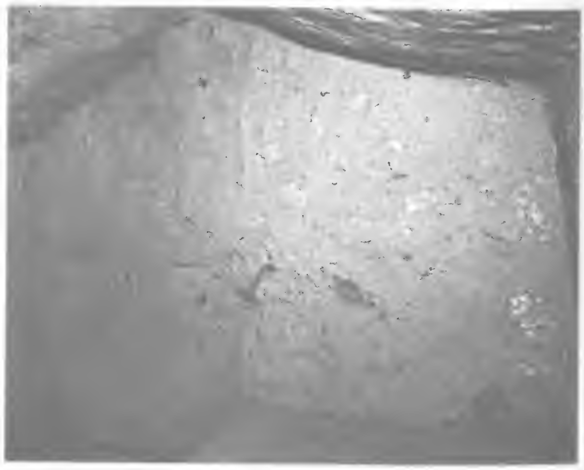
3.B100 窟南 2 侧室西壁（东－西）



4.B100 窟南 2 侧室北壁（南－北）



5.B100 窟后室东壁（西－东）



6.B100 窟后室南壁（北－南）

B100 窟南 2 侧室和后室



1.B100 窟后室西壁（东－西）



2.B100 窟后室北壁（南－北）



3.B100 窟北 2 侧室东壁（西－东）



4.B100 窟北 2 侧室南壁东部（北－南）



5.B100 窟北 2 侧室西壁（东－西）

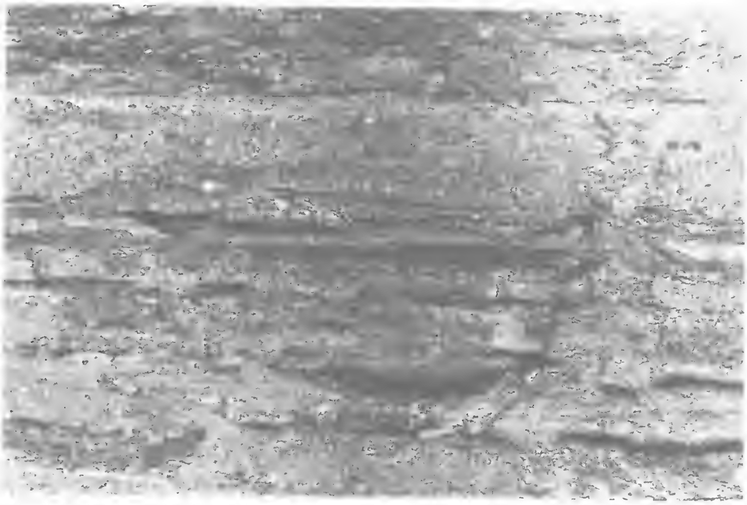


6.B100 窟北 2 侧室北壁（南－北）

B100 窟后室和北 2 侧室



1.B101 窟外景（东－西）



2.B102 窟外景（东－西）



3.B103 窟外景（东－西）

B101 窟、B102 窟和 B103 窟外景



1.B103 窟中室南壁（北－南）



2.B103 窟中室西壁（东－西）



3.B103 窟中室北壁（南－北）

B103 窟中室



1.B103 窟后室东壁（西－东）



2.B103 窟后室南壁（北－南）



3.B103 窟后室西壁（东－西）



4.B103 窟后室北壁（南－北）

B103 窟后室



1.B103 窟北侧室南壁（北－南）



2.B103 窟北侧室西壁（东－西）



3.B103 窟北侧室北壁（南－北）

B103 窟北侧室



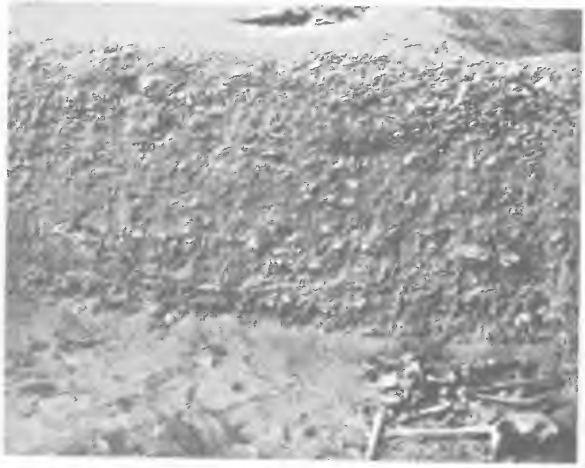
1.B104 窟堆积（南－北）



2.B104 窟地面人骨和铜币出土情况（俯视）



3.B105 窟南壁（北－南）



4.B105 窟西壁（东－西）

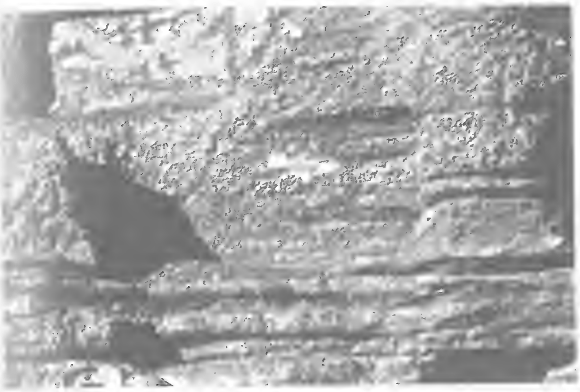


5.B105 窟北壁（南－北）



6.B105 窟人骨出土情况（俯视）

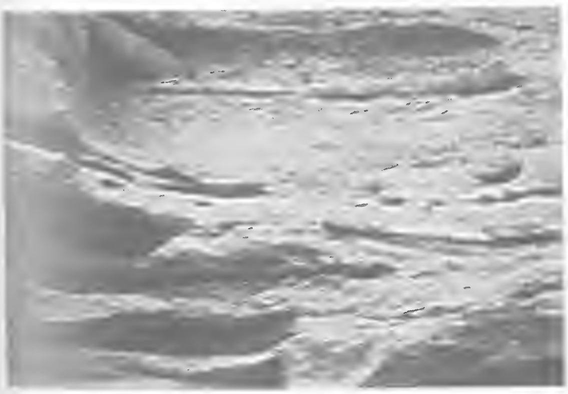
B104 窟和 B105 窟



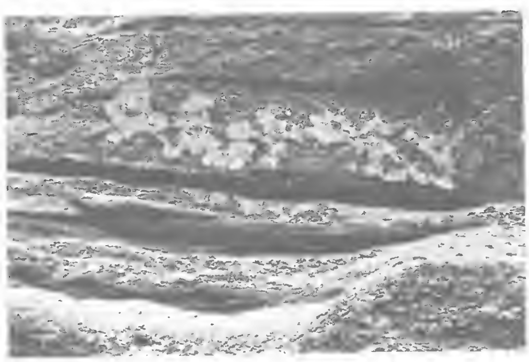
1.B106窟外景（东－西）



2.B106窟北壁（南－北）



3.B107窟外景（东－西）



4.B108窟外景（东－西）

B106窟、B107窟和B108窟



1.B109 窟外景（东－西）



2.B109 窟地面砾石台（俯视）



3.B109 窟南壁（北－南）

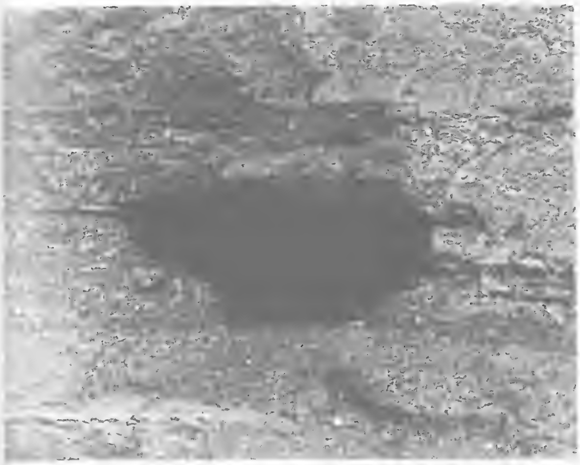


4.B109 窟西壁（东－西）

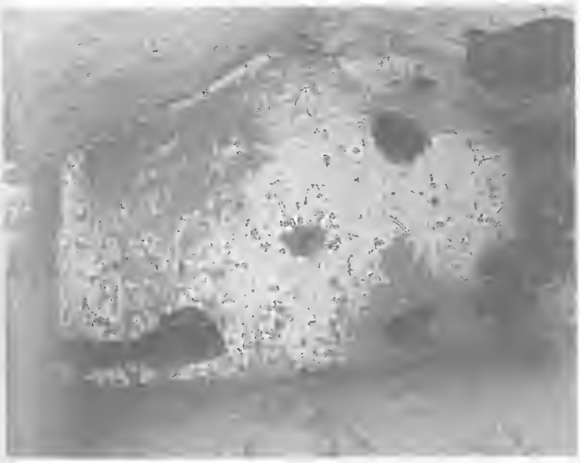


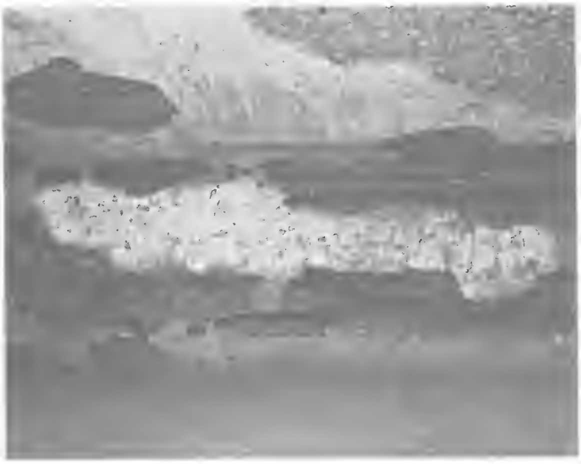
5.B109 窟北壁（南－北）

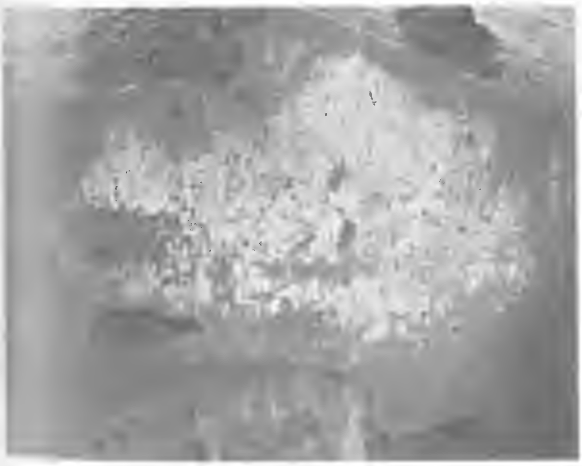
B109 窟


1.B110 窟外景（东－西）


2.B110 窟后室东壁（西－东）


3.B110 窟后室南壁（北－南）


4.B110 窟后室西壁（东－西）


5.B110 窟后室北壁（南－北）


6.B111 窟（左）和 B112 窟（右）外景（东－西）

B110 窟、B111 窟和 B112 窟



1.B111 窟前室地面西南角之灶（北－南）



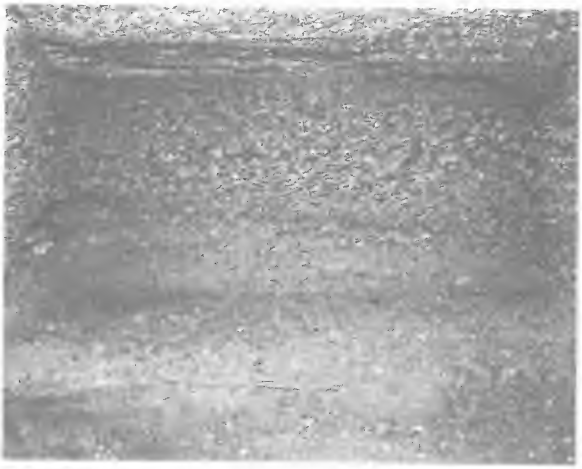
2.B111 窟前室西壁（东－西）



3.B111 窟后室东壁（西－东）



4.B111 窟后室南壁（北－南）



5.B111 窟后室西壁（东－西）



6.B111 窟后室北壁（南－北）

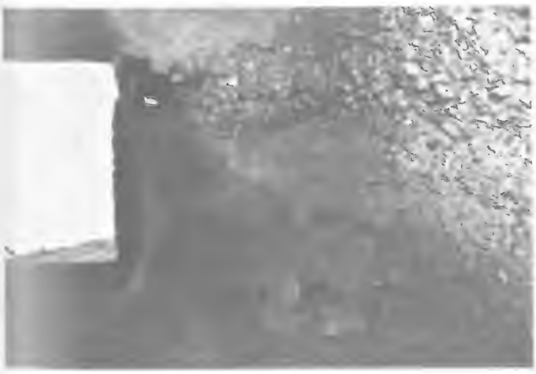
B111 窟前室和后室



1.B112 窟前室西壁（东－西）



2.B112 窟甬道内门槛和门砧（西－东）

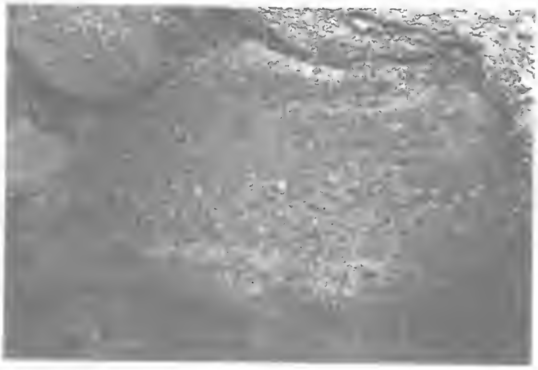


3.B112 窟后室地面东南角灶台（西－东）

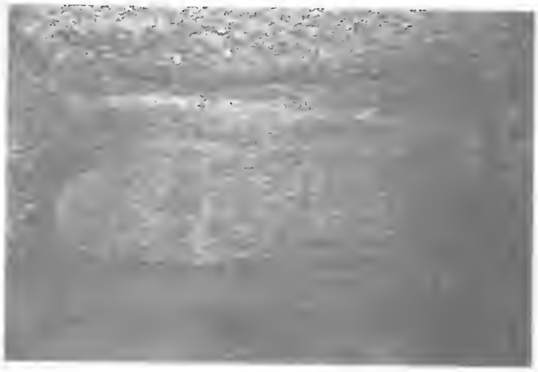


4.B112 窟后室东壁（西－东）

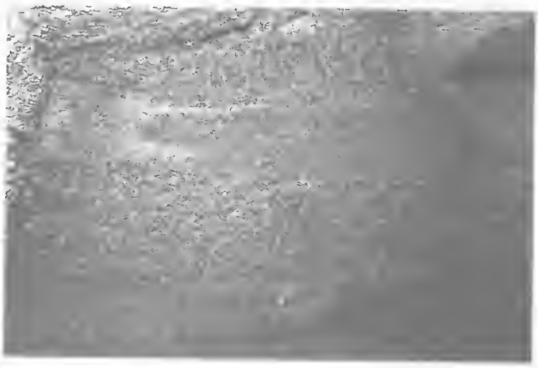
B112 窟前室、甬道和后室



1.B112 窟后室南壁（北－南）



2.B112 窟后室西壁（东－西）



3.B112 窟后室北壁（南－北）

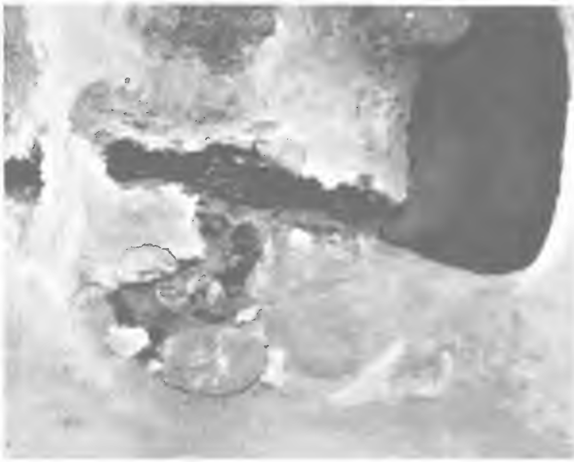


4. 木印章 B112:1

B112 窟后室和木印章



1.B113 窟外景（东－西）



2.B113 窟中室地面东南角灶（西北－东南）



3.B113 窟中室东壁上部（西－东）



4.B113 窟中室南壁东部（北－南）



5.B113 窟中室西壁中上部木钎孔（东－西）

B113 窟外景和中室



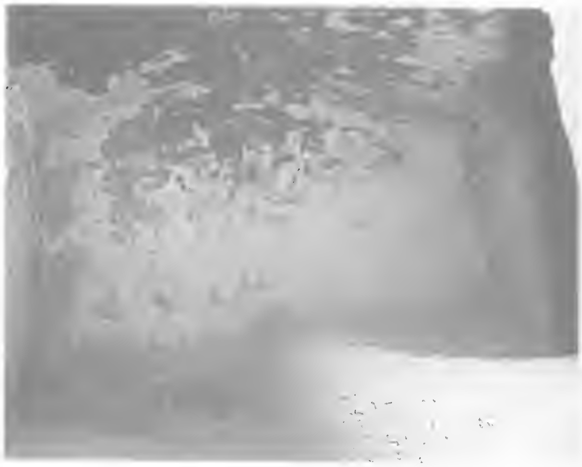
1 B113 窟中室西壁（东－西）



2.B113 窟中室北壁（南－北）



3 B113 窟南 1 侧室东壁（西－东）



4 B113 窟南 1 侧室南壁（北－南）



5.B113 窟南 1 侧室西壁（东－西）



6.B113 窟南 1 侧室北壁东部（南－北）

B113 窟中室和南侧室



1.B113 窟南 2 侧室地面东南部小砾石台（东－西）



2.B113 窟南 2 侧室东壁南部（西－东）



3.B113 窟南 2 侧室西壁（东－西）



4.B113 窟南 2 侧室北壁东部（南－北）



5.B113 窟后室地面东南部小砾石台（西北－东南）



6.B113 窟后室地面东北部小砾石台（西南－东北）

B113 窟南 2 侧室和后室





1.B113 窟后室东壁南部（西－东）

2.B113 窟后室南壁西部（北－南）



3.B113 窟后室西壁（东－西）



4.B113 窟后室北壁东部（南－北）





5.B113 窟北 2 侧室东壁南部（西－东）

6.B113 窟北 2 侧室南壁东部（北－南）

B113 窟后室和北 2 侧室



1.B113 窟北 2 侧室西壁（东－西）



2.B113 窟北 2 侧室北壁（南－北）



3.B113 窟北 1 侧室东壁（西－东）



4.B113 窟北 1 侧室南壁东部（北－南）



5.B113 窟北 1 侧室西壁（东－西）



6.B113 窟北 1 侧室北壁（南－北）

B113 窟北 2 侧室和北 1 侧室



1. 瓷碟 B113:50



2. 铁刀 B113:42



3. 铁刀 B113:38



4. 铁锥 B113:39

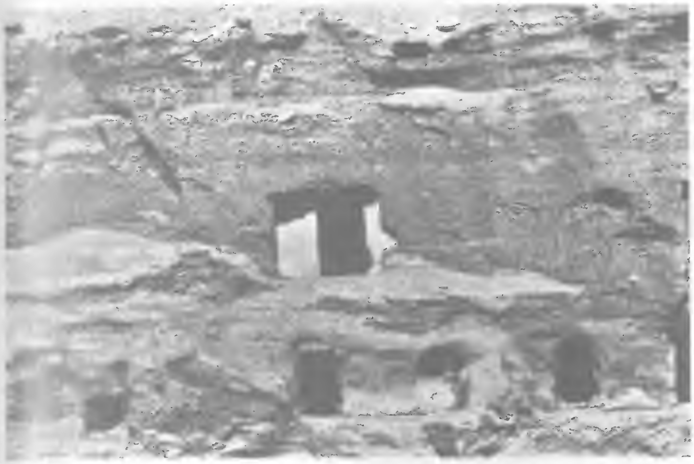


5. 铁钎 B113:40



6. 牛角器 B113:48

B113 窟遗物



1.B114 窟外景（东－西）



2.B114 窟中室东壁（西－东）



3.B114 窟中室南壁上刻划的西夏文（北－南）



4.B114 窟中室南壁上刻划的回鹘文（北－南）



5.B114 窟中室南壁（北－南）

B114 窟外景和中室



1.B114 窟中室西壁（东－西）



2.B114 窟中室北壁（南－北）



3.B114 窟中室顶部东端（西－东）

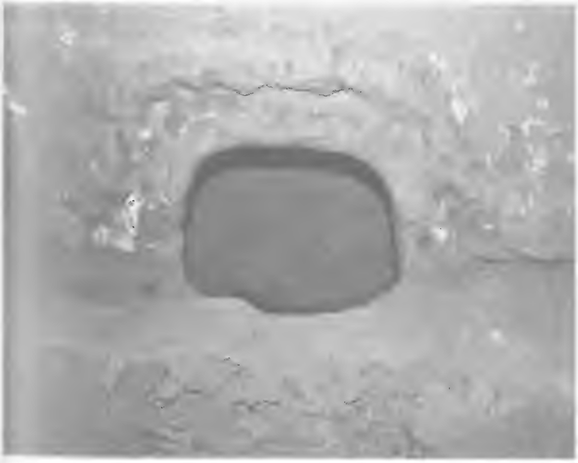


4.B114 窟中室顶部西端（东－西）

B114 窟中室



1.B114 窟南侧室东壁
（西－东）



2.B114 窟南侧室南壁壁龛（北－南）



3.B114 窟南侧室南壁（北－南）



4.B114 窟南侧室西壁
（东－西）



5.B114 窟南侧室北壁东部
（南－北）

B114 窟南侧室



1.B114 窟后室地面南部砾石台（北－南）



2.B114 窟后室地面西部砾石台（东－西）





3.B114 窟后室地面北部砾石台（南－北）

4.B114 窟后室东壁南部（西－东）



5.B114 窟后室南壁东部（北－南）



6.B114 窟后室西壁（东－西）

B114 窟后室





1.B114 窟后室北壁东部（南－北）

2.B114 窟北侧室东壁北部（西－东）

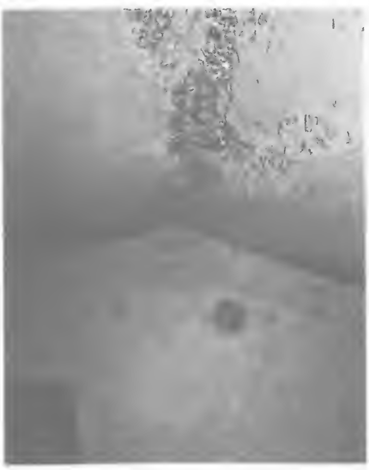


3.B114 窟北侧室南壁东部（北－南）



4.B114 窟北侧室西壁（东－西）





5.B114 窟北侧室北壁东部（南－北）

6.B114 窟北侧室顶部南端（北－南）

B114 窟后室和北侧室



1. 第462窟外景（东－西）



2. 第462窟中室西壁（东－西）

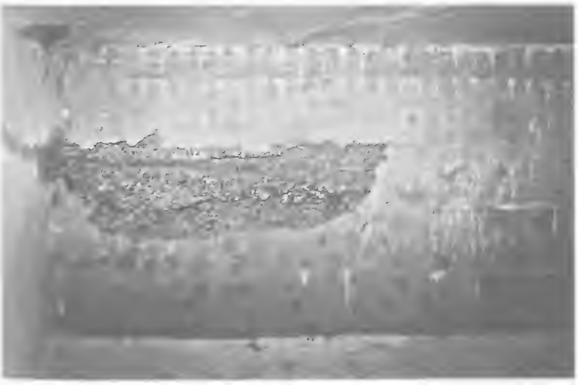
第462窟外景和中室



1. 第 462 窟后室佛坛（东南－西北）



2. 第 462 窟后室东壁题记（西－东）



3. 第 462 窟后室西壁南部（东－西）



4. 第 462 窟后室西壁北部（东－西）



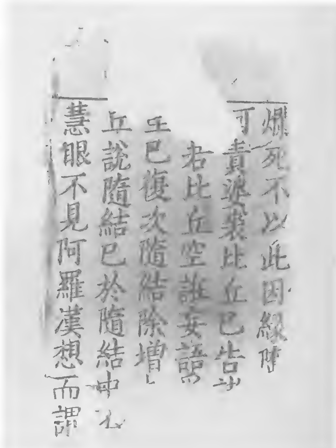
1. 西夏文咒语（第 462:21）



2. 蓝札体梵字陀罗尼：十二因缘咒（第 462:2）



3. 陶灯（第 462:3）



4. 汉文佛经残页 B115:8



5. 木构件 B115:1



6. 铁釜 B115:4

第 462 窟和 B115 窟遗物



1.B115 窟外景（东－西）



2.B115 窟南后室东壁北部（西－东）



3.B115 窟南后室南壁（北－南）



5.B115 窟南后室北壁东部（南－北）



4.B115 窟南后室西壁（东－西）

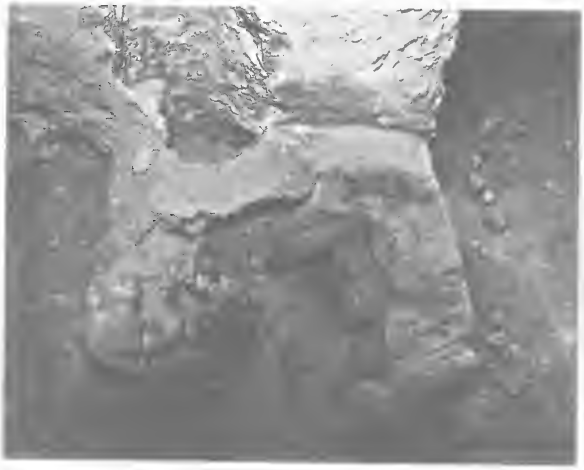
B115 窟外景和南后室



1.B115窟南后室顶东端（西－东）



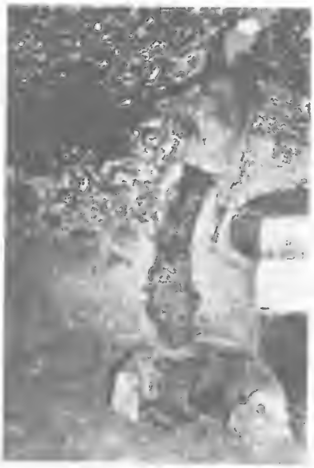
2.B115窟南后室顶西端（东－西）



3.B115窟北后室地面东北部灶（俯视）



4.B115窟北后室东壁南部（西－东）



5.B115窟北后室东壁北部（西－东）



6.B115窟北后室南壁东部（北－南）

B115窟南后室和北后室



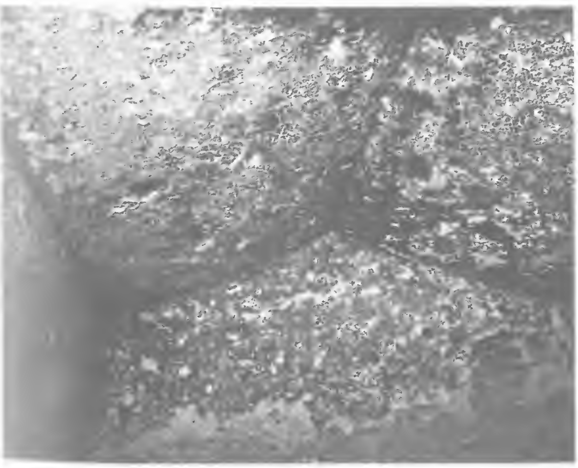
1.B115 窟北后室西壁（东－西）



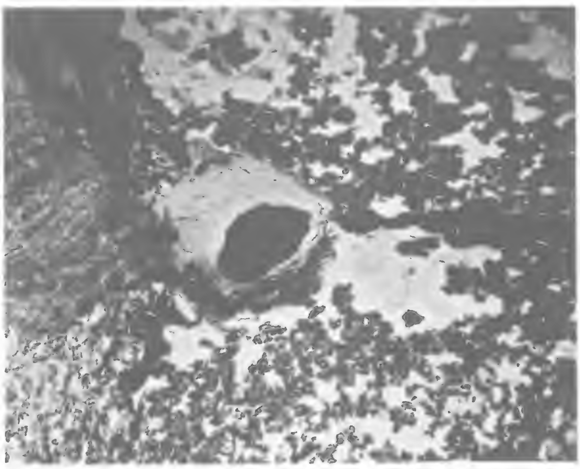
2.B115 窟北后室北壁（南　北）



3.B115 窟北后室顶部东端（西－东）



4.B115 窟北后室顶部西端（东－西）



5.B115 窟北后室顶部通 B186 窟之洞（仰视）

B115 窟北后室



1.B116 窟外景（东－西）



2.B116 窟甬道南壁烟道（北－南）



3.B116 窟后室地面东南角灶（西－东）

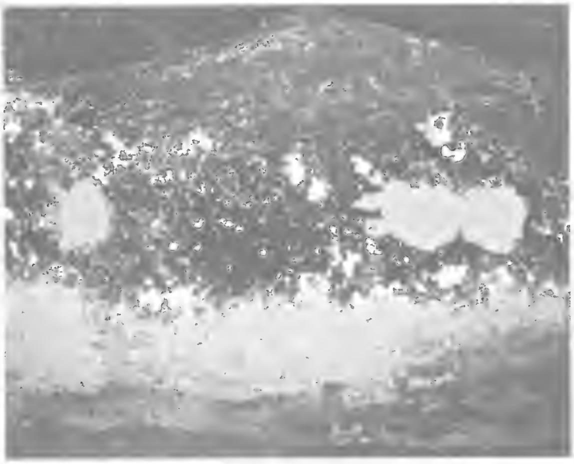


4.B116 窟后室东壁南部（西－东）

B116 窟外景、甬道和后室



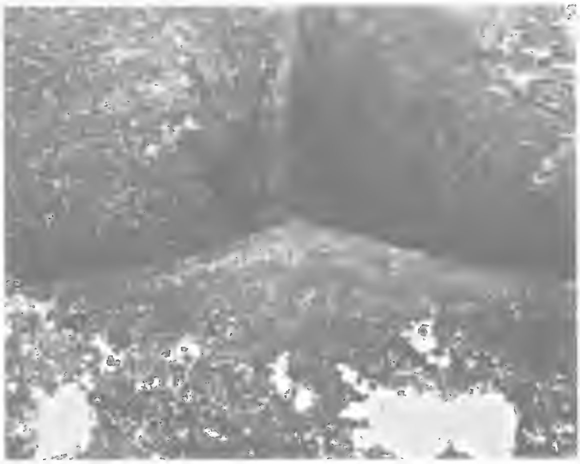
1.B116 窟后室南壁东部（北－南）



2.B116 窟后室北壁（南－北）



3.B116 窟后室顶部南端（北－南）



4.B116 窟后室顶部北端（南－北）



5. 瓷碗 B116:6

B116 窟后室和瓷碗



1.B118 窟外景（东－西）



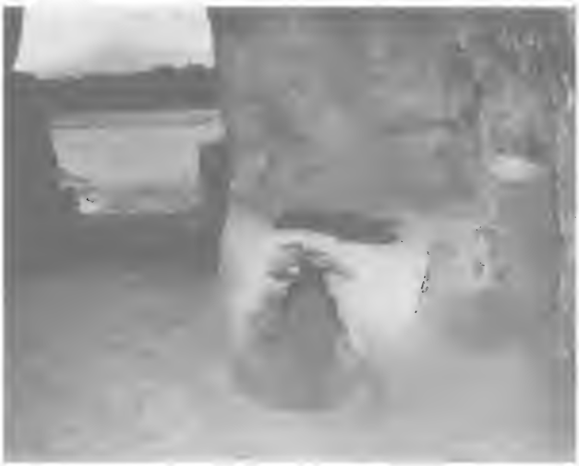
2.B118 窟中室甬道地面门槛（俯视）



3.B118 窟中室甬道南壁（北－南）



4.B118 窟中室甬道北壁（南－北）



5.B118 窟中室地面东南角灶台（西－东）



6.B118 窟中室东壁南上部灯龛（西北－东南）

B118 窟外景和中室



1.B118 窟中室东壁（西－东）



2.B118 窟中室南壁壁龛（北－南）



3.B118 窟中室南壁（北－南）



4.B118 窟中室西壁（东－西）



5.B118 窟中室北壁（南－北）



6.B118 窟中室顶部东端（西－东）

B118 窟中室



1.B118 窟中室顶部西端（东－西）



2.B118 窟南侧室东壁灯龛（西－东）





3.B118 窟南侧室东壁（西－东）

4.B118 窟南侧室南壁东部（北－南）

5.B118 窟南侧室西壁南部（东－西）

6.B118 窟南侧室北壁东部（南－北）





B118 窟中室和南侧室



1.B118 窟南侧室顶部南端（北－南）



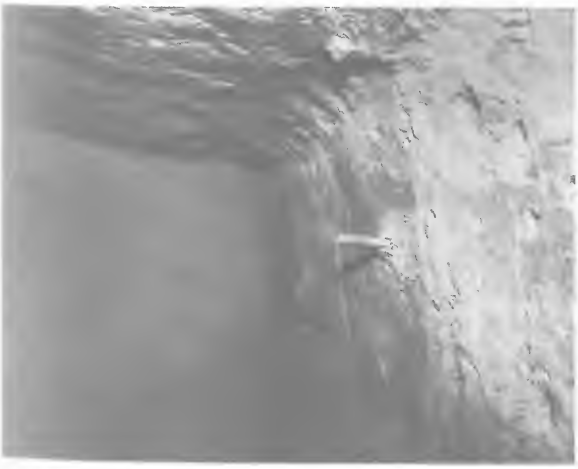
2.B118 窟南侧室顶部北端（南－北）





3.B118 窟后室东壁南部（西－东）

4.B118 窟后室南壁东部（北－南）



5.B118 窟后室西壁木钎及木钎插痕（东北－西南）



6.B118 窟后室西壁（东－西）

B118 窟南侧室和后室



1.B118 窟后室北壁东部木钎插痕（南－北）



2.B118 窟后室北壁西部（南－北）



3.B118 窟后室顶部南端（北－南）



4.B118 窟后室顶部北端（南－北）



5.B118 窟北 2 侧室地面北部小砾石台（南－北）



6.B118 窟北 2 侧室南壁东部（北－南）

B118 窟后室和北 2 侧室



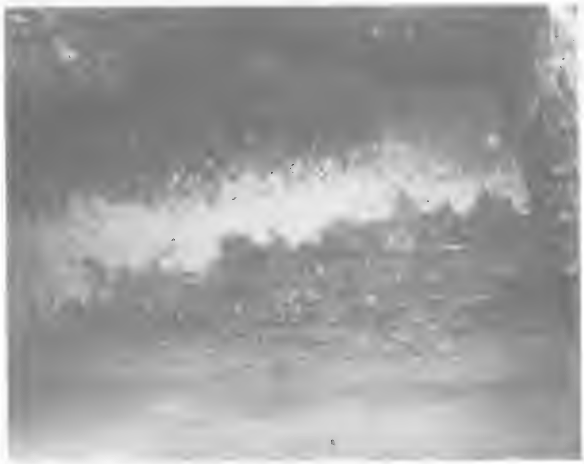
1.B118 窟北 2 侧室北壁（南－北）



2 B118 窟北 1 侧室东壁北部（西－东）



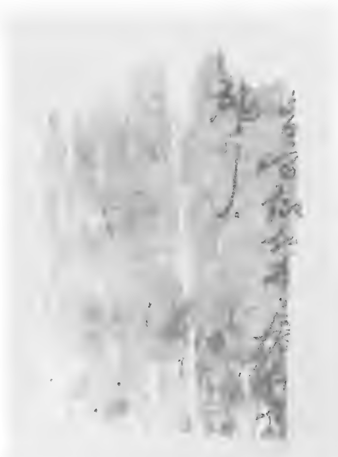
3.B118 窟北 1 侧室南壁东部（北－南）



4.B118 窟北 1 侧室北壁（南－北）



5.B118 窟北 1 侧室顶部南端（北－南）



6. 汉文残文书 B118:1

B118 窟北 2 侧室、北 1 侧室和遗物



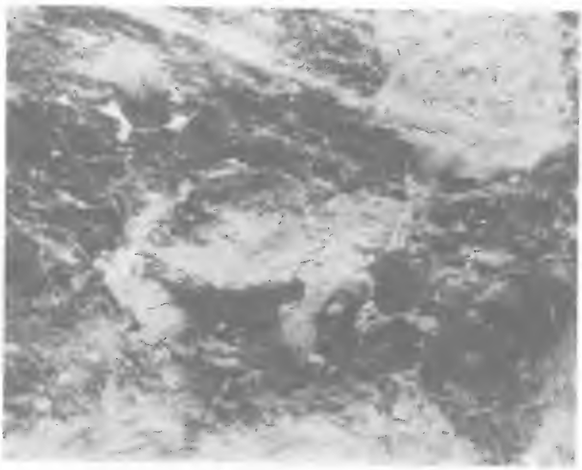
1.B119 窟外景（东－西）



2.B119 窟中室甬道南壁（北－南）



3.B119 窟中室地面东南角灶（西－东）



4.B119 窟中室东壁南部灯龛（西北－东南）



5.B119 窟中室东壁（西－东）

B119 窟外景和中室



1.B119 窟中室南壁东部烟道（北－南）



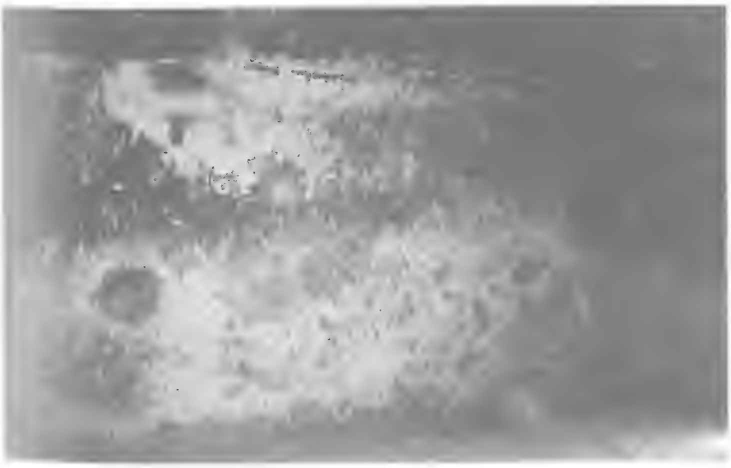
2.B119 窟中室南壁（北－南）



3.B119 窟中室西壁（东－西）



4.B119 窟中室北壁壁龛（南－北）



5.B119 窟中室北壁（南－北）

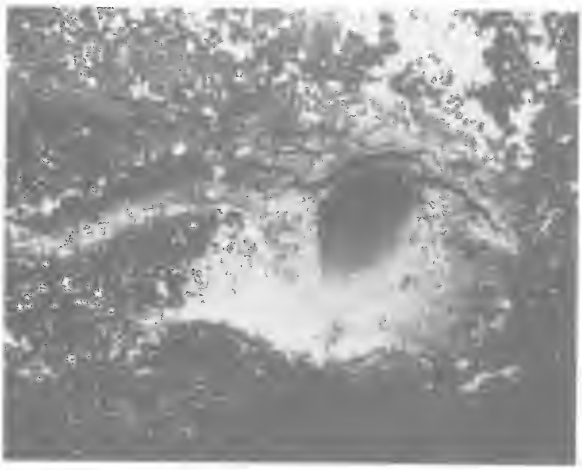
B119 窟中室



1.B119 窟中室顶东端（西－东）



2.B119 窟中室顶部西端（东－西）



3.B119 窟中室顶通 B180 窟烟道（仰视）



4.B119 窟南侧室东壁南部（西－东）



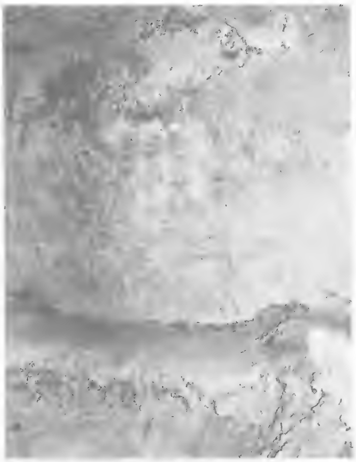
5.B119 窟南侧室南壁（北－南）



6.B119 窟南侧室顶部北端（南－北）

B119 窟中室和南侧室





1.B119 窟后室东壁南部（西－东）

2.B119 窟后室南壁东部（北－南）



3.B119 窟后室西壁（东－西）



4.B119 窟后室北壁东部（南－北）



5.B119 窟后室顶部南端（北－南）

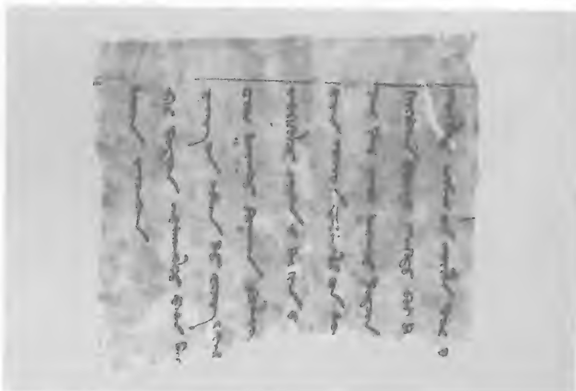


6.B119 窟后室顶部北端（南－北）

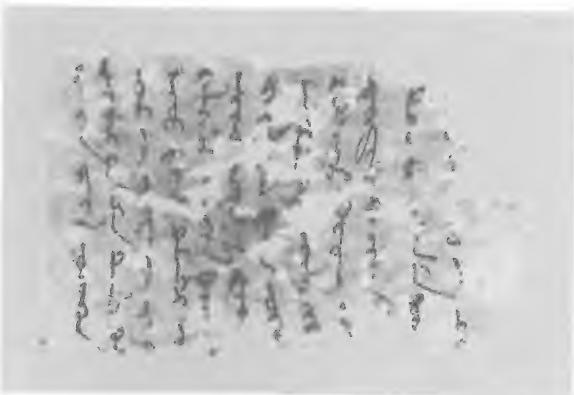
B119 窟后室



1. 西夏文残文书 B119:6



2. 蒙文残文书 B119:7



3. 蒙文残文书 B119:8

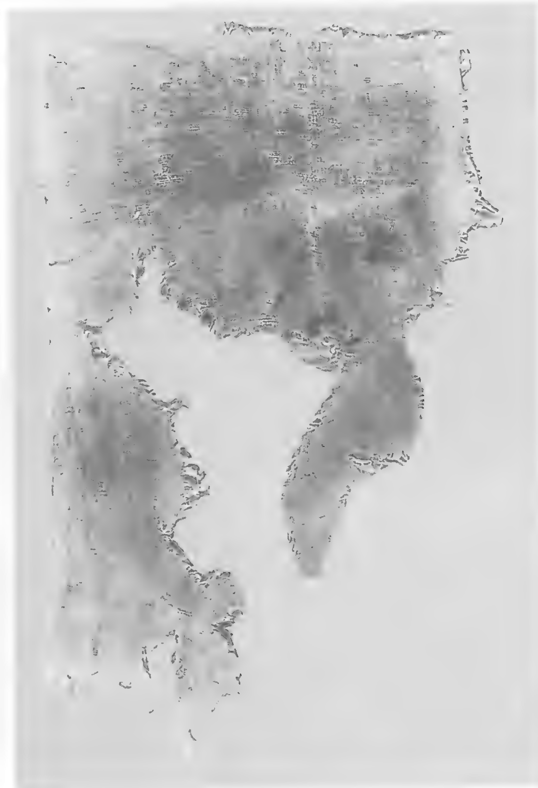
B119 窟西夏文残文书和蒙文残文书



1. 蒙文残文书 B119:9



2. 蒙文残文书 B119:13



3. 棉布 B119:5

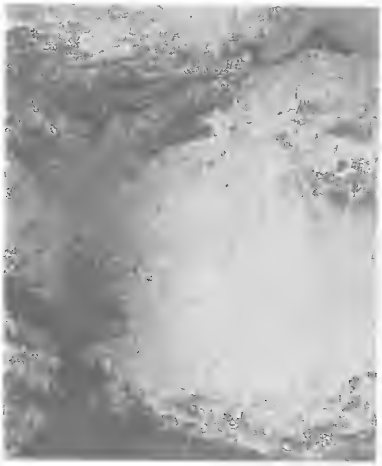
B119 窟蒙文残文书和棉布



1.B120 窟外景（东－西）



2.B120 窟后室东壁南部（西－东）



3.B120 窟后室南壁东部（北－南）



4.B120 窟后室西壁（东－西）



5.B120 窟后室北壁西部（南－北）



6.B120 窟后室顶部南端（北－南）

B120 窟外景和后室



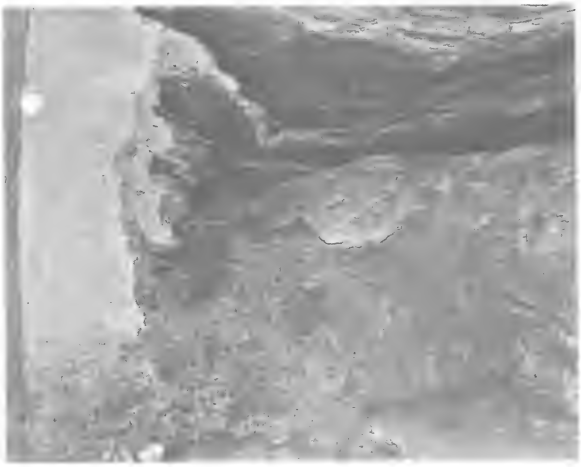
1.B121 窟外景（东－西）



2.B121 窟后室遗物和人骨（俯视）



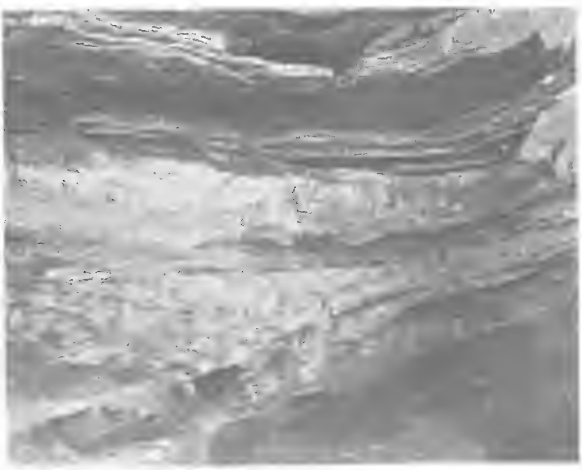
3.B121 窟后室东壁（西－东）



4.B121 窟后室南壁（北－南）

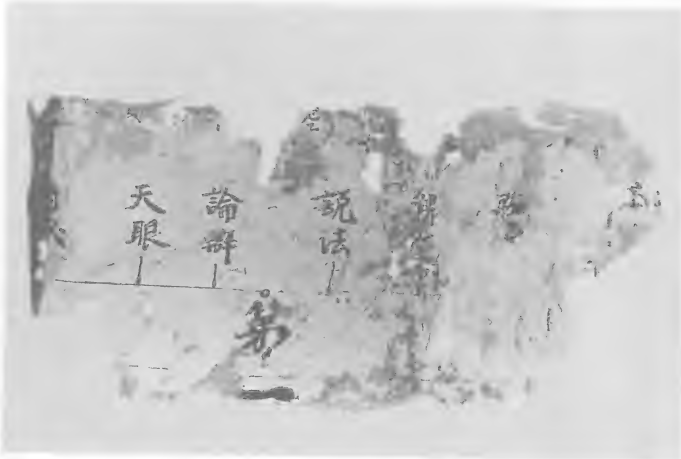


5.B121 窟后室西壁（东－西）

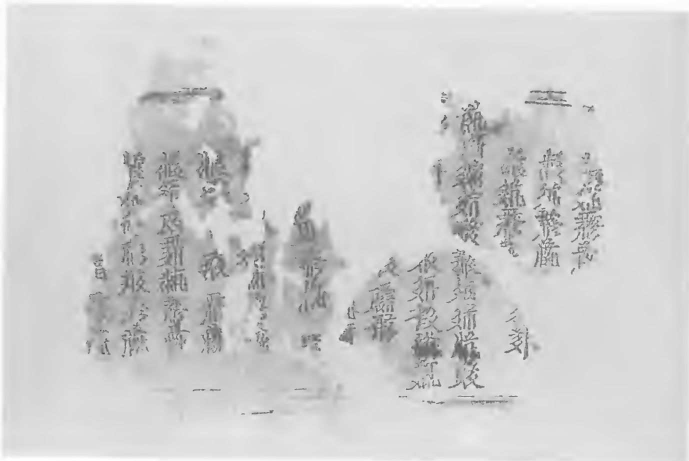


6.B121 窟后室北壁（南－北）

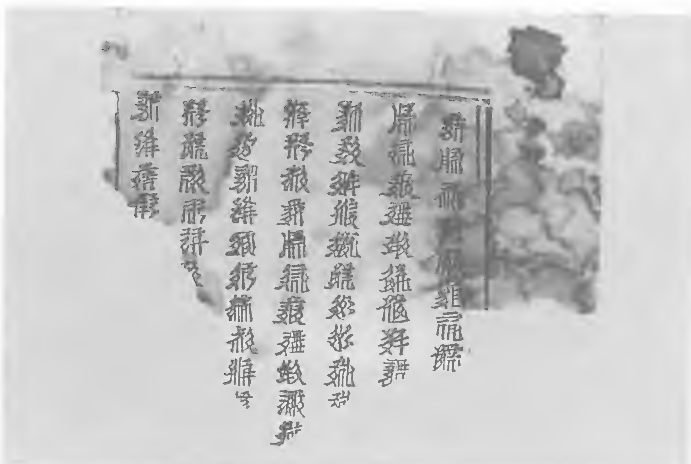
B121 窟外景和后室



1. 汉文残文书 B121:1

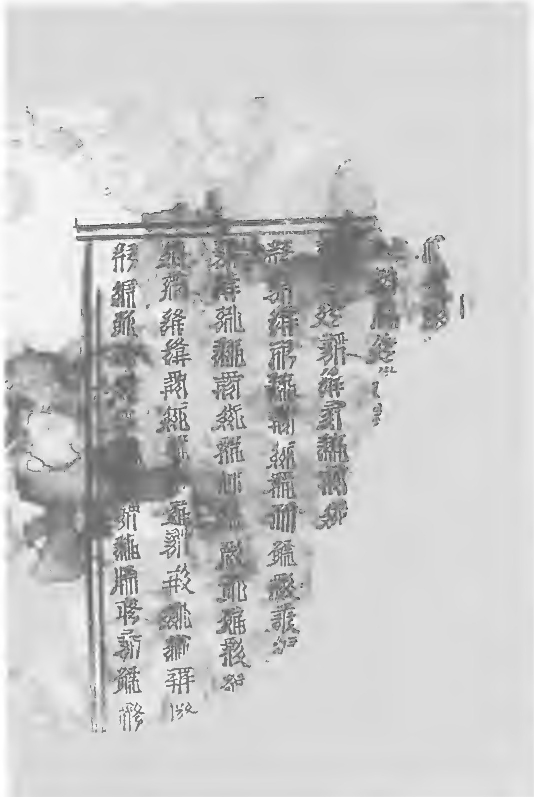


2. 西夏文刻本《金刚经》残页 B121:35－1～3

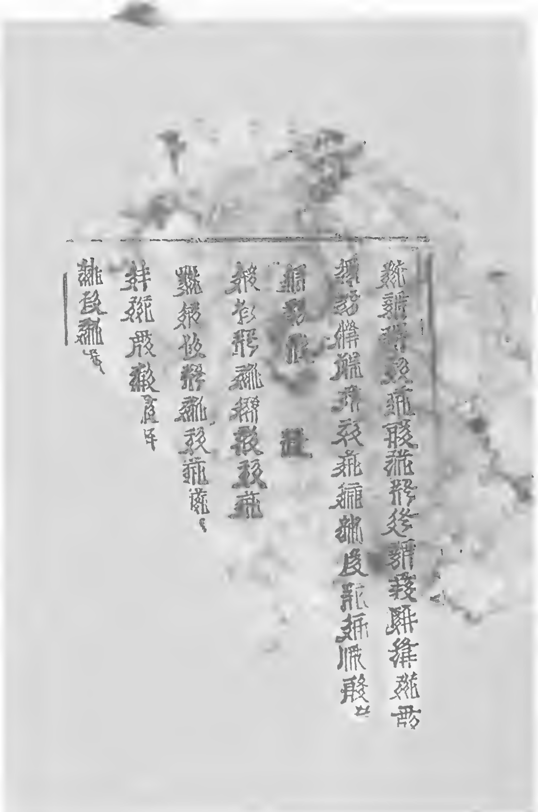


3. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－1

B121 窟汉文和西夏文佛经残页



1. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－2

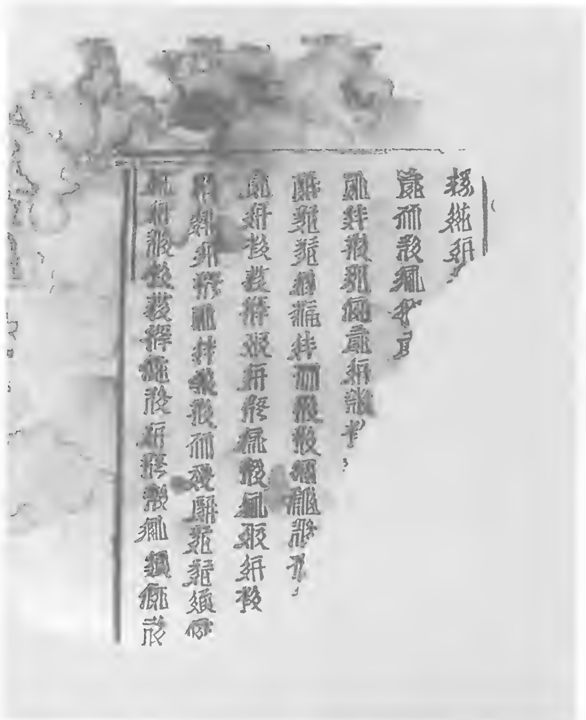


2. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－3



3. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－4

B121 窟西夏文《诸密咒要语》残页



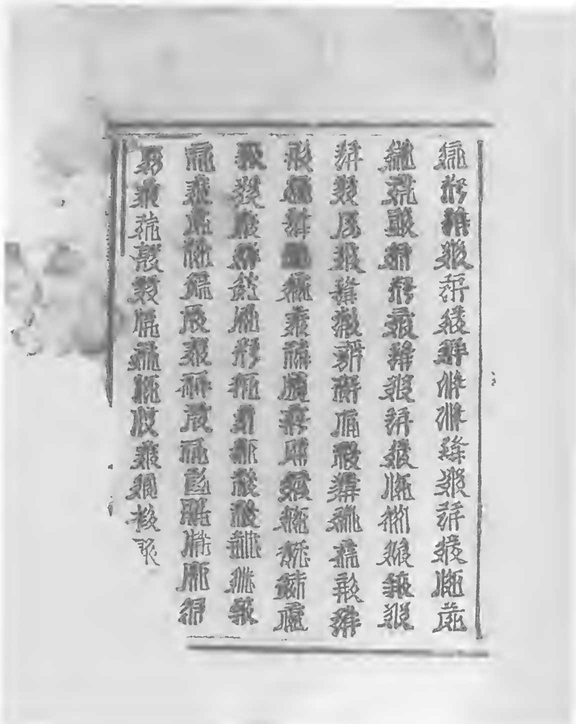
1. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121∶18－5



2. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121∶18－6



3. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121∶18－7



4. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121∶18－8

B121 窟西夏文《诸密咒要语》残页



1. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－9



2. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－10

B121 窟西夏文《诸密咒要语》残页



1. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18-11



2. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18-12

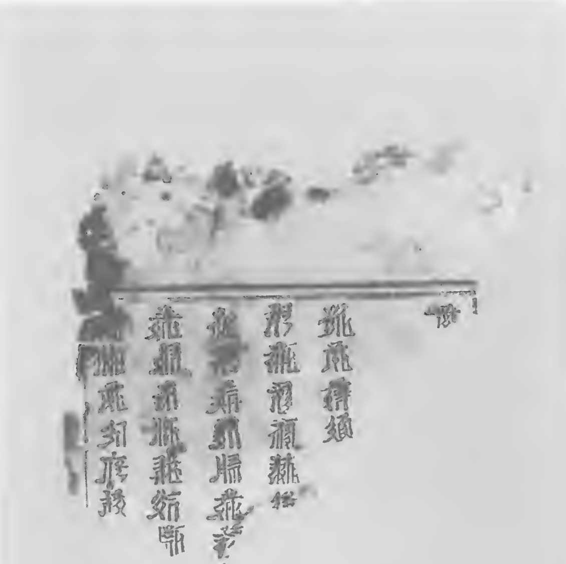
B121 窟西夏文《诸密咒要语》残页



1. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－13



2. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－14

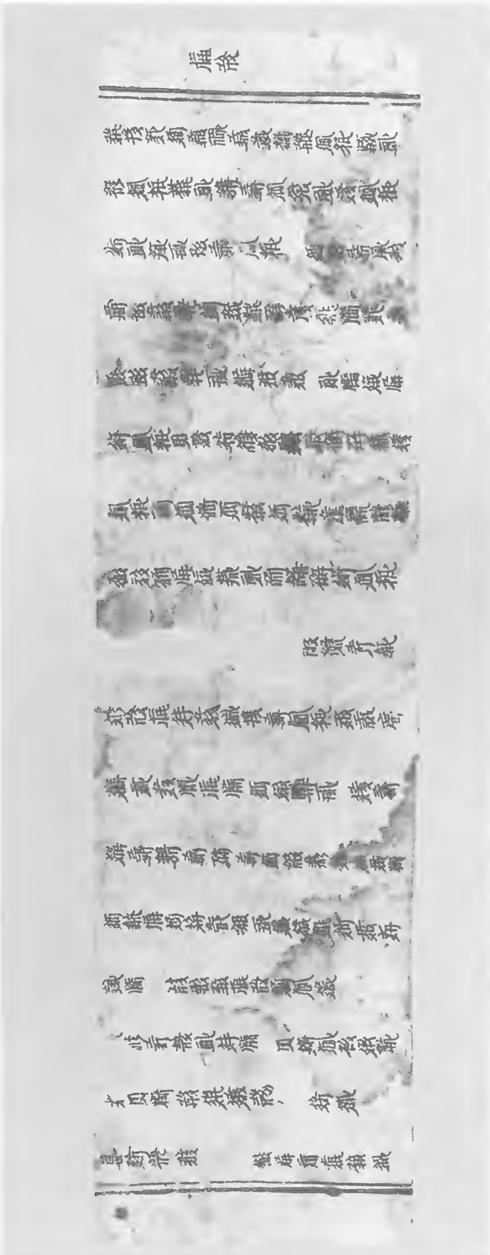


3. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－15



4. 西夏文活字版《诸密咒要语》B121:18－16

B121 窟西夏文《诸密咒要语》残页



1. 西夏文写本佛经残页 B121:28（正）



2. 西夏文写本佛经残页 B121:28（背）

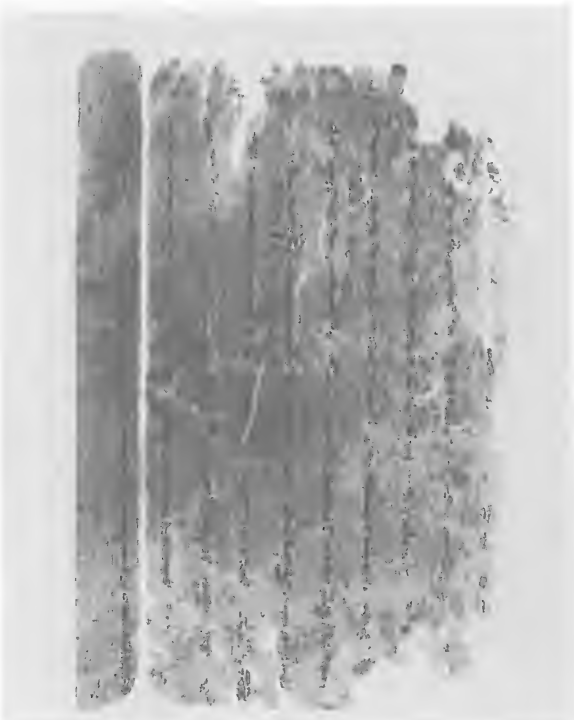
B121 窟西夏文佛经残页



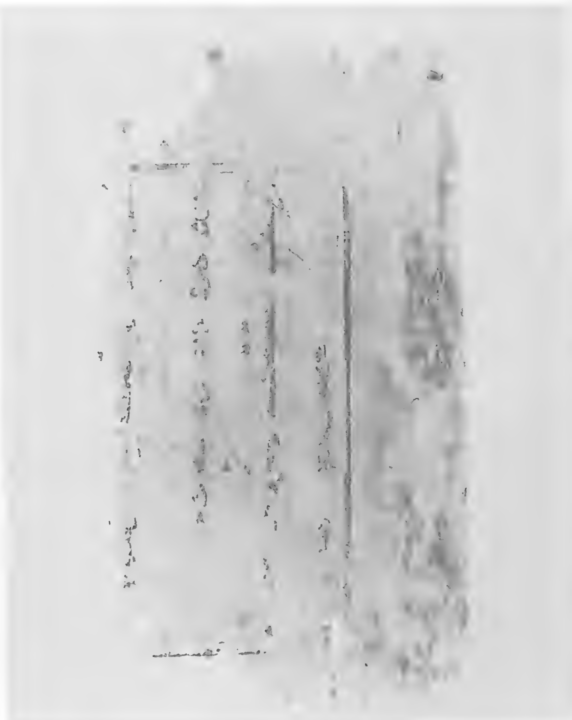
1．墨绘图形 B121∶30－1（背）



2．回鹘文文书 B121∶37



3．回鹘文文书 B121∶38



4．蒙文文书 B121∶40

B121 窟墨绘图形和文书



1. 粗棉布 B121:9



2. 细棉布 B121:7



3. 陶灯 B121:3



4. 人头骨法器 B121:2

B121 窟遗物



1.B122 窟外景（东－西）



2.B122 窟后室东壁南部（西－东）



3.B122 窟后室南壁西部（北－南）

B122 窟外景和后室



1.B122 窟后室西壁（东－西）



2.B122 窟后室北壁东部（南－北）



3.B122 窟后室顶部南端（北－南）



4.B122 窟后室顶部北端（南－北）

B122 窟后室



1.B123 窟外景（东－西）



2.B123 窟后室东壁南部（西－东）



3.B123 窟后室南壁西部（北－南）



4.B123 窟后室西壁（东－西）



5.B123 窟后室北壁东部（南－北）



6.B123 窟后室顶部南端（北－南）

B123 窟外景和后室



1. 西夏文文书 B123:1



2. 回鹘文文书 B123:3

B123 窟西夏文和回鹘文文书



1.B124 窟外景（东－西）



2.B124 窟堆积（东－西）



3.B124 窟后室南壁（北－南）



4.B124 窟后室西壁（东－西）



5. 西夏文佛经残片 B124:12

B124 窟外景、堆积、后室和西夏文佛经残片



1.B125 窟外景（东－西）



2.B125 窟堆积（东南－西北）

B125 窟外景和堆积



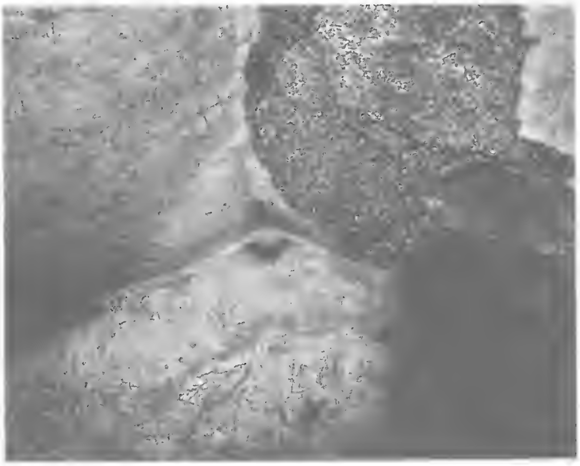


1.B125 窟后室东壁北部
（西－东）

2.B125 窟后室南壁东部
（北－南）



3.B125 窟后室西壁（东－西）



4.B125 窟后室顶部北端（南－北）



5.B125 窟后室顶通
B164 窟的洞（仰视）

B125 窟后室

图版七〇（LXX）



1.B125 窟遗物出土情况（俯视）



2.B125 窟文书出土情况（俯视）

B125 窟遗物出土情况

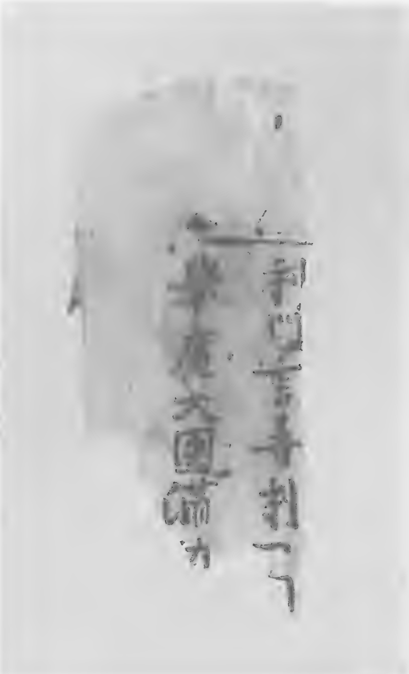


1. 汉文《维摩诘经》B125:1（正）



2. 回鹘文文书 B125:1（背）

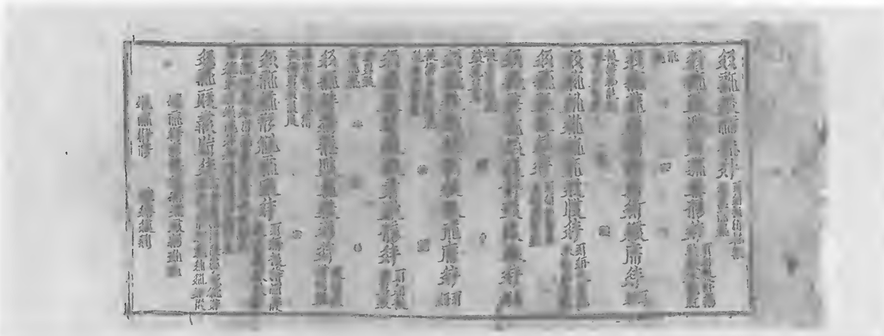
图版七二（LXXII）



1. 汉文残文书 B125:28



3. 回鹘文残文书 B125:29



2. 西夏文残文书 B125:22

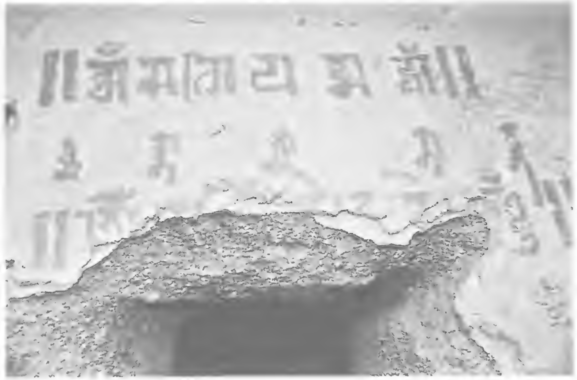


4. 铁刀 B125:5

B125 窟汉文、回鹘文、西夏文残文书和铁刀



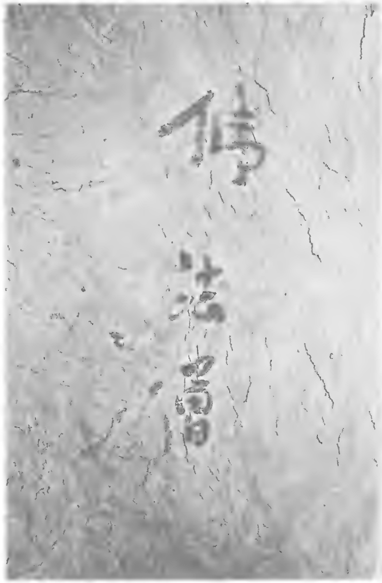
1.B126 窟外景（东—西）



2.B126 窟前室西壁（东—西）



3.B126 窟前室北壁
（南—北）



4.B126 窟前室顶部（仰视）



5.B126 窟后室东壁北部（西—东）

B126 窟外景、前室和后室

图版七四（LXXIV）



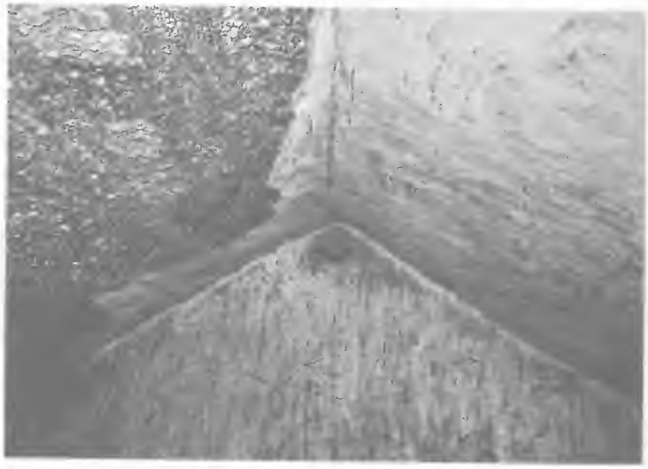
1.B126 窟后南壁东部（北－南）



2.B126 窟后室西壁（东－西）



3.B126 窟后室北壁东部（南－北）



4.B126 窟后室顶部南端（北－南）



5.B126 窟后室顶部北端（南－北）



6.B126 窟后室顶部刻划的西夏文（仰视）

B126 窟后室



1. 藏文文书 B126:1（正）



2. 藏文文书 B126:1（背）



3. 布鞋 B126:4

B126 窟藏文残文书和布鞋



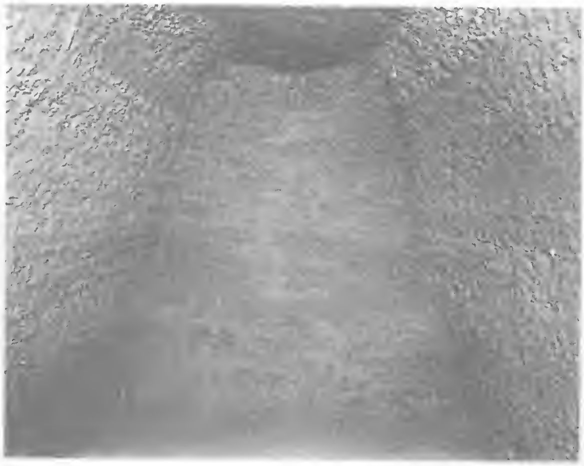
1.B127 窟外景（东－西）



2.B127 窟南后室矮土坯墙（俯视）



3.B127 窟南后室东壁（西－东）



4.B127 窟南后室西壁（东－西）



5.B127 窟北后室灶（西南－东北）



6.B127 窟北后室东壁（西－东）

B127 窟外景、南后室和北后室



1.B127 窟北后室南壁云气纹（北－南）



2.B127 窟北后室南壁东部（北－南）



3.B127 窟北后室西壁（东－西）



4.B127 窟北后室北壁（南－北）

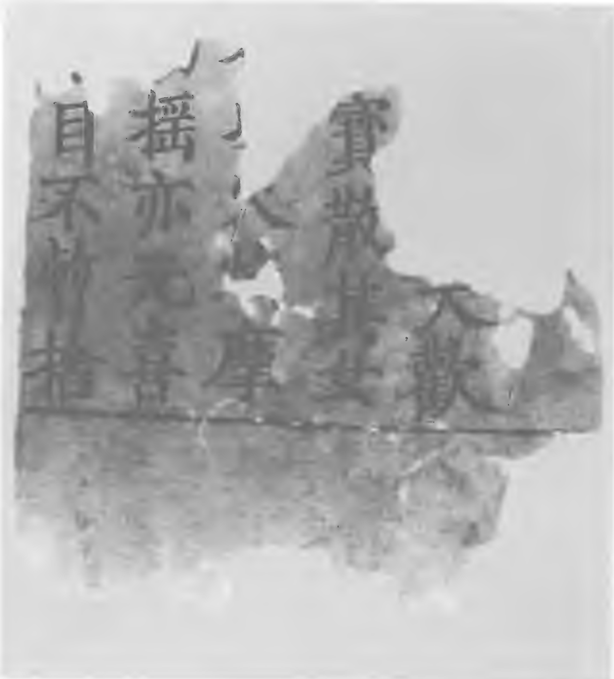


5.B127 窟北后室顶部南端（北－南）



6.B127 窟北后室顶部北端（南－北）

B127 窟北后室



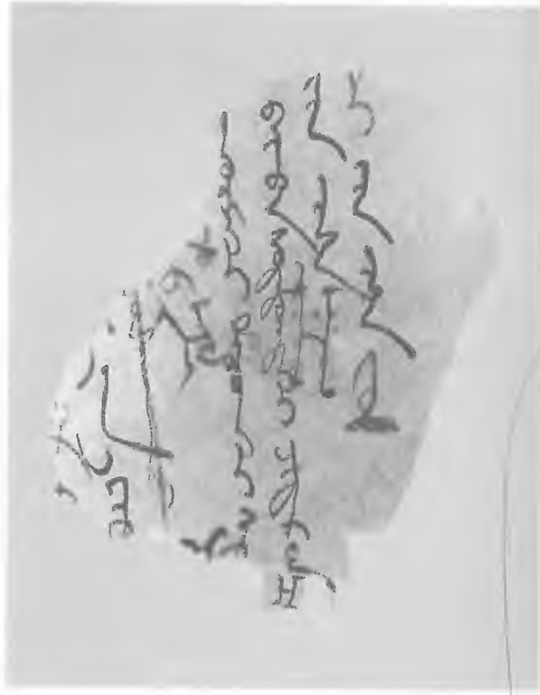
1. 汉文残文书 B127:17



2. 西夏文残文书 B127:9-2、1

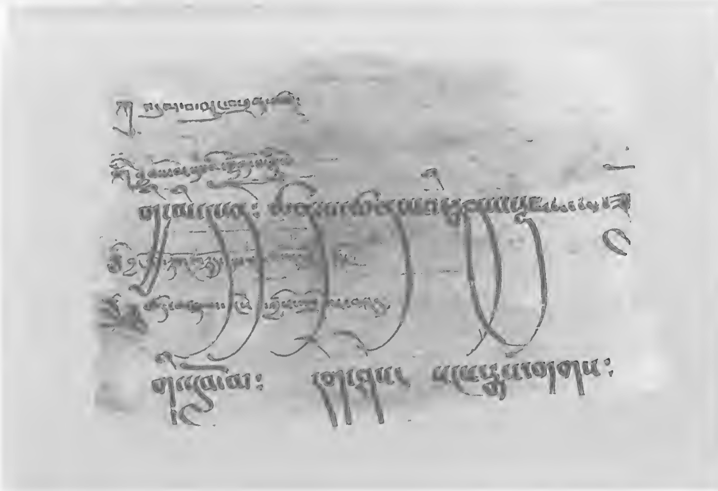


3. 蒙文残文书 B127:10



4. 蒙文残文书 B127:11

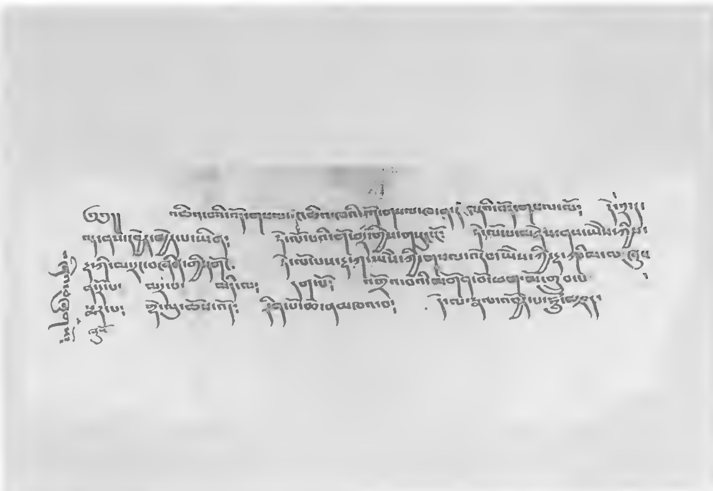
B127 窟汉文、西夏文和蒙文残文书



1. 藏文残文书 B127:1



2. 藏文残文书 B127:2（正）

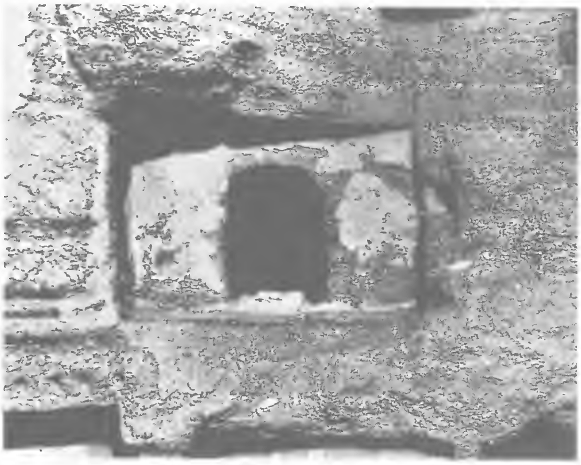


3. 藏文残文书 B127:2（背）



4. 藏文残文书 B127:3

B127 窟藏文残文书


1.B128 窟外景（东－西）


2.B128 窟堆积（西南－东北）


3.B128 窟文书出土情况（俯视）


4.B128 窟铜勺、木器、皮鞋等遗物出土情况（俯视）



5.B128 窟前室南壁（北－南）

6.B128 窟前室北壁（南－北）

B128 窟外景和前室



1.B128 窟后室地面南部台阶（北－南）



2.B128 窟后室东壁下部（西－东）



3.B128 窟后室南壁(北－南)



4.B128 窟后室西壁上部塌毁情况（东－西）



5.B128 窟后室西壁下部（东－西）



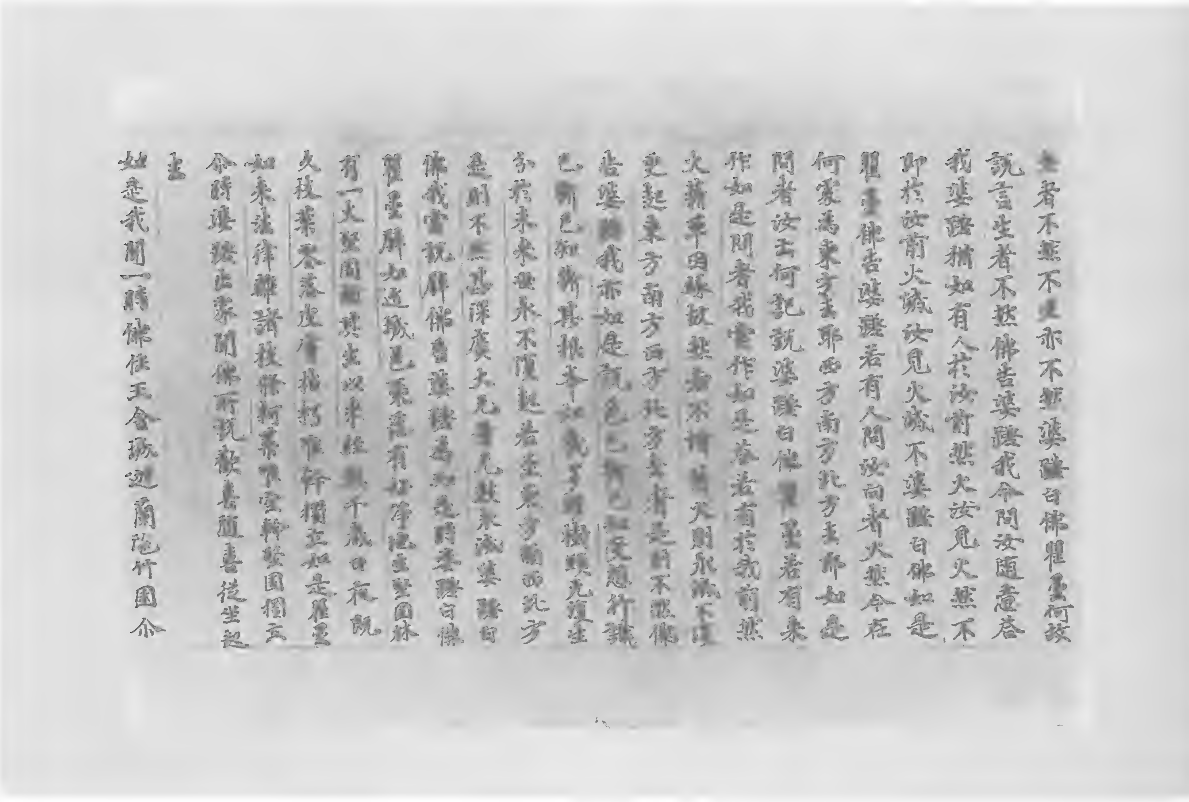
6.B128 窟后室北壁（南－北）

B128 窟后室


論欲不淨太
已見毋難陀心
苦集盡道尒時世尊盡
即於座上得法眼淨猶如
亦如是時毋難陀諸塵垢盡得

凢論生天之
為要尒時世尊
此尊常所說法
難陀說之是時
易染為色此
去服浄虛以

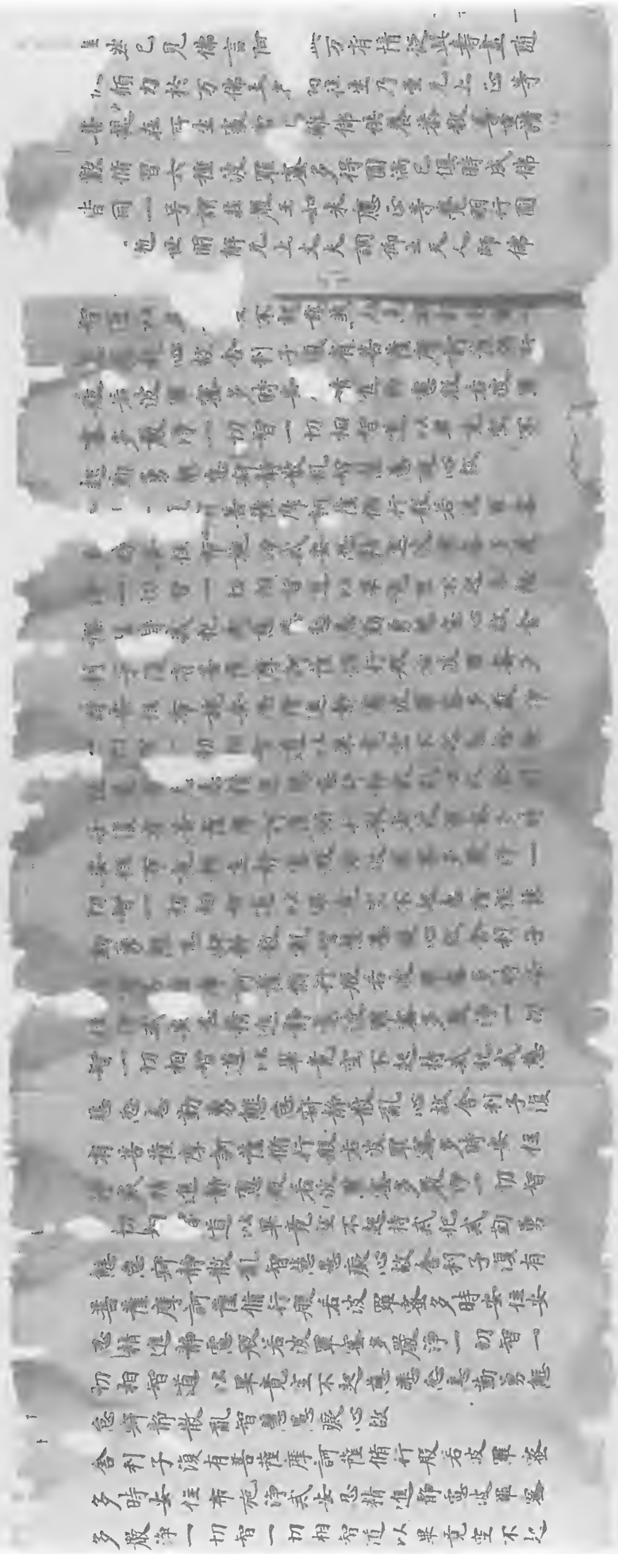
1. 汉文残文书 B128:1


生者不然不更亦不然婆蹉白佛瞿曇何故
說言生者不然佛告婆蹉我今問汝隨意答
我婆蹉猶如有人於汝前然火汝見火然不
即於汝前火滅汝見火滅不婆蹉白佛如是
瞿曇佛告婆蹉若有人問汝向者火然今在
何處為東方去耶西方南方北方去耶如是
問者汝云何說婆蹉白佛瞿曇若有來
作如是問者我當作如是答若有於我前然
火薪草因緣故然若不增薪火則永滅不復
更起東方南方西方北方去者是則不然佛
告婆蹉我亦如是說色已斷已知受想行識
已斷已知斷其根本如截多羅樹頭無復生
分於未來世永不復起若至東方南西北方
是則不然甚深廣大無量無數永滅婆蹉白
佛我當說譬佛告婆蹉為知是時婆蹉白佛
瞿曇譬如近聚落城邑有好淨地生堅固林
有一大堅固樹其生以來經數千歲日夜既
久枝葉零落皮膚枯朽唯幹獨立如是瞿曇
如來法律離諸枝條柯葉唯空幹堅固獨立
尒時婆蹉出家聞佛所說歡喜隨喜從坐起
去
如是我聞一時佛住王舍城迦蘭陀竹園尒

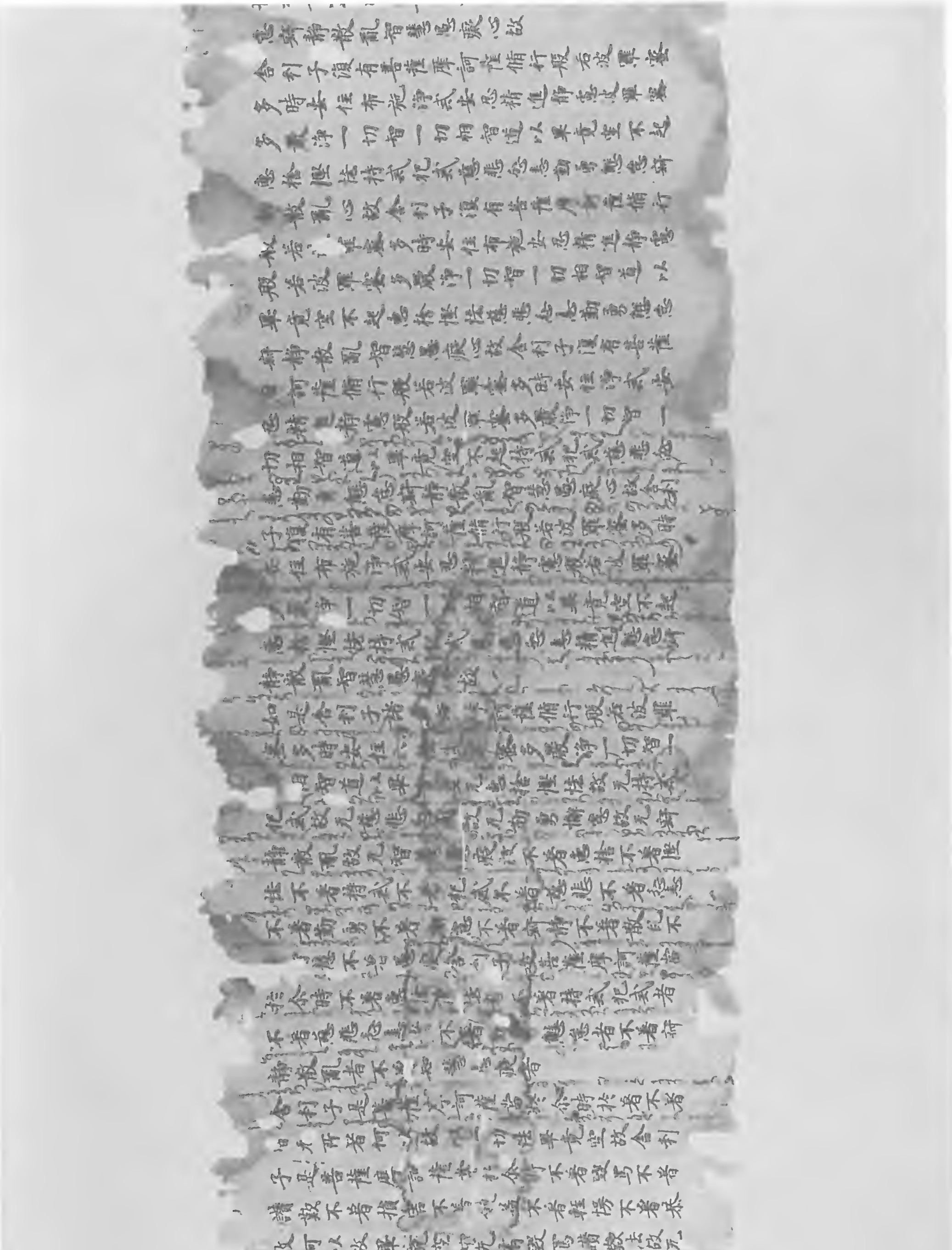
2. 汉文残文书 B128:2（正）



B128窟汉文文书 B128:18（正，右）



B128 窟汉文文书 B128:18（正，中）



B128窟汉文文书B128:18（正，左）



1. 汉文《金刚经》残页 B128:20



2. 汉文《入愣伽经》残页 B128:21



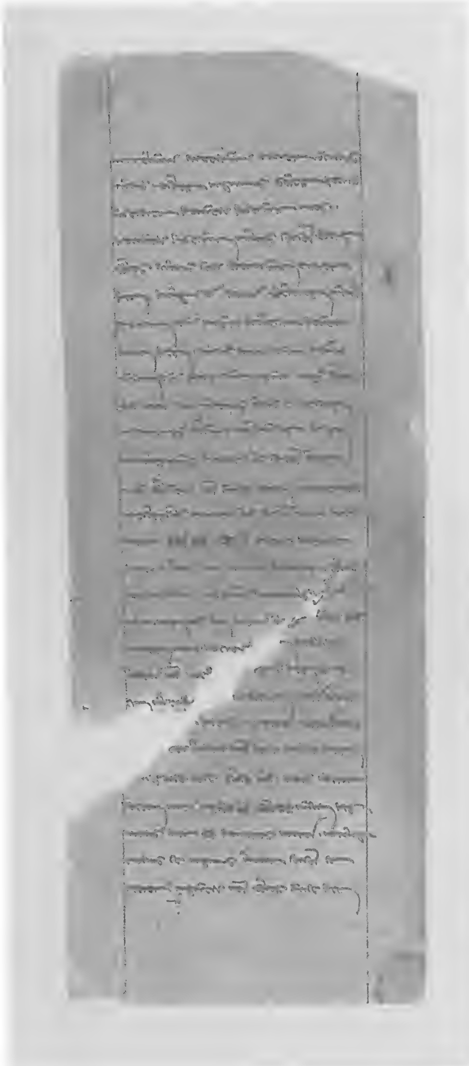
3. 西夏文刻本佛经残页 B128:11

B128 窟汉文和西夏文刻本佛经残页

B128窟回鹘文残文书



1．回鹘文残文书 B128:13（正）



2．回鹘文残文书 B128:13（背）



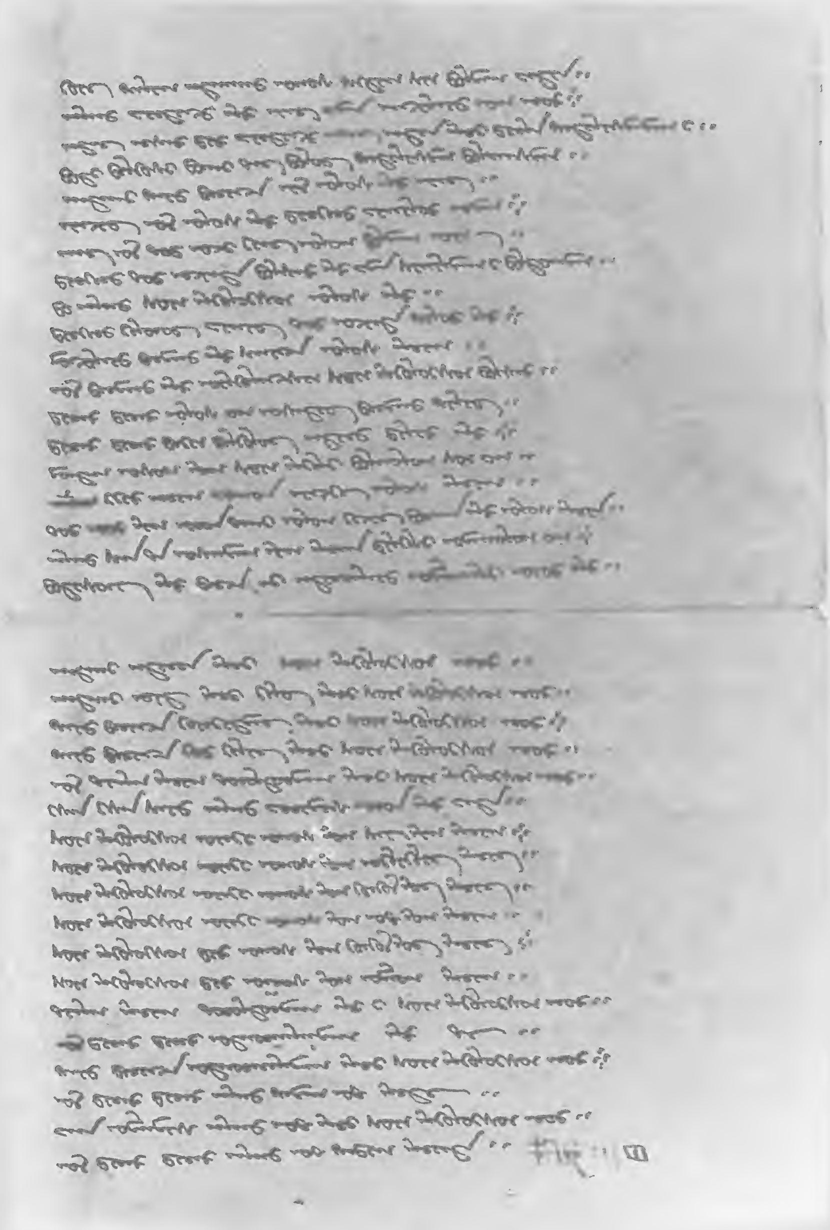
B128窟回鹘文残文书B128:18（背，左）



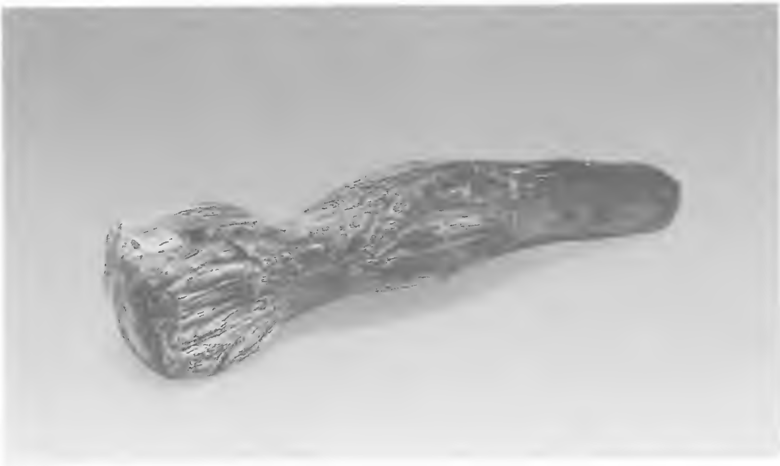
B128窟回鹘文残文书 B128:18（背，中）



B128窟回鹘文残文书 B128:18（背，右）



B128窟回鹘文残文书 B128:2（背）



1. 木锤 B128:15

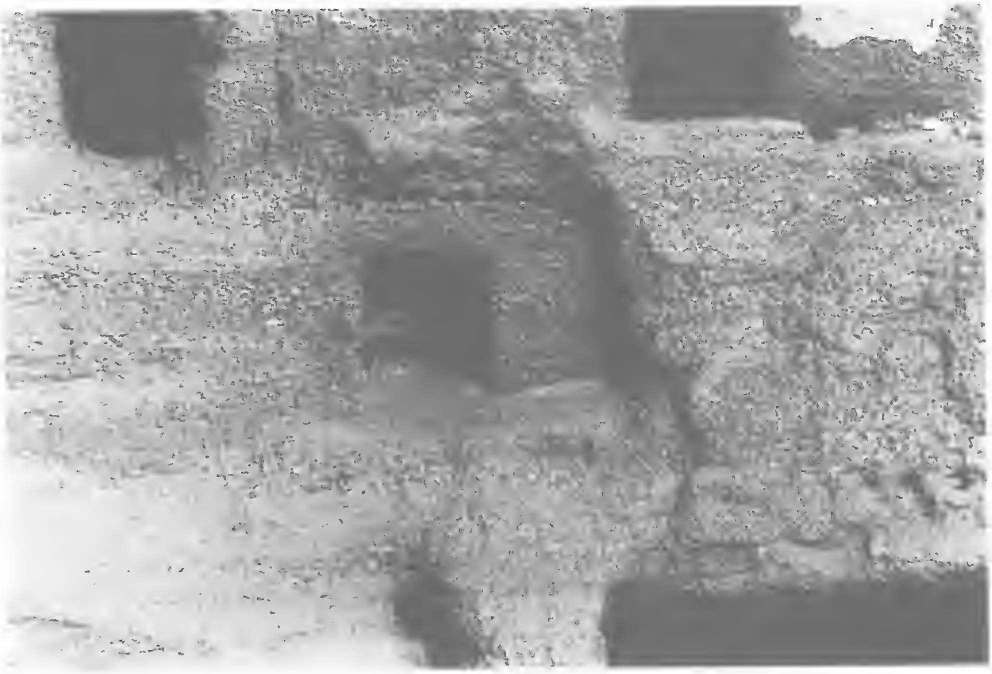


2. 铜勺 B128:7

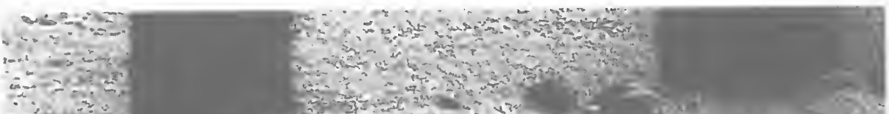


3. 皮鞋 B128:9

B128 窟木锤、铜勺和皮鞋



1.B129 窟外景（东－西）



2.B130 窟外景（东－西）

B129 窟和 B130 窟外景



1.B130 窟后室东壁南部（西－东）



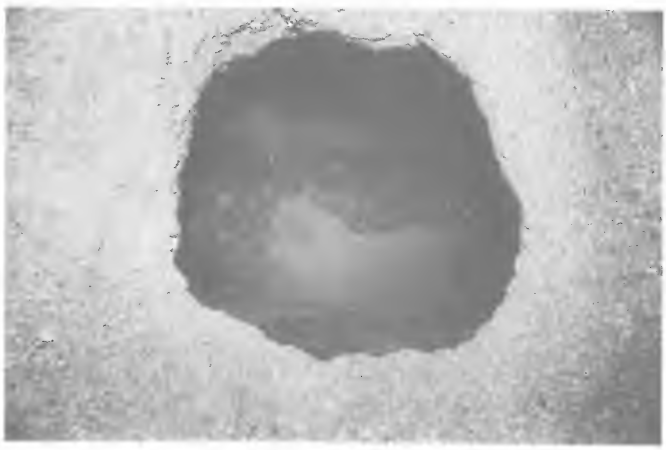
2.B130 窟后室南壁（北－南）



3.B130 窟后室西壁（东－西）



4.B130 窟后室北壁（南－北）

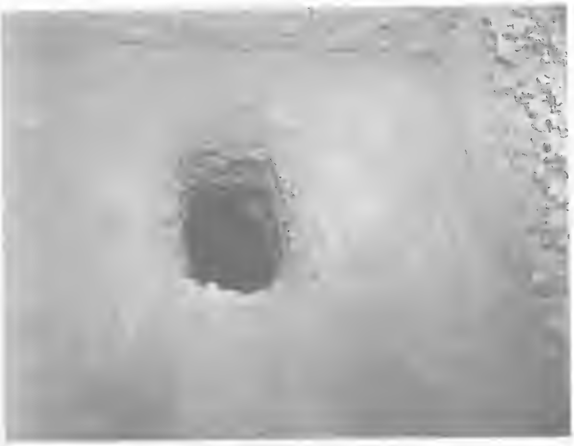


5.B130 窟后室顶部通 B153 窟之洞（仰视）

B130 窟后室



1.B131 窟外景（东－西）



2.B131 窟后室地面通 B50 窟之洞（俯视）



3.B131 窟后室东壁（西－东）



4.B131 窟后室南壁东部（北－南）



5.B131 窟后室西壁（东－西）

B131 窟外景和后室



1.B131 窟后室北壁（南－北）



2.B131 窟后室顶部南端（北－南）



3.B131 窟后室顶部北端（南－北）



4.B131 窟文书出土情况（俯视）

B131 窟后室和文书出土情况

B131 窟回鹘文残文书



2．回鹘文残文书 B131:2（背）



1．回鹘文残文书 B131:2（正）





1.B132 窟外景（东－西）

2.B132 窟前室南壁（北－南）



3.B132 窟前室北壁通北 1 侧室之洞（东南－西北）



4.B132 窟前室北壁（南－北）



5.B132 窟中室东壁（西－东）

B132 窟外景、前室和中室



1.B132 窟中室南壁东部（北－南）



2.B132 窟中室南壁西部（北－南）



3.B132 窟中室西壁（东－西）



4.B132 窟中室北壁东部（南－北）



5.B132 窟中室北壁西部（南－北）



6.B132 窟中室顶部西端（东－西）

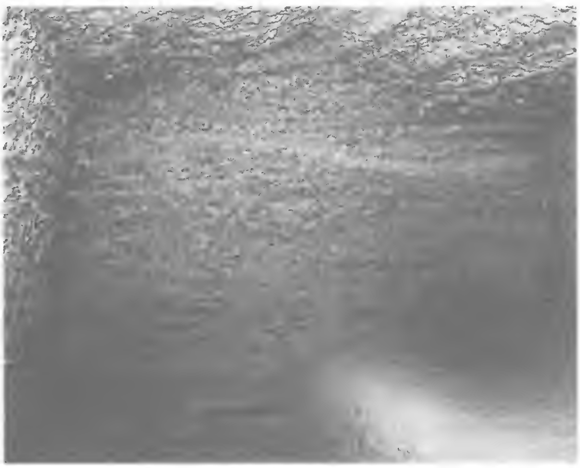
B132 窟中室



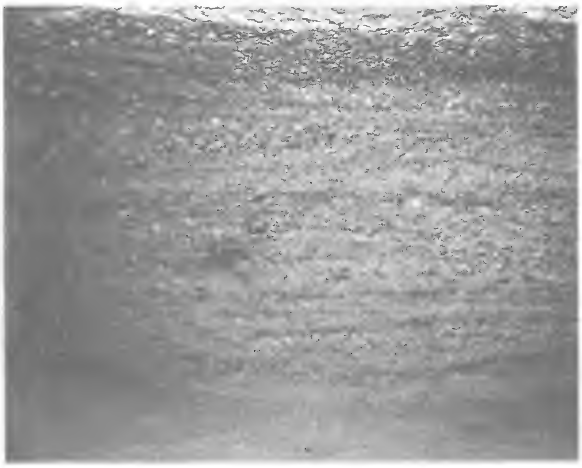
1.B132 窟南 1 侧室南壁（北－南）



2.B132 窟南 1 侧室北壁东部（南－北）



3.B132 窟南 2 侧室南壁（北－南）



4.B132 窟南 2 侧室西壁（东－西）



5.B132 窟南 2 侧室北壁东部（南－北）



6.B132 窟后室东壁南部（西－东）

B132 窟南 1 侧室和后室



1.B132 窟后室南壁东部（北－南）



2.B132 窟后室西壁（东－西）

3.B132 窟后室北壁东部（南－北）





4.B132 窟北 3 侧室南壁东部（北－南）



5.B132 窟北 3 侧室西壁（东－西）



6.B132 窟北 3 侧室北壁（南－北）

B132 窟后室和北 3 侧室



1.B132 窟北 2 侧室东壁北部（西－东）



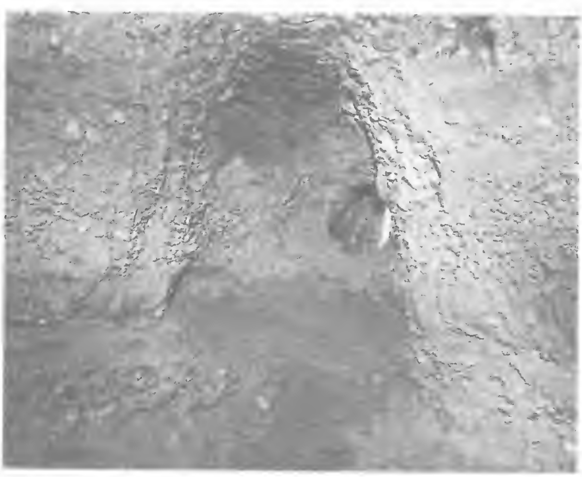
2.B132 窟北 2 侧室南壁（北－南）



3.B132 窟北 2 侧室西壁（东－西）



4.B132 窟北 2 侧室北壁（南－北）



5.B132 窟北 1 侧室东壁通前室之洞（西－东）



6.B132 窟北 1 侧室东壁南部（西－东）

B132 窟北 2 侧室和北 1 侧室



1.B132 窟北 1 侧室南壁小孔（北－南）



2.B132 窟北 1 侧室南壁（北－南）



3.B132 窟北 1 侧室西壁通北 2 侧室之通道（东－西）



4.B132 窟北 1 侧室西壁砾石台（东南－西北）

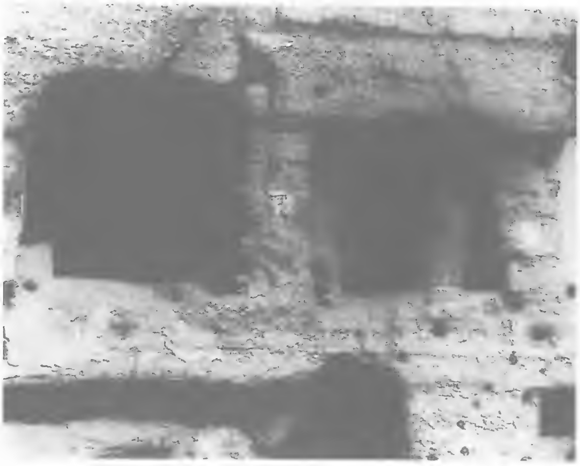


5.B132 窟北 1 侧室北壁小洞（南－北）

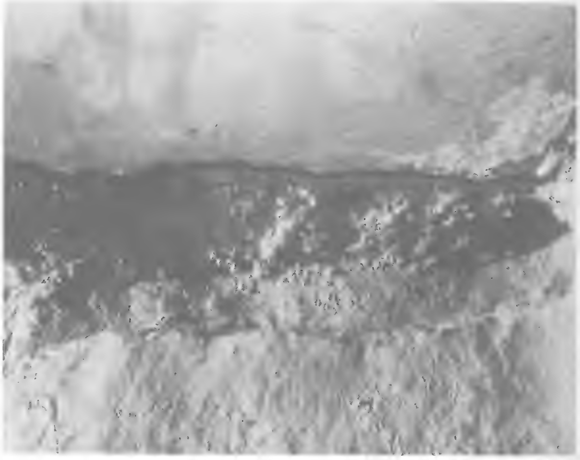


6.B132 窟北 1 侧室北壁（南－北）

B132 窟北 1 侧室



1.B133、B134 窟外景（东－西）



2.B133 窟前室地面地栿槽（俯视）



3.B133 窟前室南壁（北－南）



4.B133 窟后室东壁（西－东）



5.B133 窟后室南壁（北－南）



6.B133 窟后室西壁（东－西）

B133 窟、B134 窟外景和 B133 窟前、后室



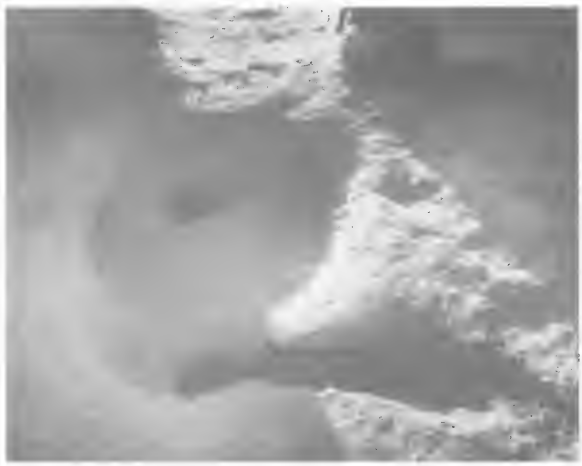
1.B134 窟前室地面地栿槽（俯视）



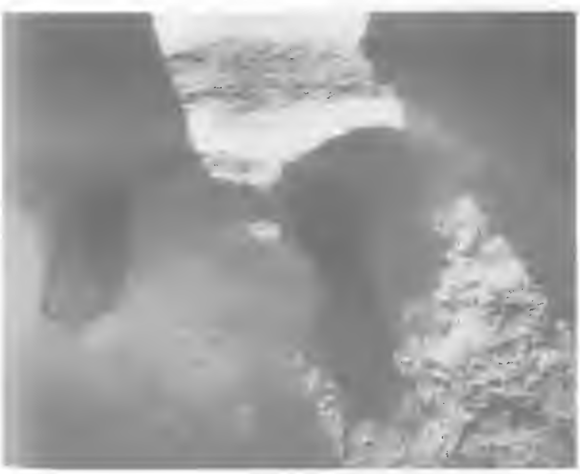
2.B134 窟前室南壁（北－南）



3.B134 窟前室北壁（南－北）



4.B134 窟后室地面坑（俯视）



5.B134 窟后室地面坑（俯视）



6.B134 窟后室东壁（西－东）

B134 窟前室和后室

图版一〇六（CVI）



1.B134 窟后室西壁回鹘文题记（东－西）



2.B134 窟后室西壁梵文题记（东－西）



3.B134 窟后室西壁（东－西）



4.B134 窟后室北壁（南－北）



5.B134 窟后室顶部回鹘文题记（仰视）

B134 窟后室



1.B135 窟和 B136 窟外景



2.B135 窟前室地面南部地栿槽（俯视）



3.B135 窟前室地面北部地栿槽（俯视）



4 B135 窟前室南壁（北－南）

B135 窟、B136 窟外景和 B135 窟前室



1.B135 窟后室地面小坑（俯视）



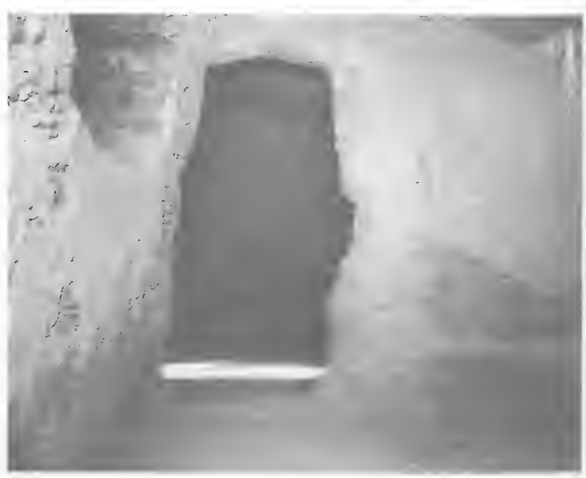
2.B135 窟后室南壁（北－南）



3.B135 窟后室西壁上部（东－西）

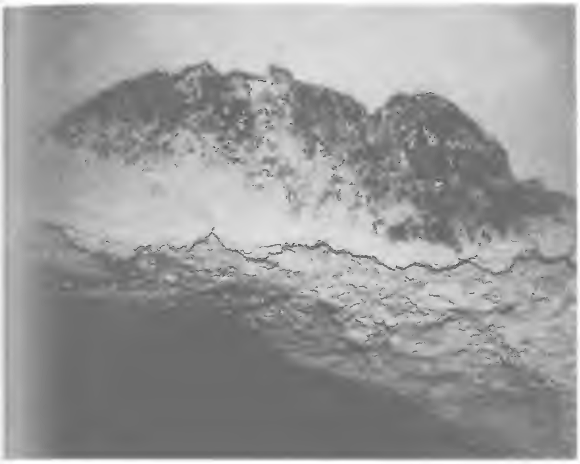


4.B135 窟后室西壁下部（东－西）



5.B135 窟后室北壁（南－北）

B135 窟后室



1.B136窟后室壁面涂层叠压情况（北－南）



2.B136窟后室东壁（西－东）



3.B136窟后室南壁东部（北－南）



4.B136窟后室西壁（东－西）





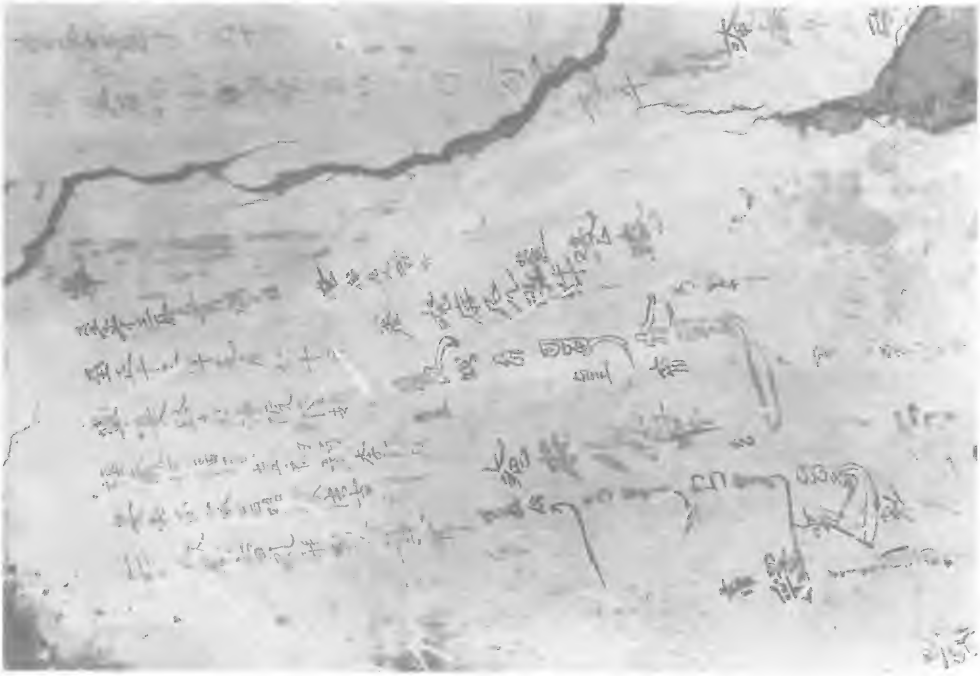
5.B136窟后室北壁东部（南－北）

6.B136窟后室壁龛南壁（北－南）

B136窟后室

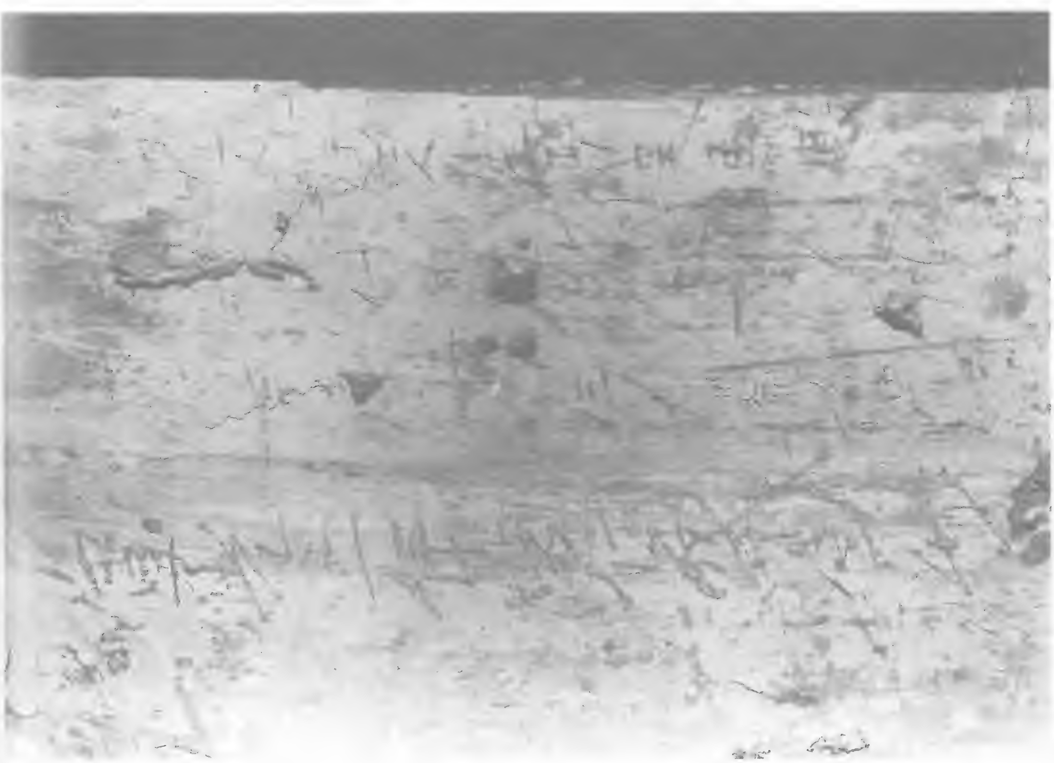


1. 第465窟外景（东－西）

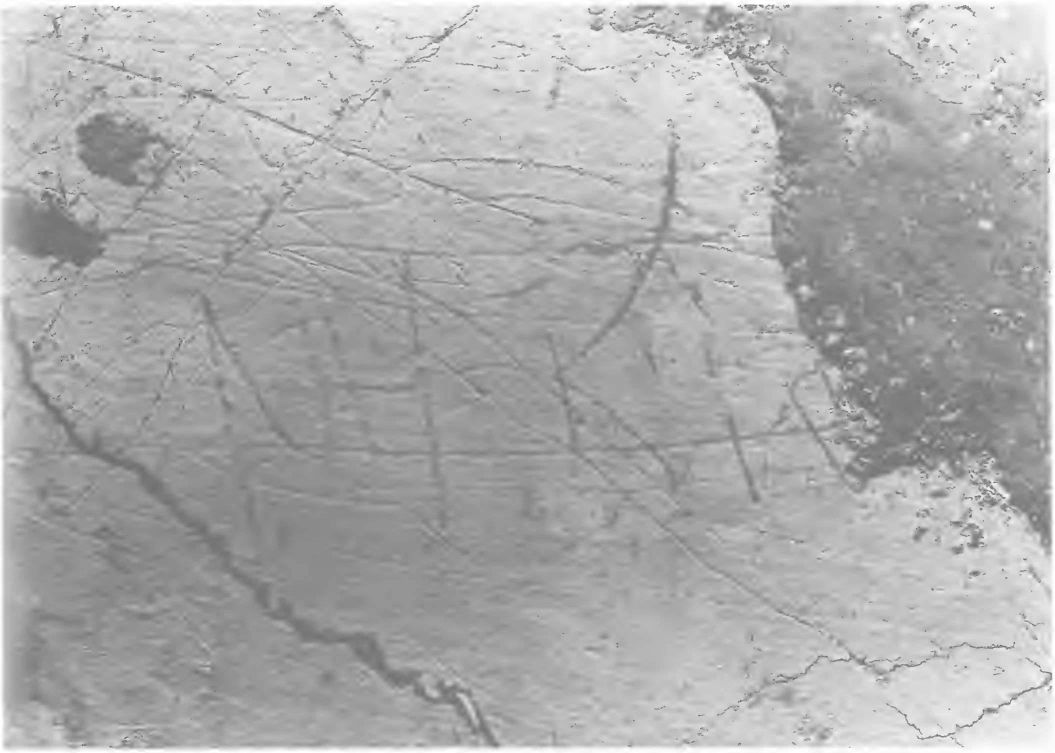


2. 第465窟中室东壁北侧汉文题记

第465窟外景和中室东壁汉文题记

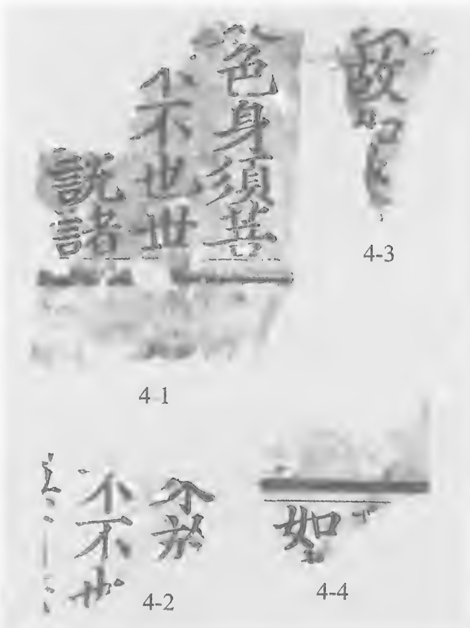


1. 第465窟中室西壁南侧汉文题记

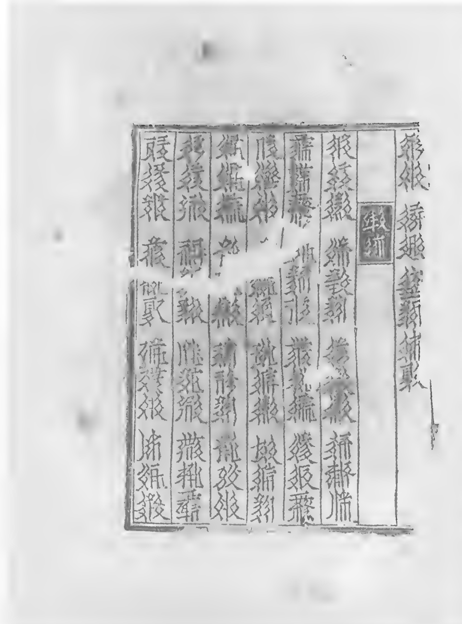


2. 第465窟中室北壁汉文题记

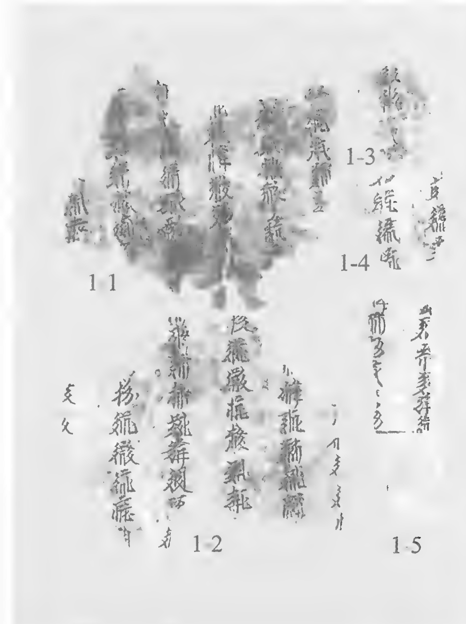
第465窟中室汉文题记



1. 汉文佛经残片
（第 465:4–1~4）



2. 西夏文刻本《三才杂字》残页
（第 465:5）



3. 西夏文佛经残片
（第 465:1–1~5）

第 465 窟汉文和西夏文《三才杂字》残页、佛经残片



1. 回鹘文残文书（第465:6）



2. 回鹘文残文书（第465:7－1、2）



3. 蒙文残文书（第465:8正）

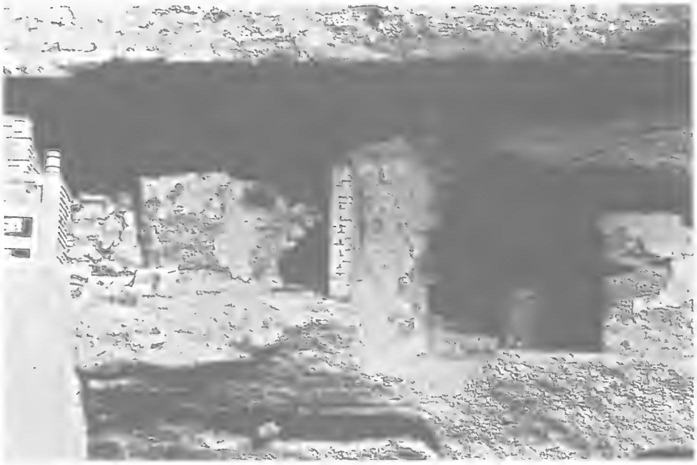


4. 蒙文残文书（第465:12）



5. 蒙文残文书（第465:13）

第465窟回鹘文、蒙文残文书



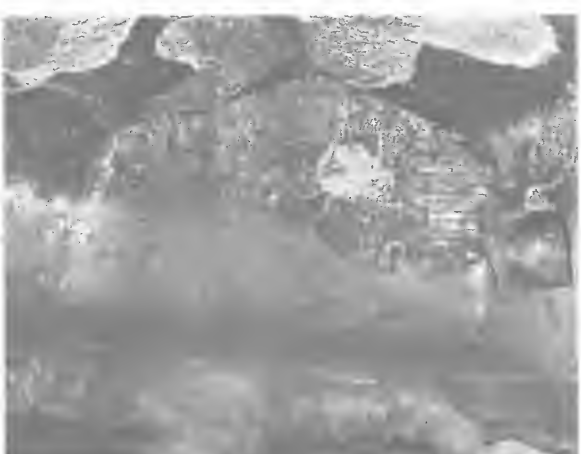
1.B137窟、B138窟和B139窟外景（东－西）



2.B137窟后室火炕（北－南）



3.B137窟后室东壁（西－东）

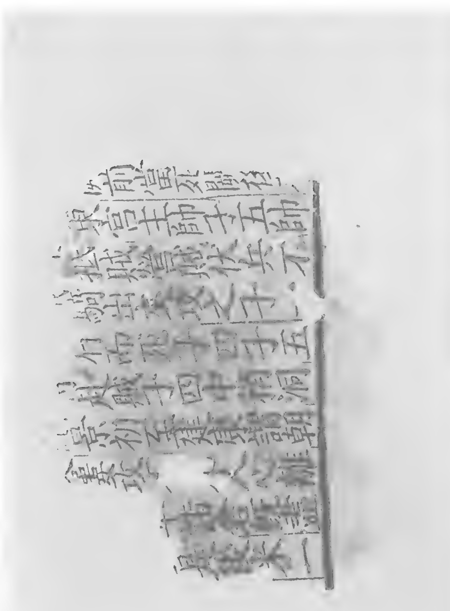


4.B137窟后室南壁（北　南）

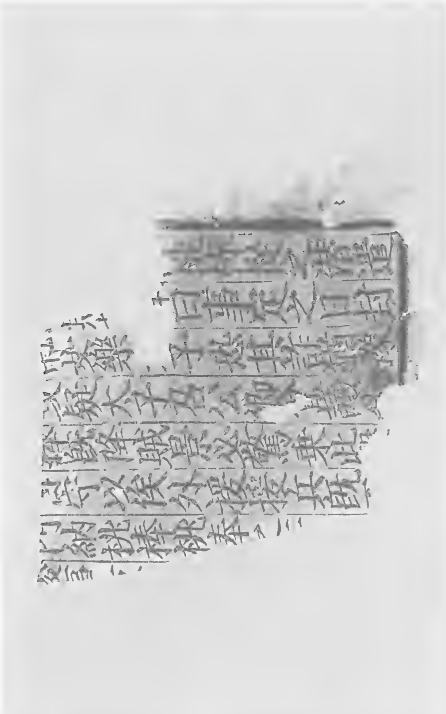


5.B137窟后室西壁（东－西）

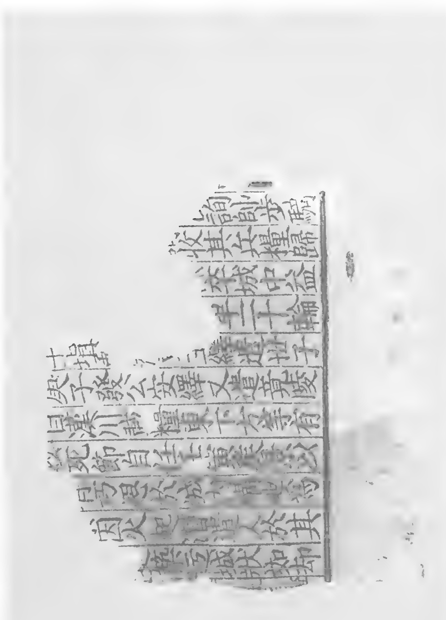
B137窟、B138窟、B139窟外景和B137窟后室



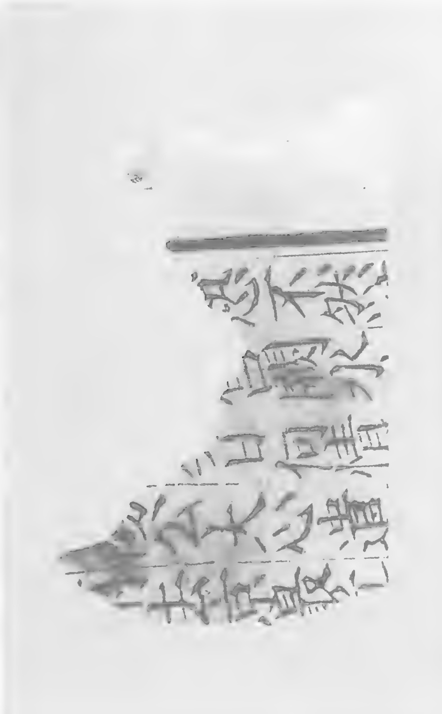
1. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－1



2. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－2

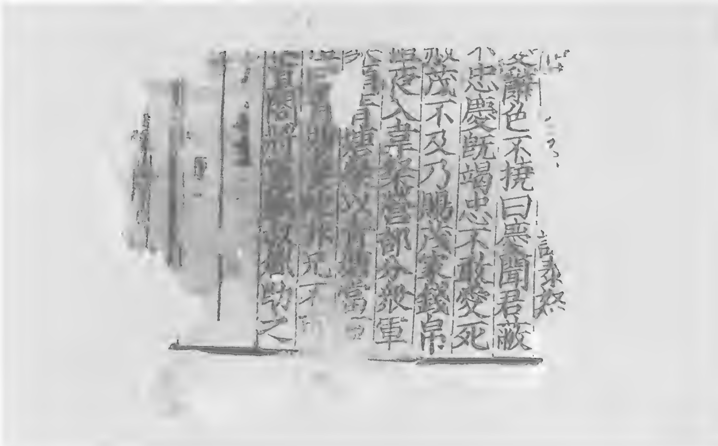


3. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－3



4. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－4

B137 窟汉文《资治通鉴》残页



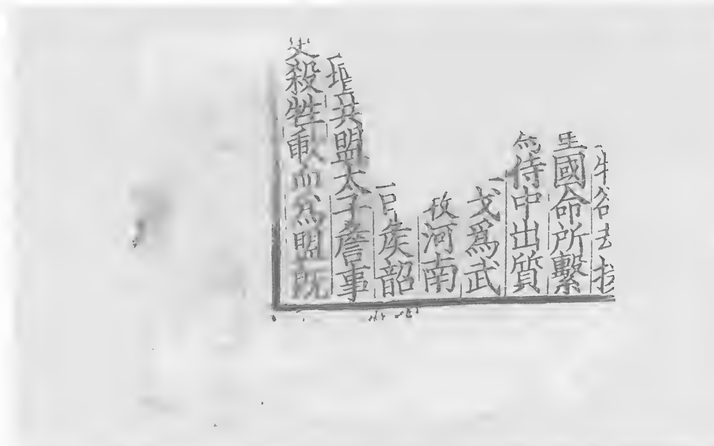
1. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－5



2. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－6

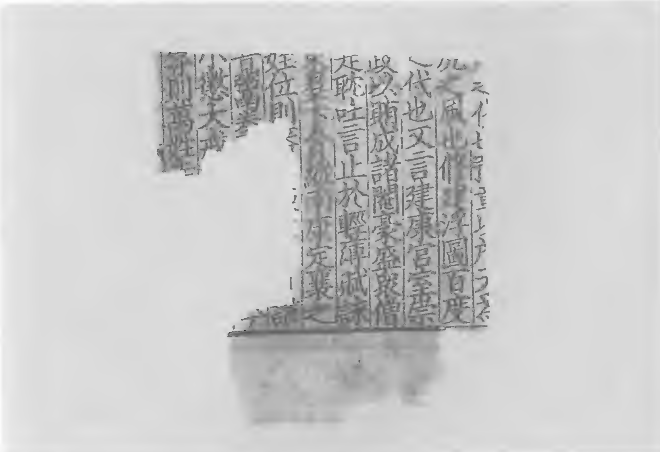


3. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－7

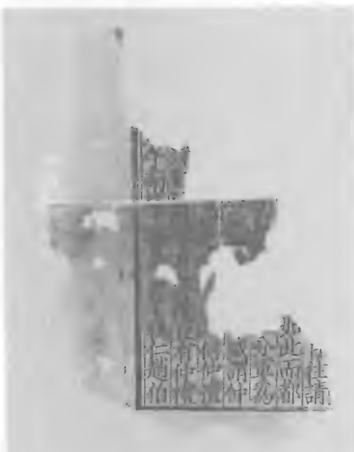


4. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－8

B137 窟汉文《资治通鉴》残页



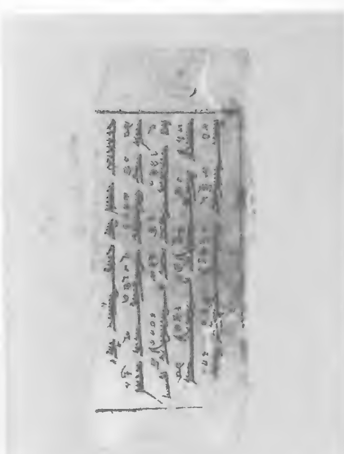
1. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－9





2. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－10

3. 汉文《资治通鉴》残页 B137:4－11





4. 回鹘文残文书 B137:2

5. 木印章 B137:1

B137 窟汉文《资治通鉴》、回鹘文残文书和木印章



1.B138 窟后室土坯墙（西－东）



2.B138 窟后室东壁（西－东）



3.B138 窟后室南壁（北－南）



4.B138 窟后室西壁（东－西）

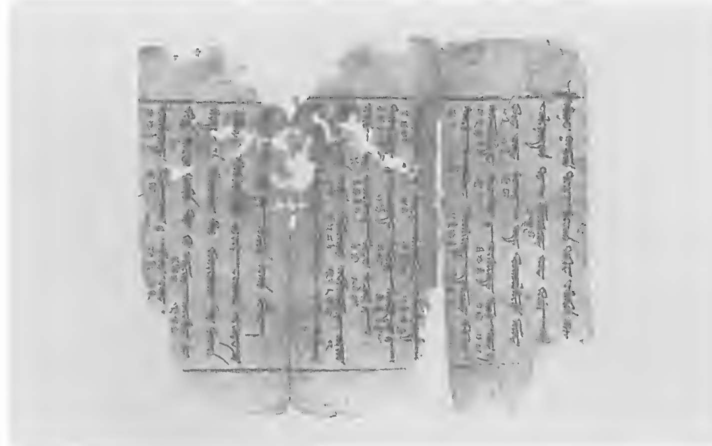


5.B138 窟后室北壁东部（南－北）

B138 窟后室



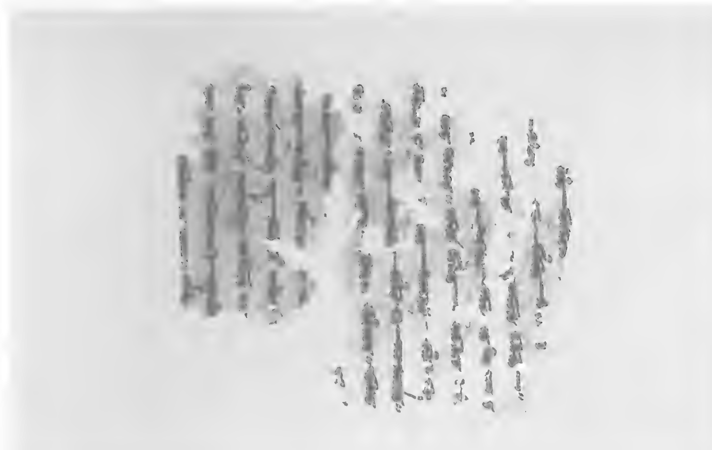
1. 西夏文残文书 B138:9



2. 回鹘文残文书 B138:10



3. 回鹘文残文书 B138:11（正）



4. 回鹘文残文书 B138:11（背）

B138 窟西夏文和回鹘文残文书



1. 藏文残文书 B138:12（正）



2. 藏文残文书 B138:12（背）



3. 梵文残文书 B138:2



4. 陶灯 B138:4、5

B138 窟藏文、梵文残文书和陶灯



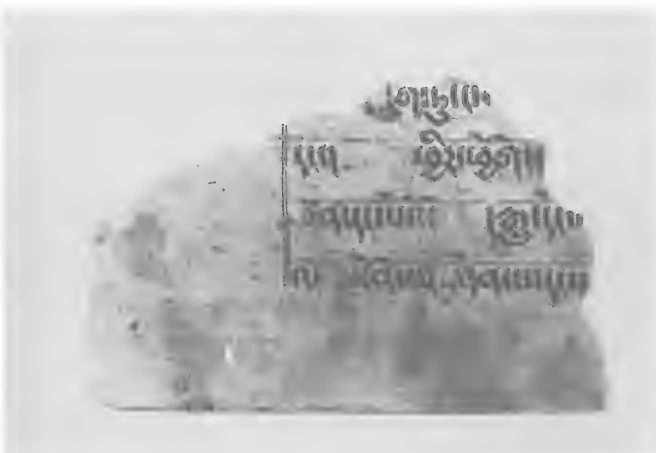
1.B139 窟南壁（北－南）



2.B139 窟西壁（东－西）

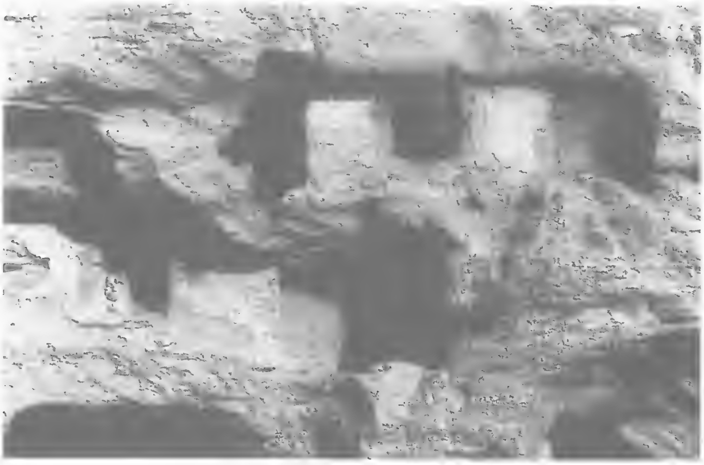


3.B139 窟北壁（南－北）



4. 藏文残文书 B139:1（正）

B139 窟和藏文残文书



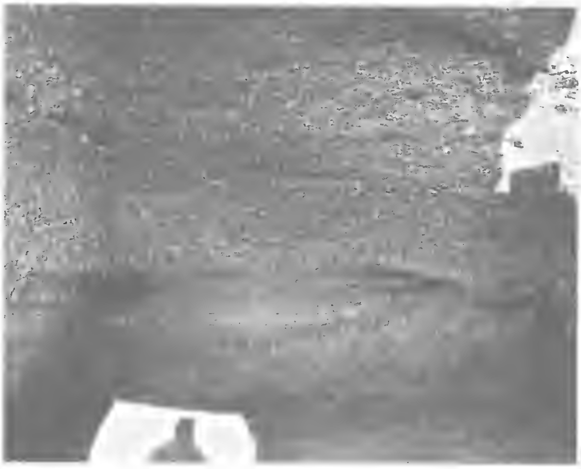
1.B140、B141、B147、B148 窟外景（东－西）



2.B140 窟后室东壁（西－东）



3.B140 窟后室南壁（北－南）



4.B140 窟后室西壁（东－西）

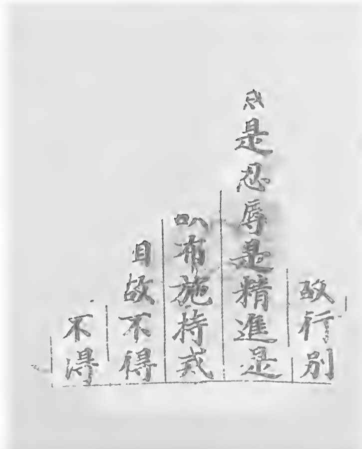


5.B140 窟后室东北部台阶（南－北）

B140 窟、B141 窟、B147 窟、B148 窟外景和 B140 窟后室



1. 汉文残文书 B140:7



2. 汉文残文书 B140:8（正）



3. 汉文残文书 B140:9（正）



4. 回鹘文残文书 B140:4



5. 回鹘文残文书 B140:5

B140 窟汉文和回鹘文残文书



1. 回鹘文残文书 B140∶6



2. 回鹘文残文书 B140∶8（背）



3. 回鹘文残文书 B140∶9（背）



4. 陶灯 B140∶1



5. 布鞋 B140∶3

B140 窟回鹘文残文书、陶灯和布鞋



1.B141 窟前室南壁（北－南）



2.B141 窟前室北壁（南－北）



3.B141 窟后室东壁（西－东）



4.B141 窟后室南壁（北－南）



5.B141 窟后室西壁（东－西）



6. 皮鞋 B141∶4

B141 窟前室、后室和遗物



1.B142、B143 窟外景（东－西）



2.B142 窟后室两塔（东－西）

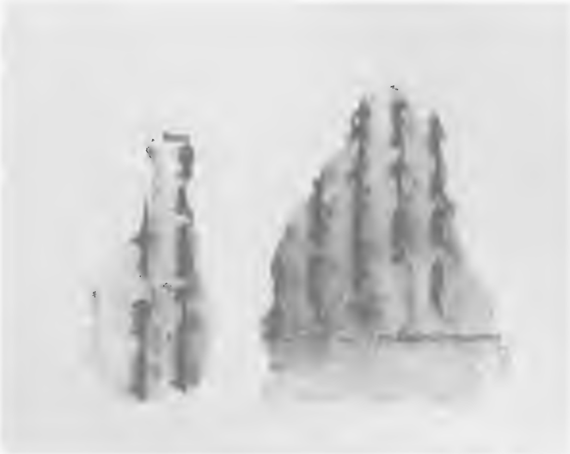


3.B142 窟后室北壁龛（南－北）

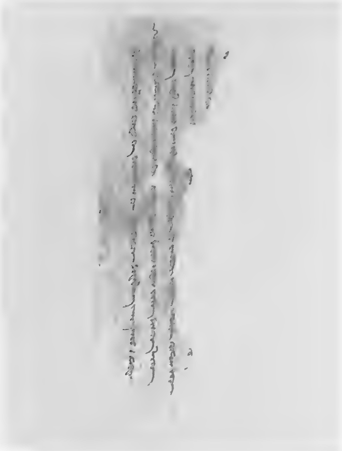
B142 窟、B143 窟外景和 B142 窟后室



1. 西夏文残文书 B142:8



2. 回鹘文残文书 B142:9－2、1



3. 回鹘文残文书 B142:10



4. 婆罗迷文书写的梵文残文书 B142:1（正）

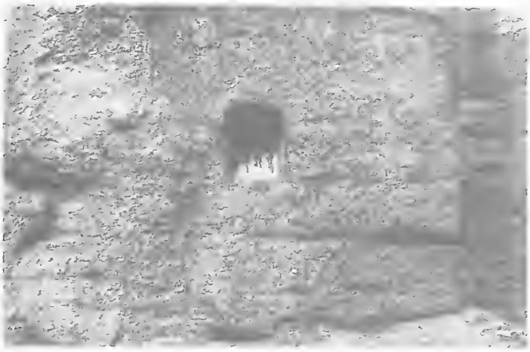


5. 婆罗迷文书写的梵文残文书 B142:1（背）



6. 桃形木构件 B142:3

B142 窟残文书和木构件



1.B144 窟外景（东—西）



2.B145、B146 窟外景（东—西）



3.B146 窟人肘骨



4.骰子 B146:2、1、3

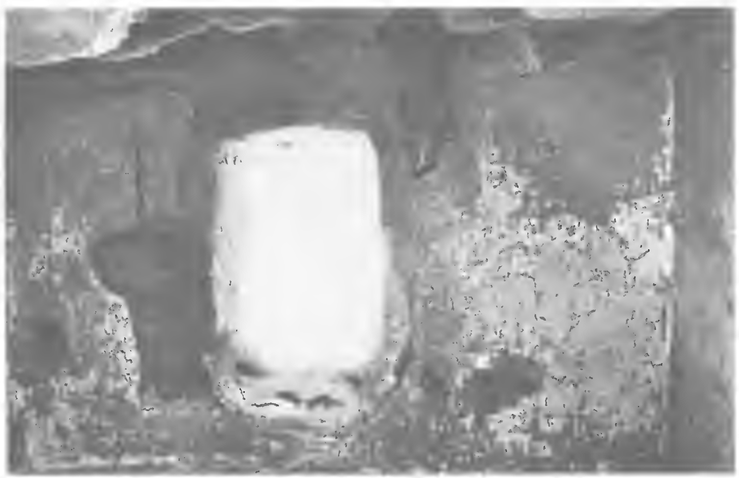
B144、B145、B146 窟外景和 B146 窟人骨、骰子



1.B147 窟后室火炕（俯视）



2.B147 窟后室储藏槽（俯视）



3.B147 窟后室东壁（西－东）



4.B147 窟后室南壁（北－南）

B147 窟后室



1.B147 窟后室西壁回鹘文题记（东－西）



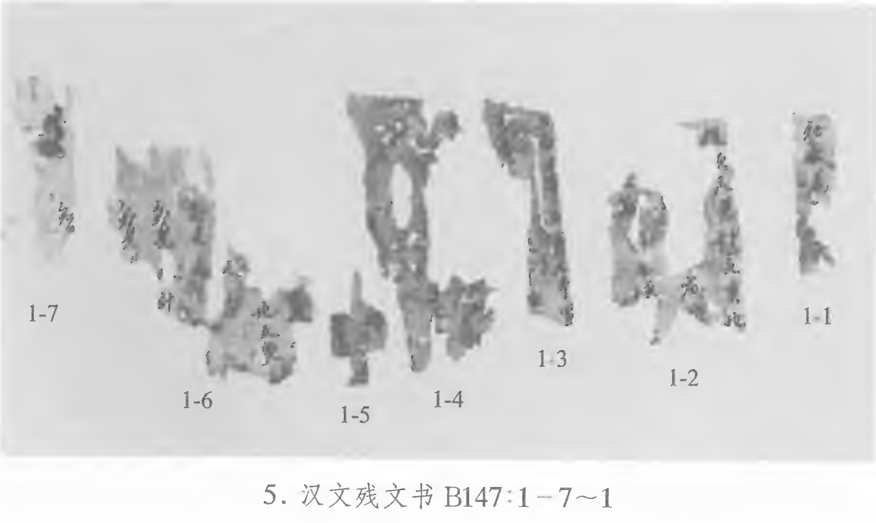
2.B147 窟后室西壁壁画（东－西）



3.B147 窟后室西壁（东－西）



4.B147 窟后室北壁（南－北）

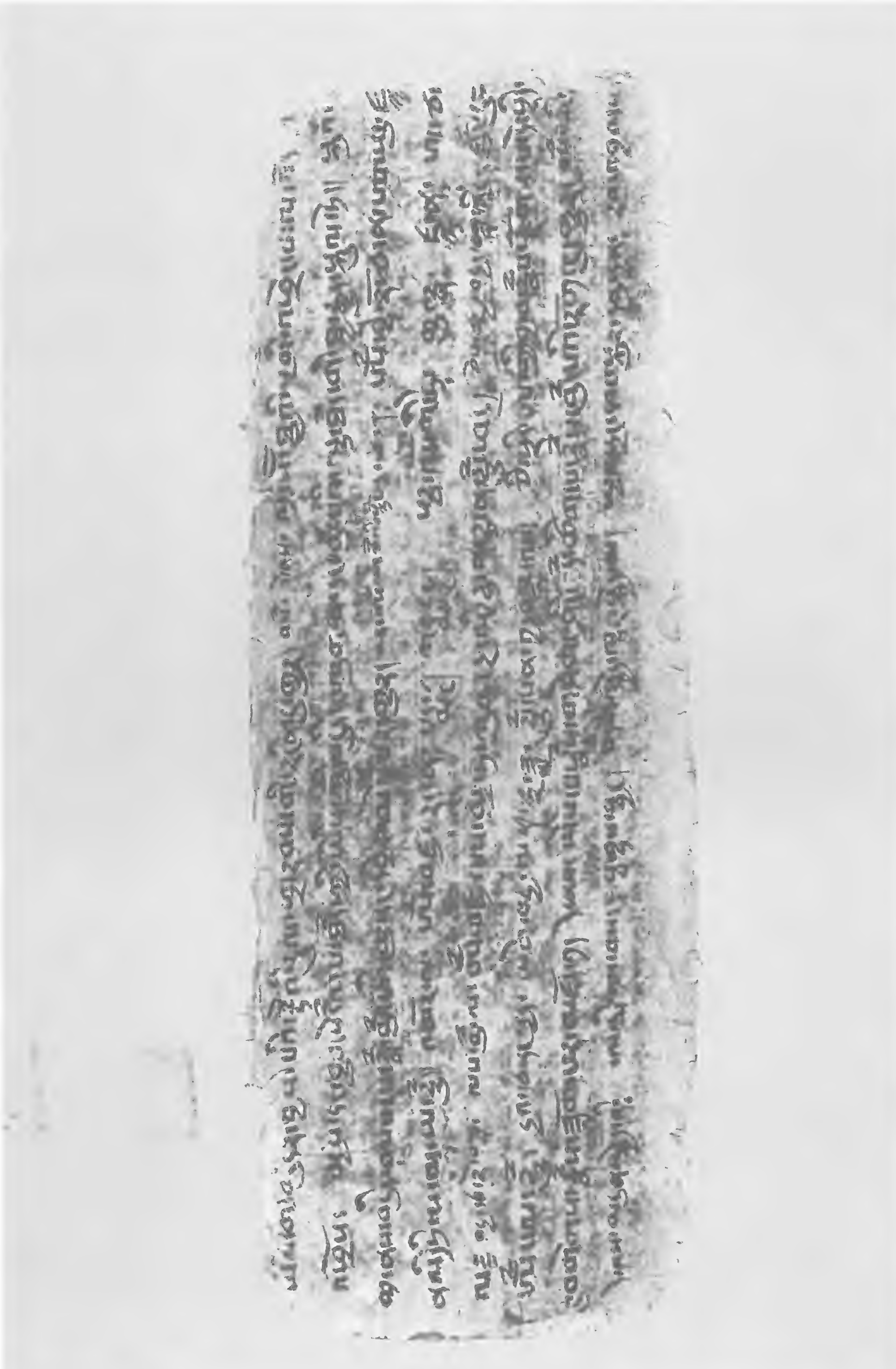


5. 汉文残文书 B147:1－7～1

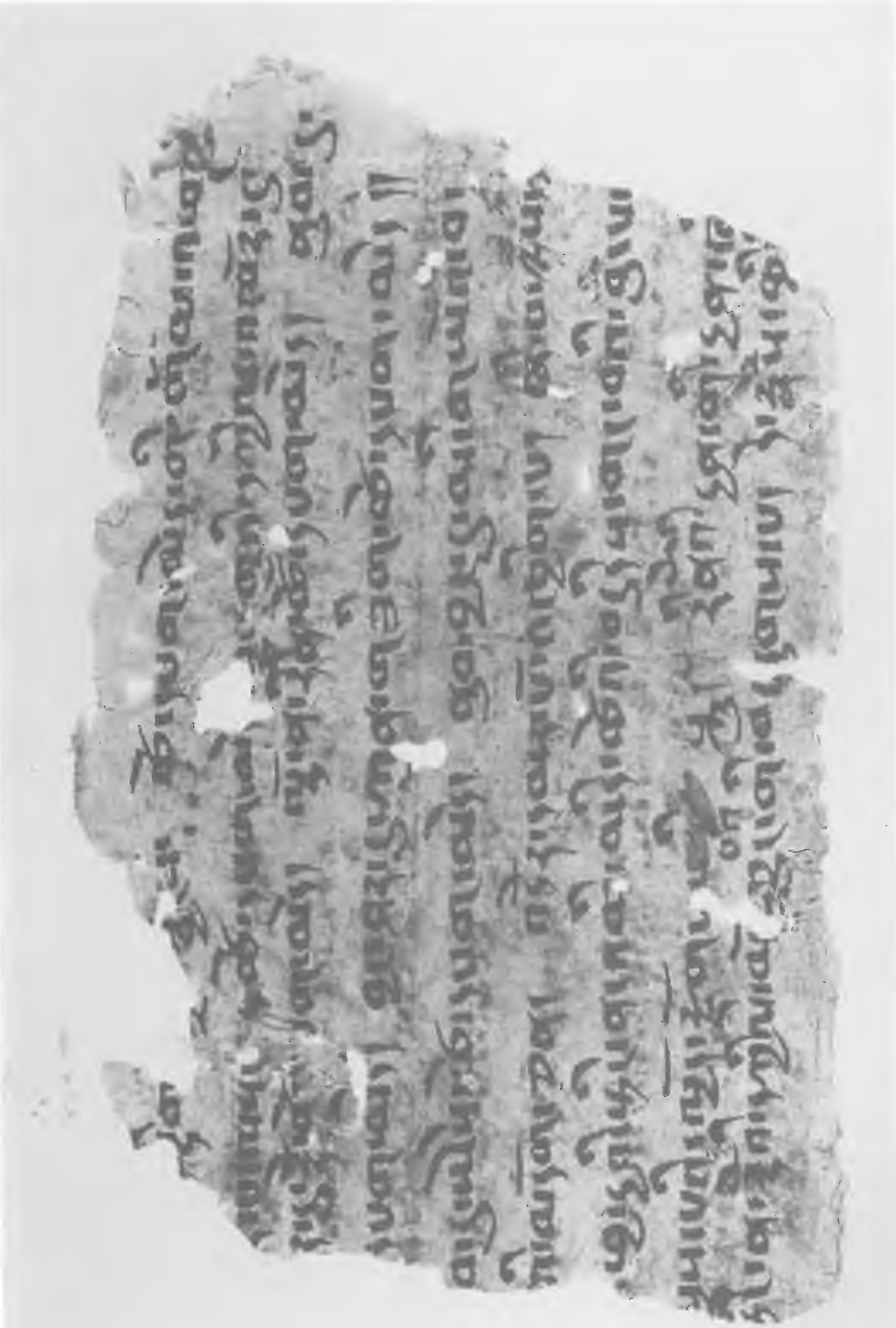
B147 窟后室和汉文残文书



B147窟藏文残文书 B147:16（正）



B147 窟藏文残文书 B147:16（背）



B147 窟藏文残文书 B147:17（正）



B147 窟藏文残文书 B147:17（背）



B147 窟藏文残文书 B147:18（正）



B147 窟藏文残文书 B147:18（背）



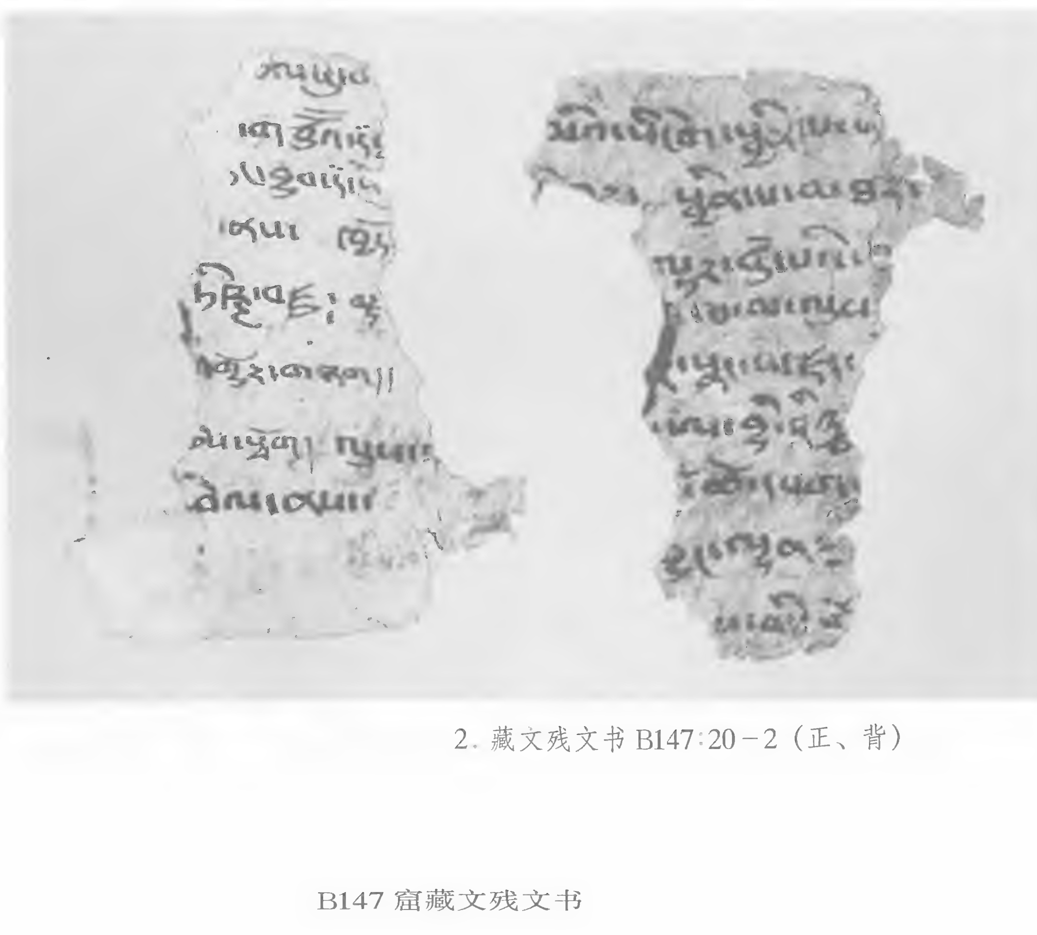
B147窟藏文残文书 B147:19（正）



B147 窟藏文残文书 B147:19（背）



1. 藏文残文书 B147:20－1（正、背）



2. 藏文残文书 B147:20－2（正、背）



1. 藏文残文书 B147:22（正）

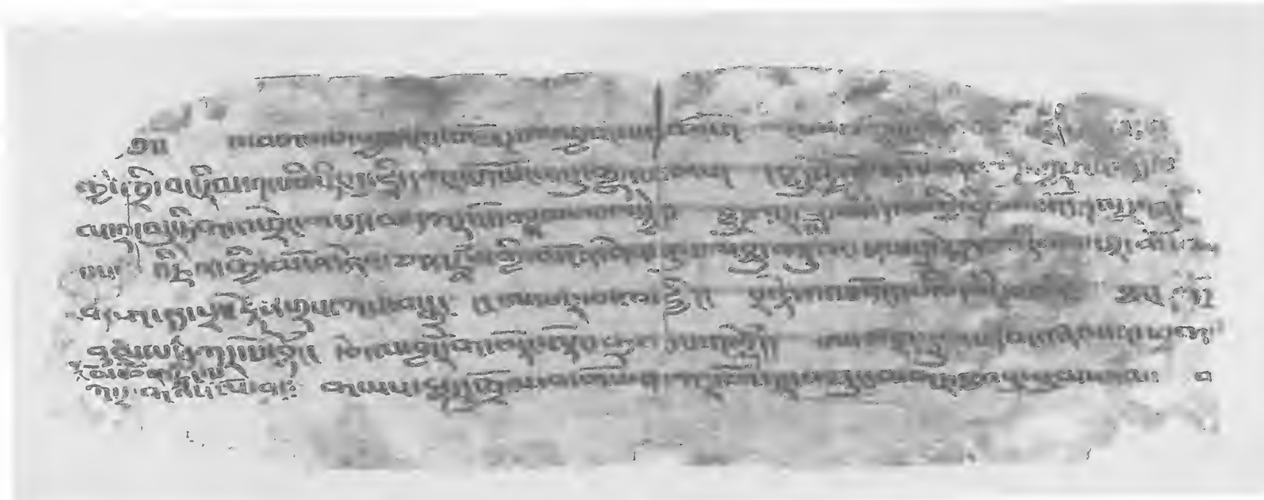


2. 藏文残文书 B147:22（背）

B147窟藏文残文书



1. 藏文残文书 B147:21（正）



2. 藏文残文书 B147:21（背）

B147 窟藏文残文书



1. 藏文残文书 B147:23（正）



2. 藏文残文书 B147:23（背）

B147 窟藏文残文书



B147 窟藏文残文书 B147:24（正）



B147 窟藏文残文书 B147:24（背）



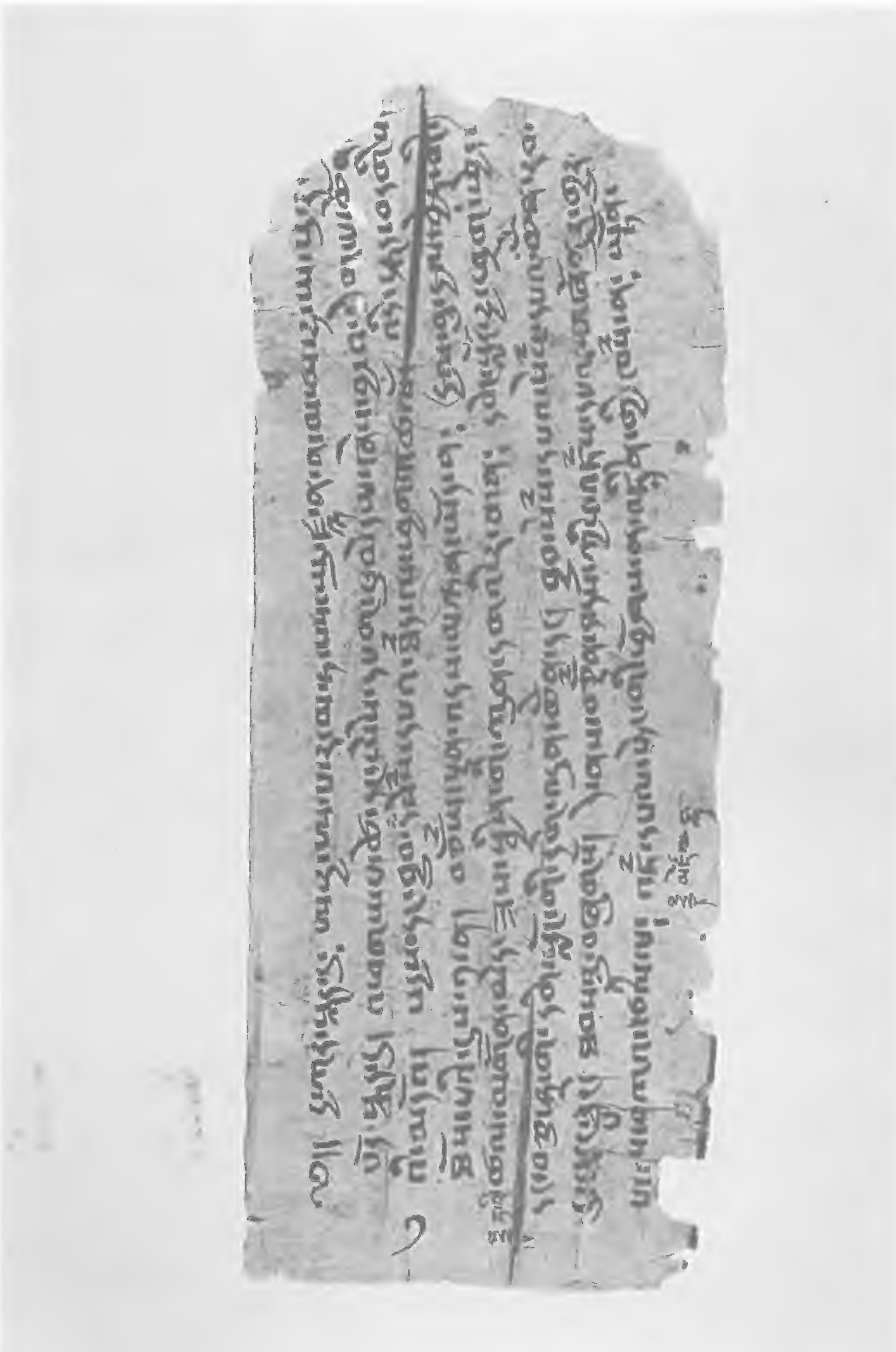
B147窟藏文残文书 B147:25（正）



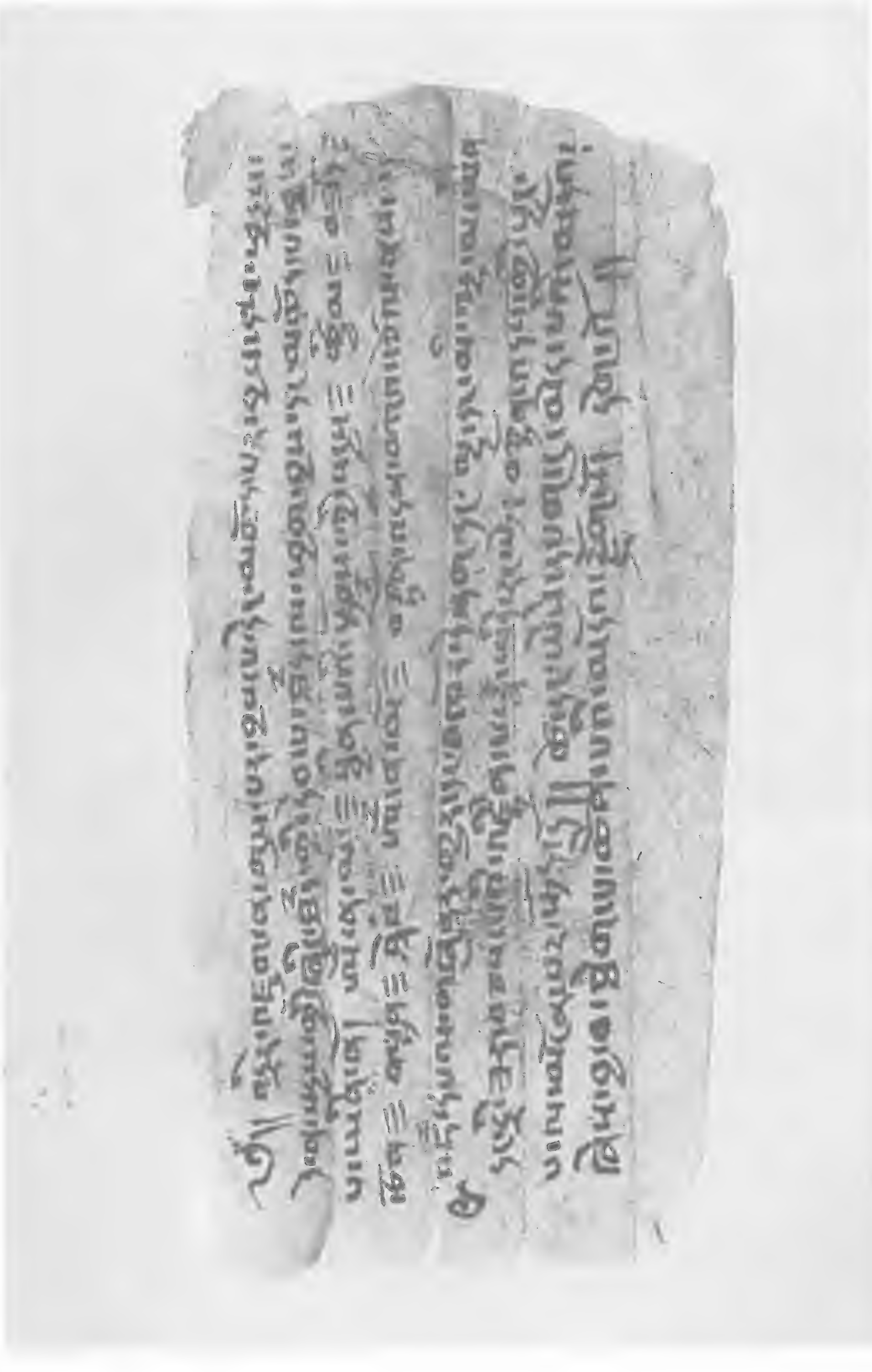
B147 窟藏文残文书 B147:25（背）



B147 窟藏文残文书 B147:26



B147 窟藏文残文书 B147:28



B147 窟藏文残文书 B147：27



1. 藏文残文书 B147:2



2. 藏文残文书 B147:3（正）



B147 窟藏文残文书 B147:3（背）



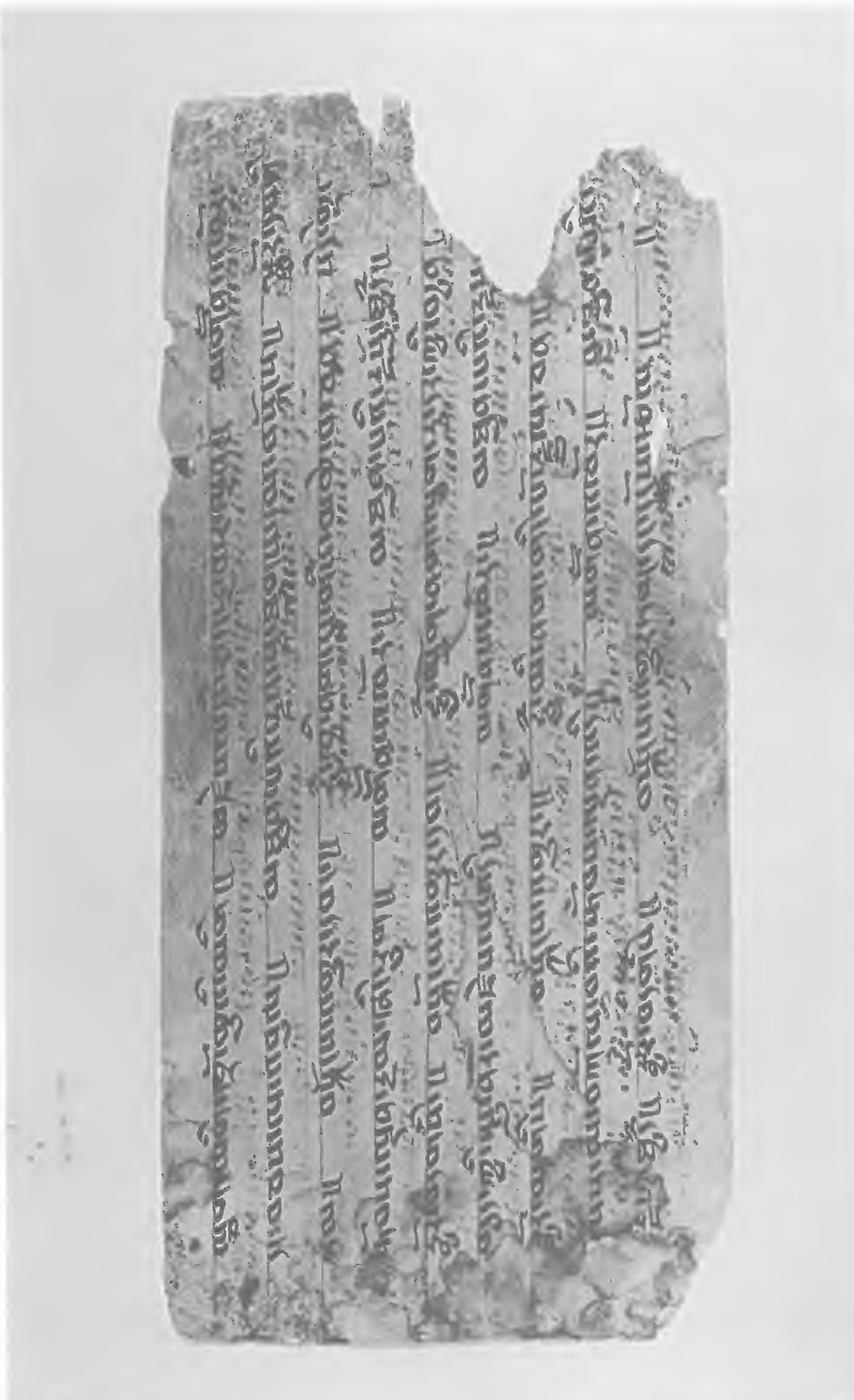
B147 窟藏文残文书 B147:36（正）



B147 窟藏文残文书 B147:36（背）



B147 窟藏文残文书 B147:4（正）



B147窟藏文残文书 B147:4（背）



1. 藏文残文书 B147:9（正）



2. 藏文残文书 B147:9（背）

B147 窟藏文残文书



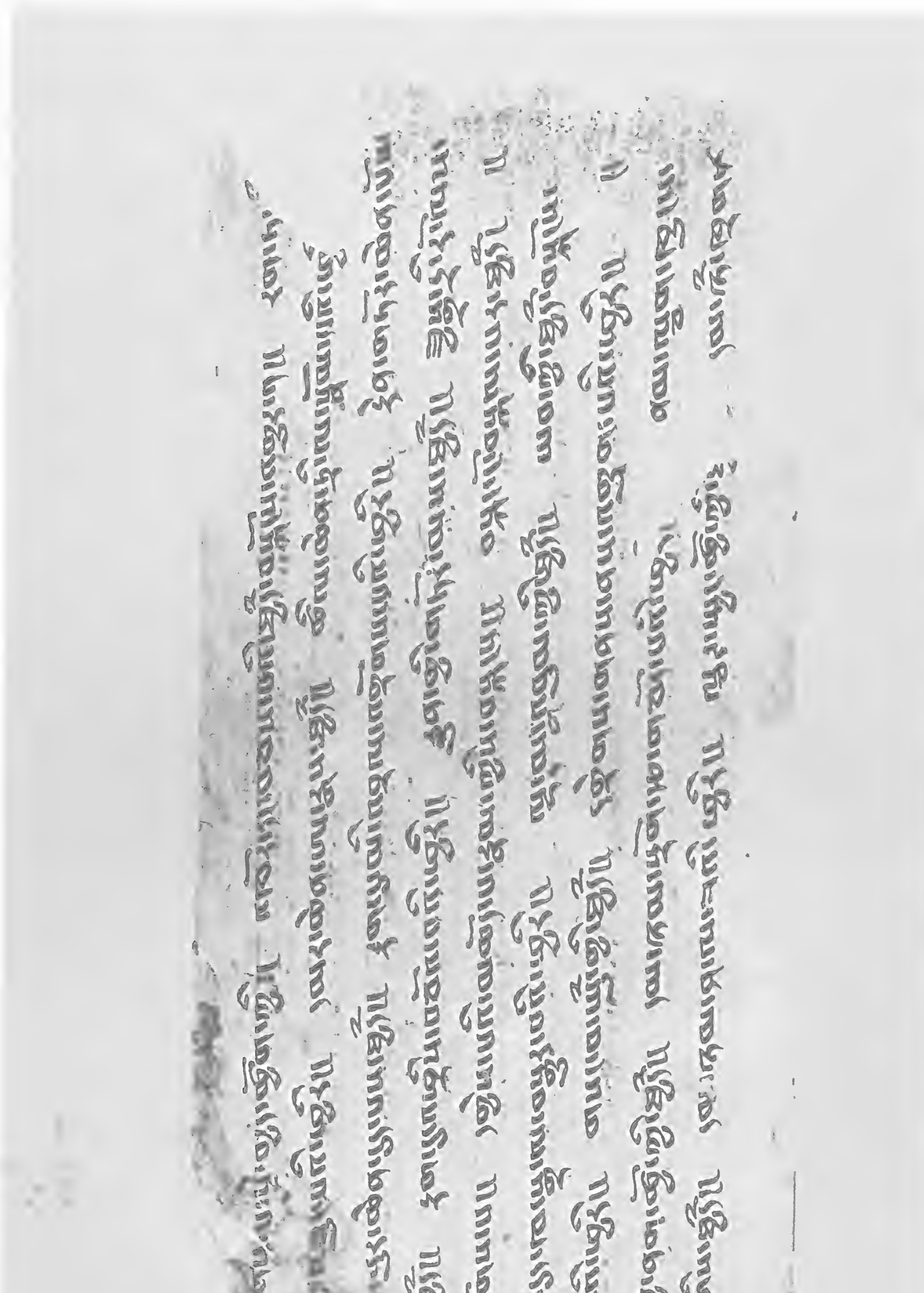
B147 窟藏文残文书 B147:29（正）



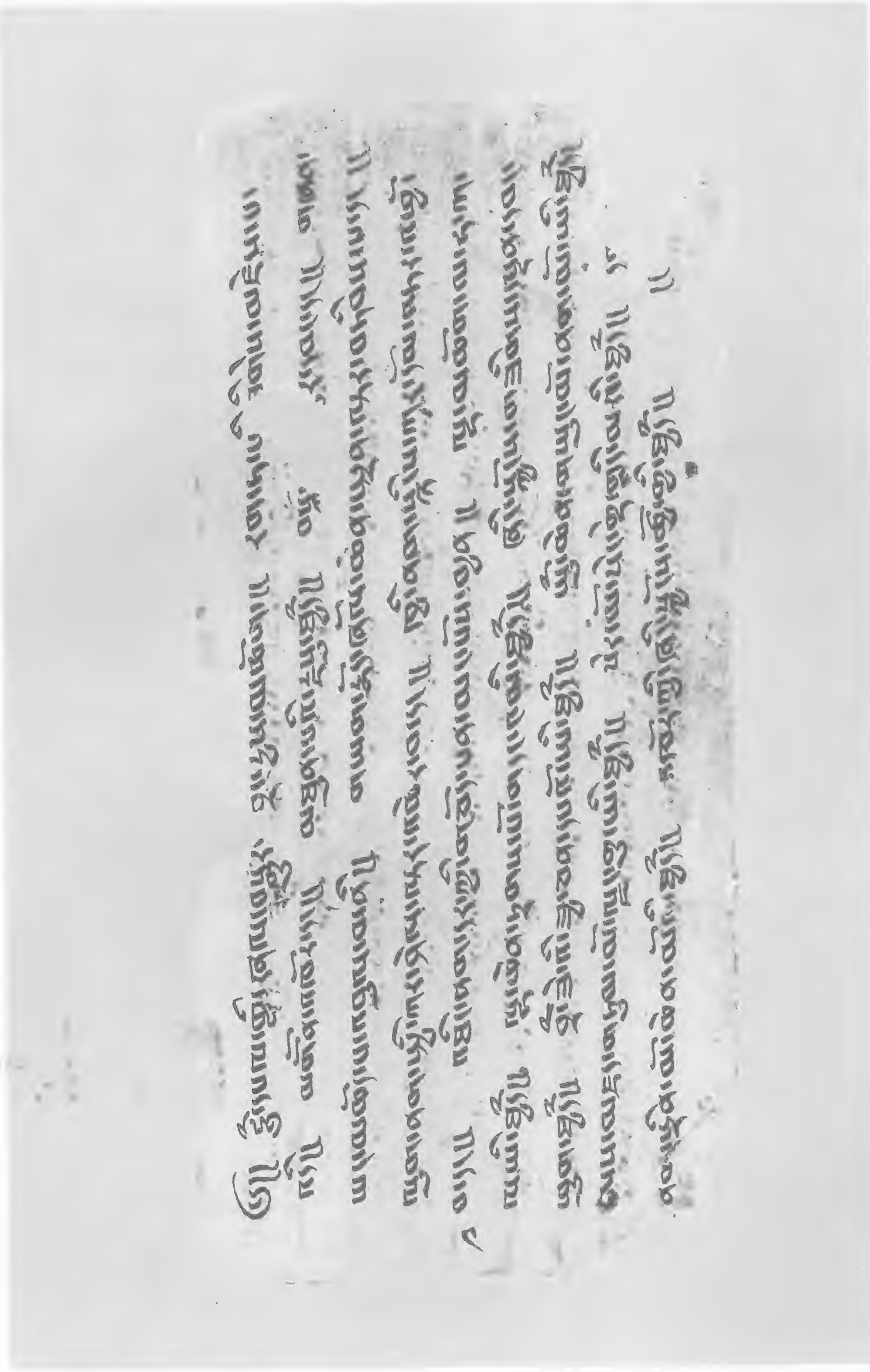
B147 窟藏文残文书 B147:29（背）



B147 窟藏文残文书 B147:14



B147 窟藏文残书 B147:15（正）



B147窟藏文残文书 B147:15（背）



1. 蒙文残文书 B147:12－1、2



2. 蒙文残文书 B147:12－3、4



3. 蒙文残文书 B147:12－5、6



4. 蒙文残文书 B147:12－7、8、9



5. 蒙文残文书 B147:42（正）



6. 蒙文残文书 B147:42（背）

B147 窟蒙文残文书



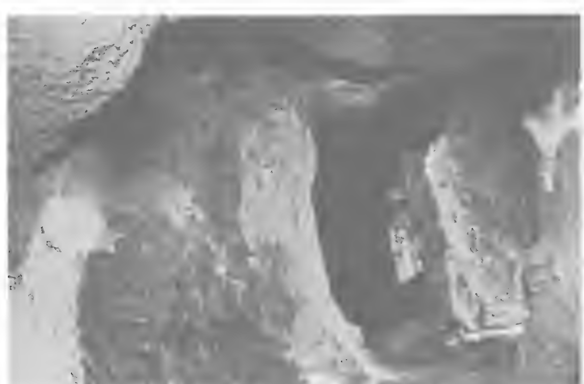
1.B148 窟后室东壁（西—东）



2.B148 窟后室南壁（北—南）



3.B148 窟后室西壁（东—西）



4.B148 窟后室北壁（南—北）

B148 后室



1.B149 窟外景（东－西）

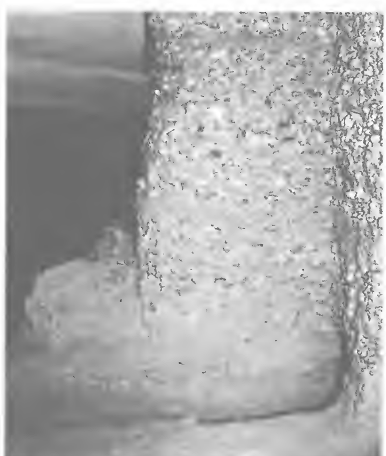


2.B150 窟、B151 窟外景（东－西）



3.B150 窟前室地面地栿槽（俯视）

4.B150 窟前室南壁（北－南）





5.B150 窟前室北壁东部（南－北）

B149 窟、B150 窟、B151 窟外景和 B150 窟前室



1.B150 窟后室砾石台（南－北）



2.B150 窟后室东壁北部（西－东）



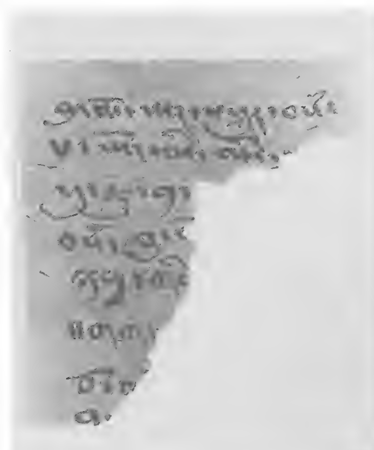
3.B150 窟后室南壁东部（北－南）



4.B150 窟后室西壁（东－西）

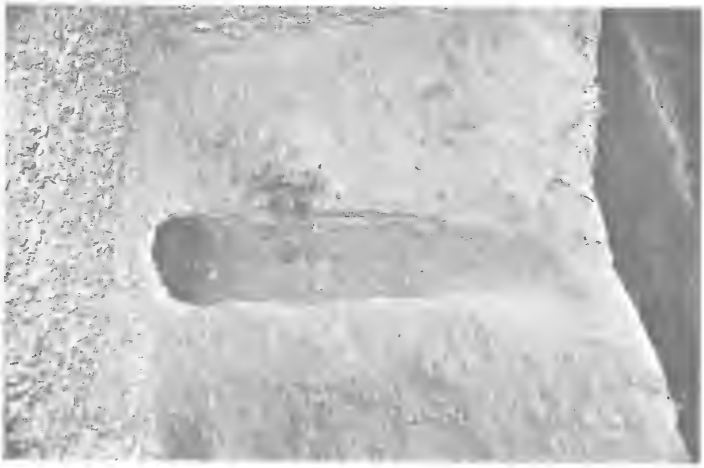


5.B150 窟后室北壁（南－北）



6. 藏文残文书 B150:1

B150 窟后室和藏文残文书



1.B151 窟前室地面地栿槽（俯视）



2.B151 窟前室南壁（北－南）

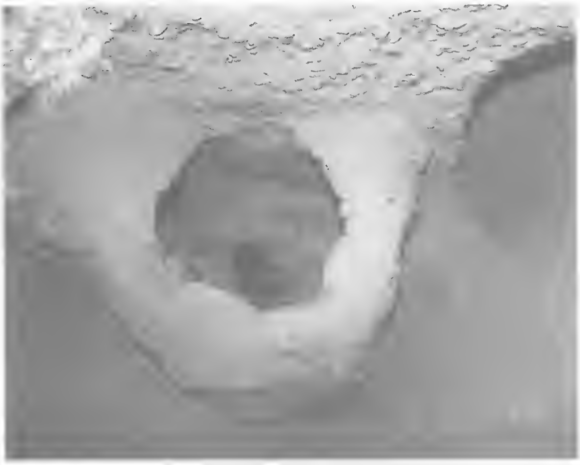


3.B151 窟前室北壁（南－北）



4.B151 窟甬道南壁烟道（北－南）

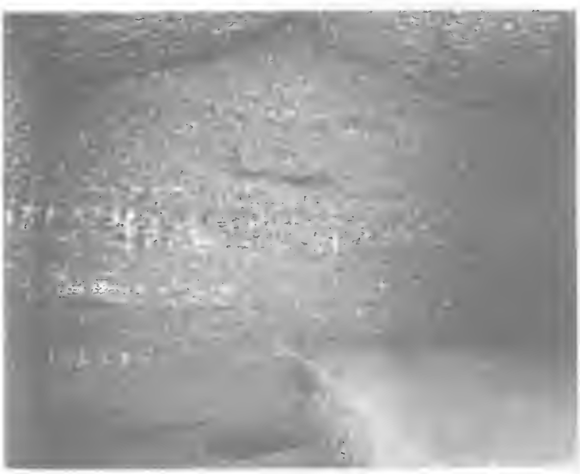
B151 窟前室和甬道


1.B151 窟后室地面灶（俯视）


2.B151 窟后室地面圆坑（俯视）

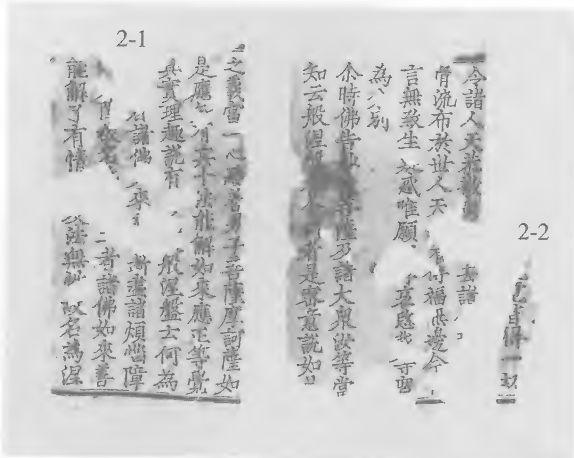

3.B151 窟后室东壁（西－东）


4.B151 窟后室南壁（北－南）


5.B151 窟后室西壁（东－西）


6.B151 窟后室北壁（南－北）

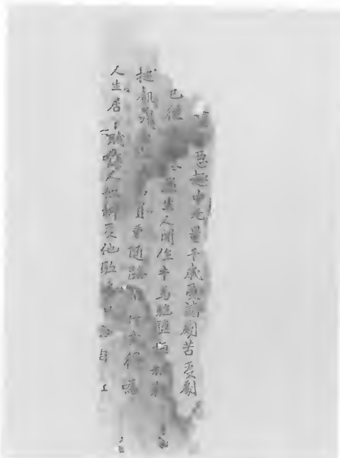
B151 后室



1. 汉文佛经残页 B151:2－1、2



2. 汉文佛经残页 B151:1



3. 汉文佛经残页 B151:3（正）

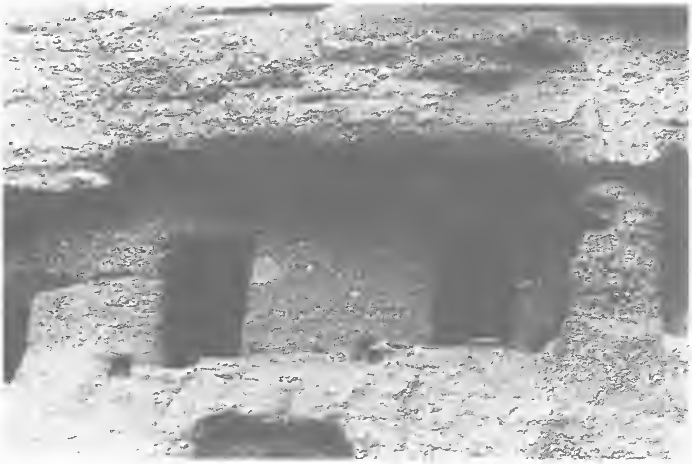


4. 西夏文残文书 B151:10



5. 回鹘文残文书 B151:3（背）

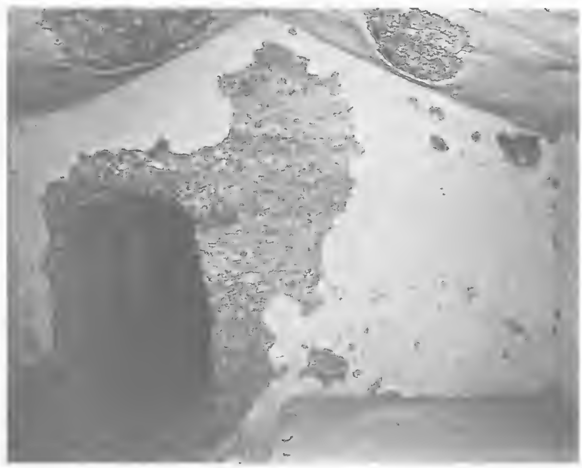
B151 窟后室汉文佛经残页和西夏文残文书



1.B152窟、B153窟外景（东－西）



2.B152窟后室东壁北部与灶（西－东）



3.B152窟后室南壁（北－南）



4.B152窟后室西壁（东－西）



5.B152窟后室北壁（南－北）

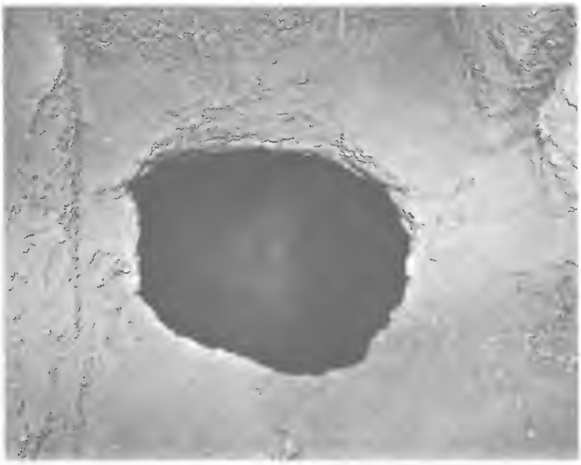
B152窟、B153窟外景和B152窟后室



1. 汉文残文书 B152:2－1、3、4、2



2. 汉文残文书 B152:3



1.B153 窟后室地面下通 B130 窟之洞（俯视）



2.B153 窟后室东壁北部（西－东）



3.B153 窟后室南壁（北－南）

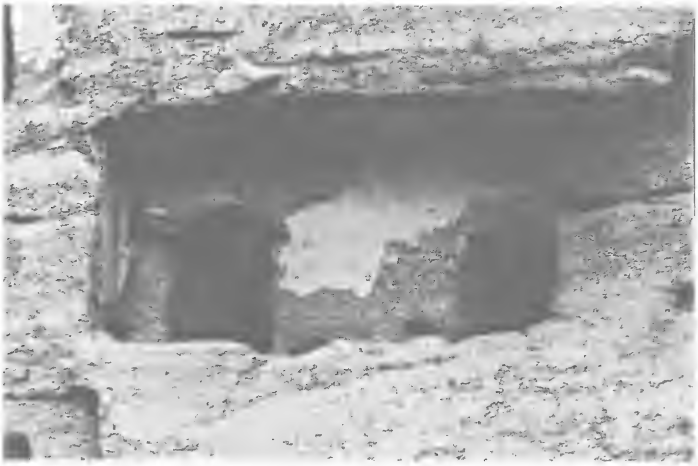


4.B153 窟后室西壁（东－西）



5.B153 窟后室北壁（南－北）

B153 窟后室



1.B154 窟外景（东－西）



2.B154 窟前室地面地栿槽（俯视）



3.B154 窟前室南壁（北－南）





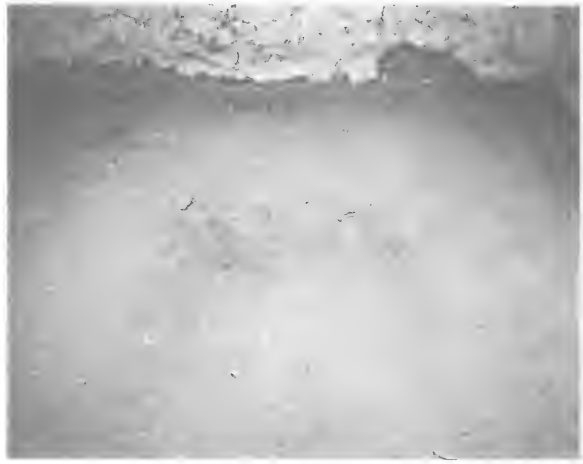
4.B154 南后室东壁南部（西－东）

5.B154 南后室南壁东部（北－南）

B154 窟外景、前室和南后室



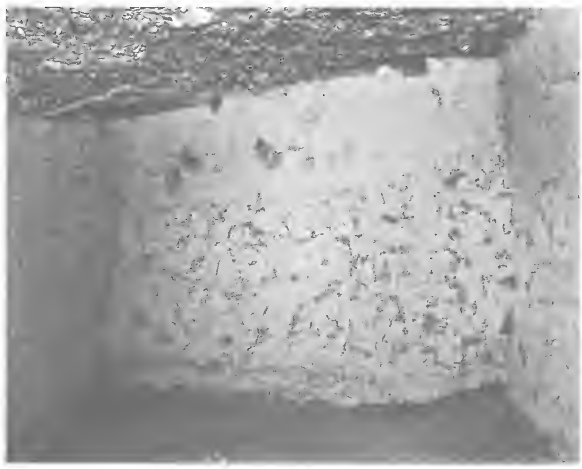
1.B154 南后室西壁（东－西）



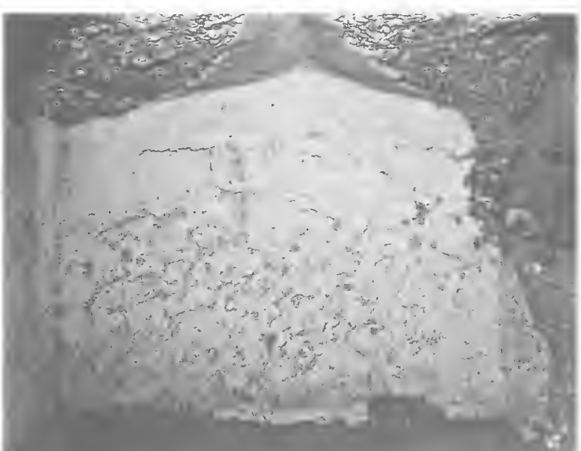
2.B154 北后室砾石台（东－西）



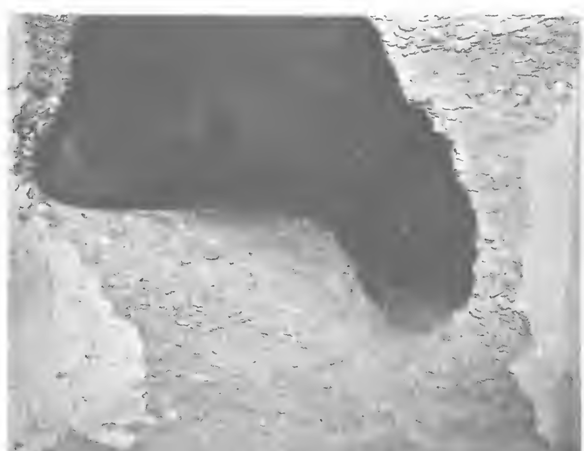
3.B154 北后室东壁南部（西－东）



4.B154 北后室南壁（北－南）

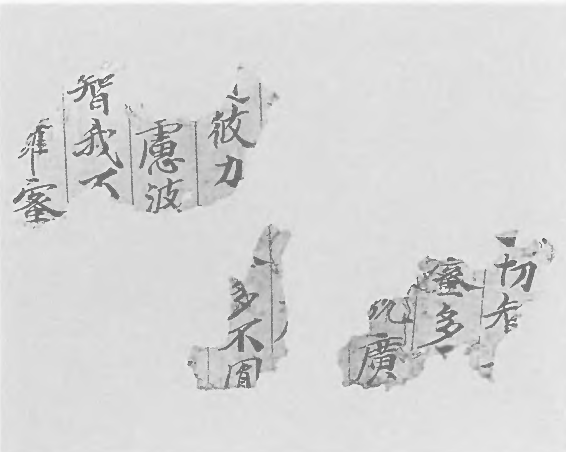


5.B154 北后室西壁（东－西）



6.B154 北后室北壁（南－北）

B154 窟南后室和北后室



1. 汉文残文书 B154:53－1、3、2



2. 回鹘文残文书 B154:52（正）



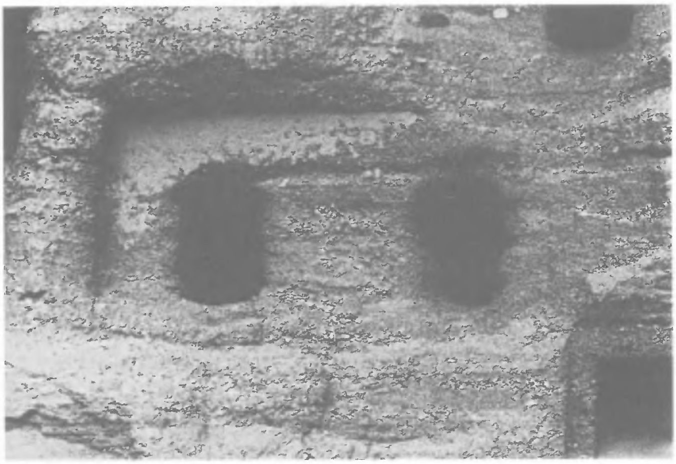
3. 回鹘文残文书 B154:52（背）



4. 梵文咒语 B154:63、55、64



5. 脱塔 B154:1、36、12



1.B155窟、B156窟外景（东－西）





2.B155窟后室东壁南部（西－东）

3.B155窟后室南壁西部（北－南）

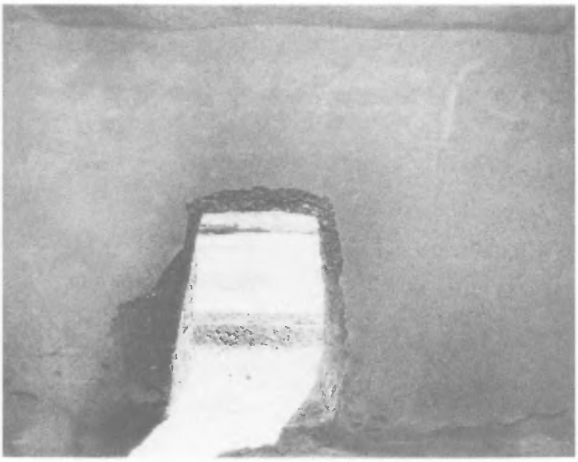


4.B155窟后室西壁（东－西）



5.B155窟后室北壁东部（南－北）

B154窟、B156窟外景和B155窟后室

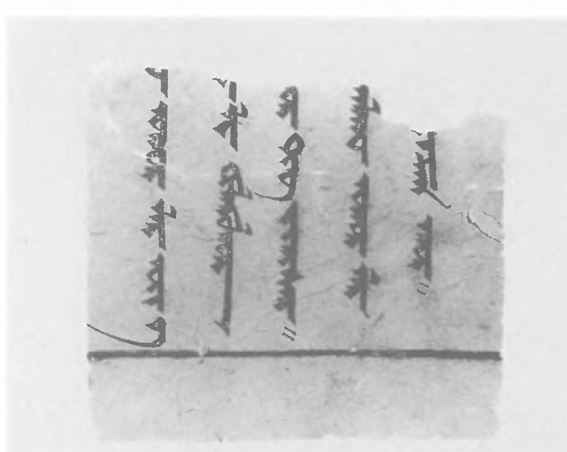

1.B156窟后室东壁（西－东）


2.B156窟后室南壁东部（北－南）


3.B156窟后室西壁（东－西）


4.B156窟后室北壁（南－北）


5. 西夏文残文书 B156:4


6. 回鹘文残文书 B156:3

B156窟后室和西夏文、回鹘文残文书



ISBN 7-5010-1615-1
9 787501 016150 >

ISBN 7-5010-1615-1
K·823 定价：370.00元